(0-0) a Verona

Per il Napoli un punto prezioso

VERONA: Bissoli; Di Bari, Fossetta; Radaelli, Cappellino, Zeno; Maschietto, Joan, Tomiet, Del Zotto, Golin.
NAPOLI: Bandoni; Adorni, Gatti; Ronzon, Panzanato, Girardo; Canè, Emoli, Fanello, Juliano, Spanio.
ARBITRO: Piantoni di Terni.

Dal nostro inviato

VERONA, 11

E' finita in bianco e il cronista è imbarazzato non sapendo dove attaccarsi per raccontare qualcosa di interessante, ma lo zero totale è giusto, suonando complessivamente rimprovero per entrambe le squadre e segnatamente per le prime linee, autentiche interpreti del festival della delusione. E non tanto per ragioni di prudenza — intendiamoci — poichè volta a volta napoletani e veronesi, specialmente questi ultimi, hanno cercato di insidiare le retrovie rivali, quanto per l'imprecisione, la dabbenaggine e la confusione.

Il Napoli si è trovato tra i piedi alcune valide occasioni: le ha sciupate. Il Verona ha attaccato più a lungo, ma dalla generosità alla sterilità il passo diventava brevissimo e l'ottimo Bandoni non ha dovuto sfoggiare molti pezzi di bravura per respingere gli assalitori.

Il Napoli sarà lieto del pareggio, forse lo sarà pure il Verona ma meno deve esserlo stato il pubblico, anche nel settore degli immancabili assordanti mortaretti. Inutile riempire la lavagna con i nomi dei peggiori: potremmo salvare qualche difensore e poi l'infaticabile Juliano e il vigoroso ma troppo isolato Maschietto: meglio tirare via, aggiungere che l'arbitro è rimasto nel gruppone dei negativi, rilevare che la giornata era abbastanza buona e il clima favorevole per una partita assai dignitosa e raccontare quel po' che si è visto emergere dal mare di noia.

Il Verona che teneva Cappellino «libero» e Zeno in prima battuta (Ronzon e Panzanato avevano gli stessi incarichi sull'altra sponda), si è presentato per primo alla ribalta con un lancio di Joan, sfruttato da Maschietto con una vigorosa cavalcata e traversone bloccato in uscita da Bandoni. Il Napoli, intanto, temporeggiava e cercava di afferrare le redini del centrocampo con Juliano, Girardo e col troppo lento Emoli... ci riusciva sovente ma solo perchè in questa larga zona i veronesi latitavano con Radaelli e coll'evanescente Del Zotto. Qualche strappo veniva ricucito da Zeno che al 16' si sganciava decisamente per portarsi sul fronte dell'inconsistente attacco gialloblù e scaraventare la palla a fil di montante. Ma la sostanza non mutava. Notte piena quando la palla toccava il cosiddetto attacco napoletano, completamente privo di ali per pretendere di spiccare qualche volo perentorio. Fumoso Canè, e per altro ben controllato da Fassetta: inconcludente Spanio e stranamente quasi timoroso Fanello.

Proprio a Fanello, al 26' e al 36', su azioni di Juliano e Girardo, capitavano due invidiabili occasioni: le mancava entrambe. Il Verona non brillava di più, nè vi riusciva dopo il riposo, malgrado la volenterosa reazione e alcune puntate avversarie: al 7' Canè e Juliano avevano «costruito» un buon pallone sul quale Fanello non era giunto in tempo; all'8' una sventola di Juliano, era stata deviata in tuffo da Bissoli e al 9' un proiettile di Emoli era finito tra le braccia del guardiano scaligero. Il prodigarsi dei veronesi is riduce a poche briciole: un tiro di Joan a lato di un soffio, un altro di Golin bloccato in tuffo da Bandoni e un pallone altissimo di Tomiet, mentre il Napoli buttava gli ultimi spiccioli con Canè (punizione, al 27', neutralizzata da Bissoli) e con Gatti (contropiede al 38', infranto da una coraggiosa uscita del portiere veronese). Tutto qui.

Giordano Marzola

l'eroe della domenica

ANGELILLO

Sei anni fa, smessi appena i baffetti castani dietro i quali nascondeva probabilmente un ansioso complesso di timidezza, provinciale, Antonio Valentin Angelillo sostituì Meazza nel cuore dei milanesi di colore nerazzurro. Nemmeno Lorenzi, con tutta la sua proterva carica di simpatia (che fuori casa diventava, altrettanto popolarmente però, una scarica di antipatia), era riuscito a tanto. Angelillo, in quel campionato, vinse la classifica dei «cannonieri» superando tutti i primati del genere, compreso quello di Borel: di più, la vinse proprio alla maniera del giovane Meazza, il più squisito centravanti mai visto da queste parti, beffando i portieri nemici con sorniona dolcezza e aggirando con diabolica grazia le irsute difese che gli opponevano una vana e imbufalita violenza.

