#### Gli edili di Molfetta contro la pensione

**a** 70 anni Caro direttore,

i lavoratori della Lega edil. di Molfetta, riuniti in assemblea generale, hanno sottoscritto quanto segue: « Fra tutti gli attacchi sferrati contro noi lavoratori il più vergognoso, inumano e antidemocratico è quello di tentare di spostare il'limite di età pensionabile a 70 anni.

' Per questo i lavoratori edili e affini della nostra lega protestano energicamente e si chiedono: ma ci, voleva proprio il centro-sinistra per sferrare questo attacco ai diritti dei lavoratori? .... ...

In un paese dove ogni giorno i lavoratori vengono minacciati di licenziamento, di riduzione d'orario di lavoro, e dove il costo della vita aumenta ogni giorno è comprensibile una proposta simile?

I lavoratori di Molfetta respingono con sdegno questo vile atteggiamento preso contro i lavoratori italiani e si dichiarano pronti a battersi, anche con una lotta su scala nazionale di tutte le categorie di lavoratori del nostro paese. Vi alleahiamo le 80 firme dei presenti al-

Per la Lega edili DONATO MORGESE Molfetta (Bari)

#### Per i ragazzi di Torrevecchia terzo turno a scuola Cara Unità.

scusaci se ancora una volta veniamo a parlarti della situazione scolastica elementare a Torrevecchia. Dopo anni di insistenza il Comune si è deciso ad elevare una scuola prefabbricata nel nostro quartiere, ma i lavori sono iniziati solo l'altro mese di modo che sono ben lungi dall'essere terminati. In tal modo anche per quest'anno scolastico i nostri figli saranno costretti ad andare ancora alla succursale della « Nazario Sauro » in via Assarotti, a Monte Mario alto. Siccome questa scuola di per se è insufficiente (ospita già in due turni i bambini di quel quartiere) per quelli di Torrevecchia si prevede che sarà istituito un terzo turno. Ma per ora ancora non si sa nulla di preciso, solo che per il 1. ottobre le scuole non inizieranno per i bambini di Torrevecchia perché do, e sembra manchino i maestri che possano prendere questi bambini, per poi seguirli nella nuova scuola che sarà pronta chi sa

# lettere all'Unità

i locali per il 1. ottobre? E almeno si procedesse speditamente nella elevazione dei vari elementi prefabbricati. La Immobiliare Sogene, cui è affidato l'appalto, che è così sollecita nel costruire case da milionari, qui procede a rilento, con pochissimi operai, perché certo dalla costruzione di una scuola non può ricavare miliardi, e quindi non si interessa a' che i lavori procedano con speditezza. Così, la scuola di Torrevecchia, sarà pronta chi sa tra quanti mesi, senza parlare del tempo che ci vorrà per ottenere la messa a punto degli allacciamenti elettrici e idrici.

Non parliamo poi della scuola media che non è nemmeno in progetto e i nostri figli per andarvi devono arrivare fino a Primavalle o alla Borgata Ottavia. Hanno messo la scuola dell'obbligo sino a quattordici anni: giusto, anzi ci hanno pensato troppo tardi, ma se non ci sono edifici scolastici dove vanno a studiare i ragazzi? In scuole insufficienti, sovraffollate con conseguente scarso profitto. Altra lamentela per noi di Torrevecchia è la mancanza di un giardino dove i nostri figli possano tra-

sico stradale. Purtroppo l'infanzia e la gioventù sono abbandonate completamente a se stesse: senza guida, senza controlli. E poi si lamentano che le cose vanno male; certo, la gioventù in una società civile deve essere curata, come avviene nei paesi socialisti e non trascurata come qui da noi. In Italia ormai contano solo i ricchi e gli sfruttatori: quelli hanno tutte le cure da parte dei governanti! Consequenze di venti anni di malgoverno demo-

scorrere qualche ora al giorno, si-

curi dall'incessante e crudele traf-

#### Il ricavato 🕖 di una diffusione per gli antitranchisti

ieri ho spedito un terzo vaglia che è il ricavato netto della vendita di n. 169 Unità, 20 Vie Nuove

Ma è possibile che la costruzione ; e 13 Rinascita, diffuse dal 18 al 26 di una scuola debba iniziare a un 'settembre, copie che sarebbero stamese dal principio dell'anno scola-. te rese dalle edicole se non le avesstico? Non potevano iniziare i la - si diffuse. Il vaglia spedito ieri è vori a tempo debito per consegnare i di 2700 lire e i precedenti vaglia erano rispettivamente di 1015 e 1140 lire. Questi soldi, che sarebbero l'utile della diffusione, to li ho inviati a voi perché li facciate pervenire agli antifranchisti, ai combattenti per la libertà in Spagna.

