lettere all'Unità

« Le cose possibili che non si fanno »

Cara *Unità*,

nell'ultimo numero di Epoca *(4 ottobre 1964 - p. 67-83) si può « vedere » un lungo articolo il cui titolo è: «* Le cose " impossibili " che abbiamo fatto *». Apre la rassegna il grattacielo milanese, l'imbocco (l'mbocco!) dell'Autostrada del Sole; un interno degli stabilimenti della Fiat; la Cristoforo Colombo; una visione notturna di Cortina d'Ampezzo; Ravenna, Ferrara, la strada di accesso al traforo del S. Bernardo; un motoyacht costruito nei cantieri Baglietto di Varazze. Tutto questo col commento: le cose « impossibili » (questo rilievo dato alla parola è originale) che abbiamo fatto.*

In verità, chi vede queste pagine, pensando all'Italia può ben raffigurarsela (senza timore di sbagliare) presso a poco come un grosso quadrato che comincia dalle Alpi e finisce a Ravenna o quasi. Il Meridione, i problemi enormi di questa zona sembra non esistano nell'« Italia di Epoca ». A leggere queste pagine si può veramente credere al miracolo economico. L'Italia è nel progresso, è nel futuro: queste sono le illusioni che quotidianamente si creano per la tranquillità delle « coscienze » dei lettori svagati. Perché non si parla delle « cose possibili che non si fanno »? Perché non si fa parola delle condizioni degli operai? Della scuola? Del Meridione? Delle pensioni? Degli scioperi? Dei licenziamenti (c'è addirittura qualcuno che li attribuisce agli operai! Alle loro richieste di aumento di salario!)? Dei bambini di dodici o tredici anni che muoiono sul lavoro sfruttati come bestie? L'Italia sarebbe il paese che salva la religione, il paese degli ideali, del progresso e della libertà: è progresso e libertà licenziare gli operai, impedire gli scioperi, sfruttare il lavoro dei bambini, dimenticarsi di chi, come i pensionati, ha dato allo stato le sue forze? E' progresso, è libertà questa?

BRUNO B.
(Roma)

L'« americanismo » dilaga alla TV

Signor direttore,

benché si paghino le dovute tasse alla RAI-TV si debbono sempre sorbire programmi fasulli o di tipo americano. Perfino nella TV dei ragazzi non riusciamo a vedere storie nostre italiane, ma ancora americane, trovando nei nomi dei protagonisti, nella loro mentalità, nelle vicende, nei paesaggi, nelle abitudini il tono americano. Sono d'accordo con il vostro critico « vice » il quale accusa la TV di scimmiottare i programmi americani. Sembra quasi, dico io, che in Italia non ci siano soggettisti o abbastanza « casi » per mettere in onda cose nostre.

E' poi possibile che ogni volta che vengono sospesi i normali programmi si debbano vedere, sempre, storie religiose o santuari? Non vi sono alla TV cinereporter che sappiano puntare i loro obiettivi sul lavoro di una fabbrica o su avvenimenti culturali o agonistici?

UGO NERI
(Carpi - Modena)

A volte è necessario pubblicare anche lettere sanfediste

Signor direttore,

con vero stupore ho letto la lettera *sanfedista pubblicata oggi (3 ottobre)* col titolo « Gli ebrei non possono avere il perdono di Dio?

Con un linguaggio di odio teologico ivi si sostiene che « tutto » il popolo ebreo è responsabile di « deicidio » (come si fa poi ad uccidere un dio la cui principale caratteristica è l'immortalità?).

Inoltre si afferma: « Nè si può discriminare la generazione presente perché anche su questo si è già pronunciato Gesù ». *Infine la opinione sanfedista è che* « per avere il perdono di Dio gli ebrei non abbiano altra scelta: la conversione, il battesimo ».

Come è possibile ospitare simili rigurgiti di medio evo sull'organo del PCI? E — soprattutto — come è possibile pubblicare ciò senza una riga di risposta, senza neppure affermare che i marxisti affrontano in ben altro modo questi argomenti?

Marx nel suo fondamentale studio « Per la questione degli ebrei » scriveva: « Dopo che la storia per lungo tempo si è risolta in superstizione, risolviamo in storia la superstizione ».

MARIO PAPARAZZO
(Roma)

Qualche volta è non solo possibile, ma necessario ospitare simili rigurgiti di medio evo perché altrimenti essi resterebbero sconosciuti e si potrebbe creare la pericolosa illusione che non esistano.

Il rigo di risposta, poi, era dato dal titolo che era nostro e non dell'autore della lettera: se avessimo liquidato la lettera con una « battuta » probabilmente non ci avresti scritto sull'argomento: esso è invece di attualità poiché lo stesso concilio se ne occupa e, nell'ambito della stessa chiesa, i pareri sono discordi.

Verso gli ebrei un colpevole atteggiamento

Cara *Unità*,

una lettera dell'Unità del 3 ottobre 1964 pone questo quesito: « Gli ebrei non possono avere il perdono di Dio? », anche se l'autore è al di là di ogni quesito, pronunciando nella sua lettera un preciso e medioevale giudizio.

