lettere all'Unità

« Per colpa della SADE »

Signor direttore,

lo scorso ferragosto feci una gita di quattro giorni con mia moglie. Visitammo Venezia, il confine jugoslavo, Udine ed infine ci recammo nella Carnia. Non trovando alloggio, ci arrangiammo in una piccola cameretta ad Ampezzo, un paesetto della Carnia.

Il giorno dopo, con la nostra auto, proseguimmo per una strada a noi sconosciuta, fino a quando trovammo un posto di blocco sorvegliato dai carabinieri: quella strada conduceva a Longarone. Volevamo tornare indietro, ma i carabinieri stessi ci chiesero di accompagnare una persona che doveva recarsi in un casolare, sito su quella strada. Accettammo e, di conseguenza proseguimmo. Dopo dieci chilometri di strada lo spettacolo che si presentò ai nostri occhi non fu quello che, certamente, qualsiasi persona in gita di piacere si augurerebbe di trovare. Infatti ci trovammo ad Erto (così dissero che si chiamava quella località) senza che incontrassimo anima viva.

Ci fermammo presso una piccola muratura dove erano collocate le foto di 70 persone scomparse nella famosa tragedia del Vajont. In terra vecchi giocattoli di bimbi e, da una parte, monete gettate da persone di passaggio.

Ma ciò che mi ha fatto stringere maggiormente il cuore e che mi ha fatto pentire di essermi recato in quel posto, è stato quando mia moglie — notando una polvere bianca sparsa intorno — mi ha chiesto che cosa fosse. Quella polvere era calce, calce cosparsa su quella terra dove sotto giace gente che reclama giustizia per ciò che è stato loro fatto.

A tutti quei giornali che in questi giorni commemorano le vittime del Vajont, vorrei riferire le seguenti parole (scolpite nel marmo di una lapide vicina ad una rudimentale croce di legno e alla quale erano appese le foto degli assassinati): « Per colpa della S.A.D.E. e dirigenti responsabili, nel sonno hanno perso la vita ».

MAURO FULINATI
Empoli (Firenze)

E' stato il PCI a spianare la strada al « fatto storico »

Caro Alicata,

nell'ultima trasmissione di Tribuna politica l'on. Rumor ha detto che l'incontro tra DC e PSI per la creazione di un governo di centro-sinistra è un fatto storico.

Ma chi ha messo la DC in condizione di adempiere a questo fatto storico?

Negli anni passati, quando si rivendicava di formare un governo con partiti di estrazione proletaria e di ispirazione socialista si gridava allo scandalo. Chi effettivamente ha spianato la strada al fatto storico è stato il PCI; sono state le masse lavoratrici che, guidate dal nostro partito, hanno detto « no » alla politica monopolistica e conservatrice della DC; sono stati gli elettori che il 28 aprile 1963 hanno inflitto un duro colpo a quella politica: sono stati gli otto milioni di voti comunisti che hanno creato le condizioni per il fatto storico che l'on. Rumor vanta davanti ai telespettatori.

IVANO BARDELLI
S. Frediano a Settimo (Pisa)

Con il taglio dei « rami secchi » sul lastrico centinaia di lavoratori

Cara Unità,

se tutte le tratte di linea delle F.S. denominate « rami secchi » (e sono 49) saranno soppresse, assisteremo ad un ben triste capolavoro della tecnocrazia ferroviaria; infatti la chiusura dei « rami secchi » comporta di conseguenza il licenziamento di centinaia e centinaia di lavoratori delle F.S. Esistono infatti, alle dipendenze delle F.S., lavoratori qualificati « assuntori » con un loro stato giuridico. Questi assuntori si dividono in: assuntori di P. L. (passaggi a livello), assuntori di stazione. Attorno a queste due qualifiche (alle quali non è ancora riconosciuta la certezza della continuità del lavoro) ruotano altre qualifiche e più precisamente: incaricati fissi, incaricati ruotanti, incaricati ad orario ridotto, coadiutori promiscui, coadiutori amministrativi, coadiutori di fatica. Ebbene, tutti i dipendenti delle F.S., con queste qualifiche, una volta soppressi i « rami secchi », saranno inevitabilmente licenziati.

Questa purtroppo è la realtà: una realtà indiscussa dato che questi lavoratori sono vincolati ad un contratto che prevede appunto il licenziamento ogni qualvolta le F.S. lo ritengono necessario. Anzi, per alcune categorie (coadiutori) non esiste neppure un contratto di lavoro diretto con l'Azienda, ma sono vincolati formalmente all'assuntore da una forma di dipendenza che riveste tutte le caratteristiche dell'appalto.

Il problema degli « incaricati » è già stato posto all'attenzione della Azienda dal momento che il compartimento di Bologna ha già notificato diverse disdette di contratto ai propri dipendenti.

Questo problema, che sta investendo tutti gli « incaricati » della rete nazionale, è particolarmente grave perché con l'attuazione di certe norme si mira di fatto al licenziamento di centinaia di essi. Ora con il proposito di soppressione di tante tratte le conseguenze diventano addirittura catastrofiche. Se in questa difficile situazione economica si crede di poter sanare il deficit del bilancio delle F.S. gettando sul lastrico un numero considerevole di lavoratori, vuol proprio dire che il buon senso non è prerogativa di chi ci governa.