Ho la consapevolezza di aver fatto due cose utili: diffuso la nostra stampa e aiutato i fratelli spagnoli. Spero che, per quanto riguarda la diffusione, il mio esempio sia di stimolo a tanti altri compagni. GAETANO LIUZZI (Brindisi)

## Invece d'imboccare

la strada giusta...

Cara Unità, questo correre nelle città e abbandonare la terra, a me sembra un grande sbaglio. Non se lo domandano gli abitanti di questi luoghi da dove vengono gli alimenti? Nelle campagne, che ora sono in maggior i parte vuote, e la terra è incolta, infittiscono i boschi, e la terra ritorna al suo stato primitivo: là dove mancano necessariamente le braccia sufficienti.

Bisogna farsi un'idea che, chi è scappato da un fondo a mezzadria, dato che gli pareva ingiusta tale forma di lavoro, non ci ritorna, per più ragioni che non posso spiegare qui. Allora anche i figli non impareranno più l'arte del lavoro dei campi che non è troppo semplice per una persona che non ha mai visto la zappa e la vanga, quindi i bambini vanno avviati a scuola che non si preoccupa di questo tipo di insegnamento, tanto necessario all'uomo per vivere. lo penso che tra dieci anni le nostre campagne saranno completamente vuote. Allora unche la città come troverà gli alimenti a lei necessari quotidiana-

mente? La cosa mi pare non preoccupi troppo nessuno: le tasse aumentano. e perciò il costo della vita; sono necessarie molte cose alla vita pub-🔐 - blica di una nazione "ma quando . dobbiamo fare un sacrificio è giusto . che lo facciamo tutti insieme, non solamente le classi più disagiate, come gli operai che lavorano

in un settore saltuario. Ce ne sono tanti di questi operai che l'inverno lo passano quasi tutto

a casa. Questi operai come faranno a far fronte alle spese giornaliere. se sei mesi dell'anno lo passano a casa? Questa è la categoria più disgraziata; poi ci sono i giovani che hanno un diploma e non lo possono sfruttare perché non hanno il posto e sono completamente a carico dei genitori da quattro o cinque anni La situazione nostra a me pare molto complicata; per ora, invece d'imboccare la strada giusta, mi pare che ci si ficchi in un labirinto. dato che molti vanno tanto volen-

> LETTERA FIRMATA Castelnuovo Val di Cecina

tieri al governo senza pensare alla

grande responsabilità di tale orga-

nismo, specialmente in questo mo-

#### (Pisa) Viene l'inverno: quando ripareranno la Casoli-Gessopaleno?

Caro Alicata. circa due mesi fa su questa rubrica segnalai, a nome di ventimila famiglie, il disinteresse dei responsabili zonali dell'Ente elettrico nazionalizzato che perpetuavano uno stato di cose veramente deplorevole. Fu efficace la segnalazione sull'Unità perchè, pochi giorni dopo, erogarono l'energia elettrica a quelle famiglie che da più mesi attendevano invano.

Ora, nuovamente, chiedo un po' di spazio alla nostra rubrica, per denunciare un altro fatto grave: è trascorsa tutta la stagione estiva, dacche un'impresa si è assunto l'im- 💝 pegno di fare riparazioni al tratto di strada Casoli-Gessopalena di chilometri 8. Numerosissimi sono ali automobilisti che fanno quel tratto di strada giornalmente. Fino a venti giorni fa — quando cioè scrissi su un giornale regionale di ta-, le stato di cose - detto percorso era talmente ingombro di materiale che lasciava un minimo spazio di 21 passaggio agli autoveicoli con le implicazioni che logicamente derivavano. La protesta li indusse a fare qualcosa: ma, solo qualcosa; i lavori sono ancora da farsi e i rigori invernalı sono già vicini. E' giusto a arriva l'acqua. questo punto domandarsi se l'utente della strada possa ancora lamentarsi: oltrechè alla sua borsa si at-

**CARMINE INNAURATO** 

#### La burocrazia è lenta anche quando si tratta di telegrafia

Signor direttore, sono un lettore del vostro giornale e vorrei render noto per mezzo della tribuna dedicata ai lettori, un fatto che non mi sembra giusto.

Frequento una scuola per conseguire il Certificato internazionale di marconista a bordo di navi. Giorni fa ho dato il primo esame scritto; per essere promosso in pieno resta da dare l'esame finale che si svolgerà a Roma presso il ministero PP.TT.

Da diversi anni ormai tutti sanno che i risultati degli esami scritti li comunicano, attraverso lettera raccomandata, a distanza di ben 4 mesi. Di conseguenza per sapere se uno è ammesso o meno agli esami finali, deve aspettare mesi e mesi, studiare con quella incertezza che fa irritare i nervi, e, magari, all'ultimo scopre che ha studiato inutilmente.

Vi sembra giusto tutto questo? Non è una cosa assurda?