Dalla lettera apprendo che la chiesa copta critica il Concilio per l'assoluzione degli ebrei, esonerandoli dalla responsabilità del deicidio per la crocifissione di Gesù Cristo.

La religione cristiana non è che il seguito logico della religione ebrea: « Non pensate ch'io sia venuto per abolire la legge od i profeti; io son venuto non per abolire, ma per compire ». *(Vangelo secondo S. Matteo). Gesù Nazareno fu crocefisso dai ricchi e conservatori di quell'epooca che non volevano nè potevano accettare, in quel mondo di schiavi, il suo Vangelo di uguaglianza e di fraternità.* « Voi sapete che i Principi delle Nazioni le signoreggiano e che i grandi usano potestà sopra di esse: ma non è così tra voi, anzi, chiunque vorrà essere grande tra voi, sarà vostro servitore » *(Vangelo secondo San Matteo).*

Se queste povere righe cadono sotto gli occhi di qualche padre conciliare esso mediti sul mare di sangue che il nostro colpevole atteggiamento ha procurato al popolo ebraico, e si oppongano in Cristo, con tutte le loro forze, anche alle odierne scomuniche e condanne del comunismo ateo, scomuniche e condanne propagatrici soltanto di odio fratricida e razzista, difficilmente perdonabili dagli uomini e da Dio.

M. BICCI
(Firenze)

La banca dei francobolli

Se volete scambiare francobolli

BENITO MANDRACCI, via Ardizzoni 11, Taggia (Imperia), colleziona la tematica della Resistenza. Per i francobolli di questa tematica (nuovi o usati) egli darebbe francobolli mondiali. Scrivere per accordi.

* * *

LUIGI CANEPUZZI, via Medaglie d'Oro 2, Pistoia, vorrebbe francobolli nuovi di Italia regno, Italia Repubblica, Vaticano e San Marino; darebbe in cambio francobolli mondiali per un valore di catalogo doppio da quello inviatogli. Sempre per serie usati dei paesi sopradetti cederebbe mondiali per un valore superiore di un terzo. Scrivere per accordi.

* * *

LEPRI SILVANO, via Pizzi 14, Milano, cambierebbe francobolli mondiali (50-100 per volta) per un valore di catalogo singolo non superiore a 600 lire, particolarmente con giovani filatelisti. In cambio dei mondiali dà nazioni a scelta Scrivere per accordi

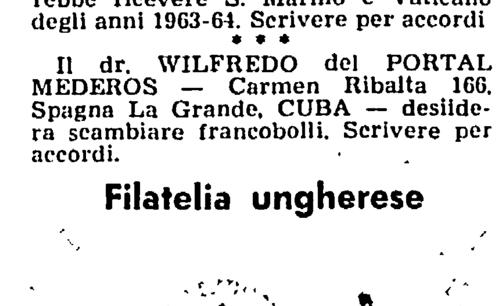
* * *

ANTONIO BONDESAN, via Osteno 2, Milano, scambierebbe, con amici italiani i suoi doppi di Polonia, Cecoslovacchia, Ungheria, ecc. Darebbe serie nuove e complete degli anni 1963-64 e in cambio desidererebbe ricevere S. Marino e Vaticano degli anni 1963-64. Scrivere per accordi

* * *

Il dr. WILFREDO del PORTAL MEDEROS — Carmen Ribalta 166, Spagna La Grande, CUBA — desiidera scambiare francobolli. Scrivere per accordi.

Filatelia ungherese



Una serie di tre francobolli (20 e 60 fillere, e 1 florint) dedicati alla sicurezza sulle strade, è stata emessa il 27 settembre dalle Poste ungheresi Qui vi presentiamo due valori della serie, su busta primo giorno e annulo speciale (segnale stradale di pericolo). Il francobollo da 60 filler, che qui non è presentato, raffigura un ragazzo che rincorre una palla sulla strada.

Il catalogo Sassone dei francobolli d'Europa

Sorto dall'assorbimento del vecchio catalogo Landmans dei francobolli d'Europa nel catalogo Sassone delle serie d'Europa, quest'opera *(Catalogo Sassòne dei francobolli d'Europa 1965*, XXIII edizione, pp. 1400, lire 5.000) rappresenta un utile strumento di lavoro per tutti i collezionisti che raccolgono francobolli di paesi europei. Il catalogo, infatti, descrive e quota uno per uno i francobolli di tutti i paesi d'Europa, senza trascurare emissioni di beneficenza, francobolli emessi da organismi semiufficiali in particolari occasioni, ecc. Abbondantemente illustrato, presentato in nitida veste tipografica, il catalogo si presenta di facile consultazione anche per il principiante, benché la sua mole — racchiusa in una solida rilegatura — lo renda alquanto poco maneggevole.

Oltre ai pregi tecnici ai quali abbiamo accennato, è di rilevante interesse lo studio delle quotazioni compiuto dai compilatori dell'opera. In linea di massima le quotazioni fissate, pur tenendo conto dell'andamento dei mercati stranieri, si presentano abbastanza aderenti alla situazione del mercato italiano; le quotazioni di molti francobolli sono state contenute o ridotte, in relazione al fatto che i francobolli cui si riferiscono sono poco o punto ricercati sul mercato italiano e per conseguenza si trattano a prezzi assai modesti, anche quando i cataloghi esteri assegnano loro quotazioni sostenute.