Se questi « signori del vapore » sono veramente convinti di quel che vanno blaterando ai quattro venti, perché non consentono che la « loro » Azienda divenga veramente l'« Azienda autonoma delle F.S. »? Se facessero ciò, i ferrovieri dimostrerebbero che il bilancio non è poi tanto passivo come loro sostengono. Certo che fin quando a pagare il biglietto o il trasporto merci sarà il solito « pantalone » il bilancio non potrà che essere passivo. Se viceversa un provvedimento abolisse quelle « concessioni speciali » che sanno tanto di mafia e si desse inizio ad una politica con criteri di maggior correttezza commerciale e di semplificazione delle operazioni, il bilancio delle F.S. avrebbe ben altre e più lusinghiere prospettive.

VALLICELLI
(Rimini)

Le INA-Case di Isolotto (Firenze) saranno riparate

Signor direttore,

si fa riferimento alla lettera pubblicata dal giornale l'Unità nella edizione del 30 giugno c.a., riguardante gli edifici INA-Casa contraddistinti dai numeri civici 3 e 5, realizzati in Firenze (Isolotto), Via del Biancospino, dai quali sono state fatte sgomberare 8 delle famglie assegnatarie, a seguito delle lesioni verificatesi lungo i muri d'ambito, per il cedimento delle fondamenta.

Al riguardo si comunica che la perizia delle opere da eseguire per il ripristino degli edifici in parola, predisposta dalla Stazione Appaltante (Istituto Autonomo per le Case Popolari di Firenze), è stata approvata dalla Gestione e, la Stazione Appaltante stessa, in data 3 corrente, è stata autorizzata ad esperire la relativa gara di appalto.

L'UFFICIO STAMPA
DELLA GESCAL
(Roma)

INPS: in 48 ore ridotta la pensione, ma non bastano quattro mesi per reintegrarla

Cara Unità,

sono un pensionato per invalidità dell'INPS. Detta invalidità mi venne riconosciuta nel 1958, avendo subito un intervento chirurgico di toracoplastica con resezione di ben cinque costole. Per complicazioni di forma polmonare, venni nuovamente ricoverato nel maggio 1962. Non appena ricoverato, e cioè passato sotto il famoso (per ciascuno di noi) « Modello 21 », essendomi stata riscontrata la tbc, mi venne subito ridotta la mia misera pensione di 19 mila lire mensili del 40 per cento, mentre mi si comunicava che detto 40 per cento mi sarebbe stato reintegrato non appena fossi stato dimesso dal sanatorio. E' bene che si sappia che la legge che riduce la pensione ai ricoverati in sanatorio è del 1937, e cioè varata in epoca fascista.

Comunque, ho avuto la fortuna di essere dimesso dal sanatorio l'11 luglio 1964, come a dire dopo due anni di letto. Quel giorno stesso mi venne dato un acconto di 15 mila lire sul sussidio post-sanatoriale, e con queste 15 mila lire — questo è il mio dramma — ho dovuto vivere fino ad oggi. Come, lo lascio immaginare non a chi mi legge, ma alla amministrazione dell'INPS che, oltre a non inviarmi la quota mensile del sussidio post-sanatoriale, mi ha tolto anche tutta la pensione.

Mi sarei aspettato di ricevere la pensione ridotta del 40 per cento; invece mi è stato tolto l'intero mandato di pagamento, per poter compiere chissà quali complicati calcoli. Se pensate che quando si trattò di « ridurre » occorsero non più di 48 ore, come si spiega che per « reintegrare » quel già misero tot di pensione non bastano mesi? E chissà quanti giorni ancora dovrò attendere.

ANGELO CUTTICA
(Genova - Sampierdarena)

Dove non arriva la TV arriveranno i voti comunisti

Caro Alicata,

la TV è di una sfacciataggine veramente esemplare! Mi riferisco al telegiornale del secondo canale del 7 ottobre, che per la riunione del Comitato centrale del PSDI, e precisamente per il discorso dell'onorevole Tanassi, ci ha fatto sorbire una « cantata » anticomunista; e che di rincalzo ci ha elargito un lunghissimo sunto del discorso, pure anticomunista, dell'on. Saragat; e che infine ai lavori del Comitato centrale del PCI ha dedicato appena un minuto e mezzo!

Sarebbe questa la democraticità del governo al quale prendono parte i compagni socialisti? Non è forse questa una sfacciata partigianeria da parte di un organismo che dovrebbe appartenere a tutti i telespettatori e teleabbonati?

Io credo che qui occorra coniare un nuovo slogan: « Dove non vuole arrivare la TV, arriveranno voti comunisti ».

PASQUALE MOSSUTO
(Foggia)

Vorrebbe sapere tante cose dell'Italia

Cari compagni.

vorrei sapere tante cose dell'Italia. Sono una ragazza romena di 20 anni, studentessa di lingue straniere all'Università di Bucarest dove studio spagnolo e italiano. Vorrei perfezionare la mia conoscenza dell'italiano e per tale motivo desidererei corrispondere con dei giovani italiani che mi aiutino. Vi sarei grata se voleste pubblicare il mio indirizzo sul vostro giornale.