Possibile che le personalità incaricate di correggere gli elaborati debbano impiegare 4 mesi e più? Vorrei sapere se lo fanno per necesistà o per renderci le cose sempre più difficili. Vi ringrazio per la vostra gentilezza.

V. BIANCHI) ( (Genova)

#### Perchè : non può essere libero il consumo?

Cara Unità, vorrei mi fosse chiarito come mai l'Ente Acquedotto Pugliese ha fatto un aumento del 32% circa e l'acqua manca sempre o quasi. Noi siamo obbligati ad andare alla fontana pubblica per il fabbisogno familiare, oppure aspettare la notte se

To penso che non è nè onesto nè pegnativo, cioè come quando si dice co bevi o ti affoghi». E' chiaro che l'Ente non ha nessuna necessità di darci l'acqua tanto si paga lo stesso.

Ma l'Ente sa, però, che per mettere " l'acqua in casa c'è da spendere un patrimonio tutto compreso. Perché allora non può essere libero il consumo? Ecco la precisa domanda che io rivolgo a chi di

COSIMO ALBANO 🎊 Talsano (Taranto) ,

#### E' un diritto e non un favore

Caro direttore, .

se di giugno del 1915 fui mandato sul fronte, nei pressi di Gorizia con una batteria d'assedio. In qualità di goniometrista osservatore, ero .sempre · costretto . a restare nelle trincee in posti molto avanzati, spesso allo scoperto, esposto a tutte le intemperie e a vari pericoli. Non mi ricordo con precisione il

mese, ma nel 1916 mi ammalai di una forte bronchite che tuttora mi rende la vita difficile. Dopo la ritirata di Caporetto, da una Commissione medica militare fui dichiarato inabile alle fatiche di guerra e per questo fui inviato in una batteria contraerea delle retrovie. Quando fui mandato in congedo, dal 15. Art. da Campagna di Reggio Emilia, mi fu detto che il ritardo nella concessione della pensione di guerra non doveva impressionarmi e che mi avrebbero dato tutti gli arretrati. Dopo alcunt anni di aspettativa, avanzai una domanda documentata come sollecito e mi fu risposto che non mi concedevano la pensione per « intempestività. Negli anni successivi ho continuato ad insistere fino a quando, nel 1963, fui chiamato a visita medica presso l'Ospedale San Gallo di Firenze dove, riconosciuto invalido, mi fu assegnata la 7. categoria con assegni di cura: - Poco, ma meglio che nulla, — dissi a quel brigadiere che mi portò a firmare il foglio.

Dopo dieci mesi da quella visita, a mezzo del Municipio, mi fu recapitata una nota (credo della Commissione di Roma) dove mi si comunicava che la mia malattia «non era compresa fra quelle di guerra ». E allora, chiedo: quei dostava la mia degenza in ospedali militari in tempo di guerra, dove sono? Ora mi dicono che la mia domanda è stata inviata alla Corte

dei Conti. Perchè si contesta un mio diritto? Non è un piacere particolare che chiedo a nessuno. Lo ripeto: è un mio diritto nel modo più assoluto, ed un arbitrio è ne-

> - EMILIO FRANCIOLI Colle Val d'Elsa

#### « La grande ammalata »

Caro direttore, 👺 è quasi certo che per il prossimo anno scolastico, nella maggioranza degli Istituti della nostra città, saranno istituiti tre turni delle lezioni, anziché due, come lo scorso anno. 🖖 📜 🖫 🚉

Tale provvedimento drastico vie-12 sono della classe 1891 e nel me. ... ne preso, mentre in atto — per esempio - nell'edificio prospiciente al Liceo Scientifico, esistono molte aule non ancora ultimate. malgrado siano trascorsi circa tre anni dalla costruzione dello stesso edificio. Cosa ha da rispondere in merito il signor Ministro Gui e per . esso il Governo di centro sinistra?

A parte 1 programmi scolastici, alquanto anacronistici che sono la causa di molte bocciature agli « esami di Stato, se andiamo avanti di questo passo rischieremo, nell'anno scolastico 1966, di vedere applicati quattro turni, oppure di vedere ridotta l'ora di ogni lezione

'Analizzando questi fatti, realisticamente, è ovvio che non possiamo guardare all'avvenire dei nostri figli con una certa tranquillità, anche perché la collaborazione « fra scuola e famiglia», di cui tanto si è parlato, anziche avvenire su un terreno di collaborazione vera e propria si riduce — in ultima analisi — agli scialbi e affrettati colloqui, dai quali il più delle volte non si riesce a cavare un ragno dal buco.

Se si tiene presente, infatti, che 1 ragazzi vengono sottoposti a turni estenuanti delle lezioni, il cui orario non coincide affatto con quello dei pusti e del riposo, bisogna concludere che la scuola Lla grande ammalata) è scaduta sotto tutti gli aspetti.