Non mancano, ed era inevitabile nella prima edizione di un'opera tanto vasta, alcuni difetti, ma si tratta di difetti di non grande importanza e l'opera si presenta nel complesso ben strutturata. Per le prossime edizioni ci parrebbe opportuno che gli editori tornassero ad includere — migliorandone le illustrazioni — la pagina dedicata alla individuazione dei francobolli « muti », cioé mancanti dell'indicazione del paese emittente, che era un prezioso aiuto che il catalogo Landmans offriva ai principianti (e non solo a loro). Sarebbe inoltre utile segnalare, quando è il caso, l'esistenza di altre emissioni riproducenti soggetti di una data serie in modo da facilitare le ricerche e da evitare confusioni. Un accenno infine ci pare che meriterebbero le ristampe, che molti collezionisti possono prendere per francobolli originali; ad esempio, segnalare che esistono ristampe dei francobolli di Heligoland vuol dire mettere il collezionista in guardia contro brutti scherzi e sarà poi affar suo decidere se rivolgersi a un commerciante competente o a un perito; ma non avvertire il filatelista significa lasciarlo in balia di gente di pochi scrupoli o anche, più semplicemente, di incompetenti. E vanto di un buon catalogo deve essere quello di aiutare ad evitare i mali passi.

D. P.

Novità italiane

Le Poste italiane il prossimo 15 ottobre emetteranno una serie di tre valori (30, 70 e 500 lire) celebrativi dei VII Stati generali dei Comuni e dei poteri locali d'Europa.

I francobolli sono stampati in carta bianca, liscia e filigranata in chiaro a tappeto di stelle nei primi due valori (30 e 70 lire) che sono stampati in rotocalco Il valore da 500 lire è in calcografia e non filigranato.

La tiratura rispettiva sarà di 8, 5 e 2 milioni di esemplari.

La vignetta è identica per i tre valori. Il motivo centrale è composto con i particolari architettonici della Torre di Londra, del Campidoglio di Roma, della Torre Municipale di Bruges, del Romer di Francoforte, dell'Hotel de la Ville di Parigi, della Torre campanaria di Zurigo, dell'antica cinta muraria di Kampen (Olanda), idealmente compresi entro una cinta muraria.

I colori sono: bruno su verde il 30 lire; bruno su blu il 70 lire; rosso pompeiano su bianco il valore da 500 lire. Agli effetti dell'affrancatura questi francobolli saranno validi fino al 31 dicembre 1964.

Qui sopra vi presentiamo le vignette del 70 e del 500 lire.

Polonia

Le poste polacche hanno emesso, il 29 settembre u.s. il francobollo dedicato al centenario della Prima Internazionale; il francobollo già è stato presentato nelle precedenti rubriche.

XV aniversario della R.D.T.

Il 6 ottobre le Poste della R.D.T. hanno emesso una serie di 15 francobolli e un foglietto per celebrare il XV anniversario della fondazione della Repubblica Democratica Tedesca che ricorreva ieri (7 ottobre). Qui sopra vi presentiamo i quindici francobolli della serie (tutti del valore facciale di 10 pf.) che raffigurano lo sviluppo produttivo e sociale nella RDT.

Il foglietto, che qui non vi presentiamo, raffigura il territorio della RDT sul quale sono disposte, senza perforazioni, le quindici vignette dei francobolli Il foglietto reca inoltre l'emblema di Stato della RDT e la scritta: « *15 Jahre Deutsche Demokratische Republik* » e le prime parole dell'inno nazionale della Repubblica:

schermi e ribalte

Concerti popolari a Santa Cecilia

Sabato 10 ottobre, alle 21,15 all'Auditorio di Via della Conciliazione avrà luogo il secondo concerto a prezzi popolari dell'Accademia di Santa Cecilia, diretto dal M.o Alberto Zedda con la collaborazione della pianista Laura De Fusco. In programma: Clementi: Sinfonia in re maggiore; Saint-Saens: Concerto n. 2 in sol minore per pianoforte e orchestra; Borodin: Sinfonia n. 1 in mi bem. maggiore. Biglietti in vendita al botteghino di Via della Conciliazione dalle 10 alle 17.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Oggi e domani al teatro Olimpico alle 21.15 concerto inaugurale della stagione di Arturo Benedetti Michelangeli. I biglietti sono in vendita all'Accademia, via Flaminia 118.

AULA MAGNA
Per la stagione di concerti 1964-1965 sono aperte le iscrizioni di nuovi soci. (Tel. 497235).

TEATRI

DELLE ARTI
Alle 21,30 Carmelo Bene presenta: « La storia di Sawney Bean » di Roberto Lerici in 3 parti con Lydia Mancinelli, Luigi Mezzanotte. Regia C. Bene. Vivo successo.

