lettere all'Unità

Ma bastano proprio una canzoncina e una partita a biliardo?

Signor direttore,

sono un giovane, semplice operaio, simpatizzante di codesto giornale, e debbo dire che a me piace interessarmi di politica. Ho avuto modo, però, di costatare come molti operai non siano della mia stessa idea. Solo una parte di essi desidera conoscere un po' di politica. Gli altri accettano la situazione che si presenta loro. Ignorano la realtà che li circonda e si assoggettano ad un regime di vita che li rende indifferenti a qualsiasi problema innovatore.

In particolar modo, molti giovani racchiudono la loro esistenza nella cornice della giornata. Il mattino si alzano di buon'ora, si accingono a raggiungere le località di lavoro e fino ad ora tarda della giornata rimangono intenti nella loro opera lavorativa. Nessuna preoccupazione scuote il loro animo. Un pensiero solo sembra destare interesse: trascorrere le brevi ore della sera in compagnia di amici. Il domani non ha molta importanza. E' il ripetersi dell'oggi con lo stesso ritmo, con le stesse abitudini. Nessuna aspirazione di elevazione li esorta. Poche centinaia di lire in tasca, un caffè, una canzoncina trasmessa dalla radio ed il loro problema è risolto.

La politica? La politica, essi dicono, la lasciamo fare a chi non apprezza il divertimento. Con questo concetto sanno sottrarsi ad ogni discussione sia politica che economica. A questo punto, vorrei poter conoscere il pensiero di questi uomini, quando saranno responsabili di una famiglia. Quando dovranno dividere il loro modesto salario con la propria moglie, con i propri figli. Quando non avranno la possibilità di indirizzare i figli agli studi.

In Italia vi è una immensa forza democratica. A noi giovani spetta il compito di allargare questa forza e di trarre da essa i migliori benefici. Ma per poter fare questo, non bisogna nè isolarci, nè, rimanere indifferenti. Occorre essere in grado di conoscere il più possibile il nostro paese, la sua politica, la sua economia. Per poter conoscere questi problemi è necessario leggere, discutere, interessarsi insomma del nostro avvenire. Occorre infine ricercare fra i vari partiti del nostro paese, quel partito che meglio esprime e che meglio può tradurre le nostre aspirazioni in realtà.

Ed ecco il punto: vorrei poter conoscere il pensiero di altri lettori, e cioè, se la pecorella nera sono io e tutti coloro che come me intravedono questa necessità, oppure se la ragione è di quanti asseriscono che interessarsi di politica, per noi giovani è male.

GIORDANO POLETTI
Ceriano Laghetto (Milano)

Le elezioni e i certificati di «accompagnamento»

Cara Unità,

dalla Liberazione ad oggi ho avuto l'occasione di fare lo «scrutatore» in tutte le elezioni politiche ed amministrative. Ho fatto, quindi, una certa esperienza. Proprio per questo vorrei sottolineare la leggerezza con cui certi medici condotti rilasciano agli elettori certificati di accompagnamento. Abito in un piccolo paese e quindi conosco personalmente quasi tutti gli elettori. Ad ogni elezione, però, mi sorprendo di vedere accompagnati al voto, grazie al certificato medico, «mutilati» o «ammalati» che poi ritrovo regolarmente per strada intenti ad occupazioni che dimostrano come siano in grado di votare da soli. Sarà possibile, per le prossime elezioni amministrative, mettere un freno a questo abuso, che spesso altro non è che un modo per controllare che il malato voti come vuole l'accompagnatore?

Cordiali saluti.

P. B.
(Udine)

Un'altra beffa per noi emigrati (stavolta grazie ai socialisti svizzeri)

Cara Unità,

sembrava che tutti i nostri guai di emigrati in Svizzera fossero finiti: col primo novembre avrebbe dovuto divenire operante il nuovo accordo sull'emigrazione siglato fra il nostro Paese e la Confederazione. La grande stampa italiana infatti, lo aveva presentato come una grande conquista (mentre in realtà lasciava più o meno come prima le questioni più importanti che ci assillano). Ora, invece, si apprende dalla stessa stampa che il medesimo accordo quasi certamente non entrerà in vigore prima della ratifica da parte dei Parlamenti dei due Paesi interessati.

Chi non ne vuole l'applicazione? Il Partito agrario, il Partito socialista e l'Unione sindacale svizzera, che è la più importante organizzazione sindacale elvetica. Proprio gli esponenti socialisti svizzeri hanno compiuto un passo ufficiale presso il Presidente della Confederazione affermando che l'applicazione dell'accordo avrebbe provocato forte malumore fra i cittadini svizzeri. Con ciò vengono allontanati nel tempo (e chissà poi come andranno a finire le cose) anche i modesti miglioramenti non di fondo che l'accordo prevedeva. Come volevasi dimostrare, siamo sempre noi emigrati che finiamo col subire le conseguenze di una situazione che si trascina assurdamente da anni. Mai, infatti, il nostro governo ha svolto una seria politica nei confronti dell'emigrazione, come anche quest'ultimo episodio sta a dimostrare.