Meno mule che l'incremento dell'edilizia scolastica fa parte da molto tempo della « programmazione »: (di cui non si riesce di intravedere la data della realizzazione) perché se non ne facesse parte... chi sa quanto tempo ancora dovremmo attendere prima che fossero reperite le aule per i nostri GIOVANNI SURACE

(Reggio Calabria)

#### La storia di Sawney Bean al Teatro delle Arti

prima della novità assoluta « La storia di Sawney Bean » di Ro-Lidya Mancinelli, Luigi Mezzanotte. Regia, scene e costumi di Carmelo Bene.

#### Nuovo orario dei concerti Santa Cecilia

ccademia Nazionale di San Cecilia desidera far conoscere di portare ad orario serale i conin orario diurno quelli dei giorni festivi) è stata suggerita soprattutto dalle numerosissime richie-ste pervenute alla presidenza da i e quanti, insomma, per il loro ai concerti dei giorni feriali se tenuti in orario diumo. A questa ragione, che tende a rivolgero l'attività dell'Accademia a strat ociali scempre più vasti e pro fondi, si aggiunge poi l'impossi-bilità di offrire, nei giorni feriali un adeguato parcheggio alle au tomobili degli intervenuti.

### CONCERTI

CONCILIAZIONE mercoledi 7 ottobr alle 21,15, concerto a prezzi po-polari dell'Accademia di Santa Cecilia, diretto da Aldo Ceccato con la collaborazione del Duo Stefanato-Barton. In programma musiche di Beethoven, Mendelssohn, Ciaikowski.

ACCADEMIA FILARMONICA Giovedi 8 e venerdi 9 ottobre Olimpico alle 21.15 concerto inaugurale della sta-gione di Arturo Benedetti Michelangeli AULA MAGNA

Per la stagione di concerti 1964-1965 sono aperte le iscrizioni di nuovi soci. (Tel. 497235)

## **TEATRI**

Alle 21,30 prima, Carmelo Be ne presenta « La storia di Saw-ney Bean » di Roberto Lerici in 3 parti con Lydia Mancinelli Luigi Mezzanotte. Regia di ( FOLK STUDIO (Via G Gari Da domani a sabato alle 22 mu-sica classica e folkloristica, jazz, blues, spirituals FORO ROMANO

Suoni e luci, alle 21 in italiane inglese, francese, tedesco, alle 22.30 solo in inglese
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA Imminente stagione di pros 1964-65 con la C la del « Buonumore - di Marina Lando e Silvio Spaccesi

Dal 9 ottobre inaugurazione stagione 1964-65: De Lulio-Falk-Valli-Albani-F De Ceresa, con C. Cotta e con E Tarascio, in: Il confidente » di Diego Fabbri. Novità assoluta Regia Giorgio De Lullo Scene di Pier

Luigi Pizzi.
RIDOTTO ELISEO Spettacoli gialli alle 21,15 e Verdetto e di Agata Christie con Giulio Platone, Franco Sabani, Corrado Sonni, Delizia, Peppinga, Rita Di Lernia, Delia D'Ai-

Imminente inizio della Stagione 1964-65 della Stabile di Pro-ra Romana di Checco Durante Anita Durante, Leila Ducci con Enzo Liberti BATIRI 1141 365 3251

Imminente inizio Stagione Prosa comp diretta da Renzo Giovampietro con Agamenno ne • di V. Alfferi, con Renze, Glovampletro, Andrea Bosic, 1100 line PER ORA a mezzo di contatore SENZA LATICIPI SENZA Marisa Belli, Mariella Frugiue-10; regia R. Giovampietro; sce- CAMBIALI- PRONTA CONSEGNA TELEFONANDO = 535 846 - 535 847

## (Piazza Vittorio) ·

Attrazioni - Ristorante - Bar Parcheggio.
MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi continuate dalle 10

CIRCO NAZIONALE DARIX TOGNI (Via Cristoforo Co Oggi due spettacoli alle 16,30 e 21.15 Prenot, tel. 5134356-683394-850641 Anipio parcheggio. circo non si trasferirà in altre

Fratelli di ferro e rivista Brec A FENICE (Via Saiaria 35) Il planeta proibito, con Walter Pidgeon e riv. Armando Carini PALLADIUM (Tel. 515 131) Il traditore di forte Alamo, con G. Ford e rivista DR ++ VOLTURNO (Via Volturno) Scotland Yard in ascolto, con

S. Sesselman e rivista

Prime visioni ADRIANO (Tel. 352.153) Il gaucho, con V. Gassman (alle

ALHAMBRA (Tel 783 792) La donna di paglia, con G. Lollobrigida (ap. 15, ult. 22,50) AMBASCIATORI (Tel 481 570) Zulu. con S. Baker A ♦♦ AMERICA (Tel 586.168) Il gaucho, con V. Gassman 15,15-18.15-20.35-22,50) **8A** •