DELLA COMETA
Prossimamente il teatro delle « Novità » di Maner Lualdi presenta: « La parigina » di Henry Becque con Lilla Brignone, Aldo Giuffrè. Regia G. Santuccio

DELLE MUSE (Via Forlì 43, tel. 862948)
Dal 15 ottobre debutto Compagnia di Prosa Paolo Poli. Maria Monti con: « Il candelaio » di G. Bruno. Regia Paolo Poli.

ELISEO
Alle 17 familiare celebre balletto spagnolo di Pilar Lopez.

FOLK STUDIO (Via G Garibaldi 58)
Alle 22 musica classica e folkloristica, jazz, blues, spirituals con Giovanna Marini e Jan Capra.

FORO ROMANO
Suoni e luci, alle 21 in italiano, inglese, francese, tedesco, alle 22.30 solo in inglese.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Imminente stagione di prosa 1964-65 con la C.ia del « Buonumore » di Marina Lando e Silvio Spaccesi.

CORSI SERALI
per il conseguimento di un
DIPLOMA
(media, ragioneria, geometra)
RIVOLGERSI all'ISTITUTO
FERRARIS
SEDI:
— Piazza Spagna 35 Tel. 675 907
— Via Piave 8 Tel. 487.237

QUIRINO
Domani inaugurazione stagione 1964-65: De Lullo - Falk - Valli-Albani, F. De Ceresa con C. Cotta e E. Tarascio in: « Il confidente » di Diego Fabbri. Novità assoluta. Regia Giorgio De Lullo. Scena Pier Luigi Pizzi.

RIDOTTO ELISEO
Spettacoli gialli alle 21,15 « Verdetto » di Agata Christie con Giulio Platone, Franco Sabani, Corrado Sonni, Delizia, Peppinga, Rita Di Lernia, Delia D'Alberti.

ROSSINI
Imminente inizio della Stagione 1964-65 della Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci con Enzo Liberti.

SATIRI (Tel 565.325)
Imminente inizio Stagione di Prosa: comp. diretta da Renzo Giovampietro con « Agamennone » di V. Alfieri, con Renzo Giovampietro, Andrea Bosic, Marisa Belli, Mariella Furgiuele: regia R. Giovampietro: scene e costumi di Polidori

ATTRAZIONI

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

CIRCO NAZIONALE DARIX TOGNI (Via Cristoforo Colombo - Fiera di Roma)
Oggi due spettacoli alle 16,30 e 21.15 Prenot tel 5134356-683394-850641 Amplo parcheggio Il circo non si trasferirà in altre località di Roma.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306)
Dolce violenza, con P. Brice e rivista Breccia S ◆

AURORA (Tel 393 269)
Duello a Passo Indio e varietà A ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
Dolce violenza, con P. Brice e rivista Armando Carini S ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
L'avventuriero della Luisiana, con T. Power e rivista Salvemini A ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Il gaucho, con V. Gassman (alle 15,15-18,15-20.3522,50) SA ◆

ALHAMBRA (Tel 783 792)
Follie d'Europa (VM 18) DO ◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
La vendetta della signora, con I. Bergman DR ◆

AMERICA (Tel. 586 168)
Il gaucho, con V. Gassman (alle 15,15-18,15-20,35-22,50) SA ◆

ANTARES (Tel 890 947)
Carosello di notte (alle 16,30-8,30-20,30-22,50)

APPIO (Tel 779 638)
L'amaro sapore del potere, con H. Fonda (ap. 15,30) DR ◆◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
Zulù, con S Baker (alle 15,30-17,45-20-22) A ◆◆

ARISTON (Tel 353 230)
Il Vangelo secondo Matteo, di P.P Pasolini (alle 15-17,30-20-22,50) DR ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Lassù qualcuno mi aspetta (alle 15,40-17,45-20,15-23)

ASTORIA (Tel 870 245)
La vendetta della signora, con I. Bergman DR ◆

AVENTINO (Tel 572 137)
All'Ovest niente di nuovo, con L. Ayres (ap. 15,45, ult 22,45) DR ◆◆◆◆

BALDUINA (Tel 347 592)
Il mistero del castello, con N. Wilman DR ◆

BARBERINI (Tel 471 707)
La signora e i suoi mariti, con S Mc Laine (alle 15,40-18-20,15-23) SA ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Ieri oggi domani, con S. Loren SA ◆◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Ieri oggi domani, con S. Loren SA ◆◆◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
Jerry 8,3/4, con J. Lewis (alle 16,10-18,35-20,40-22,45) G ◆◆

CAPRANICHETTA (672.465)
Becket e il suo re, con Peter O'Toole (alle 16,15-19,35-22,30) DR ◆◆

COLA DI RIENZO (350 584)
La jena di Londra (alle 16-17,25-19,15-20,55-22,50) (VM 14) DR ◆

CORSO (Tel 671.691)
Italiani brava gente, di De Santis (alle 16,30-19,20-22,30) L. 1200 DR ◆◆◆

EDEN (Tel 380.188)
Le follie d'Europa (VM 18) DO ◆

EMPIRE-CINERAMA (Viale Regina Margherita - Telef. 847.719)
Questo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy (alle 16-19,30-22,45) SA ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia al l'EUR - Tel. 5 910 906)
La jena di Londra (alle 16,45-19,10-20,55-22,45) (VM 14) DR ◆

EUROPA (Tel 865 736)
Le voci bianche, con S. Milo (alle 16-18,15-20,25-22,50) (VM 18) SA ◆◆

FIAMMA (Tel 471.100)
Oggi riposo. Domani: Scusa me lo presti tuo marito?