LETTERA FIRMATA
(Zurigo)

La scuola costa troppo per le famiglie dei lavoratori

Cara Unità,

vi sono alcuni compagni socialisti i quali sostengono che i lavoratori in genere sono stati agevolati, in diverse cose, dal cosidetto governo di centro-sinistra. Fra queste agevolazioni citano le scuole.

Mi domando come si possa sostenere una cosa simile. A tutti sono note le difficoltà in cui si dibatte la scuola (mancanza di aule, doppi turni ecc.), ma lasciamo pure da parte questo problema e guardiamo la situazione economica di una famiglia che deve mandare due o tre figli a scuola: per molte famiglie di lavoratori è una spesa pesante mandare i figli anche alle elementari (anche se i libri ora sono gratuiti); poi ci sono delle famiglie di lavoratori le quali, pur se possono superare agevolmente il periodo delle elementari, devono poi affrontare sacrifici enormi per due o tre figli, a cominciare dalla Media (si calcoli soltanto il costo dei libri).

A mio parere, sia per le condizioni economiche attuali (che pesano soprattutto sulle famiglie dei lavoratori) sia per le forti spese a cui si va incontro frequentando le scuole superiori, siamo ben lungi dall'aver garantito il diritto alla istruzione a tutti, e soprattutto ai figli delle famiglie meno abbienti.

EMILIO DA LIMA
(Foggia)

La «spada» dalla parte dell'elsa

Caro direttore,

alle ultime elezioni amministrative, la DC di Londa (provincia di Firenze) stampava un «Documentario» nel cui articolo di apertura si sosteneva, in polemica contro la decaduta amministrazione comunale: «L'amministrazione socialcomunista ha tradito le aspettative di tutto il nostro buon popolo... non ha mai saputo discutere, approvare e realizzare nulla di importante. Luce, case, scuole, strade (Londa-Stia; Londa-Petroio) costituivano da anni i problemi più assillanti... Nelle frazioni le strade erano, e sono, intransitabili». Conseguentemente, nel programma che la DC prospettava come proprio erano annunciati: 1) miglioramento della viabilità sulle strade comunali...; 2) completamento strada nella frazione di Petroio.

Si parlava di «completamento» in quanto un primo tratto della strada suddetta era già stato fatto coi «cantieri di lavoro» del piano Fanfani.

C'è da chiedersi se col «Documentario», allora pubblicato, i democristiani di Londa non intendessero gentilmente porgere agli avversari la spada, dalla parte dell'elsa, per il prossimo incontro, in quanto che, nelle imminenti elezioni, gli avversari non avranno che da ricopiare il testo del Documentario, e ripetere ai democristiani le stesse accuse, aggiungendo solo che quelle strade, allora cattive, oggi — dopo altri anni di incuria — sono diventate pessime.

Ma c'è soprattutto da chiedersi — e questo è ancora più grave — perchè il contribuente italiano debba vedere costantemente sperperato il denaro che versa, con le tasse, all'amministrazione pubblica. Il tratto iniziale della strada Londa-Petroio, completamente abbandonato dal Comune, che non ha mai inviato un solo stradino a mantenerlo in efficienza, si è cambiato in un letto di torrente (che ha trascinato a mare i denari spesi dall'erario — e cioè dai cittadini — per costruirlo), e serve di deposito per legna da ardere che viene lì scaricata da muli che la portano dai boschi perchè venga poi trasportata a destinazione sugli autocarri. La legna, gettata nei fossetti di scolo delle acque piovane, li ostruisce con conseguenze facilmente immaginabili.

Vi è ancora di peggio. Dati i programmi annunciati dalla DC, un proprietario della frazione di Petroio, tre anni orsono, propose al Sindaco in carica di effettuare a spese proprie il taglio di un ulteriore chilometro di strada allo scopo di prolungarla fino ad un gruppo di abitazioni. Pose, come contropartita, la condizione che il Comune provvedesse subito a creare i fossetti per lo scolo delle acque piovane e, in un secondo tempo, gradualmente, a massicciare il fondo. Tali condizioni furono accettate. E si provvide subito... a non far nulla; così che, al primo tratto «torrenziale», se ne è aggiunto, ora, un secondo.

La frazione di Petroio non ha acqua potabile ed è fornita solo per un terzo di linea elettrica (e non ha strada) per deliberato proposito dell'amministrazione comunale, la quale, nonostante i programmi a suo tempo avanzati, sostiene, oggi, che le cose stanno così perchè non vale la pena di mantenere una strada per una frazione scarsamente popolata!

LEONE PACINI
(Napoli)

Quante volte bisogna versare il deposito per il telefono?

Caro direttore,

circa due anni orsono, per avere istallato il telefono «singolo» nella mia casa alla borgata Alessandrina, pagai 21.400 lire.

Dopo qualche mese, per ragioni di lavoro, cambiai casa. Sono tornato allora alla TETI per il trasferimento del telefono, che mi fu concesso dopo otto mesi. In quella occasione alla Società Telefonica mi dissero: «Poichè lei fa il trasferimento, la somma da pagare è di sole 21.700 lire; se invece si fosse trattato di un nuovo utente la differenza, rispetto a due anni fa, sarebbe stata di diecimila lire.