ELENA VASILE
Via Putul Cu Apa Rece, 19
Rn. Lenin
Bucarest (Romania)

Il sindaco di Urbania lascia capire che l'emigrazione (purtroppo) continuerà

Caro Alicata,

a proposito del giro elettorale in Svizzera del sindaco di Urbania (lettera pubblicata il 5 ottobre), devo dire che anch'io, essendo di quel paese, ho dovuto emigrare prima in Belgio e poi a Roma dove ora risiedo. Vorrei pertanto aggiungere mie considerazioni nei riguardi del Sindaco e dei dirigenti democristiani di Urbania, che — fortunati loro — non hanno mai dovuto emigrare per provvedersi del pane.

Perché il Sindaco e la sua Giunta (che si sente molto pietosa a scopi elettorali verso gli emigrati) non si sono piuttosto interessati di portare l'acqua a Urbania, dove viene distribuita a turni, come io stesso ho potuto constatare nel mese di aprile?

Signor Canducci, dove sono finite le sue promesse elettorali del passato? Si ricorda di quando accusava l'Amministrazione socialcomunista di non aver fatto nulla per dare l'acqua al paese? Ora, se non sbaglio, lei dirige il comune di Urbania già da due legislature e se ciò è avvenuto è dovuto al fatto che gli emigrati non sono potuti tornare per votare i partiti di sinistra.

Se non è capace di portare l'acqua sufficiente ad Urbania lasci il compito ad altri; se vuole, poi, le dò un consiglio: consulti il sindaco contadino e comunista del vicino Peglio, per sentire come ha fatto a portare l'acqua nel suo paese che conta poco più di mille abitanti, e con una posizione geografica molto più scomoda di quella di Urbania.

A proposito, poi, della sua promessa di ritornare in Svizzera con tutti i sindaci della Valle del Metauro, lei signor Sindaco, insieme al suo partito, fa capire che queste emigrazioni devono continuare anche per il futuro. Non c'è che dire, lei è molto coerente con gli insegnamenti di De Gasperi il quale disse ai disoccupati: « Imparate una lingua e andate all'estero ». Ebbene signori della D.C., noi abbiamo sì imparato un'altra lingua, ma ciò è servito per capire come combattervi meglio (vedi il 28 aprile del '63).

LINO TOMBI
(Roma)

A proposito di libertà: un « visto » non concesso per andare a Berlino Est

Spettabile redazione,

lavoro in Germania occidentale e nel mese di agosto decisi di recarmi a visitare la Repubblica Democratica tedesca, in particolare Berlino Est. Vi scrissi per sapere quali documenti mi occorrevano e la vostra risposta fu chiara e precisa: « Per andare a Berlino Est basta recarsi al più vicino Consolato italiano e farsi rilasciare la estensione sul passaporto ». Così feci, recandomi al Consolato italiano di Colonia al cui ufficio passaporti avanzai la mia richiesta. Ma qui cominciarono le disillusioni: prima mi dissero che non c'era niente da fare; poi, dietro mie insistenze, mi invitarono a fare una domanda al ministero degli Esteri a Roma e mi posero una lunga serie di domande: se avevo parenti all'Est, cosa volevo andare a fare, quanto tempo mi sarei fermato. Quando si furono accertati che il mio viaggio era a puro scopo turistico, mi dissero di ripassare dopo un mese. Così il 21 settembre mi sono ripresentato al Consolato, e la risposta è stata sconsolante: niente estensione per la Germania Est. Protestai, obiettando che quel rifiuto mi pareva ingiusto: mi risposero di « lasciar perdere » perché altrimenti il mio nome sarebbe finito su un libro nero.

Così stanno le cose nei paesi in cui si parla tanto di libertà.

Cordiali saluti.

GIOVANNI GONANO
(Hattingen - Rühr)

Cerca un corrispondente

Cari amici,

cerco un corrispondente. Io vi sarei molto grato se pubblicherete il mio indirizzo sul vostro quotidiano. Io desidero corrispondere con una ragazza dai 16 ai 20 anni, che dovrebbe conoscere il tedesco o l'inglese.

Io mi chiamo Peter Marquardt, ho 19 anni e studio da elettromontatore. Mi interesso della vita degli italiani. Gli altri miei interessi sono i viaggi, lo sport, la musica, la letteratura, il teatro.

Io vi ringrazio fin da ora per la vostra premura e porgo i migliori saluti.

PETER MARQUARDT
(Brandenburg I Havel
Koppehlstr. 5-7 DDR).

schermi e ribalte

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Domani alle 21,15 al teatro Olimpico, concerto dedicato a Hindemith con due prime esecuzioni a Roma Dir da Goffredo Petrassi e Mino Antonellini (tagl. n. 2). Biglietti in vendita alla Filarmonica, via Flaminia 118.

