

Pronta la «Caduta»



Ultime prove di «Dopo la caduta», l'attesa opera di Arthur Miller che sarà presentata al pubblico romano giovedì, in prima europea, da Franco Zeffirelli.

Con Lilla Brignone

È ritornata «La Parigina»

La forte commedia di Henry Becque riproposta in uno spettacolo accentrato sulla interprete principale

Ritorno di Lilla Brignone sulla scena romana. Il ritorno della Parigina di Henry Becque, che la nostra attrice interpretò già negli inizi del '50 per il Piccolo di Milano...

Ag. sa. A «Ieri, oggi, domani» il premio «Borsa film»

Il film italiano Ieri oggi domani diretto da Vittorio De Sica e interpretato da Sophia Loren si è classificato al primo posto assoluto nella graduatoria degli incassi sull'intero mercato nazionale per la stagione cinematografica 1963-64.

Varato il programma del Teatro Club

Venti spettacoli da tutto il mondo

L'inaugurazione con un recital di Bécaud il 14 dicembre - Rappresentazioni del balletto dell'Opera di Kiev

Anche il «Teatro Club» ha elaborato e presentato il suo programma per la stagione 1964-1965. Programma denso ed interessante, una finestra, si può definire, sulla ribalta internazionale aperta alla folla scellerata dei suoi attori...

Escluso quello musicale, il teatro si presenta in tutte le sue forme nel calendario dell'associazione romana: dalla prosa, alla commedia musicale ed al balletto. L'interesse è questo: un teatro, come spettacolo, che proprio in questi ultimi anni, si è affermato sulle scene sovietiche...

Ancora senza sede lo «Stabile» di Trieste

Con il Teatro Comico di Carlo Goldoni, si è iniziata festosamente la stagione di Trieste. Della commedia dell'arte ha ampliato l'attività in sede critica in occasione della sua recente prima presentazione al Festival di Venezia.

Non meno interessanti le manifestazioni che seguiranno. Ascolteremo la Compagnia da Camera di Brema con la rappresentazione dell'Urtaust di Goethe; Le Malentendu di Albert Camus, una rilettura...

Il pubblico, numeroso, si partecipa, ha applaudit con calore. Si replica.

Lo accusano di fare tutto da solo

Montand porterà in Italia i suoi «clown»? Salvador: con Zorro ha fatto centro

Nostro servizio. PARIGI, 19. Charles Aznavour debutterà nei prossimi giorni con un nuovo recital di canzoni. Cinema e tournée in tutto il mondo non lo distraggono da quella che è la sua occupazione preferita: scrivere canzoni.