A me questa sembra una speculazione, meritevole di essere denunciata unitamente al fatto che il deposito per il telefono (che, oltretutto, non viene rimborsato) viene in questi casi ripetutamente fatto pagare agli utenti.

ROMANO CORALLO
(Roma)

«Posta aerea» alla velocità di una carrozza a cavalli

Cara Unità,

da Praga spedisco delle cartoline e dopo tre giorni sono già in casa di amici e conoscenti in Italia. Da Como mando a Praga una cartolina e questa arriva «sollecitamente» al destinatario 15 giorni dopo. Spedisco per via aerea, con adeguata busta recante le scritte «By Airmail» e «Par Avion» e con la dovuta affrancatura, lettere che sempre «sollecitamente» giungono a Praga 7-8 giorni dopo. Mistero! In parte le ragioni di questo misterioso ritardo sono venuto a scoprire l'altro giorno all'ufficio postale della mia cittadina allorquando l'impiegato addetto mi ha fatto sapere che non è sufficiente la busta con tanto di indicazione stampata e con i romboidi rossi e blu: occorre infatti «dichiarare il servizio desiderato» (proprio così!) con conseguente aumento della già notevole spesa di affrancatura. E questa a mio parere è una truffa-beffa bella e buona.

Capito? I fessacchiotti pagano salato per far viaggiare la loro posta per via aerea, ma se non «dichiarano», con relativa sopratassa, le loro lettere viaggiano a velocità normale, vale a dire col treno quando invece si è pagato per via aerea!

Ritornando sulla sollecitudine, faccio osservare che una lettera «via aerea», impiegando ben 7-8 giorni per arrivare a Praga, costituisce un bel primato: ed anche un formidabile assurdo, considerato che la Legnano-Milano per ferrovia si percorre in 30 minuti e l'aereo «quotidiano» Milano-Praga percorre tale distanza in due ore!

PINO COLOMBO
(Legnano)

Niente latte della Centrale di Roma per gli abitanti di via del Serafico

Signor direttore,

da tre mesi gli abitanti del nuovo complesso edilizio compreso tra via del Serafico e via Lilio sono costretti a bere latte fornito da ditte private.

L'unico bar latteria della zona, infatti, e precisamente il «bar Lilio», lamenta la mancata fornitura del latte da parte della Centrale nonostante siano passati tre mesi dalla richiesta e siano state esperite tutte le formalità necessarie. La prego di ospitare la presente con la speranza che la situazione venga chiarita. Grazie.

DOTT. ROLANDO RHAO
(Roma)

Perchè non incriminarlo? Non è americano e neppure uno stinco di santo...

Signor direttore,

ho letto sul Corriere d'informazioni la recensione del libro di Chaplin. Quando «Charlot» parla del tentativo di incriminarlo per attività antiamericane, il recensore afferma che era logico sospettarlo in quanto «di ragioni ce ne erano molte: un ebreo, uno che non ha chiesto la cittadinanza americana, e neppure uno stinco di santo...!». Se ho ben capito, avendo questi tre titoli è giocoforza essere sospetti di cospirare contro la nazione che ci ospita! Quindi essere ebreo, non chiedere la cittadinanza americana e non essere uno stinco di santo è una grave colpa ed è logica la incriminazione. Chaplin non ha rinnegato la sua patria d'origine, ed una volta questo avrebbe voluto significare che era un patriota: ma adesso no! In quanto a stinchi di santi, si vede proprio che lo sono soltanto quelli che scrivono sul Corriere.

GIANNI CIACCHI
(Milano)

schermi e ribalte

«Dopo la caduta» all'Eliseo

Il Teatro Stabile di Genova (che ha appena presentato felicemente al Festival di Venezia con un altro gruppo d'attori «La coscienza di Zeno» di T. Kezich, da Svevo) manderà in scena la sera di giovedì 22 ottobre alle 21, quello ch'è certamente lo spettacolo più atteso della stagione «Dopo la caduta» di Arthur Miller, presentato con regia e scena di Franco Zeffirelli. Protagonisti dello spettacolo sono: Monica Vitti e Giorgio Albertazzi. Nelle altre parti principali: Marina Bonfigli, Gianni Mantesi, Franca Nuti, Giuseppe Pagliarini, Tonino Pierfederici ed Ernes Zacconi.

A. Christie al Ridotto

Questa sera alle 21.15, domani alle 16 e 19,30 altre repliche dell'applauditissima novità di A. Christie «Verdetto» nella bella interpretazione della compagnia Spettacoli Gialli.