Il ventenne dio degli stadi ch'era in quei giorni Angelillo, uno che perfino nel cognome pareva preannunciare il suo gioco dolce e musicale, dovette forse, alla fine di quell'annata trionfale, svegliarsi di colpo da una specie di sogno: un sogno che si trasformò, introvertendolo nuovamente come al momento del suo smarrito arrivo nel Bengodi italico, in un incubo. Fate conto uno che abbia agito in meraviglioso e felice stato d'incoscienza, in uno stato d'animo quasi ebbro: improvvisamente si disincanta, si rende conot di quel che ha fatto e si spaventa, in un sussulto diciamo così di realismo. Si spaventa di sè, d'essere stato capace di tanto coraggio, lui che proprio per essere un «angelillo» di nome e di fatto non è al coraggio che s'affida ma a un prodigioso istinto, a una corsa leggera, a uno stile nativo da tenore di grazia. E si spaventa degli altri: dell'atmosfera che domina le aree di rigore, presidiate da ammassi di gomiti e di piedi che scottano. Da un giorno all'altro, non è più centravanti. Non ne ha più la scattante e un po' matta audacia; diventa calcolatore e prudente, cerca rifugio in zone più quiete del campo e del gioco.

E' prima di tutto, ma ce ne siamo resi conto solo ieri, una trasformazione psicologica: alla natura lieve del folletto si sovrappone, cancellandola, quella del ragionatore da metà campo. Herrera non sa che farsene, d'uno così; per un certo tempo, anche lungo, si direbbe che abbia ragione. Anche le contraddittorie stagioni che egli ha finora trascorso nella Roma sembrano tutto sommato avallare il crudele giudizio del terribile «mago»: sì, ci sono state tante giornate stupende nella sua seconda carriera, ma anche altrettante oscure o incomprensibili. Qualche volta sfolgorava anche trotterellando nelle retrovie, ma spesso bastava un guardiano arcigno per spegnerne estro e vigore: anche se è vero che sempre, perfino nei giorni neri, la sua «classe» lo difendeva o almeno lo nascondeva dietro un effimero velo.

Insomma non era mai più successo, in questi sei anni, che Angelillo segnasse tutti insieme tre goals. Ieri, di colpo, «Lillo» ha ritrovato la spietata e gaia bravura della giovinezza: un centravanti come quello di «allora», pronto e aggressivo, vivo e lucido, una delizia per gli occhi anche quando s'alzavano sul tabellone luminoso tutto riempito da lui...

puck

Ha vinto a Castrocaro

CASTROCARO TERME, 11.

Tutto maschile il concorso «Voci nuove» di quest'anno. Ha vinto Vittorio Inzaina di Telti (Sassari) che ha cantato *E adesso, no* e l'altra canzone *Dimmi subito di sì*. Secondo arrivato è Franco Tozzi il quale incide per la Fonit Cetra che ha avuto notevole successo di pubblico in sala.

Serie B

Brescia e Palermo ancora in testa

Mentre il Napoli è andato a conquistare un prezioso punto a Verona, Brescia e Palermo continuano, seppure a stento la loro marcia appaiate in testa alla classifica. Fra i risultati più clamorosi di ieri il 5-0 inflitto al Monza dal Lecco.

Pro Patria-Modena 1-0

PRO PATRIA: Bertossi; Libiam, Amadeo; Lombardi, Signorelli, Lorenzi; Ruggiero, Calloni, Duvina, Balestrieri, Sartore.
MODENA: Colombo; Cattani, Longoni; Agurzoli, Dorsari, Castellazzi; De Robertis, Venturelli, Bruelis, Toro, Conti.
ARBITRO: Barolo.
MARCATORI: nel 1. tempo: al 15' Duvina.

Venezia-Trani 1-0

VENEZIA: Bubacco; Tarantino, Mancin; Neri, Grossi, Spagni; Pochissimo, D'Alessi, Guizzo, Salvemini, Mencacci.
TRANI: Biggi; Crivellenti, Galvanin; Pappalettera, D'Ella, Bazzarini; Ariuso, Bitetto, Franzè, Barbato, Lombardo.
ARBITRO: Frullini.
MARCATORE: nel primo tempo, al 29' Grossi su rigore.