AULA MAGNA
Per la stagione di concerti 1964-1965 sono aperte le iscrizioni di nuovi soci (Tel 497235)

AUDITORIO DI VIA DELLA CONCILIAZIONE
Oggi alle 21,15 concerto a prezzi popolari dell'Accademia di S. Cecilia diretto dal M.o Rino Malone con la collaborazione della violoncellista Donna Magendanz. In programma musiche di Cherubini, Schumann, Alfano e Schubert.

TEATRI

DELLE ARTI
Alle 21,30, ultime repliche, Carmelo Bene presenta « L'storia di Sawney Bean » di Roberto Lerici in 3 parti con Lydia Mancinelli, Luigi Mezzanotte. Regia di C. Bene. Vivo successo

DELLA COMETA
Lunedì alle 21,15 il T.d.N. di Maner Lualdi presenta: « La parigina » di Henry Becque con Lilla Brignone, Aldo Giuffrè, Giuseppe Pertile. Regia Gianni Santuccio.

DELLE MUSE (Via Forlì 43, tel. 862948)
Domani alle 21,30 C.ia di prosa Poli, Monti, prima nazionale di: « Il candelaio » di Giordano Bruno con Paolo Poli, Maria Monti, Claudia Lawrence, Donato Castellaneta. Musiche di Gino Negri. Scene e costumi E. Guglielmetti. Regia P. Poli.

ELISEO
Dal giorno 22 alle ore 21 la novità « Dopo la caduta » di A. Miller.

FOLK STUDIO (Via G Garibaldi 58)
Alle 22 musica classica e folkloristica jazz, blues, spirituals con Giovanni Marini, Gil Galvano, Harold Bradley, Alberico Di Meio.

FORO ROMANO
Suoni e luci Alle 21 in italiano, inglese, francese, tedesco: alle 22,30 solo in inglese.

GOLDONI
Prossima riapertura con: « I tromboni di Dio » di James Weldon Johnson e « La storia di nigro-spirituals » con cast di negri da New York. Regia di Lex Monson.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Imminente stagione di prosa 1964-65 con la C.ia del « Buonumore » di Marina Lando e Silvio Spaccesi con Manlio Guardabassi e Floria Marrone: « La giostra » di Massimo Dursi. Novità. Regia di Giorgio Bandini.

QUIRINO
Alle 21,30 De Lullo, Falk, Valli, Albani, F. De Ceresa con C. Cotta, E. Tarascio, C. Annicelli in: « Il confidente » di Diego Fabbri. Novità assoluta. Regia De Lullo. Scena P L Pizzi.

RIDOTTO ELISEO
Spettacoli gialli Alle 21,15: « Verdetto » di Agata Christie con Giulio Platone, Franco Sabani, Corrado Sonni, Delizia Peppinga, Rita Di Lernia, Della D'Alberti.

ROSSINI
Imminente inizio della Stagione 1964-65 della Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci con Enzo Liberti

SATIRI (Tel. 565.325)
Imminente inizio Stagione di Prosa: comp. diretta da Renzo Giovampietro con « Agamennone » di V. Alfieri, con Renzo Giovampietro, Andrea Bosic, Marisa Belli, Mariella Frugiuele; regia R. Giovampietro: scene e costumi di Polidori

ATTRAZIONI

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 16 alle 22

CIRCO NAZIONALE DARIX TOGNI (Via Cristoforo Colombo - Fiera di Roma - Telefono 513 4356)
Due spettacoli alle 16,30 e 21,15. Domenica 18 ultimo giorno in Via C. Colombo. Da martedì 20 in P Mancini (Flaminio).

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306)
Colline nude, con D. Wayne e rivista Carini A ◆◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
Mitragliateli senza pietà, con B Sotiar e rivista Breccia DR ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
Tamburi lontani, con G. Cooper e Grande rivista A ◆◆

Dal 15 ottobre nelle librerie e nelle edicole

CRITICA MARXISTA

Sommario del n. 4-5
(luglio-ottobre 1964)

La lezione di un rivoluzionario (Editoriale)

Discorsi di Palmiro Togliatti:

La politica di unità nazionale dei comunisti (11 aprile '44)
Avanti, verso la democrazia! (24 settembre 1944)
Rinnovare l'Italia (29 dicembre 1945)
Ceto medio e Emilia rossa (24 settembre 1946)
La nostra lotta per la democrazia e per il socialismo (10 gennaio 1947)
Per una Costituzione democratica e progressiva (11 marzo 1947)
Gerardo Chiaromonte, *Note sul rapporto Mezzogiorno e programmazione*
Eugenio Peggio, *Aspetti della politica economica italiana dal 1961 ad oggi*
Tom Nairn, *I laburisti*

Rubriche:
Il marxismo nel mondo; L'analisi economica

Direzione e Redazione, Roma - Via delle Botteghe Oscure, n. 4 - Tel. 684.101
Amministrazione, Roma - Via delle Zoccolette, n. 30, Tel. 656.84.56

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Il gaucho, con V Gassman (alle 15,15-18,15-20.3522,50) SA ◆

ALHAMBRA (Tel 783 792)
I malamondo (VM 18) DO ◆◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
La vendetta della signora, con I. Bergman DR ◆