Gli abbonamenti all'Opera

E' in corso la sottoscrizione degli abbonamenti al Teatro dell'Opera. Gli abbonati della decorsa stagione («prime» e «diurne») avranno diritto a riconfermare i posti della nuova stagione, contro ritiro del libretto di abbonamento entro le ore 18 del giorno 25 ottobre. Trascorso tale termine il Teatro disporrà liberamente dei posti. L'Ufficio abbonamenti con ingresso in via Firenze n. 72 (tel. 461.755) è aperto dalle ore 10 alle 13 e dalle 16 alle 18 nei giorni feriali e dalle 10 alle 13 in quelli festivi.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Giovedì 22 ottobre alle 21.15 al teatro Olimpico concerto del celebre violinista Nathan Milstein (tagl. n. 3) con musiche di Bach e Paganini per solo violino. Biglietti in vendita presso la Filarmonica, via Flaminia 118.

AULA MAGNA
Alle 17.30 in abbonamento n. 1 concerto inaugurale della stagione 1964-65 orchestra da camera di Versailles dir. da Bernard Walh. Musiche di Delalande, Rameau, Mozart, Pergolesi.

TEATRI

BORGO S. SPIRITO
C.ia D'Origlia - Palmi. Domani alle 16.30: «Giacinta Marescotti» 2 tempi in 10 quadri di Umberto Stefani. Prezzi familiari.

DELLE ARTI
Alle 21.30 ultima replica, Carmelo Bene presenta: «La storia di Sawney Bean» di Roberto Lerici in 3 parti con Lydia Mancinelli, Luigi Mezzanotte. Regia C. Bene. Vivo successo.

DELLA COMETA
Lunedì alle 21.15 il T.d.N. di Maner Lualdi presenta: «La parigina» di Henry Becque con Lilla Brignone, Aldo Giuffrè, Giuseppe Pertile. Regia Gianni Santuccio.

DELLE MUSE (Via Forlì 43, tel. 862948)
Oggi alle 21.30 C.ia di prosa Poli, Monti, prima nazionale di: «Il candelaio» di Giordano Bruno con Paolo Poli, Maria Monti, Claudia Lawrence, Donato Castellaneta. Musiche di Gino Negri. Scene e costumi E. Guglielmetti. Regia P. Poli.

DE' SERVI
Dal 31 ottobre la Stabile de' Servi presenta il grande successo mondiale: «Il diario di Anna Frank» di Godrich e Hackett. Regia Franco Ambroglini.

ELISEO
Dal giorno 22 alle ore 21 la novità «Dopo la caduta» di A. Miller.

Grotte del Piccione
Via della Vite 37, Tel. 675.356
Festivi ore 17
L. 850 tutto compreso
THE DANZANTE
con Renato Sambo

FOLK STUDIO (Via G. Garibaldi 58)
Alle 22 musica classica e folkloristica jazz, blues, spirituals con Giovanna Marini, Otello Profazio, Harold Bradley.

GOLDONI
Prossima riapertura con: «I tromboni di Dio» di James Weldon Johnson e «La storia di negro-spirituals» con cast di negri da New York. Regia di Lex Monson.

PANTHEON
Dal 25 ottobre alle 16.30: «Le marionette di Maria Accettella. Icaro e Bruno presentano: «Pinocchio» fiaba musicale di Ste. Regia Accettella.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Imminente stagione di prosa 1964-65 con la C.ia del «Buonumore» di Marina Lando e Silvio Spaccesi con Manlio Guardabassi e Floria Marrone: «La giostra» di Massimo Dursi. Novità. Regia di Mario Righetti

QUIRINO
Alle 21,30 De Lullo, Falk, Valli, Albani, F. De Ceresa, con C. Cotta, E. Tarascio, C. Annicelli in: «Il confidente» di Diego Fabbri. Novità assoluta. Regia De Lullo. Scena P.L. Pizzi.

RIDOTTO ELISEO
Spettacoli gialli. Alle ore 21,15: «Verdetto» di Agata Christie con Giulio Platone, Franco Sabani, Corrado Sonni, Delizia Peppinga, Rita Di Lernia, Delia D'Alberti.

ROSSINI
Imminente inizio della stagione 1964-65 della Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci con Enzo Liberti.

SATIRI (Tel. 565.325)
Imminente inizio Stagione di Prosa; comp. diretta da Renzo Giovampietro con «Agamennone» di V. Alfieri, con Renzo Giovampietro, Andrea Bosic, Marisa Belli, Mariella Frugiuele; regia R. Giovampietro: scene e costumi di Polidori

ATTRAZIONI

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

CIRCO NAZIONALE DARIX TOGNI (Via Cristoforo Colombo - Fiera di Roma - Telefono 513.4356)
Due spettacoli alle 16,30 e 21,15. Domenica 18 ultimo giorno in Via C. Colombo. Da martedì 20 in P. Mancini (Flaminio).

