

Il portatore di un'emozione... (caption describing the image)

La musica di Duke Ellington... (text describing the music program)

23,00 Il paese delle renne... (program listing)

22,25 Musica degli anni '60... (program listing)

21,15 Ultima Bohème... (program listing)

21,00 Telegiornale... (program listing)

secondo canale... (channel name)

22,25 XVIII Giochi olimpici... (program listing)

21,50 Buon anniversario... (program listing)

21,00 Questo è quello... (program listing)

20,30 Telegiornale... (program listing)

20,00 Telegiornale sport... (program listing)

18,00 XVIII Giochi olimpici... (program listing)

primo canale... (channel name)

18,00 XVIII Giochi olimpici... (program listing)

20,00 Telegiornale sport... (program listing)

20,30 Telegiornale... (program listing)

21,00 Questo è quello... (program listing)

21,50 Buon anniversario... (program listing)

22,25 XVIII Giochi olimpici... (program listing)

21,00 Telegiornale... (program listing)

21,15 Ultima Bohème... (program listing)

22,25 Musica degli anni '60... (program listing)

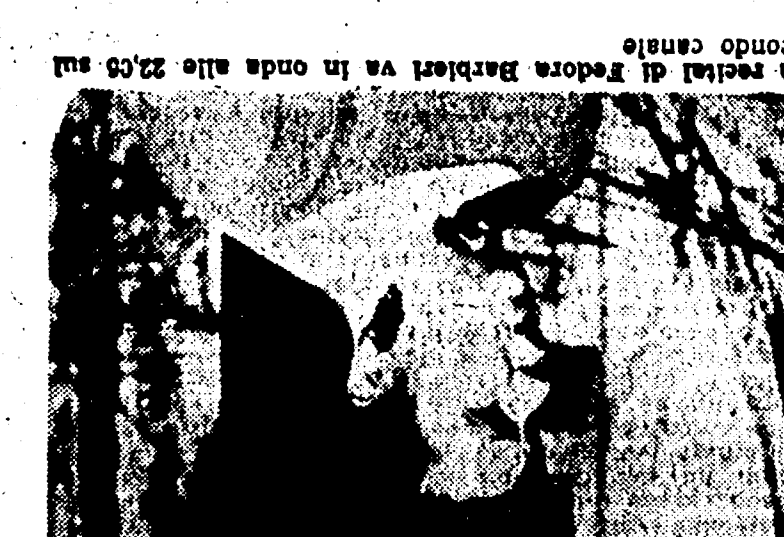
23,00 Il paese delle renne... (program listing)

secondo canale... (channel name)

21,00 Telegiornale... (program listing)

21,15 Sport: cronaca registrata... (program listing)

22,05 I tarocchi... (program listing)



Il portatore di un'emozione... (caption describing the image)

23,00 Il paese delle renne... (program listing)

22,25 Musica degli anni '60... (program listing)

21,15 Ultima Bohème... (program listing)

21,00 Telegiornale... (program listing)

secondo canale... (channel name)

22,25 XVIII Giochi olimpici... (program listing)

21,50 Buon anniversario... (program listing)

21,00 Questo è quello... (program listing)

20,30 Telegiornale... (program listing)

20,00 Telegiornale sport... (program listing)

18,00 XVIII Giochi olimpici... (program listing)

primo canale... (channel name)

18,00 XVIII Giochi olimpici... (program listing)

20,00 Telegiornale sport... (program listing)

20,30 Telegiornale... (program listing)

21,00 Questo è quello... (program listing)

21,50 Buon anniversario... (program listing)

22,25 XVIII Giochi olimpici... (program listing)

21,00 Telegiornale... (program listing)

21,15 Ultima Bohème... (program listing)

22,25 Musica degli anni '60... (program listing)

23,00 Il paese delle renne... (program listing)

secondo canale... (channel name)

21,00 Telegiornale... (program listing)

21,15 Sport: cronaca registrata... (program listing)

22,05 I tarocchi... (program listing)

La musica di Duke Ellington... (text describing the music program)

23,00 Il paese delle renne... (program listing)

22,25 Musica degli anni '60... (program listing)

21,15 Ultima Bohème... (program listing)

21,00 Telegiornale... (program listing)

secondo canale... (channel name)

22,25 XVIII Giochi olimpici... (program listing)

21,50 Buon anniversario... (program listing)

21,00 Questo è quello... (program listing)

20,30 Telegiornale... (program listing)

20,00 Telegiornale sport... (program listing)

18,00 XVIII Giochi olimpici... (program listing)

primo canale... (channel name)

18,00 XVIII Giochi olimpici... (program listing)

20,00 Telegiornale sport... (program listing)

20,30 Telegiornale... (program listing)

21,00 Questo è quello... (program listing)

21,50 Buon anniversario... (program listing)

22,25 XVIII Giochi olimpici... (program listing)

21,00 Telegiornale... (program listing)

21,15 Ultima Bohème... (program listing)

22,25 Musica degli anni '60... (program listing)

23,00 Il paese delle renne... (program listing)

secondo canale... (channel name)

21,00 Telegiornale... (program listing)

21,15 Sport: cronaca registrata... (program listing)

22,05 I tarocchi... (program listing)

22,05 I tarocchi... (program listing)



primo canale

10,15 La TV degli agricoltori

11,00 Messa

11,45 Rubrica religiosa

16,00 XVIII Giochi olimpici di Tokio in collegamento Eurovisione

18,00 La TV dei ragazzi e Zoo d'Europa

19,00 Telegiornale della sera (prima ediz.)