FIAMMETTA (Tel 470.464)
Marnie, con T. Hedren (alle 16,30-19,15-22) G ◆

GALLERIA (Tel 673.267)
La conquista del West, con G Peck (alle 15,15-19,15-22,40) DR ◆

GARDEN (Tel 562 384)
L'amaro sapore del potere, con H. Fonda DR ◆◆◆

GIARDINO (Tel 894.946)
Ieri oggi domani, con S. Loren SA ◆◆◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
Jerry 8,3/4, con J Lewis (alle 16,15-18,15-20,25-22,50) C ◆◆

MAJESTIC (Tel 674 908)
Da 077: Criminali a Hong Kong con H. Frank (ap 15,30, ult. 22,45) A ◆

MAZZINI (Tel 351 942)
Ieri oggi domani, con S Loren SA ◆◆◆

METRO DRIVE-IN (6 050 151)
I re del sole (alle 19,45-22,45)

METROPOLITAN (689 400)
Marnie, con T Hedren (alle 15,15-18-20,25-23) G ◆

MIGNON (Tel 669.493)
Carosello di notte (alle 15,30-17-18,50-20,40-22,50)

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel 640.445)
Sala A: La vendetta della signora, con I. Bergman DR ◆
Sala B: Breve chiusura

MODERNO (Tel. 460.282)
Il piacere e il mistero (VM 18) DO ◆◆

CIRCO
DARIX TOGNI
TUTTI I GIORNI 2 ORE 16.30 e 21.15
V.le C COLOMBO Fiera Roma
Prenot TELEF 5134356
IL CIRCO NON SI TRASFERIRÀ IN ALTRA LOCALITÀ DI ROMA

MODERNO SALETTA
I due evasi da Sing Sing, con Franchi-Ingrassia C ◆

MONDIAL (Tel 834 876)
All'Ovest niente di nuovo, con L. Ayres DR ◆◆◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Il gaucho (alle 15,15-18-20,20-22,50) SA ◆

NUOVO GOLDEN (755 002)
La vendetta della signora, con I Bergman DR ◆

OLIMPICO
Prossima riapertura

PARIS (Tel 754 368)
Capitan Newman, con G. Peck (alle 15-17,55-20,20-22,50) DR ◆

PLAZA (Tel 681.193)
Il dottor Stranamore, con Peter Sellers (alle 15,30-17 10-19-20,50-22,50) SA ◆◆◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265)
La pazza eredità (prima) (ap. 15,30, ult. 22,50)

QUIRINALE (Tel 462.653)
Jerry 8,3/4, con J. Lewis (alle 16,15-18,30-20,30-22,45) C ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Il balcone (prima) (alle 16,45-18,40-20,30-22,50)

RADIO CITY (Tel 464.103)
Capitan Newman, con G. Peck (alle 15-17,55-20,20-22,50) DR ◆

REALE (Tel 58023)
Capitan Newman, con G. Peck (alle 15-17,55-20,20-22,50) DR ◆

REX (Tel 864.165)
Prossima riapertura

RITZ (Tel 837 481)
I malamondo (VM 18) DO ◆◆

RIVOLI (Tel 460 883)
Il balcone (prima) (alle 16,45-18,40-20,30-22,50)

ROXY (Tel 870.504)
Jerry 8¾, con J. Lewis (alle 16,30-18,50-20,50-23) C ◆◆

ROYAL - CINERAMA (Telefono 770.549)
Avventura nella fantasia, con L. Harvey (alle 15,30-18,45-22,25) L. 1300 SM ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671439)
Cinema d'essai: Spalle al muro, 20,30-22,50) G ◆◆

SMERALDO (Tel. 351 581)
La donna di paglia, con G. Lollobrigida DR ◆

SUPERCINEMA (Tel 485.498)
La settima alba, con W. Holden (alle 15,30-18,10-20,25-23) DR ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Strano incontro, con N. Wood (alle 16,15-18,20-20,25-23) S ◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359)
Becket e il suo re, con Peter O'Toole (alle 16,15-19,30-22,30) DR ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Seconde visioni

AFRICA (Tel 8.380.718)
Carabina Williams, con James Stewart A ◆

AIRONE (Tel 727.193)
La battaglia di Alamo, con J Wayne A ◆◆

ALASKA
L'implacabile Lemmy Jackson, con E. Costantine G ◆

ALBA (Tel. 570.855)
Gli inesorabili, con B. Lancaster A ◆◆

ALCE (Tel. 632.648)
Canzoni bulli e pupe, con Franchi-Ingrassia M ◆

ALCYONE (Tel. 8.360.930)
Buccia di banana, con J. Moreau SA ◆

ALFIERI
Spionaggio senza frontiere, con J. Marais G ◆

ARALDO
La grande guerra, con Alberto Sordi DR ◆◆◆

ARGO (Tel 434.050)
I magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆◆

ARIEL (Tel 530 521)
Dottore nei guai, con D Bogarde SA ◆

ASTOR (Tel 7 220.409)
Nudi per vivere (VM 18) DO ◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Furto su misura, con R. Hayworth SA ◆◆