Reggiana-Potenza 3-1

REGGIANA: Bertini II; Villa, Bertini I; Bon, Grevi, De Dominicis; Longo, Tommy, Calloni, Giagnoni, Recagni.
POTENZA: Maslero; Spanò, Valai; Nesti, Merkuza, De Grassi; Carrera, Canuti, Bercellino II, Dianti, Rosito.
ARBITRO: Bigi di Padova.
MARCATORI: nel 1. tempo: all'11' Carrera, al 21' Calloni, al 31' Tomy, al 42' Bon.

Padova-Triestina 1-0

PADOVA: Arbizzani; Rogora, Cervato; Beretta, Barbolini, Serenri; Carminati, Mazzanti, Cavicchia, Zerlin II, Boetto.
TRIESTINA: Colovatti; Frigeri, Ferrara; Pez, Varglien, Sadar; Rancati, Zaglio, Bernasconi, Cignani, Novelli.
ARBITRO: Cirone di Palermo.
MARCATORE: nel secondo tempo al 10' Zerlin II.

Catanzaro-Alessan. 2-0

CATANZARO: Provasi; Bignoli, Nardin; Mecozzi, Tonani, Maccacaro; Orlandi, Marchiori, Zavaglio, Gasperini, Vanini.
ALESSANDRIA: Nobili; Melideo, Poppi; Carlini, Migliavacca, Rapetti; De Cristofaro, Ragonesi, Bettini, Soncini, Oldani.
ARBITRO: Schinetti di Brescia.
MARCATORI: nel 1. tempo: al 13' Orlandi; nella ripresa: al 37' Marchiori (rigore).

Brescia-Livorno 0-0

BRESCIA: Brotto; Lorenzini, Lancini; Rizzolini, Vasini, Bianchi; Veneranda, Lodi, De Paoli, Salvi, Pagani.
LIVORNO: Bellinelli; Vergazzola, Lessi; Colautti, Cairoli, Balestri; Arzali I., Virgili, Mascalotto, Calessi, Ribecchini.
ARBITRO: Fiducia di Marsala.

Palermo-Spal 0-0

PALERMO: Pontel; De Bellis, Giorgi; Benedetti, Ramusani, Malavasi; Tasso, Cipollato, Troia, Raffin, Baruffi.
SPAL: Bruschini; Olivieri, Pasetti; Ramzani, Riva, Franceschi; De Bernardi, Bagnoli, Muzzio, Massei, Cavallito.
ARBITRO: Gonella di Genova
NOTE: Giornata caldissima. Terreno in ottime condizioni. Spettatori circa 35 mila, angoli 3 per parte (1-1).

Lecco-S. Monza 5-0

LECCO: Geotti; Facca, Bravi; Schiavo, Pasinato, Sacchi; Fracassa, Azzimonti, Cleriei, Galbiati, Longoni.
MONZA: Ciceri; Magni, Bacis; Ferrero, Ghioni, Bernini; Sacchella, Melonari, Vivarelli, Maggioni, Vigni.
ARBITRO: nel secondo tempo: al 6' Azzimonti, al 18' Longoni, al 34' Fracassa, al 35' Azzimonti, al 43' Cleriei.

Bari-Parma 1-0

BARI: Mezzi; Baccari, Panara; Bovari, Magnaghi, Buccione; De Nardi, Catalano, Galletti, Giannini, Vanzini.
PARMA: Magnanini; Versolatto, Silvagna; Fontana, Rivellino, Ferraguti; Polli, Ferrarini, Pinti, Babi, Meregalli.
ARBITRO: Acernese di Roma.
MARCATORE: nel 1. tempo: al 33' De Nardi.

schermi e ribalte

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA Giovedì alle 21,15 al teatro Olimpico, concerto dedicato a Hindemith con due prime esecuzioni a Roma Dir. da Goffredo Petrassi e Mino Antonellini (tagl. n. 2). Biglietti in vendita alla Filarmonica, via Flaminia 118.

AULA MAGNA Per la stagione di concerti 1964-1965 sono aperte le iscrizioni di nuovi soci. (Tel. 497235).

TEATRI

DELLE ARTI Alle 21,30, ultime repliche, Carmelo Bene presenta «La storia di Sawney Bean» di Roberto Lerici in 3 parti con Lydia Mancinelli, Luigi Mezzanotte Regia di C. Bene Vivo successo

DELLA COMETA Lunedì 19 alle 21,15 C la Lilla Brignone con: «La parigina» di Becque presentata da Maner Lualdi

DELLE MUSE (Via Forlì 43, tel. 862948) Dal 15 ottobre debutto Compagnia di Prosa Paolo Poli, Maria Monti con: «Il candelaio» di G Bruno. Regia Paolo Poli.