ANTARES (Tel 890.947) Rifff, con J. Servais (alle 16,40-18.45-20.45-22.50) APPIO (Tel 779 638) OSS 117 minaccia Bangkok, con A.M Pierangeli (ap 15,30) A 💠 ARCHIMEDE (Tel 875 567) Zulu. con S. Baker (alle 15,30-ARISTON (Tel 353 230)

A ++ Il Vangelo secondo Matteo, di P.P. Pasolini (alle 15-17,30-20-DR +++ ARLECCHINO (Tel 458 654) ARLECCHINO (1et 350 052.16, Il piacere e il mistero (ap. 16, Il piacere e il mistero (ap. 16, Il piacere e il mistero (ap. 16, Il piacere e il mistero (VM 18) DO \$\displaystyle{\psi}\$ MODERNO (Tel 460.282) Zulu, con S. Baker AVENTINO (Tel 572 137)

OSS 117 minaccia Bangkok, con A.M. Pierangeli (ap 15.30, ult. BALDUINA (Tel 347 592) La pistola non basta, con A. BARBERINI (Tel 471 107) La signora e i suoi mariti, con

S. Mc Laine (alle 15 40-18-20.15-BOLOGNA (Tel 426 701) feri oggi domani, con S Loren SA +++ BRANCACCIO (Tel 151 2551 OLIMPICO leri oggi domani, con S Loren Prossima riapertura SA +++ PARIS (12) /04/366)

# non promossi

Piazza di Spagna 35, telefo-

Jerry 8,3/4, con J. Lewis (alle 16.40-18,35-20,40-22,45) C ◆◆ CAPRANICHETTA (672.465) Becket e il suo re, con Peter

COLA DI RIENZO (350,584) 088 117 minacca Bangkok, con A. M. Pierangeli (alle 15,45 17,45-20,10-22,50) A CORSO (Ter=671.691) -Italiani brava gente, di De Santis (alle 16,30-19,20-22,30) EDEN (Tel. 380.188) Regina Margherita - Telef

Questo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy (alle 16-19.15-22.30) EURCINE (Palazzo Italia al l'EUR - Tel. 5.910.906) Becket e il suo re, con Peter REX (Tel. 864.165) O'Toole (alle 16.15-19.35-22.30)

UROPA (Tel 865 736) Amori pericolosi, con F. Woli (alle 16-18,20-20,25-22,50) SA + FIAMMA (Tel. 471.100) Le voci bianche, con S Milo (alle 16-18.15-20.30-22,50) IAMMETTA (Te) 470.464) Marnie, con T. Hedren (alle 16.30-19,15-22) G ♦

ALLERIA (Tel. 673.267) La conquista del West, con G Peck (alle 15,15-19,15-22,40) GARDEN (Tel. 562.384) OSS 117 minaccia Bangkok, con A.M. Pierangeli GIARDINO (Tel. 894.946)

Ieri oggi domani, con S. Loren SA ♦♦♦ MAESTOSO (Tel. 786.086) Jerry 8,3/4, con J. Lewis (alle 16,15-18,15-20,25-22,50) C . MAJESTIC (Tel 674.908) Da 977: Criminali a Hong Kong H. Frank (ap. 15,30, ult MAZZINI (Tel 351.942) Ieri oggi domani, con S. Loren

8A +++ METRO DRIVE-IN (8.050.151) Delitto allo specchio, con A Lualdi (alle ore 20-22,45) METROPOLITAN (689 400) Marnie, con T. Hedren (alle 15.15-18-20.25-231 MIGNON (Tel 669.493) Doppio gloco a Scotland Yard con N Patrick (alle 15.30-17,50-

20.10-22.501 MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel 640.445) Sala A: La vendetta della si gnora, con I. Bergman DR + Sala B: Breve chiusura Il piacere e il mistero 7- (VM 18) DO .

MODERNO SALETTA I due evasi da Sing Sing, cor Franchi-Ingrassia MONDIAL (Tel 824 876) OSS 117 minaccia Bangkok, con A.M Pierangeli 🦑

NEW YORK (Tel 780,27.) Il gaucho (alle 15,15-18-20,20-NUOVO GOLDEN (755 002) La vendetta della signora, con l Bergman DR

Capitan Newman, con G. (alle 15-17,55-20,20-22,50) DR IPLAZA (Tel 681.193) Il castello dei morti vivi, ee (alie 19780-14110-18-5 QUATTRO FONTANE (Tele (ono 470 265)

Il diario di una cameriera, con J Moreau (alle 15,30-18,25-20,35-22,50) (VM 18) DR +++
QUIRINALE (Tel 462 653) AUREO (Tel 880,606) 