AMERICA (Tel 586 168)
Squadriglia 633, con C. Robertson A ◆◆

ANTARES (Tel 890 947)
La dolce vita, con A. Ekberg (alle 15,50-19-22,15) (VM 16) DR ◆◆◆

APPIO (Tel 779 638)
Lo scorpione, con J. Bernard (ap. 15,30) G ◆

ARCHIMEDE (Tel 875.567)
Captain Newman (alle 16-18-20-22)

ARISTON (Tel 353.230)
Il Vangelo secondo Matteo, di P.P Pasolini (alle 15-17,30-20-22,50) DR ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Troppo caldo per giugno, con D Bogarde (alle 16,20-18.05-20,20-23) (VM 14) SA ◆

ASTORIA (Tel 870 245)
La vendetta della signora, con I. Bergman DR ◆

AVENTINO (Tel 572 137)
La finestra della morte, con M. Morgan (ap 15,30, ult. 22,45)

BALDUINA (Tel 347 592)
Gli implacabili, con J. Russell DR ◆

BARBERINI (Tel 471 107)
La signora e i suoi mariti, con S Mc Laine (alle 15.50-18-20.15-23) SA ◆◆

BOLOGNA (Tel 426.700)
Ieri oggi domani, con S. Loren SA ◆◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Ieri oggi domani, con S. Loren SA ◆◆◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
Jerry 8,3/4, con J Lewis (alle 15.30-16,15-18,25-20.35-22,45) C ◆◆

CAPRANICHETTA (672.465)
Intrigo a Parigi, con J Gabin (alle 15.30-16.15-18.25-20.35-22.45) S ◆

COLA DI RIENZO (350 584)
Lo scorpione, con J Bernard (alle 16-18,10-20,15-22,50) G ◆

CORSO (Tel 671 691)
Italiani brava gente, di De Santis (alle 16,30-19,20-22,30) L. 1200 DR ◆◆◆

EDEN (Tel 380 188)
La conquista del West, con G Peck DR ◆

EMPIRE-CINERAMA (Viale Regina Margherita Telef. 847 719)
Questo pazzo pazzo pazzo mondo, con S Tracy (alle 16-19.30-22,45) SA ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia al l'EUR - Tel 5 910 906)
I due evasi di Sing Sing, con Franchi-Ingrassia (alle 16-18,40-20,35-22,45) C ◆

EUROPA (Tel 865 736)
Le voci bianche, con S. Milo (alle 16-18,15-20,25-22,50) (VM 18) SA ◆◆

FIAMMA (Tel 471 100)
Scusa, me lo presti tuo marito? con J. Lemmon (alle 15.15-17,45-20,15-22,50) SA ◆◆

FIAMMETTA (Tel 470.464)
The 7th Dawn (alle 16,15-19,15-22)

GALLERIA (Tel 673 267)
Dalla Terra alla Luna, con J Cotten A ◆

GARDEN (Tel 562 384)
Il castello dei morti vivi, con C. Lee DR ◆

GIARDINO (Tel 894 946)
Ore rubate, con S. Hayward S ◆

MAESTOSO (Tel 786.086)
Jerry 8,3/4, con J Lewis (alle 16.15-18.15-20.25-22,50) C ◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Amore facile, con V. Caprioli (ap. 15,30, ult. 22,50) SA ◆◆

MAZZINI (Tel 351 942)
Il grande bluff, con E Costantine SA ◆

METRO DRIVE-IN (6 050 151)
I maghi del terrore, con V. Price (alle 20-22,45) SA ◆◆◆

METROPOLITAN (689 400)
Marnie, di A. Hitchcock (alle 15,15-18-20,25-23) G ◆

MIGNON (Tel. 869.493)
Spionaggio a Casablanca, con S. Montiel (alle 15,30-17,50-20,10-22,50) A ◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: Il diario di una cameriera, con J Moreau (VM 18) DR ◆◆◆
Sala B: Breve chiusura

MODERNO (Tel. 460.282)
Il piacere e il mistero (VM 18) DO ◆◆

MODERNO SALETTA
I due evasi da Sing Sing, con Franchi-Ingrassia C ◆

MONDIAL (Tel 834 876)
Il castello dei morti vivi, con C. Lee DR ◆

NEW YORK (Tel 780.271)
Squadriglia 633, con C Robertson (ap 15, ult. 22.50) A ◆◆

NUOVO GOLDEN (755 002)
Amore facile, con V. Caprioli SA ◆◆

OLIMPICO
Strano incontro, con N. Wood S ◆◆

PARIS (Tel 754.366)
Capitan Newman, con G Peck (alle 15-17.55-20,20-22.50) DR ◆

PLAZA (Tel 681.193)
Il dottor Stranamore, con Peter Sellers (alle 15.30-17,10-19-20,50-22,50) SA ◆◆◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
La pazza eredità, con P Sellers (alle 15,30-17,40-19,20-21,05-22,50) SA ◆◆

QUIRINALE (Tel 462 653)
Jerry 8,3/4, con J Lewis (alle 16,15-18,30-20,30-22,45) C ◆◆