ATLANTIC (Tel. 7 610 656)
Strage del 7° Cavalleggeri, con D Robertson A ◆

AUGUSTUS (Tel 655 455)
La pistola non basta, con A Quinn A ◆

AUREO (Tel 880 606)
Sfida al re di Castiglia, con M Damon A ◆

AUSONIA (Tel 426 160)
Maciste contro i mongoli SM ◆

AVANA (Tel 515 597)
L'agguato sul grande fiume A ◆

BELSITO (Tel. 340.887)
Terra di giganti, con C. Heston A ◆

BOITO (Tel. 8.310.198)
La grande guerra, con A. Sordi DR ◆◆◆

BRASIL (Tel. 552.350)
La battaglia di Alamo, con J. Wayne A ◆◆

BRISTOL (Tel 7 615 424)
La guerra dei mondi A ◆◆

BROADWAY (Tel 215 740)
Gli implacabili, con J. Russel DR ◆

CALIFORNIA (Tel 215 266)
I due della legione, con Franchi-Ingrassia C ◆

CINESTAR (Tel 789 242)
L'infernale Quinlan, con Orson Welles G ◆◆◆

CLODIO (Tel. 355.657)
La saga dei comanches, con D Andrews A ◆

COLORADO (Tel 6.274.287)
Dolce violenza, con P. Brice S ◆

CORALLO (Tel 2.577 207)
I tre volti della paura, con B. Karloff (VM 14) A ◆◆

CRISTALLO (Tel 481 336)
Scaramouche, con S Granger A ◆◆

DELLE TERRAZZE
L'esperimento del dottor Zagros con V. Price (VM 18) DR ◆◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
La terza sfida di Tarzan A ◆

DIAMANTE (Tel 295 250)
Attacco in Normandia, con F. Sinatra DR ◆

DIANA Tel 780 146)
Il trionfo di Tom e Jerry DA ◆◆

DUE ALLORI (Tel 278.847)
Sierra Baron A ◆

ESPERIA (Tel 582 884)
L'uomo senza fucile, con Gary Cooper DR ◆

ESPERO (Tel 893 906)
I conquistatori dell'Oregon, con F. Mc Murray A ◆◆

FOGLIANO
Il volto dell'assassino, con E Bartok G ◆

GIULIO CESARE (353 360)
Ad Ovest del Montana, con K. Dullea A ◆◆

HARLEM
Riposo

HOLLYWOOD (Tel 290 851)
Una sporca faccenda, con N Castelnuovo (VM 18) G ◆

IMPERO (Tel 295 720)
Il grande safari, con Robert Mitchum A ◆

INDUNO (Tel 582.495)
L'appartamento delle ragazze, con S. Koscina

ITALIA (Tel. 846.030)
L'esperimento del dott. Zagros, con V. Price (VM 18) DR ◆◆

JOLLY
La guerra dei mondi A ◆◆

JONIO (Tel 880 203)
Hud il selvaggio, con P. Newman DR ◆◆

LEBLON (Tel 552.344)
L'incredibile spia, con M. Hamilton SA ◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Strana voglia di una vedova, con D. Darrieux G ◆

NEVADA
Okinawa, con R. Widmark DR ◆

NIAGARA (Tel 6.273.247)
Tipi da spiaggia, con U. Tognazzi C ◆

NUOVO
Amante indiana, con J. Stewart DR ◆◆◆

NUOVO OLIMPIA (Tel 670695)
Cinema selezione: Pony Express, con C. Heston A ◆

PALAZZO (Tel 491 431)
Spionaggio senza frontiere, con J. Marais G ◆

PALLADIUM (Tel 515 131)
Geronimo, con C. Connors A ◆◆

PARIOLI
Gli sfasati, con L. Olivier DR ◆◆

PRENESTE
Il trionfo di Tom e Jerry DA ◆◆

PRINCIPE (Tel 352 337)
Sfida al re di Castiglia, con M. Damon A ◆

RIALTO (Tel 670 763)
Agente 007 licenza d'uccidere, con S. Connery G ◆

SAVOIA (Tel 865.023)
Ieri oggi domani, con S Loren SA ◆◆◆

SPLENDID (Tel 620 205)
Fedra, con M. Mercouri (VM 14) DR ◆◆

STADIUM (Tel. 393 280)
Il mistero del castello, con N Wilman DR ◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6.270.352)
L'avventuriero di re Artù, con J. Scott A ◆

TIRRENO (Tel 573 091)
Una adorabile idiota, con B Bardot SA ◆

TUSCOLO (Tel 777.834)
Il magnifico disertore, con K Douglas (VM 14) DR ◆◆

ULISSE (Tel 433 744)
La donna che visse due volte, con K. Novak G ◆◆

VENTUNO APRILE
Il trionfo di Tom e Jerry DA ◆◆

VERBANO (Tel 841 195)
I predoni del Kansas A ◆

VITTORIA (Tel 578.736)
Al di là del fiume, con A. Murphy A ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Geronimo, con C. Connors A ◆◆