A CONTRACT OF THE PARTY OF THE

za Fiume) telef 487 237 e a REALE (Tel 38023) Capitan Newman, con G Peck Stewart

(alle 15-17,55-20,20-22,50) DR 

Carabina Williams, con Stewart

BOITO (Tel 8,310 198) no 675.307

# schermi eribalte

Prossima riapertura I malamondo (VM 18) DO +4 Estasi di un delitto, con Miroslava (alle 16,30 - 18,30 - 20,30 -

(VM 14) DR ◆◆ SA ◆◆ ROXY (Tel. 870.504) Jerry \$ 34, con J. Lewis (alle C - Comico 16,30-18,50-20,50-23) ROYAL - CINERAMA (Telefo no 770.549) Avventura nella fantasia, con

SALONE MARGHERITA (Te léfono 671439) con J. Moreau MERALDO (Tel. 351 581) La donna di paglia, con G. Lol-lobrigida DR SUPERCINEMA (Tel 485 493) La settima alba, con W. Holden (alle 15,30-18.10-20,25-23) DR ◆ FREVI (Tel. 689.619) Strano incontro, con N. Wood (alle 16.15-18.20-20,25-23) 8 💠 /IGNA CLARA (Tel 320 359)

Becket e il suo re, con Peter Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.380 /18) Una parigina a Roma S AIRONE (1et 727 193) L'esperimento del dottor Za gros, con V. Price (VM 18) DR + La lancia che uccide, con S. Tracv DR ++ ALBA (Tel. 570.855) Joselito in America

NLCE (Tel. 632 648) La carica delle mille con L. Darnell ALCYONE (Tel 8.360.930) Billy Kid furia selvaggia, con P. Newman Zulù, con S Baket ARALDO El Gringo, con L. Payne A ARGO (1et 434 050) Donne inquiete, con R. Stack DIAMANTE (Tel 295 250) (VM 14) DR ++

ARIEL (Tel 530 521) Gli animali, di F. Rossif
DO +++ ASTOR (Tel '7 220 409) ASTRA (Tel 848 326) Agente 807 licenza di uccidere, con S. Connery DR + ATLANTIC ('iel 7 610 656) Squali d'acciaio, con W. Holden ESPERO (Tel 893 906) DR ++ Joselito in America

Carabina Williams, con James Il gobbo, con G. Blain DR ++ BRASIL (Tel 352 350) Maciste nell'inferno di Gengis Khan SM +

RISTOL (Tel 7.615 424)

I tre di Ashiya, con Richard Widmark DR 🍑

Pony Express, con C. Heston

cante ai titeli dei film O corrispondono alla see guente classificazione per

• DO - Documentario

DR + Fiche copresso nel meda seguente:

◆◆◆◆◆ - eccezionale oaoud - +++ - vietato al mipori di 16 anni

CALIFORNIA (Tel 215 266) Okinawa, con R. Widmark CINESTAR (Tel. 789 242) Sette giorni a maggio, con DR ♦♦ CLODIO (Tel 355 657) Ercole contro i figli del sole COLORADO (Tel 6 274.287) Duello a Passo Indio \_\_ A | CORALLO (Tel 2 577 207) L'esperimento del dottor Za-gros, con V. Price (VM 18) DR ++ CRISTALLO (Tel 481 336)

La pistola sepolta, con Glenn A + DELLE TERRAZZE -Il capo della gang DEL VASCELLO i Tel 588 454, Se permettete parliamo di don-I tre soldati, con D. Niven

DIANA Tel `780 146) Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman Il mistero del castello, con N. DUE ALLORI (Tel 278.847)
Wilman La grande guerra, con A. Sordi DR +++ Bataan, con J. Wayne DR && Pistole calde a Tucson, con M. FOGLIANO

> Il terzo segreto, con S. Boyd Riposo HOLLYWOOD (Tel 290 851) Gli invincibili, con G. Cooper IMPERO (Tel 295 720) Agguato snl grande flume A 💠

GIULIO CESARE (353.360)

· l'Unità · non è responsa-bile delle variazioni di programma che non vengano comunicate tempestivamen-Widmark DR ++ to alla redazione dall'AGIS
BROADWAY (Tel. 215 740) o dai diretti interessati.