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Il balcone, con S Winters (alle 16,45-18,40-20,30-22,50) (VM 18) DR ◆◆◆

RADIO CITY (Tel 464 103)
Squadriglia 633, con C. Robertson A ◆◆

REALE (Tel 58023)
Capitan Newman, con G Peck (alle 15-17,55-20,20-22,50) DR ◆

REX (Tel 864 165)
Prossima riapertura

RITZ (Tel 837 481)
Capitan Newman, con G. Peck (ap 15, ult 22,50) DR ◆

RIVOLI (Tel 460 883)
Il balcone, con S Winters (alle 16,45-18,40-20,30-22,50) (VM 18) DR ◆◆◆

ROXY (Tel 870 504)
Jerry 8 3/4, con J. Lewis (alle 16-18,40-20,30-22,50) G ◆◆

ROYAL - CINERAMA (Telefono 770 549)
Avventura nella fantasia, con L. Harvey (alle 15,30-18,45-22,25) L. 1300 SM ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671439)
Cinema d'essai: Ecco Charlot, con C Chaplin (unico spettacolo alle 23) C ◆◆◆

SMERALDO (Tel 351 581)
Schiavo d'amore, con K. Novak DR ◆◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Per un pugno di dollari (prima) (alle 15-17,15-19,05-20,55-23)

TREVI (Tel 689 619)
La settima alba, con W. Holden (alle 15,30-18,10-20,25-23) DR ◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359)
La finestra della morte, con M. Morgan (alle 16.30 - 18,45-20,45-22,45)

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Seconde visioni

AFRICA (Tel 8 380 718)
L'ultima volta che vidi Parigi, con L Taylor S ◆◆

AIRONE (Tel 727 193)
Donne calde di notte (VM 18) DO ◆

ALASKA
Il marmittone, con J. Lewis C ◆◆

ALBA (Tel 570.855)
Il ladro del re, con E Purdom A ◆

ALCE (Tel 632 648)
Ad Ovest del Montana, con K. Dullea A ◆◆

ALCYONE (Tel 8 360.930)
Le tre sfide di Tarzan, con J. Mahoney A ◆

ALFIERI
La conquista del West, con G Peck DR ◆

ARALDO
I magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆◆

ARGO (Tel 434 050)
L'oro dei sette santi, con R Moore A ◆

ARIEL (Tel 530 521)
Pistoleros di Casa Grande, con A Nicol A ◆

ASTOR (Tel 7.220 409)
La grande avventura A ◆

ASTRA (Tel 848 326)
Lo sterminatore del West A ◆

ATLANTIC (Tel 7.610 656)
Il cranio e il corvo, con Dirk Bogarde (VM 14) DR ◆

AUGUSTUS (Tel 655 455)
Piaceri coniugali, con D Turri SA ◆

AUREO (Tel 880 606)
La porta della Cina, con Angie Dickinson DR ◆

AUSONIA (Tel 426.160)
Il ladro del re, con E. Purdom A ◆

AVANA (Tel 515 597)
Il leggendario X-15, con C Bronson A ◆

BELSITO (Tel. 340.887)
Squali d'acciaio, con W. Holden DR ◆

BOITO (Tel 8 310 198)
Il sentiero degli amanti, con S Hayward S ◆

BRASIL (Tel 552 350)
I tre moschettieri, con J. Allyson A ◆

BRISTOL (Tel 7 615 424)
Il sepolcro d'acqua

BROADWAY (Tel 215 740)
Giovani fucili del Texas A ◆

CALIFORNIA (Tel 215 266)
La scure di guerra del capo dei Sioux A ◆

CINESTAR (Tel 789 242)
Nudi per vivere (VM 18) DO ◆◆

CLODIO (Tel 355 657)
Il mistero del castello, con N. Wilman DR ◆

COLORADO (Tel 6 274.287)
Il volto dell'assassino, con Eva Bartok G ◆

CORALLO (Tel. 2.577 207)
Gli amanti devono imparare, con T. Donahue S ◆

CRISTALLO (Tel. 481 336)
I promessi sposi, con J. Garrani DR ◆

DELLE TERRAZZE
La battaglia di Alamo, con J. Wayne A ◆◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Sandokan alla riscossa, con S Reeves A ◆◆

DIAMANTE (Tel 295.250)
Il pianeta proibito, con Walter Pidgeon A ◆

DIANA Tel 780.146)
Sandok maciste della giungla SM ◆

DUE ALLORI (Tel 278 847)
Cerimonia infernale, con J. Ireland (VM 14) DR ◆

ESPERIA (Tel. 582 884)
Fuoco verde, con S. Granger

ESPERO (Tel 893 906)
P.T. 109 posto di combattimento con C. Robertson DR ◆

FOGLIANO
Piombo rovente, con B. Lancaster (VM 16) DR ◆◆◆

GIULIO CESARE (353.360)
Bataan, con J. Wayne DR ◆◆

HARLEM
Riposo

HOLLYWOOD (Tel 290.851)
Spionaggio senza frontiere, con J. Marais G ◆

IMPERO (Tel. 295.720)
Cinque pistole, con J. Wilder A ◆

INDUNO (Tel 582 495)
Gli implacabili, con J Russel DR ◆

ITALIA (Tel 846 030)
Gli invincibili, con G. Cooper A ◆

JOLLY
Il prigioniero di Zenda, con S Granger A ◆
A ◆

JONIO (Tel 880 203)
Cielo giallo, con G. Peck A ◆

LEBLON (Tel 552 344)
Strage del 7° Cavalleggeri, con D. Robertson A ◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Cielo di fuoco, con G Peck DR ◆