ELISEO Dal giorno 22 alle ore 21 la novità «Dopo la caduta» di A. Miller

FOLK STUDIO (Via G Garibaldi 58) Da mercoledì a sabato ore 22 musica classica e folkloristica jazz - blues - spirituals.

FORO ROMANO Suoni e luci. Alle 21 in italiano, inglese, francese, tedesco; alle 22,30 solo in inglese.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA Imminente stagione di prosa 1964-65 con la C la del «Buonumore» di Marina Lando e Silvio Spaccesi con Manlio Guardabassi e Floria Marrone: «La glostra» di Massimo Dursi. Novità. Regia di Giorgio Bandini

QUIRINO Stasera riposo. Domani ore 21,30 familiare, De Lullo, Falk, Valli, Albani, F. De Cresca, con C. Cotta, E Tarascio e C. Annicelli in: «Il confidente» di Diego Fabbri. Novità assoluta. Regia G. De Lullo. Scena P. L. Pizzi.

RIDOTTO ELISEO Alle ore 21, spettacoli gialli: «Verdetto» di Agata Christie con Giulio Platone, Franco Sabani, Corrado Sonni, Delizia Peppinga, Rita Di Lernia, Della D'Alberti.

ROSSINI Imminente inizio della Stagione 1964-65 della Stabile di Prosa Romana di Checco Durante. Anita Durante, Lella Ducci con Enzo Liberti

SATIRI (Tel. 565.325) Imminente inizio Stagione di Prosa; comp. diretta da Renzo Giovampietro con «Agamennone» di V. Alfieri, con Renzo Giovampietro, Andrea Bosic, Marisa Belli, Mariella Frugiuele: regia R. Giovampietro; scene e costumi di Poldori

ATTRAZIONI

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 16 alle 22

CIRCO NAZIONALE DARIX TOGNI (Via Cristoforo Colombo - Fiera di Roma) Oggi due spettacoli alle 16,30 e 21,15 Prenot. tel. 5134356-683394-850641 Ampio parcheggio Il circo non si trasferirà in altre località di Roma.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306) Duello nella Sila, con F. Lamas e rivista Carini A ◆

LA FENICE (Via Salaria 35) Duello nella Sila, con F. Lamas e rivista Breccia A ◆

VOLTURNO (Via Volturno) Vento di tempesta, con L Barker e Grande rivista S ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Il gaucho, con V. Gassman (alle 15,15-18,15-20,3522,50) SA ◆

ALHAMBRA (Tel 783 792) Zulù, con S. Baker (ap. 15, ult 22,50) A ◆◆

AMBASCIATORI (Tel 481.570) La vendetta della signora, con L Bergman DR ◆

AMERICA (Tel 586 168) Squadriglia 633, con C. Robertson A ◆◆

ANTARES (Tel. 890.947) La dolce vita, con A. Ekberg (alle 15,50-19-22,15) (VM 16) DR ◆◆◆

APPIO (Tel 779 638) Gli schiavi più forti del mondo SM ◆

ARCHIMEDE (Tel 875.567) Woman of Straw (alle 16-18-20-22)

ARISTON (Tel 353 230) Il Vangelo secondo Matteo, di P.P Pasolini (alle 15-17,30-20-22,50) DR ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel 358 654) Troppo caldo per giugno, con D. Bogarde (alle 16,20 - 18,05 - 20,20-23) (VM 14) SA ◆

ASTORIA (Tel 870 245) La vendetta della signora, con I. Bergman DR ◆

AVENTINO (Tel. 572.137) 100.000 dollari al sole, con J. P. Belmondo (ap. 15,15, ult. 22,40) A ◆

BALDUINA (Tel. 347.592) La donna di paglia, con Gina Lollobrigida DR ◆

BARBERINI (Tel 471.107) La signora e i suoi mariti, con S. Mc Laine (alle 14,30-16,25-18,20-20,25-23) SA ◆◆

BOLOGNA (Tel 426 700) Ieri oggi domani, con S Loren SA ◆◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735 255) Ieri oggi domani, con S. Loren SA ◆◆◆

CAPRANICA (Tel 672 465) Jerry 8,3/4, con J Lewis (alle 15,15-16-18,15-20,30-22,45) C ◆◆

CAPRANICHETTA (672.465) Intrigo a Parigi, con J. Gabin (alle 15,20-17,05-19-20,50-22,45) S ◆