ADRIACINE (Tel 330.212)
L'isola della violenza, con J. Mason DR ◆

ANIENE
Capitan Simbad, con P. Armendariz A ◆

APOLLO
Sexy nudo (VM 18) DO ◆

AQUILA
I senza paura, con M. Taka DR ◆

ARIZONA
Riposo

AVORIO (Tel. 755.416)
I due della legione, con Franchi-Ingrassia C ◆

CASSIO
Riposo

CASTELLO (Tel. 561.767)
La vendetta del vampiro, con E. Tucker (VM 14) A ◆

CENTRALE (Via Celsa, 6)
Cinque ore violente a Soho, con A. Newley (VM 18) DR ◆◆

COLOSSEO (Tel 736.255)
Eroe di Babilonia SM ◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Magnifica ossessione, con Rock Hudson A ◆

DELLE RONDINI
La lunga linea grigia, con T. Power S ◆

DORIA (Tel. 317.400)
L'assassinio del dott. Hichcock, con F. Rabal G ◆

EDELWEISS (Tel 334.905)
I pascoli dell'odio, con Errol Flynn A ◆

ELDORADO
Pallottola senza nome, con A. Murphy A ◆

FARNESE (Tel 564.395)
Carabina Williams, con James Stewart A ◆

FARO (Tel 520.790)
90 giorni in giro per il mondo (VM 18) DO ◆

IRIS (Tel 865 536)
I fratelli di ferro A ◆

MARCONI (Tel 740.796)
I leoni di Castiglia A ◆

NASCE'
Quello che spara per primo, con J.P. Belmondo (VM 16) DR ◆

NOVOCINE (Tel 586 235)
La legge dei fuorilegge, con Y. De Carlo A ◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
Trapezio, con B. Lancaster DR ◆◆

