

Inaugurazione il 27

IL REGISTA ITALIANO «GIRA» VICINO A BELGRADO

Il cartellone della Scala

Lacerda contro il cinema brasiliano

RIO DE JANEIRO, 6. Carlos Lacerda, governatore dello Stato di Guanabara...

«Guerra e pace» (in edizione integrale) tra le «prime» di rilievo

MILANO, 6. La Scala, dunque, come del resto si sapeva, anticiperà quest'anno l'inizio della stagione lirica. Il fatto riveste carattere eccezionale, non soltanto per ragioni di calendario...

La storia di un amore troncato dalla guerra nel film tratto dall'omonimo romanzo di Ugo Pirro



Fascisti e «soldatesse» agli ordini di Zurlini

Dal nostro corrispondente

BELGRADO, 6. Un camion di fascisti sta arrivando sulla strada che, presso Borcia, a pochi chilometri da Belgrado, corre parallela alle rotte di un tronco ferroviario locale.

L'inaugurazione avverrà il 27 corrente con Boris Godunov di Musorgski, cui faranno seguito La dama di picche di Ciaikovski, Guerra e pace di Prokofiev...

le prime

Teatro

La storia di Sawney Bean

Sawney Bean è il sinistro personaggio di un'antica cronaca scozzese. Nato intorno al 1360, fuggì con una giovane donna da un villaggio sito non molto lungi da Edimburgo...

A parlare con Zurlini si sente come questa tematica gli sia connaturata. I sentimenti e orientamenti che muovono il film sono l'orientamento e i sentimenti suoi.

Le donne

La pellicola, prodotta da Erpas in partecipazione con la Jugoslava Avala film, ha per interpreti femminili Anna Karina, Marie Laforêt, Lea Massari, Valeria Moriconi, la tredicenne Rossana Di Rocca...

Nell'intervallo fra una ripresa e l'altra i «militi» scendono dal camion, maneggiano gli otturatori del celeberrimo macchina che compie mezzo secolo quando la guerra è cominciata, si abbracciano, questi figli di partigiani, in buffissimi saluti romani, e mai forse la nostra carneolata storica ha ricevuto come in questo angolo di Vojvodina, la parodia che si meritava.

Entusiasmo

Ma il fascismo non è stato solo un carnevale. Il film di questo non si occupa. Tratta di alcune tra le infinite tragedie che ha disseminato. Al centro di esse è la storia del sentimento che nasce tra il sottotenente che comanda il trasporto e la ragazza che, di tutto il gruppo, è la meno rassegnata alla condizione di «soldatesse».

discoteca

Stornelli e ballate di Toscana

Che il canto popolare e melioristico (insieme con quello sociale o politico) interessi un numero sempre maggiore di ascoltatori è un fatto evidente. E che continui a interessarli è un fatto ancora più certo.

Registi: Sandro Bolchi, Franco Enriquez, Herbert von Karajan, Peter Lehmann, Virgilio Pancher, Mario Wanders, Franco Zeffirelli, Piero Zuffi, Wieland Wagner.

La voce di Narciso Parigi

Narciso Parigi si accosta ai brani con timidezza e rispetto e riesce a conferire, ad ognuno di essi, il giusto tono. Nessuno, meglio di lui, d'altra parte, può contare su una voce che è frutto stesso di moduli popolari. Certo, è inevitabile che qualche volta egli torni a fare il maturo, a cantare ciò che non è se fosse sulla ribalta di Sanremo. Ma ciò accade soltanto in qualche occasione.

Luci ed ombre di Mina

Dopo il gran successo di Città vuota e L'uomo per me, Mina ripropone al suo pubblico un disco «leggero», con due motivi senza tempo: pretece in bianco nella sabbia e una canzoncina allegria e ben confezionata, sul tipo di Folle bandedola. Una occasione delle migliori, insomma, per la cantante cremonese.

Visita a Giulietta



Il regista e attore sovietico, Alexei Batalov (che il pubblico italiano conosce quale interprete di «Quando volano le cicogne» e «La signora dal cappellino»), in questi giorni in Italia per preparare la sceneggiatura di un film di coproduzione Italo-sovietica, tratto dal romanzo di Turgenjev, «Acque di primavera», si è recato ieri, in compagnia della moglie Gitana Leontenko (una delle attrici del Circo di Mosca), sul set di «Giulietta degli spiriti» per far visita a Federico Fellini e a Giulietta Masina.

Ferdinando Mautino

(Nella foto sopra il titolo: Valeria Moriconi in una scena del film).

RAI V contro canale programmi

Rossellini mancato

Dicemmo una volta, parlando di TV, che il «mancato» sembrava, assai adatto alla ricostruzione dei profili di uomini del nostro tempo: consideriamo molto positivo, quindi, che la TV vada tentando da qualche tempo con insistenza questa via.

TV - primo

Table with TV program listings for Rai V, including times and titles like 'La TV dei ragazzi', 'Telegiornale', 'Napoli contro tutti', 'Come vedremo le Olimpiadi', 'Storia di una danzatrice', 'Telegiornale della notte', 'Telegiornale e segnale orario', 'Sport', 'Carol Danell e Peter Tevelis', 'Notte sport'.

TV - secondo

Table with TV program listings for Rai V, including times and titles like 'Telegiornale e segnale orario', 'Sport', 'Carol Danell e Peter Tevelis', 'Notte sport'.



Carol Danell canta (insieme con Peter Tevelis) alle 22.50 secondo canale.