NEVADA
Il messaggio del rinnegato A ◆

NIAGARA (Tel 6 273 247)
Donne inquiete, con R Stack (VM 14) DR ◆◆

NUOVO
Pappa Reale, con A. Girardot (VM 18) S ◆

NUOVO OLIMPIA (Tel. 670695)
Cinema selezione: Colazione da Tiffany, con A Hepburn (VM 16) S ◆◆

PALAZZO (Tel 491 431)
I rinnegati dell'isola misteriosa con D Andrews A ◆

PALLADIUM (Tel 515 131)
Cerimonia infernale, con John Ireland (VM 14) DR ◆

PARIOLI
Il ballo delle pistole, con T Young A ◆

PRENESTE
Il Piave mormorò DO ◆

PRINCIPE (Tel 352 337)
Il trionfo di Tom e Jerry DA ◆◆

RIALTO (Tel 670 763)
La frustata, con R. Widmark DR ◆

SAVOIA (Tel 865.023)
Ieri oggi domani, con S Loren SA ◆◆◆

SPLENDID (Tel 620 205)
Congo vivo, con G. Ferzetti DR ◆

STADIUM (Tel 393 280)
Sfida al re di Castiglia, con M. Damon A ◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6.270.352)
La malavita del porto, con B. Mello DR ◆

TIRRENO (Tel. 573.091)
Chiamami Buana, con B Hope C ◆

TUSCOLO (Tel 777 834)
La vergine in collegio, con N. Kwan (VM 14) S ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Un buon prezzo per morire, con L Harwey DR ◆

VENTUNO APRILE
Sandokan alla riscossa, con G. Madison A ◆

VERBANO (Tel 841 195)
Le vacanze di monsieur Hulot, con J. Tati SA ◆◆◆◆

VITTORIA (Tel 578 736)
Follie d'Europa (VM 18) DO ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Il pozzo delle tre verità, con M. Morgan (VM 16) DR ◆◆

ADRIACINE (Tel 330 212)
Che fine ha fatto Baby Jean? con B. Davis (VM 14) DR ◆

ANIENE
Stanlio e Ollio in vacanza C ◆◆

APOLLO
I fratelli di ferro A ◆

AQUILA
I moschettieri del re, con J. Riting A ◆

ARIZONA
Riposo

AURORA (Tel 393 269)
Mondo balordo (VM 18) DO ◆

AVORIO (Tel 755.416)
Attacco in Normandia, con F. Sinatra DR ◆

CASSIO
Una sporca faccenda, con N. Castelnuovo (VM 18) G ◆

CASTELLO (Tel 561.767)
La più allegra avventura, con T. Randall C ◆

CENTRALE (Via Celsa, 6)
Vecchio testamento, con J. Heston SM ◆

COLOSSEO (Tel 736 255)
Jeff Gordon, con E Costantine G ◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
I due della legione, con Franchi-Ingrassia C ◆

DELLE RONDINI
Johnny Coll messaggero di morte, con H. Silva G ◆◆

DORIA (Tel 317.400)
Sangue misto, con A. Gardner DR ◆

EDELWEISS (Tel 334 905)
Lo sciacallo, con J P Belmondo DR ◆◆

ELDORADO
I due capitani, con C Heston A ◆

FARNESE (Tel 564 395)
Sfida al re di Castiglia, con M Damon A ◆

FARO (Tel. 520.790)
La ragazza di Bube, con C. Cardinale DR ◆◆◆

IRIS (Tel 865 536)
La spada del Cid A ◆

MARCONI (Tel 740.796)
Pistole calde a Tucson, con M. Stevens A ◆

NASCE'
Riposo

NOVOCINE (Tel 586 235)
Le avventure di Mary Read, con Lisa Gastoni A ◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
La ragazza del peccato, con B Bardot DR ◆◆

ORIENTE
Jerry il gangster, con J. Brady G ◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
La pistola non basta, con A. Quinn A ◆

PERLA
Brigata di fuoco, con V. Mature DR ◆

PLANETARIO (Tel. 489.758)
Controspionaggio, con C. Gable DR ◆

PLATINO (Tel 215.314)
L'infernale Quinlan, con Orson Welles G ◆◆

PRIMA PORTA (T. 7.610 1361)
Pony Express, con C. Heston A ◆

REGILLA
Riposo

RENO
I due volti della vendetta, con M. Brando (VM 16) A ◆

ROMA (Tel 733.868)
Piaceri proibiti (VM 18) DR ◆

RUBINO
L'ultima preda, con W. Holden G ◆

SALA UMBERTO (T 674 753)
Questa è la mia vita, con A. Karina (VM 18) DR ◆◆◆

TRIANON (Tel 780.302)
La grande cavalcata, con Dana Andrews A ◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
Riposo