ORIENTE
200 leghe sull'Amazzonia A ◆

OTTAVIANO (Tel 358 359)
I moschettieri del re, con J Riting A ◆

PERLA
Rocambole, con C. Pollock A ◆◆

PLANETARIO (Tel 489.758)
L'uomo che vide il suo cadavere, con M. Craig G ◆◆

PLATINO (Tel. 215.314)
La calata dei mongoli, con D. Farrar SM ◆

PRIMA PORTA (T 7.610 136)
La più grande avventura, con H. Fonda C ◆◆

REGILLA
Il capo della gang A ◆

RENO
Il marmittone, con J. Lewis C ◆◆

ROMA (Tel 733.868)
Cacciatori di donne, con M Spillane G ◆

RUBINO
Tempesta in Normandia, con B Blier DR ◆

SALA UMBERTO (T 674 753)
La scuola dell'odio, con Sidney Poitier (VM 14) DR ◆◆

TRIANON (Tel 780 302)
Le sirene urlano i mitra sparano, con E. Costantine SA ◆

Arene

NEVADA
Okinawa, con R. Widmark DR ◆◆

TARANTO
Juli la rossa A ◆

Sale parrocchiali

AVILA
Gli esclusi, con B Lancaster DR ◆◆

BELLARMINO
L'ammazza giganti A ◆◆

BELLE ARTI
Quartetto d'invasione, con Bil Travers C ◆

COLOMBO
Riposo

COLUMBUS
Riposo

CRISOGONO
23 passi dal delitto, con Van Johnson G ◆◆

DELLE PROVINCE
Ecco Charlot, con C. Chaplin C ◆◆◆

DEGLI SCIPIONI
Passaporto falso, con E Costantine G ◆

DON BOSCO
I mastini del West, con Buster Crabbe A ◆

DUE MACELLI
Chiusura estiva

FARNESINA
Riposo

GIOVANE TRASTEVERE
Frusta d'argento, con J. Robertson A ◆

LIVORNO
Riposo

MONTE OPPIO
Il tesoro segreto di Cleopatra, con M. Thompson SM ◆

NATIVITA'
Riposo

NOMENTANO
Il sole splende alto, con C Winninger A ◆◆

NUOVO DONNA OLIMPIA
L'uomo che vide il suo cadavere, con M. Craig G ◆◆

ORIONE
Il prigioniero della miniera, con G. Cooper A ◆◆

OTTAVILLA
Riposo

PAX
Quattro pistole veloci, con J. Craig A ◆

PIO X
Strage di Gotenhafen, con S. Ziemann DR ◆

QUIRITI
L'uomo in grigio, con J. Mason DR ◆

REDENTORE
Riposo

RIPOSO
Pistole calde a Tucson, con M. Stevens A ◆

SACRO CUORE
Riposo

SALA CLEMSON
Faccia piena di pugni, con A. Quinn DR ◆◆◆

SALA ERITREA
Zingari A ◆

SALA PIEMONTE
Frontiera indiana, con J. Davis A ◆

SALA SAN SATURNINO
Le legioni di Cleopatra, con E Manni SM ◆

SALA SESSORIANA
Tarzan e la fontana magica A ◆

SALA TRASPONTINA
Pugno proibito, con E Presley DR ◆

SALA URBE
Riposo

SALA VIGNOLI
Riposo

SAVIO
Riposo

TIZIANO
Riposo

TRIONFALE
Il figlio dello sceicco, con M. Inglish A ◆

VIRTUS
Intrepidi vendicatori, con R Conte A ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Alhambra, Ambra Jovinelli, Apollo, Argo, Ariel, Astra, Bologna, Brancaccio, Corallo, Colosseo, Cristallo, Esperia, Farnese, Giardino, La Fenice, Nomentano, Nuovo Olimpia, Orione, Palladium, Planetario, Plaza, Prima Porta, Ritz, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salone Margherita, Traiano di Fiumicino, Tuscolo. TEATRI: Circo Togni, Eliseo, Ridotto Eliseo, Satiri.

« l'Unità » non è responsabile delle variazioni di programma che non vengano comunicate tempestivamente alla redazione dall'AGIS e dai diretti interessati.

Per chi ascolta Radio Varsavia

Orario e lunghezze d'onda delle trasmissioni in lingua italiana:

12.15 - 12.45
su metri 25,28, 25,42, 31,01, 31,50 (11865 - 11800 - 9675 - 9525 Kc/s)

18.00 - 18.30
su metri 31,45, 42,11 (9540 - 7125 Kc/s) trasmissione per gli emigrati

19.00 - 19.30
su metri 25,19, 25,42, 31,50, 200 m. (11910 - 11800 - 9525 1502 Kc/s)

21.00 - 21.30
su metri 25,42, 31,50 (11800 - 9525 Kc/s)

22.00 - 22.30
su metri 25.19, 25,42, 31,45, 31,50, 42, 11, 200 (11910 - 11800 - 9540 - 9525 8125 - 1502 Kc/s) trasmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 musica a richiesta

TELEVISORI A RISCATTO
a 100 lire PER ORA a mezzo di contatore - SENZA ANTICIPI SENZA CAMBIALI - PRONTA CONSEGNA TELEFONANDO: 535846 - 535 847

AVVISI ECONOMICI

2) CAPITALI SOCIETA' L. 50

FIMER, Piazza Vanvitelli 10, telefono 240620. Prestiti fiduciari ad impiegati. Autosovvenzioni.

IFIN, Piazza Municipio 84, telefono 313441. prestiti fiduciari ad impiegati Autosovvenzioni.

1) AUTO - MOTO - CICLI L. 50

ALFA ROMEO VENTURI LA COMMISSIONARIA più antica di Roma - Consegne immediate Cambi vantaggiosi. Facilitazioni - Via Bissolati n. 24.

5) VARII L. 50

MAGO egiziano fama mondiale premiato medaglia d'oro, responsi sbalorditivi. Metapsichica razionale al servizio di ogni vostro desiderio Consiglia, orienta amori, affari, sofferenze Pignasecca 63. Napoli.

7) OCCASIONI L. 50

ORO acquisto lire cinquecento grammo Vendo bracciali collane ecc., occasione 550. Faccio cambi SCHIAVONE. Sede unica MONTEBELLO 88 (telefono 480 370)

CUCINE: gas ed eletriche: Aequator, CGE, Ignis, Kreft, Zoppas, ecc. Garantite come le nuove a prezzi irrisori. Pagamenti rateali anche a 100 lire per volta Mannucci Radio - viale Raffaello Sanzio 6-8, via Fondinelli 2r - Firenze.

FRIGORIFERI: Frigidaire. Electrolux-Fiat. Rex ecc. Garantiti come i nuovi a prezzi irrisori. Pagamenti rateali anche a 100 lire per volta Mannucci Radio - viale Raffaello Sanzio 6-8, via Rondinelli 2r - Firenze.

TELEVISORI: Grundig. Admiral, Atlantic, Dumont, Magnadine, Marelli, Telefunken, ecc. garantiti come i nuovi a prezzi irrisori, pagamenti rateali, anche a 100 lire per volta Mannucci Radio - viale Raffaello Sanzio 6-8, via Rondinelli, 2-r - Firenze.

LAVATRICI Candy, Fiat, Frigidaire, Gripo, Hoover, Marelli, Westinghouse, ecc. garantite come le nuove a prezzi irrisori, pagamenti rateali anche a 100 lire per volta. Mannucci Radio - viale Raffaello Sanzio 6-8; via Rondinelli 2-r - Firenze.

AVVISI SANITARI

EMORROIDI
Cure rapide indolori nel Centro Medico Esquilino VIA CARLO ALBERTO, 43

CHIRURGIA PLASTICA
difetti estetici del viso e del corpo - macchie e tumori della pelle - cicatrici - tatuaggi - ulceri croniche
DEPILAZIONE DEFINITIVA
Dr. USAI Roma, viale B. Buozzi 49 Appuntamento tel. 877.365
Autorizzazione Pref. n. 23151 del 30-10-52

ENDOCRINE
studio medico per la cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali Dott. P. MONACO Roma, Via Viminale, 38 (Stazione Termini) - Scala sinistra - piano secondo int. 4. Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Tel. 471.110 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956)