



Spencer Tracy e Katharine Hepburn costituiscono una delle coppie più vincenti di Hollywood. Uniti ormai da molti anni dall'attrazione di un amore vero, sono sempre riproposti volti insieme sullo schermo, interpretando vicende di timbro fra umoristica e sentimentale, particolarmente congruo ai loro talenti (anche se, bisogna dirlo, il meglio di sé i due attori lo hanno dato separatamente l'uno dall'altra, incarnando personaggi di forte rilievo drammatico). «Lui e lei», che reca la data del 1950, appartiene al genere anzietto: è una commedia leggera e satirica, che si affida tutta al sicuro mestiere di Spencer e di Katharine, nonché a quello del regista George Cukor, un vero esperto in questo campo: a lui si deve uno dei «classici» della stessa coppia, «La cella di Adamo», pure nota ai telespettatori.

Viaggio in Cina (secondo, ore 21,15)
22,05 Odissea
21,15 Viaggio in Cina
21,00 Telegiornale
secondo canale
22,25 XVIII Giochi Olimpici
21,00 La Via della Morte
20,30 Telegiornale
20,00 Telegiornale sport
18,00 XVIII Giochi Olimpici
primo canale
radio

22,30 «E un po' cacciatore di bigli»
22,05 Storia di un
21,15 Storia degli USA
21,00 Telegiornale
secondo canale
22,25 XVIII Giochi Olimpici
21,55 Linea 1
21,00 Conversazione
20,30 Telegiornale
19,30 Diario del Consiglio Olimpico
17,30 XVIII Giochi Olimpici
primo canale
radio

22,30 «E un po' cacciatore di bigli»
22,05 Storia di un
21,15 Storia degli USA
21,00 Telegiornale
secondo canale
22,25 XVIII Giochi Olimpici
21,55 Linea 1
21,00 Conversazione
20,30 Telegiornale
19,30 Diario del Consiglio Olimpico
17,30 XVIII Giochi Olimpici
primo canale
radio

22,30 «E un po' cacciatore di bigli»
22,05 Storia di un
21,15 Storia degli USA
21,00 Telegiornale
secondo canale
22,25 XVIII Giochi Olimpici
21,55 Linea 1
21,00 Conversazione
20,30 Telegiornale
19,30 Diario del Consiglio Olimpico
17,30 XVIII Giochi Olimpici
primo canale
radio

20 ottobre
martedì
L'Unità Rai V
primo canale

23 ottobre
venerdì
L'Unità Rai V
primo canale

19 ottobre
lunedì
L'Unità Rai V
primo canale

18,00 XVIII Giochi Olimpici
20,00 Telesport
20,30 Telegiornale
21,00 L'Italia in automobile
22,00 Lo sceriffo di Dodge City
22,25 XVIII Giochi Olimpici Telegiornale
secondo canale
21,00 Telegiornale
21,15 Lui e lei
22,50 Rino Salviati

Una coppia inscindibile (secondo, ore 21,15)
Spencer Tracy e Katharine Hepburn costituiscono una delle coppie più vincenti di Hollywood. Uniti ormai da molti anni dall'attrazione di un amore vero, sono sempre riproposti volti insieme sullo schermo, interpretando vicende di timbro fra umoristica e sentimentale, particolarmente congruo ai loro talenti (anche se, bisogna dirlo, il meglio di sé i due attori lo hanno dato separatamente l'uno dall'altra, incarnando personaggi di forte rilievo drammatico). «Lui e lei», che reca la data del 1950, appartiene al genere anzietto: è una commedia leggera e satirica, che si affida tutta al sicuro mestiere di Spencer e di Katharine, nonché a quello del regista George Cukor, un vero esperto in questo campo: a lui si deve uno dei «classici» della stessa coppia, «La cella di Adamo», pure nota ai telespettatori.

19 ottobre
lunedì
L'Unità Rai V
primo canale

18,00 XVIII Giochi Olimpici
20,00 Telesport
20,30 Telegiornale
21,00 L'Italia in automobile
22,00 Lo sceriffo di Dodge City
22,25 XVIII Giochi Olimpici Telegiornale
secondo canale
21,00 Telegiornale
21,15 Lui e lei
22,50 Rino Salviati

Una coppia inscindibile (secondo, ore 21,15)
Spencer Tracy e Katharine Hepburn costituiscono una delle coppie più vincenti di Hollywood. Uniti ormai da molti anni dall'attrazione di un amore vero, sono sempre riproposti volti insieme sullo schermo, interpretando vicende di timbro fra umoristica e sentimentale, particolarmente congruo ai loro talenti (anche se, bisogna dirlo, il meglio di sé i due attori lo hanno dato separatamente l'uno dall'altra, incarnando personaggi di forte rilievo drammatico). «Lui e lei», che reca la data del 1950, appartiene al genere anzietto: è una commedia leggera e satirica, che si affida tutta al sicuro mestiere di Spencer e di Katharine, nonché a quello del regista George Cukor, un vero esperto in questo campo: a lui si deve uno dei «classici» della stessa coppia, «La cella di Adamo», pure nota ai telespettatori.



Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23, 25. Corso di lingua francese; 8,15: Radio Olimpia; 9,30: Il nostro buongiorno; 11,15: Antologia portacanzone; 12,12,20: Creazioni teatrali; 12,20: Gli amici delle 12; 12,30: Arlecchino; 12,35: Chi vuol esser lieto... esse lieto...; 13,15: Carillon; 14,05: Voci alla ribalta; 14,15-14,25: Cinque minuti con Lawrence Welk; 14,30-14,35: Radio Olimpia; 14,35-14,45: Selezione discografica; 15,30: Trasmissioni regionali; 15,30: Rapodia; 16,35: Radio Olimpia; 17: Concerto operistico; Quadrante economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; musica sinfonica; 17,30: Ritmo-fantasia; 17,35: Vi parlo un medico; 18,05: Grandi valzer; 18,50: Fisarmoniche alla ribalta; 19,05: L'informatore degli artigiani; 19,15: Servizio giornalistico; 19,30: Motivi in gloria; 19,35: Una canzone al giorno; 20,30: Applausi a...; 20,35: Il convegno del cinque; 21,20: Concerto di musica operistica; 22,30: L'approdo.

22,30 «E un po' cacciatore di bigli»
22,05 Storia di un
21,15 Storia degli USA
21,00 Telegiornale
secondo canale
22,25 XVIII Giochi Olimpici
21,55 Linea 1
21,00 Conversazione
20,30 Telegiornale
19,30 Diario del Consiglio Olimpico
17,30 XVIII Giochi Olimpici
primo canale
radio

23 ottobre
venerdì
L'Unità Rai V
primo canale

24 ottobre
sabato
L'Unità Rai V
primo canale

17,30 XVIII Giochi Olimpici
19,30 Sette giorni
19,50 Rubrica Telegiornale sport
20,30 Telegiornale
21,00 Un disco per l'estate
22,25 XVIII Giochi Olimpici Telegiornale
secondo canale
21,00 Telegiornale
21,15 Viaggio in Cina
22,05 Disneyland
22,50 XIV Premio Marzotto
secondo canale
radio

22,30 «E un po' cacciatore di bigli»
22,05 Storia di un
21,15 Storia degli USA
21,00 Telegiornale
secondo canale
22,25 XVIII Giochi Olimpici
21,55 Linea 1
21,00 Conversazione
20,30 Telegiornale
19,30 Diario del Consiglio Olimpico
17,30 XVIII Giochi Olimpici
primo canale
radio

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23, 25. Corso di lingua francese; 8,15: Radio Olimpia; 9,30: Il nostro buongiorno; 11,15: Antologia portacanzone; 12,12,20: Creazioni teatrali; 12,20: Gli amici delle 12; 12,30: Arlecchino; 12,35: Chi vuol esser lieto... esse lieto...; 13,15: Carillon; 14,05: Voci alla ribalta; 14,15-14,25: Cinque minuti con Lawrence Welk; 14,30-14,35: Radio Olimpia; 14,35-14,45: Selezione discografica; 15,30: Trasmissioni regionali; 15,30: Rapodia; 16,35: Radio Olimpia; 17: Concerto operistico; Quadrante economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; musica sinfonica; 17,30: Ritmo-fantasia; 17,35: Vi parlo un medico; 18,05: Grandi valzer; 18,50: Fisarmoniche alla ribalta; 19,05: L'informatore degli artigiani; 19,15: Servizio giornalistico; 19,30: Motivi in gloria; 19,35: Una canzone al giorno; 20,30: Applausi a...; 20,35: Il convegno del cinque; 21,20: Concerto di musica operistica; 22,30: L'approdo.

22,30 «E un po' cacciatore di bigli»
22,05 Storia di un
21,15 Storia degli USA
21,00 Telegiornale
secondo canale
22,25 XVIII Giochi Olimpici
21,55 Linea 1
21,00 Conversazione
20,30 Telegiornale
19,30 Diario del Consiglio Olimpico
17,30 XVIII Giochi Olimpici
primo canale
radio

23 ottobre
venerdì
L'Unità Rai V
primo canale

24 ottobre
sabato
L'Unità Rai V
primo canale

17,30 XVIII Giochi Olimpici
19,30 Sette giorni
19,50 Rubrica Telegiornale sport
20,30 Telegiornale
21,00 Un disco per l'estate
22,25 XVIII Giochi Olimpici Telegiornale
secondo canale
21,00 Telegiornale
21,15 Viaggio in Cina
22,05 Disneyland
22,50 XIV Premio Marzotto
secondo canale
radio

22,30 «E un po' cacciatore di bigli»
22,05 Storia di un
21,15 Storia degli USA
21,00 Telegiornale
secondo canale
22,25 XVIII Giochi Olimpici
21,55 Linea 1
21,00 Conversazione
20,30 Telegiornale
19,30 Diario del Consiglio Olimpico
17,30 XVIII Giochi Olimpici
primo canale
radio

Musica e immagini (secondo, ore 22,05)
Sul problema della realizzazione visiva delle partiture e delle sensazioni musicali il dibattito è polemico e sempre aperto. Il cinema, soprattutto, si è cimentato più volte nel tentativo (più o meno riuscito) di accettare ad alcuni brani musicali, immagini e disegni. In questo senso, Walt Disney è stato uno degli iniziatori e si è spinto sino ad impegnarsi nel «compendio» della «Pastorale», cioè della Sesta Sinfonia di Beethoven.

Eseguita dall'orchestra di Filadelfia, diretta da Leopold Stokowski, la «Pastorale» ispirò a Disney l'«Olimpo musicale», con il titolo di «Magia della musica». E' questa la trama principale (di indubbio interesse retrospettivo) della mitologica disneyana in onda stasera sotto il titolo di «Magia della musica». L'antologia comprende inoltre una sequenza a «Pastorale» alla stessa «Magia» e «Pastorale», cioè della Sesta Sinfonia di Beethoven.

Ennio Pandolfi partecipa a «Un disco per l'estate» (primo, ore 21)