AVILA
Riposo

BELLARMINO
Riposo

BELLE ARTI
Gli allegri veterani, con J. Gabin SA ◆◆

COLOMBO
La vergine di Roncador A ◆

COLUMBUS
Tarzan e la dea verde A ◆

CRISOGONO
I dannati e l'inferno

DELLE PROVINCE
L'assassino è al telefono, con Fernandel G ◆◆◆

DEGLI SCIPIONI
Riposo

DON BOSCO
Riposo

DUE MACELLI
Miseria e nobiltà, con S Loren C ◆◆

FARNESINA
Riposo

GIOVANE TRASTEVERE
Il collare di ferro, con Audie Murphy A ◆◆

LIVORNO
Gun Point terra che scotta, con F. Mc Murray A ◆

MONTE OPPIO
I figli dei moschettieri, con M O'Hara A ◆

NOMENTANO
L'urlo dei marines, con Frank Latimore DR ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA
L'uomo della valle, con George Montgomery A ◆

ORIONE
I due capitani, con C Heston A ◆

OTTAVILLA
Riposo

PAX
Riposo

PIO X
Riposo

QUIRITI
Serenata S ◆

REDENTORE
Riposo

RIPOSO
I figli del deserto A ◆

SACRO CUORE
Riposo

SALA CLEMSON
Riposo

SALA ERITREA
Riposo

SALA PIEMONTE
Riposo

SALA SAN SATURNINO
Riposo

SALA SESSORIANA
Riposo

SALA TRASPONTINA
I tre moschettieri, con J. Allyson A ◆

SALA URBE
Riposo

SALA VIGNOLI
Riposo

SAN FELICE
Riposo

SAVIO
Riposo

TIZIANO
Sull'orlo dell'abisso, con Cornel Wilde DR ◆

TRIONFALE
Riposo

VIRTUS
Il ranch delle tre campane, con J. Mc Crea A ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriacine, Africa, Alfieri, Ariel, Astoria, Astra, Brancaccio, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro, Fiammetta, Jolly, La Fenice, Leblon, Modernissimo Sala A, Niagara, Nuovo Olimpia, Orione, Planetario, Plaza, Prima Porta, Rialto, Sala Umberto, Salone Margherita, Splendid, Sultano, Traiano di Fiumicino, Tirreno, Tuscolo, Ulisse, Verbano. TEATRI: Circo Togni, Quirino.

« l'Unità » non è responsabile delle variazioni di programma che non vengano comunicate tempestivamente alla redazione dall'AGIS e dai diretti interessati.

Radio Praga

Dalle ore 13 alle 13.45 su onde corte di metri 49; dalle ore 18 alle 18.30 su onde corte di metri 49 dalle ore 19.30 alle 20 su onde medie di metri 233,3.

Per chi ascolta Radio Varsavia

Orario e lunghezze d'onda delle trasmissioni in lingua italiana:

12.15 - 12.45
su metri 25,28, 25,42, 31,01, 31,50 (11865 - 11800 - 9675 - 9525 Kc/s)

18.00 - 18.30
su metri 31,45, 42,11 (9540 - 7125 Kc/s) trasmissione per gli emigrati

19.00 - 19.30
su metri 25,19, 25,42, 31,50, 200 m. (11910 - 11800 - 9525 1502 Kc/s)

21.00 - 21.30
su metri 25,42, 31,50 (11800 - 9525 Kc/s)

22.00 - 22.30
su metri 25,19, 25,42, 31,46, 31,50, 42, 11, 200 (11910 - 11800 - 9540 - 9525 8125 - 1502 Kc/s) trasmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 musica a richiesta.

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)
Oggi alle ore 18.30 riunione di corse di levrieri.

AVVISI ECONOMICI

2) CAPITALI SOCIETA' L. 50
FIMER, Piazza Vanvitelli 10, telefono 240620. Prestiti fiduciari ad impiegati Autosovvenzioni
IFIN - Piazza Municipio 84 - telefono 313564 Napoli. Prestiti fiduciari ad impiegati. Autosovvenzioni.

4) AUTO - MOTO - CICLI L. 50
ALFA ROMEO VENTURI LA COMMISSIONARIA più antica di Roma - Consegne immediate. Cambi vantaggiosi. Facilitazioni - Via Bissolati n. 24.

5) VARII L. 50
MAGO egiziano fama mondiale premiato medaglia d'oro, responsi sbalorditivi. Metapsichica razionale al servizio di ogni vostro desiderio Consiglia, orienta amori, affari, sofferenze Pignasecca 63, Napoli.

14) MEDICINA IGIENE L. 50
A. A. SPECIALISTA veneree pelle disfunzioni sessuali. Dottor MAGLIETTA, via Oriuolo 49 - Firenze - Tel 298.971.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
studio medico per la cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali Dott. P. MONACO Roma, Via Viminale, 38 (Stazione Termini) - Scala sinistra - piano secondo int. 4. Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento Tel 471 110 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956)