COLA DI RIENZO (350.584) Gli schiavi più forti del mondo (alle 16-18,10-20,15-22,50) SM ◆

CORSO (Tel 671 691) Italiani brava gente, di De Santis (alle 16,30-19,20-22,30) L. 1200 DR ◆◆◆

EDEN (Tel 380 188) La conquista del West, con G Peck DR ◆

EMPIRE-CINERAMA (Viale Regina Margherita - Telef 847.719) Questo pazzo pazzo pazzo mondo, con S Tracy (alle 16-19,30-22,45) SA ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia al l'EUR - Tel 5 910 986) I due evasi di Sing Sing, con Franchi - Ingrassia (alle 14,45 - 16,30-18,40-20,35-22,45) C ◆

EUROPA (Tel 865 736) Le voci bianche, con S Milo (alle 15-16,50-18,35-20,40-22,50) (VM 18) SA ◆◆

FIAMMA (Tel 471.100) Scusa, me lo presti tuo marito? con J. Lemmon (alle 15,15-17,45-20,15-22,50) SA ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464) The 7th Dawn (alle 16,15-19,15-22)

GALLERIA (Tel. 673 267) Dalla Terra alla Luna, con J. Cotten A ◆

GARDEN (Tel 582 384) Gli schiavi più forti del mondo SM ◆

GIARDINO (Tel 894.946) Ieri oggi domani, con S. Loren SA ◆◆◆

MAESTOSO (Tel 786 086) Jerry 8,3/4, con J Lewis (alle 16,15-18,15-20,25-22,50) C ◆◆

MAJESTIC (Tel 674 908) Amore facile, con V. Capriolì (ap. 15, ult 22,50) SA ◆◆

MAZZINI (Tel 351 942) Ieri oggi domani, con S. Loren SA ◆◆◆

METRO DRIVE-IN (6 050 151) La conquista del West, con G Peck (alle 19,15-22,45) DR ◆

METROPOLITAN (689 400) Marnie, di A. Hitchock (alle 15,15-18-20,25-23) G ◆

MIGNON (Tel 669 493) Spionaggio a Casablanca, con S Montiel (alle 15,30-17,50-20,10-22,50) A ◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel 640.445) Sala A: Il diario di una cameriera, con J. Moreau (VM 18) DR ◆◆◆ Sala B: Breve chiusura

MODERNO (Tel. 460.282) Il piacere e il mistero (VM 18) DO ◆◆

MODERNO SALETTA I due evasi da Sing Sing, con Franchi-Ingrassia C ◆

MONDIAL (Tel 834 876) 100.000 dollari al sole, con J.P. Belmondo A ◆

NEW YORK (Tel 780.271) Squadriglia 633, con C Robertson (ap. 15, ult. 22,50) A ◆◆

NUOVO GOLDEN (755 002) Amore facile, con V. Capriolì SA ◆◆

OLIMPICO Strano incontro, con N. Wood S ◆◆

PARIS (Tel. 754.366) Capitan Newman, con G. Peck (alle 15-17,55-20,20-22,50) DR ◆

PLAZA (Tel. 681.193) Il dottor Stranamore, con Peter Sellers (alle 15,30-17,10-19-20,50-22,50) SA ◆◆◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265) La pazza eredità, con P. Sellers (alle 15-17,40-19,20-21,05-22,50) SA ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653) Jerry 8,3/4, con J. Lewis (alle 16,15-18,30-20,30-22,45) C ◆◆

QUIRINETTA (Tel 670.012) Il balcone, con S. Winters (alle 16,45-18,40-20,30-22,50) (VM 18) DR ◆◆◆

RADIO CITY (Tel 464.103) Squadriglia 633, con C. Robertson A ◆◆

REALE (Tel. 58023) Capitan Newman, con G. Peck (alle 15-17,55-20,20-22,50) DR ◆

REX (Tel. 864.165) Prossima riapertura

RITZ (Tel 837 481) Capitan Newman, con G. Peck (ap. 15, ult. 22,50) DR ◆

RIVOLI (Tel 460 883) Il balcone, con S. Winters (alle 16,45-18,40-20,30-22,50) (VM 18) DR ◆◆◆

ROXY (Tel. 870.504) Jerry 8 ¾, con J. Lewis (alle 15,45-18,40-20,30-22,50) G ◆◆

ROYAL - CINERAMA (Telefono 770.549) Avventura nella fantasia, con L. Harvey (alle 15,30-18,45-22,25) L. 1300 SM ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671439) Cinema d'essai: Spalle al muro, con J. Moreau G ◆◆