La battaglia di Alamo, con Wayne A +

Cielo giallo, con G. Peck A

TALIA (Tel. 846.030) JOLLY Il segreto del Narciso d'oro, con (VM 14) G IONIO (Tel. 880.203) I magnifici sette, con Y. Bryn-EBLON (Tel 552.344) Agente 007 licenza d'uccidere con S. Connery G MASSIMO (Tel. 751.277)

L'uomo che non voleva uccide re, con D. Murray A. NIAGARA (Tel. 6.273.247) Dolce violenza, con P. Brice NUOVO OLIMPIA (Tel. 670695 Cinema selezione: La donna che visse due volte, con K. Novak CASSIO

PALAZZO (Tel. 491.431) La frustata, con R. Widmark La scuola dell'odio, con S. Poi-(VM 14) DR ◆◆ PRENESTE Il corridolo della paura, con P. Breck DR + PRINCIPE (Tel 352 337) I disperati della gloria DR RIALTO (Tel. 670.763) La battaglia di Alamo, con J. Wayne A 🍑 SAVOIA (Tel 865 023)

Cacciatore di indiani, con K Douglas A ++ Radio Praga onde corte di metri 40; dalle ore 18 alle 18,30 unde corte di metri 40 dalle ore 19,30 alle 30; ande medie di metri 22

SPLENDID (Tel 620 205)

Orario e lunghezze d'onda italiana: 12.15 - 12.45 su metri 25.28, 25.42, 31.01, 31.50 (11865 - 11800 - 9675 -9525 Ke/s)

18.00 - 18.30 m metri 31.45, 42.11 (9540 - 7125 Kc/s) trasmissione per gli emigrati 19.00 - 19.30 me metri 25,19, 25,42, 31,30, 200 m. (11910 - 11800 - 9525 1502 Ke/s) 21.00 - 21.30 su metri 25,42, 31,50 (11800 - 9525 Ke/s)

22.00 - 22.30 on metri 25.19, 25.42, 31.46, 31.50, 42, 11, 300 (11910 - 11800 - 9540 -8125 - 1502 Ke/s) = trasmissione per gli emigrati Ogni gierne, alle ere 18 e allo 23 musico a richier

Ad Ovest del Montana, con K.
Dullea

BULTANO (Via di Forte Bra , vetta - Tel. 6.270.352) Cinque ore violente a Soho con A. Newley (VM 18) DR ++
TIRRENO (Tel 573 091) L'uomo senza fucile, con Gary USCOLO"(Tel. 777.834) · · · Delitto in pieno sole, con A. Delon G ++ ULISSE (Tel. 433.744) VENTUNO APRILE

Se permettete parliamo di don-ne, con V. Gassman (VM 18) SA ◆◆ ERBANO (Tel. 841.195) Strage del 7º Cavalleggeri, com D. Robertson A VITTORIA (Tel. 578.736)

## Gli implacabili, con J. Russell

Terze visioni ACILIA (di Acilia) La morte sale in ascensore, con DRIACINE (Tel 330.212)

APOLLO Amante Indiana, con J. Stewar AQUILA La spada del Cid ARIZONA 🔑 URORA (Tel. 393 259) Gun Point terra che scotta, co F. Mc Murray VORIO (Tel. 755 416)

Urlo contro melodia, con P. CASTELLO (Tel. 581.767) CENTRALE (Via Celsa, 6) Corda per un pistolero, con COLOSSEO (Tel 736 255) La maschera che uccide A DR + DEI PICCOLI

A ++ DELLE RONDINI Matti e mattatori [eri oggi domani, con S. Loren DORIA (Tel 317.400)
SA ♦♦♦ La valigia del bola, con La valigia del boia, con S Syms (VM 14) DR ♦♦
EDELWEISS (Tel 334 905) Bunny coniglio dal flero

LDORADO Il mistero del castello, con DR + SALA ERITREA ARNESE (Tel 564 395) Prustateli senza pietà A 4 ARO (Tel 520 790) Jeff Gordon diabolico detectiv con E. Costantine IRIS (Tel 865 536)

F.B.I. squadra omicidi. con (VM 14) G MARCONI (Tel 140 /36) Silvestro e Gonzales DA 🔸 Romanzo nel West, con Joh IOVUCINE (Tel 586.235) La guerra dei mondi 1. 4 ODEON (Piazza Esedra di Donne e avventurieri A

OTTAVIANO (Tel 358 59)

Cielo di fuoco, con G. Peck Sandokan la tigre di Mompracen, con S. Reeves A ++
PLANETARIO (Tel 489 (58) Il giorno maledetto, con Spencer Tracy DR PLATINO (Tel 215 314) La rapina del secolo, con T Curtis PRIMA PORTA (T. 7610 136 La legge della pistola, con R Loggia REGILLA

RENO Due mañosi nel Far West, con Franchi-Ingrassia C + ROMA (Tel 733 868) Sexy magico (VM 18) DO RUBINO Jess il bandito

and the same was a series of the first finish of the same and the same

Il messaggio del rinnegato

La morte in ascensore, con L Massari CASTELLO I moschettieri del re, con DELLE PALME

L'uomo che non voleva uccicon D. Murray A ♦♦ Giornata balorda, con J. Sorel

Sale parrocchiali

Riposo BELLARMINO BELLE ARTI Riposo COLOMBO

Riposo COLUMBUS CRISOGONO DELLE PROVINCE Riposo DEGLI SCIPIONI

DON BOSCO DUE MACELLI Chiusura estiva ARNESINA GIOVANE TRASTEVERE LIVORNO

Riposo MONTE OPPIO NOMENTANO NUOVO DONNA OLIMPIA Riposo ORIONE

timore OTTAVILLA PAX Riposo REDENTORE SACRO CUORE Riposo SALA CLEMSON

SALA PIEMONTE

L'ombra di Zorro.