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
La donna di paglia, con Gina Lollobrigida e rivista Carini DR ◆

ESPERO (Tel. 893.906)
Il leone di San Marco, con G. M. Canale e rivista Masini SM ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
Zorro contro Maciste e rivista Breccia A ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
Le mogli degli altri, con Silva Koscina e Grande rivista S ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Crisantemi per un delitto, con A. Delon (alle 15-16,55 - 18,50 - 20,50-22,50) G ◆◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
La conquista del West, con G. Peck (ap. 15) DR ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
La pazza eredità, con P. Sellers (alle 15,30-17,25-19,10-20,55-22,50) SA ◆◆

AMERICA (Tel. 586.168)
Crisantemi per un delitto, con A. Delon (alle 15-16,55 - 18,50 - 20,50-22,50) G ◆◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Il castello in Svezia, con J. L. Trintignant (alle 16,10 - 18,15 - 20,20-22,50) (VM 18) SA ◆◆

APPIO (Tel. 779.638)
Becket e il suo re, con Peter O'Toole (ap. 15,30) DR ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Captain Newman (alle 16-18-20-22)

ARISTON (Tel. 353.230)
Il Vangelo secondo Matteo, di P.P. Pasolini (alle 15-17,30-20-22,50) DR ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Jerry 8,3/4, con J. Lewis (alle 16,20-18,05-20,20-23) C ◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
Capitan Newman, con G. Peck DR ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Intrigo a Parigi, con J. Gabin (ap. 15,45, ult. 22,45) G ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Zulù, con S. Baker A ◆

BARBERINI (Tel. 471.107)
La signora e i suoi mariti, con S. Mc Laine (alle 15,50-18-20,15-23) SA ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Gli schiavi più forti del mondo, con R. Browne SM ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Gli schiavi più forti del mondo, con R. Browne SM ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Le schiave esistono ancora (VM 18) DO ◆

CAPRANICHETTA (672.465)
Intrigo a Parigi, con J. Gabin (alle 15,30-16,15-18,25-20,35-22,45) S ◆

COLA DI RIENZO (350.584)
Becket e il suo re, con Peter O'Toole (alle 16,15-19.20-22,40) DR ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Gli indifferenti, con P. Goddard (alle 16,15-18,15-20,30-22,45) lire 1200 (VM 18) DR ◆◆◆

EDEN (Tel. 380.188)
Destino in agguato, con G. Ford DR ◆

CIRCO
DARIX TOGNI
TUTTI I GIORNI ORE 16,30 e 21,15
V.e C. COLOMBO
(FIERA ROMA)
PRENOT. CIRCO 5134356
ENAL 683394 858641
SERVIZIO AUTOBUS TERMINE SPETTACOLO

Domani 18 ottobre ultimo giorno in Via C. Colombo. Da martedì 20 ottobre in Piazza Mancini (Lungotevere Flaminio).

EMPIRE-CINERAMA (Viale Regina Margherita - Telef. 847.719)
Questo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy (alle 16-19,30-22,45) SA ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia al l'EUR Tel. 5.910.906)
Jerry 8,3/4, con J. Lewis (alle 16,05-18,40-20,35-22,45) C ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Le voci bianche, con S. Milo (alle 16-18,15-20,25-22,50) (VM 18) SA ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Scusa, me lo presti tuo marito? con J. Lemmon (alle 15,15-17,45-20,15-22,50) SA ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Woat e Way Togo (alle 16-18-20-22)

GALLERIA (Tel. 673.267)
Il gaucho, con V. Gassman SA ◆

GARDEN (Tel. 582.584)
Becket e il suo re, con Peter O'Toole DR ◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Gli schiavi più forti del mondo, con R. Browne SM ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Le schiave esistono ancora (alle 16,15-18,15-20,15-22,50) (VM 18) DO ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Caccia al maschio (prima) (ap. 15,30, ult. 22,50) ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Zulù, con S. Baker A ◆◆

METRO DRIVE-IN (6.050.151)
Ieri oggi domani, con S. Loren (alle 19,45-22,45) SA ◆◆◆

METROPOLITAN (689.400)
Marnie, di A. Hitchock (alle 15,15-18-20,25-23) G ◆

MIGNON (Tel. 669.493)
Frine e le sue compagne, con J. Karizi (alle 15,30 - 17,50 - 20,10 - 22,50) DR ◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: Il diario di una cameriera, con J. Moreau (VM 18) DR ◆◆◆
Sala B: Breve chiusura

MODERNO (Tel. 460.282)
Estasi di un delitto, con Miroslava (VM 14) DR ◆◆

MODERNO SALETTA
I due evasi di Sing Sing, con Franchi-Ingrassia C ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Becket e il suo re, con Peter O'Toole DR ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Contratto per uccidere, con A. Dickinson (alle 15 - 17,05-18,55-20,45-22,50) G ◆

NUOVO GOLDEN (755.002)
Caccia al maschio (prima)

OLIMPICO
Becket e il suo re, con Peter O'Toole DR ◆◆

PARIS (Tel. 754.366)
Crisantemi per un delitto, con A. Delon (alle 15-16,55-18,50-20,50-22,50) G ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Il dottor Stranamore, con Peter Sellers (alle 15,30-17,10-19-20,50-22,50) SA ◆◆◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Contratto per uccidere, con A. Dickinson (alle 15 - 17,05-18,55-20,45-22,50) G ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Le schiave esistono ancora (alle 16,15-18,30-20,30-22,45) (VM 18) DO ◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Il balcone, con S. Winters (alle 16,45-18,40-20,30-22,50) (VM 18) DR ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Crisantemi per un delitto, con A. Delon (alle 15 - 16,55 - 18,50-20,50-22,50) G ◆◆