SMERALDO (Tel. 351 581) Schiavo d'amore, con K. Novak DR ◆◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498) La settima alba, con W. Holden (alle 15,30-18,10-20,25-23) DR ◆

TREVI (Tel. 689.619) Una nave tutta matta (alle 16,15-18,25-20,40-23)

VIGNA CLARA (Tel 320 359) Viva Las Vegas, con E. Presley (alle 16,30-18,50-20,40-22,45) M ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 8.380 718) La vergine in collegio, con N. Kwan (VM 14) S ◆

AIRONE (Tel. 727.193) A 007 dalla Francia senza amore, con S Connery A ◆

ALASKA Napoletano d'America

ALBA (Tel. 570.855) Il braccio sbagliato della legge, con P. Sellers SA ◆◆

ALCE (Tel 632.648) A 007 dalla Francia senza amore, con S. Comsery A ◆

ALCYONE (Tel. 8.360.930) L'uomo di Rio, con J. P. Belmondo A ◆

ALFIERI La conquista del West, con G. Peck DR ◆

ARALDO Queste pazze pazze donne, con R Vianello (VM 18) C ◆

ARGO (Tel. 434.050) Fammi posto tesoro, con Doris Day S ◆

ARIEL (Tel 530 521) I tre di Ashiya, con R. Widmark DR ◆◆

ASTOR (Tel 7 220 409) La donna di paglia, con Gina Lollobrigida DR ◆

ASTRA (Tel 848 326) La cripta e l'incubo, con C. Lee (VM 14) DR ◆

ATLANTIC (Tel 7 610 656) La donna di paglia, con Gina Lollobrigida DR ◆

AUGUSTUS (Tel 655 455) Sfida all'O.K. Corral, con B. Lancaster A ◆◆◆

AUREO (Tel 880 606) Sette giorni a maggio, con K. Douglas DR ◆◆

AUSONIA (Tel 426 160) Due mafiosi nel Far West, con Franchi-Ingrassia C ◆

AVANA (Tel 515 597) Qual'è lo sport preferito dall'uomo? con R Hudson S ◆

BELSITO (Tel. 340.887) Sette giorni a maggio, con K. Douglas DR ◆◆

BOITO (Tel 8 310 198) Sfida nella valle dei Comanches, con A. Murphy A ◆

BRASIL (Tel 552 350) Amore primitivo (VM 18) DO ◆

BRISTOL (Tel 7 615 424) Fammi posto tesoro, con Doris Day S ◆

BROADWAY (Tel 215 740) Sette giorni a maggio, con K. Douglas DR ◆◆

CALIFORNIA (Tel 215 266) I tre da Ashiya, con R. Widmark DR ◆◆

CINESTAR (Tel. 789 242) La donna di paglia, con Gina Lollobrigida DR ◆

CLODIO (Tel 355.657) La pistola non basta, con A. Quinn A ◆

COLORADO (Tel. 6.274.287) Il guanto verde

CORALLO (Tel 2.577 207) Il grande safari, con T. Mitchum A ◆

CRISTALLO (Tel 481 336) Il molto onorevole ministro, con A. Guinness S ◆

DELLE TERRAZZE Due mafiosi nel Far West, con Franchi-Ingrassia C ◆

DEL VASCELLO (Tel 588.454) Ieri oggi domani, con S. Loren SA ◆◆◆

DIAMANTE (Tel 295 250) Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA ◆◆◆

DIANA Tel. 780 146) Sfida all'O.K. Corral, con B. Lancaster A ◆◆◆

DUE ALLORI (Tel 278 847) Fammi posto tesoro, con Doris Day S ◆

ESPERIA (Tel 582.884) L'ultimo gladiatore SM ◆

ESPERO (Tel 893 906) Fratelli senza paura, con R Taylor A ◆

FOGLIANO Scotland Yard sezione omicidi

GIULIO CESARE (353.360) Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (VM 18) SA ◆◆