# bessuali di origine nervosa, ped-chica, endocrina (neurastenia,

describe est anomalie seguali), rateali anche a 100 lire per vol-Visite prematrimoniali Bott. P. la Mannucci Radio - viale Raf-MONACO Roma, Via Viminala, faello Sanzio 6-8, via Fondinelis (Stazione Termini). Seala statica plane secondo int. 4.
Orario 5-12, 18-18 e per appuntamento escluso il subato pomeriggio e i festivi Puori orario, nel
come i nuovi a prezzi irrisori. sabato pomeriggio e nel giorni festivi si riceve solo per appun-tamento Tel 471 110 (Aut Com. Bome 18010 del 25 ottobre 1886)

Medico specialista dermatologo DAVID STROM

senza operazione) delle + EMORROIDI e VENE VARICOSE Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varico DISPUNZIONI SESSUALI

VENEREE. PELLE VIA COLA DI RIENZO n. 152 SALA SESSORIANA

SALA TRASPONTINA SALA URBE

Sull'orlo dell'abisso, con Cornel

Riposo CINEMA CHE CONCEDONO Archimede, Argo, Ariel, Astoria, Astra, Atlantic, Augustus, Aureo, Ausonia, Avana, Balduina, Bel-sito, Brancaccio, Brasil, Broadway, California, Castello, Cinestar. Clodio, Colorado, Corso, Cristalio, Del Vascello, Diana, Doria, Due Allori, Eden, Eldorado, Espero, Garden, Giulio Cesare, Hollywood, Induno, Iris, Italia, La Fenice, Majestic, Mignon, Mondial, Nevada, New York, Nuovo, Nuovo Golden, Nuovo Olimpia, Oriente, Ottaviano, Pianetario, Plaza, Prima Porta, Principe, Quirinetta, Rea-le, Rialto, Sala Umberto, Salone Margherita, Stadium, Traiane di

dotto Elisco.

Fiumicino, Tuscolo, Vittoria. TEATRI: Circo Togni, Satiri, Ri-

2) CAPITALI SOCIETA L 50 FIMER. Piazza Vanvitelli 10. elefono **240**620. Pr**estiti fidu**ciari ad impiegati. Autosov-

IFIN. Piazza Municipio 84, te-lefono 313441. prestiti fiduciari ad impiegati Autosovvenzioni, 4) AUTO - MOTO - CICLI **L. 50** COMMISSIONABIA più antica di Roma - Consegne immedia-

te. Cambi vantaggiosi. Facilitazioni - Via Bissolati n. 24. VARII . MAGU egiziano tama mondiale premiato medaglia d'oro, responsi sbalorditivi. Metapsichica razionale al servizio di ogni vostro desiderio. Consiglia, orienta amori, affari, sofferen-

e. Pignasececa 63, Napoli, . . OCCASIONI L. 50 DRO acquisto lire cinquecento grammo Vendo bracciali colane ecc., occasione 550. Faccio cambi SCHIAVONE. Sede unica MONTEBELLO. 88 (telefo-

UCINE: gas ed eletriche: Aequator, CGE, Ignis, Kreft, Zoppas, ecc. Garantite come le nuove a prezzi irrisori. Pagamenti

come i nuovi a prezzi irrisori. Pagamenti rateali anche a 100 lire per volta. Mannucci Radio viale Raffaello Sanzio 6-8, via Rondinelli 2r - Firenze.

TELEVISORI: Grundig, Admiral, Atlantic, Dumont, Magnadine, Marelli, Telefunken, ecc. garantiti come i nuovi a prezzi irrisori, pagamenti rateali, anche a 100 lire per volta Mannucci Radio - viale Raffaello Sanzio 6-8, via Rondinelli, 2-r -

Firenze LAVATRICI Candy, Fiat, FMgidaire, Gripo, Hoover, Marelli, Westinghouse, ecc garantite come le nuove a prezzi irrisori. Jess 11 bandito A + VIA LULN UI RILITAU W. 134 pagament rate in anothe wave shall be per volta. Mannucci Radio - VIA LULN UI RILITAU W. 134 pagament rate in anothe wave shall be per volta. Mannucci Radio - Via Alessandro 11 Grande, con R. (Aut. M. San. n 779/223153 viale Raffaello Sanzio 6-8; via Rondinelli 2-r - Firenze. pagamenti rateali anche a 100

ROSSINI

e: regia R. Glovampletro; scecostumi di Polidori

CAMBIALI- PRO