19,10 Sport: cronaca registrata Telegiornale sport di un avvenimento agonistico e previsioni del tempo

20,00 Telegiornale della sera

20,15 I comizi della domenica di Federico Zardi: secondo episodio. Con Giancarlo Sbragia, Valentina Corese, Mario Pisu, Umberto Orsini, Angelo Cavuto, Tino Carraro, Tino Bianchi, Raoul Granelli, Raffaello Carrà, Regia di Edmo Fenoglio

21,00 I grandi camaleonti Settimanale dello spettacolo a cura di Piero Pintor

22,15 Anteprima

23,00 La domenica sportiva Telegiornale della notte



primo canale

18,00 XVIII Giochi olimpici di Tokio in collegamento Eurovisione

19,00 Telegiornale della sera (prima ediz.)

19,10 Sport: cronaca registrata Telegiornale sport di un avvenimento agonistico e previsioni del tempo

20,00 Telegiornale della sera

20,15 I comizi della domenica di Federico Zardi: secondo episodio. Con Giancarlo Sbragia, Valentina Corese, Mario Pisu, Umberto Orsini, Angelo Cavuto, Tino Carraro, Tino Bianchi, Raoul Granelli, Raffaello Carrà, Regia di Edmo Fenoglio

21,00 I grandi camaleonti Settimanale dello spettacolo a cura di Piero Pintor

22,15 Anteprima

23,00 La domenica sportiva Telegiornale della notte

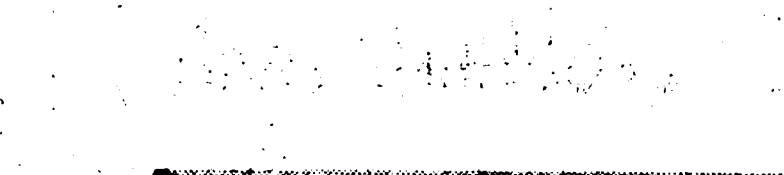
secondo canale

21,00 Telegiornale e segnale orario

21,15 Sport: cronaca registrata di un avvenimento agonistico

22,05 I tarocchi di Terzoli e Zapponi con Lina Valgarbi ed Enrico Viarisi e con la partecipazione di Gorni Krazer

Eventuali variazioni decise dalla Rai saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno



primo canale

18,00 XVIII Giochi olimpici di Tokio in collegamento Eurovisione

19,00 Telegiornale della sera (prima ediz.)

19,10 Sport: cronaca registrata Telegiornale sport di un avvenimento agonistico e previsioni del tempo

20,00 Telegiornale della sera

20,15 I comizi della domenica di Federico Zardi: secondo episodio. Con Giancarlo Sbragia, Valentina Corese, Mario Pisu, Umberto Orsini, Angelo Cavuto, Tino Carraro, Tino Bianchi, Raoul Granelli, Raffaello Carrà, Regia di Edmo Fenoglio

21,00 I grandi camaleonti Settimanale dello spettacolo a cura di Piero Pintor

22,15 Anteprima

23,00 La domenica sportiva Telegiornale della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale e segnale orario

21,15 Sport: cronaca registrata di un avvenimento agonistico

22,05 I tarocchi di Terzoli e Zapponi con Lina Valgarbi ed Enrico Viarisi e con la partecipazione di Gorni Krazer

Eventuali variazioni decise dalla Rai saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno



primo canale

18,00 XVIII Giochi olimpici di Tokio in collegamento Eurovisione

19,00 Telegiornale della sera (prima ediz.)

19,10 Sport: cronaca registrata Telegiornale sport di un avvenimento agonistico e previsioni del tempo

20,00 Telegiornale della sera

20,15 I comizi della domenica di Federico Zardi: secondo episodio. Con Giancarlo Sbragia, Valentina Corese, Mario Pisu, Umberto Orsini, Angelo Cavuto, Tino Carraro, Tino Bianchi, Raoul Granelli, Raffaello Carrà, Regia di Edmo Fenoglio

21,00 I grandi camaleonti Settimanale dello spettacolo a cura di Piero Pintor

22,15 Anteprima

23,00 La domenica sportiva Telegiornale della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale e segnale orario

21,15 Sport: cronaca registrata di un avvenimento agonistico

22,05 I tarocchi di Terzoli e Zapponi con Lina Valgarbi ed Enrico Viarisi e con la partecipazione di Gorni Krazer

Eventuali variazioni decise dalla Rai saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno

la settimana



la settimana

la settimana

la settimana

la settimana

la settimana

la settimana

la settimana

la settimana

la settimana

la settimana

la settimana

la settimana

la settimana

la settimana



la settimana

la settimana

la settimana

la settimana

la settimana

la settimana

la settimana

la settimana

la settimana

la settimana

la settimana

la settimana

la settimana

Telefilms americani

Lunedì 12 ottobre: ha inizio una nuova serie di telefilm, Lo sceriffo di Dodge City. Nazionale: americana. Mercoledì 14 ottobre: va in onda un nuovo episodio della serie di telefilm intitolata Cronaca Nazionale americana. Sabato 17 ottobre: si trasmette il telefilm Una stepe troppo alta. Nazionale: americana.