REALE (Tel. 58023)
Contratto per uccidere, con A. Dickinson (alle 15 - 17,05-18,55-20,45-22,50) G ◆

REX (Tel. 864.165)
Amore facile, con V. Caprioli SA ◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
Contratto per uccidere, con A. Dickinson (alle 15 - 17,05-18,55-20,45-22,50) G ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Il balcone, con S. Winters (alle 16,45-18,40-20,30-22,50) (VM 18) DR ◆◆◆

ROXY (Tel. 870.504)
Le schiave esistono ancora (alle 16-18,45-20,30-22,50) (VM 18) DO ◆

ROYAL - CINERAMA (Telefono 770.549)
Avventura nella fantasia, con L. Harvey (alle 15,30-18,45-22,25) L. 1300 SM ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671439)
Cinema d'essai: Luci della ribalta, con C. Chaplin DR ◆◆◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
La vendetta della signora, con I. Bergman DR ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood (alle 15-17,15 - 19,05 - 20,55-23) A ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico
Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

TREVI (Tel. 689.619)
La settima alba, con W. Holden (alle 15,30-18,10-20,25-23) DR ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Strano incontro, con N. Wood (alle 16-18,30-20,30-22,45) S ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.380.718)
Letti separati, con L. Remick SA ◆

AIRONE (Tel. 727.193)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole DR ◆◆◆

ALASKA
La vergine di cera, con Boris Karloff (VM 14) DR ◆

ALBA (Tel. 570.855)
Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA ◆◆◆

ALCE (Tel. 632.648)
L'uomo di Rio, con J. P. Belmondo A ◆

ALCYONE (Tel. 8.360.930)
Sfida all'O.K. Corral, con Burt Lancaster A ◆◆◆

ALFIERI
Capitan Newman, con G. Peck DR ◆

ARALDO
Vento caldo, con C. Colbert S ◆

ARGO (Tel. 434.050)
I predoni del Kansas A ◆

ARIEL (Tel. 530.521)
Il trionfo di Tom e Jerry DA ◆◆

ASTOR (Tel. 7.220.409)
Zulù, con S. Baker A ◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Chi giace nella mia bara? con B. Davis (VM 14) G ◆◆

ATLANTIC (Tel. 7.610.656)
Scotland Yard sezione omicidi, con H. Lom G ◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
La donna di paglia, con Gina Lollobrigida DR ◆

AUREO (Tel. 880.606)
La donna di paglia, con G. Lollobrigida DR ◆

AUSONIA (Tel. 426.160)
L'uomo di Rio, con J.P. Belmondo A ◆

AVANA (Tel. 515.597)
Amante indiana, con J. Stewart DR ◆◆◆

BELSITO (Tel. 340.887)
Ieri oggi domani, con S. Loren SA ◆◆◆

BOITO (Tel. 8.310.198)
L'uomo di Laramie, con James Stewart A ◆

BRASIL (Tel. 552.350)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole DR ◆◆◆

BRISTOL (Tel. 7.615.424)
Pistoleros di Casagrande, con A. Nicol A ◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
La donna di paglia, con Richard Widmark DR ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
I tabù (VM 18) DO ◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
I marziani hanno dodici mani, con P. Panelli C ◆

CLODIO (Tel. 355.657)
La donna di paglia, con G. Lollobrigida DR ◆

COLORADO (Tel. 6.274.287)
Le tre sfide di Tarzan, con J. Mahoney A ◆

CORALLO (Tel. 2.577.207)
Brooklyn chiama polizia A ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336)
I tre da Ashiya, con R. Widmark DR ◆◆

DELLE TERRAZZE
Amore primitivo (VM 18) DO ◆

DEL VASCELLO (T. 588.454)
Lasciate sparare a chi ci sa fare, con E. Costantine SA ◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
I tre del West A ◆

DIANA (Tel. 780.146)
Lasciate sparare a chi ci sa fare, con E. Costantine SA ◆

DUE ALLORI (Tel. 278.847)
Il pianeta proibito, con Walter Pidgeon A ◆◆

ESPERIA (Tel. 582.884)
La donna di paglia, con R. Widmark DR ◆

FOGLIANO
Il trionfo di Tom e Jerry DA ◆◆

GIULIO CESARE (353.360)
Ieri oggi domani, con S. Loren SA ◆◆◆

HARLEM
Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
L'uomo senza fucile, con Gary Cooper DR ◆

IMPERO (Tel. 295.720)
I tre del West A ◆

INDUNO (Tel. 582.495)
La vendetta della signora, con I. Bergman DR ◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Maigret contro i gangsters, con J. Gabin G ◆

JOLLY
L'uomo di Laramie, con James Stewart A ◆

JONIO (Tel. 880.203)
Agguato sul grande fiume A ◆

LEBLON (Tel. 552.344)
Cielo giallo, con G. Peck A ◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Sfida all'O.K. Corral, con Burt Lancaster A ◆◆◆