Radio - nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6.35: Corso di lingua tedesca; 8.30: Il nostro buongiorno; 10.30: Catherine Bloom; 11: Passeggiata nel tempo; 11.30: Arlecchino; 12.45: Chi vuol esser lieto...; 13.15: Carillon; 13.25-14: I solisti della musica leggera; 14-14.55: Trasmissioni regionali; 15.15: La novità da vedere; 15.30: Parata di successi; 15.45: Quadrante economico; 15.55: Bologna; incontro di calcio Bologna - Anderlecht; 16.40: Franco Mannino; 17.25: Sergio Prokofiev; 18: Belguardo; 19.15: Castelli; 19 e 35: Appuntamento con la sirena; 19.55: Il settimanale dell'agricoltura; 19.55: Il giornale di bordo; 19.50: Motiv perli; 19.50: Zia Zag; 20: Concerto di musica leggera; 20.25: Paride ed Elena; 20.25: Musica di Christoph Willibald Gluck.

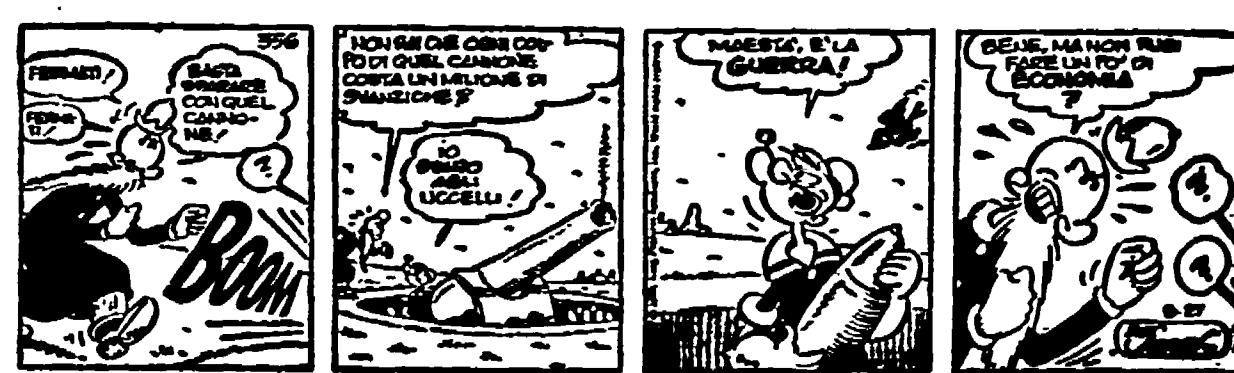
Radio - secondo

Giornale radio: 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30; 7.30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8.40: Carlo Cino Corcellini; 8.50: L'orchestra del giorno; 9.15: Pentagramma italiano; 9.35: Canzoni napoletane di ieri e di oggi; 10.35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11.35: Dico bene; 11.40: Il portacanzoni; 12-12.20: Tema in brio; 12.20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13: 14: Taccuino di Radio conio tutti; 14.05: Voci alla ribalta; 14.45: Dischi in vetrina; 15: Aria di casa nostra; 15.15: Motivi scelti per voi; 15.35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16.35: Tre minuti per te; 16.38: Dischi dell'ultima ora; 16.50: Programmazione italiana; 17.15: Non tutto ma di tutto; 17.45: Rotocalco musicale; 18.35: Classe unica; 18.50: I vostri preferiti; 19.50: Zia Zag; 20: Concerto di musica leggera; 21: Il mondo dell'opera; 21.40: Giuoco e fuori giuoco; 21.50: La voce dei poeti; 22 e 10: Musica nella sera.

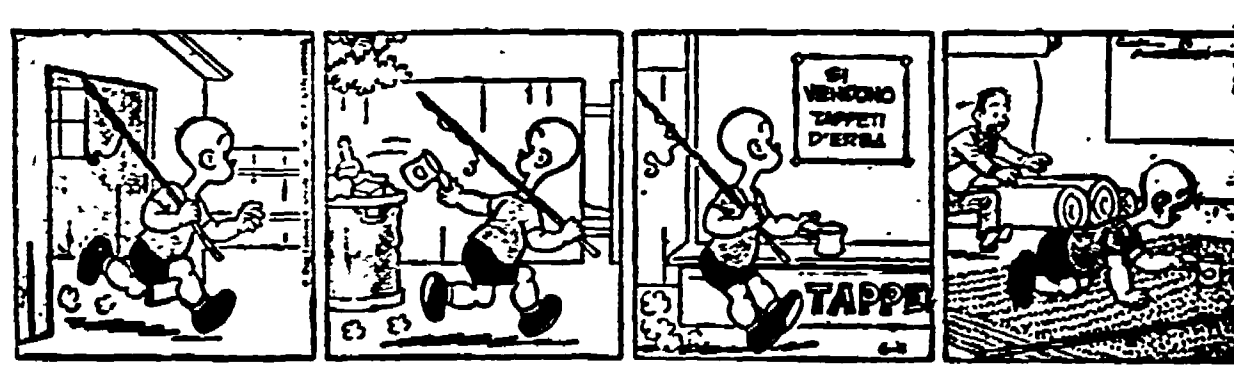
Radio - terzo

18.30: La Rassegna. Cultura russa; 18.45: Benjamin Britten; 19: Ricordo di Goffredo Belloni; 19.20: Le grandi amicizie; 19.30: Concerto di ogni sera: Franz Joseph Haydn; Alexander Grieg; 20.30: Rivista delle riviste; 20.40: Jean Baptiste Loeillet; Giovanni Battista Martini; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: Il segno vivente; 21.30: Ritorno all'antico; 22.15: La narrativa italiana e la Resistenza; 22.45: La musica, oggi; Luis De Pablo; Zbigniew Preisler; 22.50: New Music; Karyn Galsky; il versione ridotta.

BRACCIO DI FERRO di Ben Sagendorf



HENRY di Carl Anderson



NIMBUS