HARLEM Riposo

HOLLYWOOD (Tel 290 851) L'uomo di Rio, con J.P. Belmondo A ◆

IMPERO (Tel 295 720) Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman G ◆

INDUNO (Tel 582 495) Nel bene e nel male, con M J. Nat (VM 18) DR ◆

ITALIA (Tel. 846 030) La donna di paglia, con G. Lollobrigida DR ◆

JOLLY Donne inquiete, con R Stack (VM 14) DR ◆◆

JONIO (Tel 880 203) Piombo rovente, con B. Lancaster (VM 16) DR ◆◆◆

LEBLON (Tel 552 344) Okinawa, con R. Widmark DR ◆

MASSIMO (Tel. 751.277) I dieci gladiatori, con G Rizzo SM ◆

NEVADA Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole DR ◆◆◆

NIAGARA (Tel. 6.273 247) Tom Jones, con A. Finney (VM 18) SA ◆◆◆

NUOVO Sfida all'O.K. Corral, con Burt Lancaster A ◆◆◆

NUOVO OLIMPIA (Tel 670695) I soliti ignoti, con V. Gassman C ◆◆◆

PALAZZO (Tel 491.431) Nel bene e nel male, con M J. Nat (VM 18) DR ◆

PALLADIUM (Tel. 515.131) Piombo rovente, con B. Lancaster (VM 16) DR ◆◆◆

PARIOLI Il guanto verde

PRENESTE Sfida all'O.K. Corral, con Burt Lancaster A ◆◆◆

PRINCIPE (Tel. 352.337) Pallottola nella schiena, con J. Vivyan A ◆

RIALTO (Tel 670.763) Lunedì del Rialto: Gli spostati, con M. Monroe DR ◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023) Ieri oggi domani, con S. Loren SA ◆◆◆

SPLENDID (Tel. 620.205) Sciarada, con C. Grant G ◆◆◆

STADIUM (Tel. 393 280) Sette giorni a maggio, con K. Douglas DR ◆◆

SULTANO (Via di Forte Braschetta - Tel. 6.270.352) Due mafiosi nel Far West, con Franchi-Ingrassia C ◆

TIRRENO (Tel 573.091) Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole DR ◆◆◆

TUSCOLO (Tel. 777.834) Compagnia di codardi? con G Ford SA ◆◆

ULISSE (Tel. 433.744) I dieci gladiatori, con G. Rizzo SM ◆

VENTUNO APRILE Sfida all'O.K. Corral, con Burt Lancaster A ◆◆◆

VERBANO (Tel. 841.195) A 077 dalla Francia senza amore, con S. Connery A ◆

VITTORIA (Tel 578.736) Zulù, con S. Baker A ◆◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia) Ursus nella terra di fuoco, con C. Mori SM ◆

ADRIACINE (Tel. 330 212) Cavalca vaquero, con R Taylor A ◆◆

ANIENE Per soldi o per amore, con K. Douglas SA ◆◆

APOLLO I due gladiatori SM ◆

AQUILA Totò nella luna C ◆

ARIZONA Riposo

AURORA (Tel 393 269) Il cielo di fuoco, con G Peck DR ◆

AVORIO (Tel. 755.416) Canzoni bulli e pupe, con Franchi-Ingrassia C ◆

CASSIO Due mafiosi nel Far West, con Franchi-Ingrassia C ◆

CASTELLO (Tel 561.767) La saga dei Comanches

CENTRALE (Via Celsa, 6) La pantera rosa, con D. Niven SA ◆◆

COLOSSEO (Tel 736.255) Il ribelle d'Irlanda, con R. Hudson A ◆

DEI PICCOLI Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia) Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA ◆◆◆

DELLE RONDINI Riposo

DORIA (Tel. 317 400) Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole DR ◆◆◆