NEVADA
Cinque ore violente a Soho, con A. Newley (VM 18) DR ◆◆

NIAGARA (Tel. 6.273.247)
La valle della vendetta, con J. Dru A ◆

NUOVO
Stanlio e Ollio in vacanza C ◆◆

NUOVO OLIMPIA (Tel. 670695)
Cinema selezione: Il treno della notte, con L. Winnincka DR ◆◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
Zulù, con S. Baker A ◆◆

PALLADIUM (Tel. 515.131)
I tabù (VM 18) DO ◆

PARIOLI
La grande fuga, con S. Mc Queen DR ◆◆◆

PRENESTE
Lasciate sparare a chi ci sa fare, con E. Costantine SA ◆

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Sette giorni a maggio, con K. Douglas DR ◆◆

RIALTO (Tel. 670.763)
Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (VM 18) SA ◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
Gli schiavi più forti del mondo, con R. Browne SM ◆

SPLENDID (Tel. 620.205)
Cielo giallo, con G. Peck A ◆

STADIUM (Tel. 393.280)
L'uomo di Rio, con J.P. Belmondo A ◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6.270.352)
Pony Express, con C. Heston A ◆

TIRRENO (Tel. 573.091)
L'uomo di Laramie, con James Stewart A ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Alle frontiere del Texas A ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Billy Kid furia selvaggia, con P. Newman A ◆

VENTUNO APRILE
Lasciate sparare a chi ci sa fare, con E. Costantine SA ◆

VERBANO (Tel. 841.195)
Fratelli senza paura, con R. Taylor A ◆

VITTORIA (Tel. 578.736)
La conquista del West, con G. Peck DR ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Il dubbio, con G. Cooper (VM 16) G ◆◆

ADRIACINE (Tel. 330.212)
La dolce ala della giovinezza, con P. Newman DR ◆◆

ANIENE
Lo strangolatore di Londra, con W. Peters G ◆

APOLLO
Attacco in Normandia, con F. Sinatra DR ◆

AQUILA
Arciere di Sherwood, con R. Greene A ◆

ARIZONA
Le 7 spade del vendicatore, con B. Halsey A ◆

ARS
Invasori della base spaziale, con W. Coores A ◆

AURORA (Tel. 393.269)
Frontiere del Texas A ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Amante indiana, con J. Stewart DR ◆◆◆

CASSIO
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole DR ◆◆◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
Sandokan alla riscossa, con G. Madison A ◆

«l'Unità» non è responsabile delle variazioni di programma che non vengano comunicate tempestivamente alla redazione dall'AGIS e dai diretti interessati.

Per chi ascolta Radio Varsavia

Orario e lunghezze d'onda delle trasmissioni in lingua italiana:
12.15 - 12.45
su metri 25,28, 25,42, 31,01, 31,50 (11865 - 11800 - 9675 - 9525 Kc/s)
18.00 - 18.30
su metri 31.45, 42,11 (9540 - 7125 Kc/s)
trasmissione per gli emigrati
19.00 - 19.30
su metri 25,19, 25,42, 31,50, 200 m. (11910 - 11800 - 9525 1502 Kc/s)
21.00 - 21.30
su metri 25,42, 31,50 (11800 - 9525 Kc/s)
22.00 - 22.30
su metri 25,19, 25,42, 31,46, 31,50, 42, 11, 200 (11910 - 11800 - 9540 - 9525 8125 - 1502 Kc/s)
trasmissione per gli emigrati
Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 musica a richiesta

Radio Praga

Dalle ore 13 alle 13.40 su onde corte di metri 49; dalle ore 18 alle 18.30 su onde corte di metri 49 dalle ore 19.30 alle 20 su onde medie di metri 233,3.

CENTRALE (Via Celsa, 6)
L'uomo senza paura, con Kirk Douglas (VM 16) A ◆◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
Qual'è lo sport preferito dall'uomo? con R. Hudson S ◆

DEI PICCOLI
Silvestro e Gonzales matti e mattatori DA ◆◆

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Terrore della maschera rossa A ◆

DELLE RONDINI
La vergine di cera, con Boris Karloff (VM 14) DR ◆

DORIA (Tel. 317.400)
A 077 dalla Francia senza amore, con S. Connery A ◆

EDELWEISS (Tel. 334.905)
Fratelli di ferro A ◆

ELDORADO
Mondo cane n. 2 (VM 18) DO ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
Ladro di Damasco A ◆

FARO (Tel. 520.790)
Terra lontana A ◆

IRIS (Tel. 865.536)
A 077 dalla Francia senza amore, con S. Connery A ◆

MARCONI (Tel. 740.796)
Un napoletano nel Far West, con R. Taylor A ◆

NASCE'
Rocco e le sorelle, con Tiberio Murgia C ◆

NOVOCINE (Tel. 586.235)
La vergine in collegio, con N. Kwan (VM 14) S ◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
Gli spostati, con M. Monroe DR ◆