È un elenco che non può non impressionare, tanto più se si pensa che il fenomeno della massiccia importazione di telefilm dagli Stati Uniti è ormai in atto da anni. Nel 1963 sono stati trasmessi dalla nostra TV 164 tra telefilm a corto metraggio e telefilm a lungo metraggio. Ebbene: tranne le quattro puntate di Piccolo Teatro, una serie prodotta in Francia, tutti, diciamo tutti, questi telefilm erano di provenienza americana. E non è a dire che si trattasse sempre di materiale di prim'ordine: basta pensare che nel 1963 furono trasmesse serie come Bonanza e Desilu cui il pubblico riservò, giustamente, accoglienze assai fredde.

Quali sono, dunque, i motivi di questa ostinata preferenza dei dirigenti della Rai-TV per i telefilm americani? Il quesito non è di poco conto, dal momento che i telefilm rappresentano, insieme con i film, l'otto per cento di tutti i programmi della nostra televisione (e, in una certa misura, il discorso si potrebbe ripetere anche per i film). La risposta che solitamente viene data a questo interrogativo è che i telefilm americani costano poco, o almeno relativamente poco. Comunque, meno di quello che verrebbero a costare i telefilm prodotti in Italia.

L'argomento ha una sua validità. Non si può fare a meno di notare però che un simile argomento non basta a giustificare l'esclusiva americana. D'altra parte, non si può ragionare soltanto in termini di «economia», tanto più che non sempre i dirigenti televisivi si dimostrano così parsimoniosi. La nostra industria cinematografica non naviga in buone acque (e tralasciamo di ricordare qui i motivi di questa situazione): una collaborazione con la TV potrebbe senza dubbio portare i suoi frutti. E gioverebbe anche al pubblico, il quale si trova spesso, assistendo a questo fiume di telefilm americani, dinanzi a vicende e personaggi «strani», perché radicati in una realtà profondamente diversa dalla nostra. E, quindi, in definitiva si trovano dinanzi a prodotti di pura evasione.

Giovanni Cesareo

Difende New York



Se non darà «forfait», Barbara Steele difenderà alla TV i colori di New York nella trasmissione «Napoli contro tutti». Barbara lavora ormai quasi esclusivamente per il cinema italiano.

Se non darà «forfait», Barbara Steele difenderà alla TV i colori di New York nella trasmissione «Napoli contro tutti». Barbara lavora ormai quasi esclusivamente per il cinema italiano.

Se non darà «forfait», Barbara Steele difenderà alla TV i colori di New York nella trasmissione «Napoli contro tutti». Barbara lavora ormai quasi esclusivamente per il cinema italiano.

Se non darà «forfait», Barbara Steele difenderà alla TV i colori di New York nella trasmissione «Napoli contro tutti». Barbara lavora ormai quasi esclusivamente per il cinema italiano.

Se non darà «forfait», Barbara Steele difenderà alla TV i colori di New York nella trasmissione «Napoli contro tutti». Barbara lavora ormai quasi esclusivamente per il cinema italiano.

Se non darà «forfait», Barbara Steele difenderà alla TV i colori di New York nella trasmissione «Napoli contro tutti». Barbara lavora ormai quasi esclusivamente per il cinema italiano.

Se non darà «forfait», Barbara Steele difenderà alla TV i colori di New York nella trasmissione «Napoli contro tutti». Barbara lavora ormai quasi esclusivamente per il cinema italiano.

Se non darà «forfait», Barbara Steele difenderà alla TV i colori di New York nella trasmissione «Napoli contro tutti». Barbara lavora ormai quasi esclusivamente per il cinema italiano.

Se non darà «forfait», Barbara Steele difenderà alla TV i colori di New York nella trasmissione «Napoli contro tutti». Barbara lavora ormai quasi esclusivamente per il cinema italiano.

Se non darà «forfait», Barbara Steele difenderà alla TV i colori di New York nella trasmissione «Napoli contro tutti». Barbara lavora ormai quasi esclusivamente per il cinema italiano.

Se non darà «forfait», Barbara Steele difenderà alla TV i colori di New York nella trasmissione «Napoli contro tutti». Barbara lavora ormai quasi esclusivamente per il cinema italiano.

Se non darà «forfait», Barbara Steele difenderà alla TV i colori di New York nella trasmissione «Napoli contro tutti». Barbara lavora ormai quasi esclusivamente per il cinema italiano.

Se non darà «forfait», Barbara Steele difenderà alla TV i colori di New York nella trasmissione «Napoli contro tutti». Barbara lavora ormai quasi esclusivamente per il cinema italiano.