EDELWEISS (Tel. 334.905) La grande fuga, con S. Mc Queen DR ◆◆◆

ELDORADO La più grande avventura, con H Fonda C ◆◆

FARNESE (Tel 564.395) Fuoco verde, con S Granger A ◆

FARO (Tel 520 790) I dieci gladiatori, con G. Rizzo SM ◆

IRIS (Tel 865 536) L'implacabile Lemmy Jackson, con E Costantine G ◆

MARCONI (Tel 740 796) I dieci gladiatori, con G Rizzo SM ◆

NASCE' Riposo

NOVOCINE (Tel 586 235) Il dottor Cripten è vivo G ◆

ODEON (Piazza Esedra 8) Faccia di bronzo, con R Mitchum SA ◆

ORIENTE Vecchio testamento, con J Heston SM ◆

OTTAVIANO (Tel 358 [illegible]) Una lacrima sul viso, con B Solo S ◆

PERLA Gordon il pirata nero, con R Montalban A ◆

PLANETARIO (Tel 489 768) Il processo, con A Perkins DR ◆◆◆

PLATINO (Tel 215 314) Due mafiosi nel Far West, con Franchi-Ingrassia C ◆

PRIMA PORTA (T 7 610 136 I due mafiosi, con Franchi-Ingrassia C ◆

REGILLA Riposo

RENO Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole DR ◆◆◆

ROMA (Tel 733 868) Pistole calde a Tucson, con M. Stevens A ◆

RUBINO Due mattacchioni al Moulin Rouge, con Franchi e Ingrassia C ◆

SALA UMBERTO (T 674 753, Le folli notti del dott. Jerryll, con J Lewis C ◆◆

TRIANON (Tel 780 302) Tipi da spiaggia, con U. Tognazzi C ◆

Arene

NEVADA Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole DR ◆◆◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO Riposo
AVILA Riposo
BELLARMINO Riposo
BELLE ARTI Riposo
COLOMBO Riposo
COLUMBUS Riposo
CRISOGONO Riposo
DELLE PROVINCE Riposo
DEGLI SCIPIONI Il seguito, con H. Salvador G ◆
DON BOSCO Riposo
DUE MACELLI Sherlocko investigatore sciocco con J. Lewis C ◆◆
FARNESINA Riposo
GIOVANE TRASTEVERE Una sposa per due, con S. Dee SA ◆
LIVORNO Riposo
MONTE OPPIO Riposo
NOMENTANO Riposo
NUOVO DONNA OLIMPIA Pinocchio DA ◆◆
ORIONE Riposo
OTTAVILLA Riposo
PAX Riposo
PIO X La guerra di Troia, con Steve Reeves SM ◆
QUIRITI Riposo
REDENTORE Riposo
RIPOSO Riposo
SACRO CUORE Riposo
SALA CLEMSON Riposo
SALA ERITREA Riposo
SALA PIEMONTE Riposo
SALA SAN SATURNINO Le folli notti del dott. Jerryll, con J. Lewis C ◆◆
SALA SESSORIANA U 153 agguato sul fondo, con L. Payne A ◆◆
SALA TRASPONTINA Riposo
SALA URBE Riposo
SALA VIGNOLI Riposo
SAN FELICE Riposo
SAVIO Riposo
TIZIANO Riposo
TRIONFALE Riposo
VIRTUS Riposo

CINEMA CHE CONCEDONO LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriano, Alce, Alcione, Antares, Appio, Ariel, Ariston, Arlecchino, Astoria, Astra, Aventino, Boito, Bologna, Brancaccio, Cassio, Cola di Rienzo, Cristallo, Europa, Eurcine, Farnese, Fogliano, Galleria, La Fenice, Maestoso, Massimo, Mazzini, Metropolitan, Moderno, Nuovo Olimpia, Paris, Planetario, Plaza, Prima Porta, Quirinale, Radiocity, Ritz, Sala Umberto, Salone Margherita, Savoia, Smeraldo, Sultano, Supercinema, Superga di Ostia, Trevi, Tuscolo, Vigna Clara. - TEATRI: Circo Togni.

«l'Unità» non è responsabile delle variazioni di programma che non vengano comunicate tempestivamente alla redazione dall'AGIS e dai diretti interessati.

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)
Oggi alle ore 16 riunione di corse di levrieri.

AVVISI ECONOMICI

2) CAPITALI SOCIETA' L. 50

FIMER, Piazza Vanvitelli 10, telefono 240620. Prestiti fiduciari ad impiegati. Autosovvenzioni.

IFIN, Piazza Municipio 84, telefono 313441, prestiti fiduciari ad impiegati Autosovvenzioni.

3) AUTO - MOTO - CICLI L. 50

ALFA ROMEO VENTURI LA COMMISSIONARIA più antica di Roma - Consegne immediate. Cambi vantaggiosi. Facilitazioni - Via Bissolati n. 24.

5) VARII L. 50

MAGO egiziano fama mondiale premiato medaglia d'oro, responsi sbalorditivi. Metapsichica razionale al servizio di ogni vostro desiderio Consiglia, orienta amori, affari, sofferenze Pignasecca 63, Napoli.

6) INVESTIGAZIONI L. 50

A.A. SCACCOMATTO investigazioni pre-post matrimoniali. Controllo personale. Opera ovunque. Santalucia 39, telefoni 236224 - 383837 Napoli.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

studio medico per la cura della sterilità e delle disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (oligospermia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali Dott. F. MONACO Roma, Via Viminale, 38 (Stazione Termini) - Scala sinistra - piano secondo int. 4. Orario 9-13, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento Tel 471.110 (Aut. Com. Roma 10010 del 28 ottobre 1956)

contro canale

I grandi camaleonti

Diciamo con franchezza che si tira un sospiro di sollievo quando ci si trova, e accade raramente, a poter discutere di un'opera televisiva come I grandi camaleonti *di Federico Zardi,