ORIENTE
Il magnifico disertore, con K. Douglas (VM 14) DR ◆◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
Sfida all'O.K. Corral, con Burt Lancaster A ◆◆◆

PERLA
Ostaggi, con R. Milland DR ◆

PLANETARIO (Tel. 489.758)
Sciarada, con C. Grant G ◆◆◆

PLATINO (Tel. 215.314)
I due gladiatori SM ◆

PRIMA PORTA (T. 7.610.136)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole DR ◆◆◆

REGILLA
I violenti, con C. Heston DR ◆

RENO
Zorikan lo sterminatore A ◆

ROMA (Tel. 733.868)
Sandokan la tigre di Mompracen, con S. Reeves A ◆◆

RUBINO
La valle dei lunghi coltelli, con L. Barker A ◆

SALA UMBERTO (T. 674.753)
Sexy nel mondo (VM 18) DO ◆

TRIANON (Tel. 780.302)
Sinfonia per un massacro, con M. Auclair G ◆◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
Zorro e i tre moschettieri A ◆

AVILA
Lo sceriffo scalzo, con A. O'Connell A ◆

BELLARMINO
Ragazzo tuttofare, con J. Lewis C ◆◆

BELLE ARTI
Il muro della paura, con Don Murray DR ◆

COLOMBO
Il cambio della guardia, con Fernandel SA ◆

COLUMBUS
I tre spietati, con R. Harrison A ◆

CRISOGONO
Maciste contro lo sceicco SM ◆

DELLE PROVINCE
Sansone contro i pirati SM ◆

DEGLI SCIPIONI
La tigre dei sette mari, con G. M. Canale A ◆

DON BOSCO
Amore pizzicato, con J. Robertson C ◆

DUE MACELLI
I ponti di Toko-Ri, con William Holden DR ◆

FARNESINA
Il ranch delle tre campane, con J. Mc Crea A ◆

GIOVANE TRASTEVERE
Il prigioniero di Guam, con J. Hunter A ◆◆

LIVORNO
Cleopatra una regina per Cesare, con P. Petit SA ◆

MONTE OPPIO
Delitto in quarta dimensione, con R. Lasing G ◆

NOMENTANO
Cleopatra una regina per Cesare, con P. Petit SA ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA
Edgar Wallace a Scotland Yard con J. Langen G ◆

ORIONE
Le avventure di un giovane, con R. Beymer DR ◆◆

OTTAVILLA
Riposo

PAX
Fiume d'argento A ◆

PIO X
Riposo

QUIRITI
La leggenda di Fra' Diavolo, con T. Russell A ◆

REDENTORE
Riposo

RIPOSO
La leggenda di Enea, con Steve Reeves SM ◆

SACRO CUORE
Riposo

SALA CLEMSON
La steppa, con C. Vanel DR ◆◆

SALA ERITREA
Spada insanguinata A ◆

SALA PIEMONTE
Taras il magnifico, con Tony Curtis DR ◆

SALA SAN SATURNINO
Stelle di fuoco, con E. Presley A ◆

SALA SESSORIANA
Riposo

SALA TRASPONTINA
Le 7 folgori di Assur, con H. Duff SM ◆

SALA URBE
Riposo

SALA VIGNOLI
Riposo

SAN FELICE
Stanlio e Ollio in vacanza C ◆◆

SAVIO
Riposo

TIZIANO
La grande rivolta, con Maria Felix A ◆

TRIONFALE
Vento di terre lontane, con G. Ford A ◆◆

VIRTUS
Artiglio della pantera A ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Astra, Brancaccio, Cassio, La Fenice, Nuovo Olimpia, Planetario, Plaza, Prima Porta, Sala Umberto, Tuscolo.

AVVISI ECONOMICI

2) CAPITALI SOCIETA' L. 50

FIMER, Piazza Vanvitelli 10, telefono 240620. Prestiti fiduciari ad impiegati. Autosovvenzioni.

IFIN - Piazza Municipio 84 - telefono 313564 Napoli. Prestiti fiduciari ad impiegati. Autosovvenzioni.

4) AUTO - MOTO - CICLI L. 50

ALFA ROMEO VENTURI LA COMMISSIONARIA più antica di Roma - Consegne immediate. Cambi vantaggiosi. Facilitazioni - Via Bissolati n. 24.

5) VARII L. 50

MAGO egiziano fama mondiale premiato medaglia d'oro, responsi sbalorditivi. Metapsichica razionale al servizio di ogni vostro desiderio. Consiglia, orienta amori, affari, sofferenze. Pignasecca 63, Napoli.

6) INVESTIGAZIONI L. 50

I.R.I. Dir. grand'ufficiale PALUMBO investigazioni, accertamenti riservatissimi pre-postmatrimoniali, indagini delicate. Opera ovunque. Principe Amedeo 62 (Stazione Termini). Telefoni 460.382 - 479.425.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

studio medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dott. P. MONACO Roma, Via Viminale, 38 (Stazione Termini) - Scala sinistra - piano secondo int. 4. Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Tel. 471.110 (Aut. Com. Roma 16090 del 25 ottobre 1956)