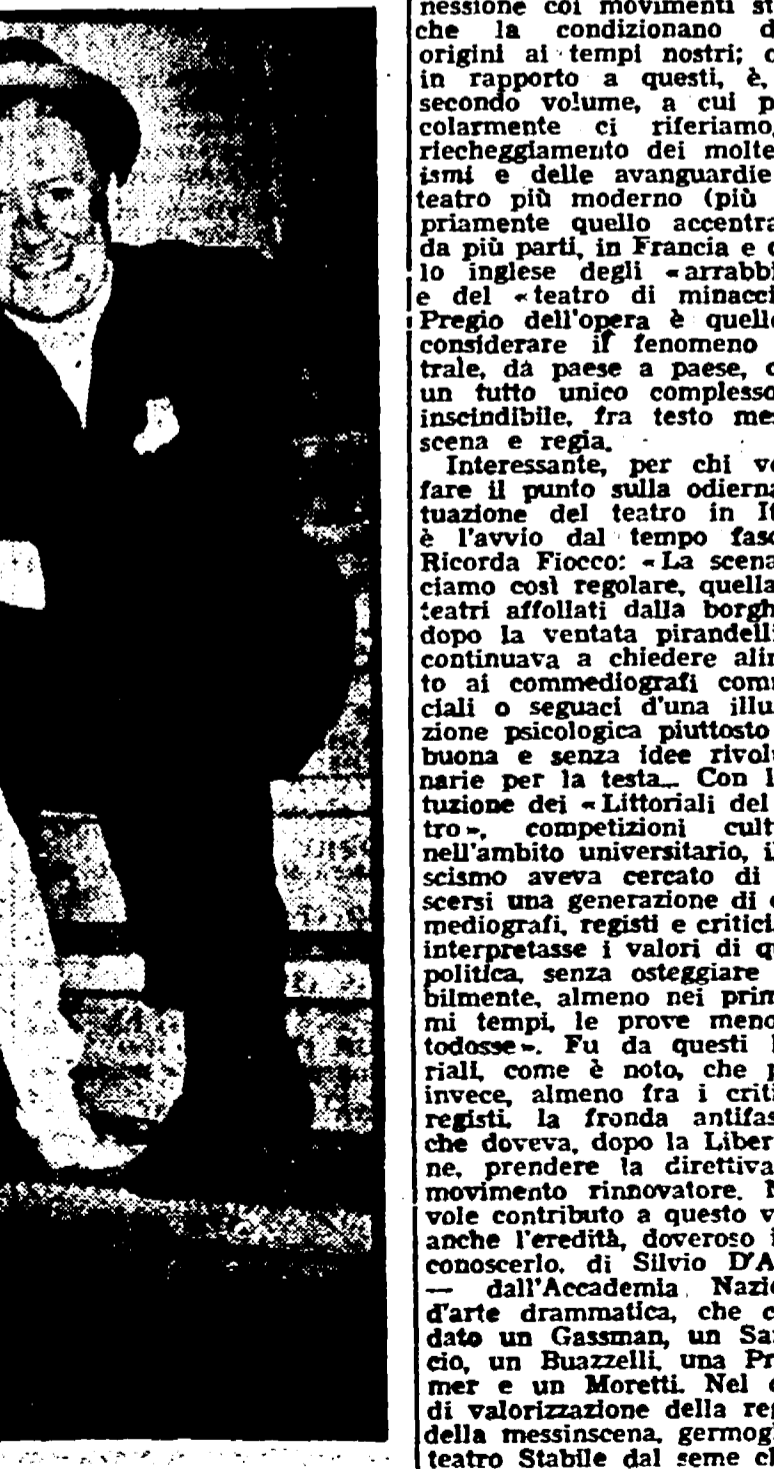
La stagione avrà inizio il 14 dicembre al Teatro Olimpico con un recital di Gilbert Bécaud, il noto autore ed interprete di canzoni, manifestazione che, proprio in questi ultimi anni, si è affermato sulle scene sovietiche...

Il pubblico triestino ha accolto questo spettacolo con favore, tributando molti applausi. Charles Aznavour, comunque, dice di essersi proposto di dare nuovo splendore al bisone delizioso della moda abita detto a Charles.

Yves Montand reciterà in Italia. Parigi sta decretando tuttora un grosso successo alla interpretazione di Montand in Clowns par milliers (Migliaia di clown), ormai in scena da parecchi mesi. Il chansonnier ha dichiarato che

reciterà in Italia. Parigi sta decretando tuttora un grosso successo alla interpretazione di Montand in Clowns par milliers (Migliaia di clown), ormai in scena da parecchi mesi.

Interrotta da Johnson



NEW YORK, 19. Ieri sera Rita Pavone è comparata nel popolare programma leggero della televisione americana «Ed Sullivan show». Ha cantato, in italiano, «Sui cocchi della montagna» ed ha partecipato a un balletto (insieme ai danzatori del programma. Non ha potuto con Van Johnson (teletel).

AZNAVOUR



RAI V contro programmi

Inno all'auto TV - primo

Nella puntata conclusiva dell'Italia in automobile, dedicata alla motorizzazione di massa, Enrico Ciccardini ha abbandonato i toni e il linguaggio dannunziani con i quali aveva celebrato gli anni del pionierismo automobilistico, per passare alla retorica del progresso tecnico.

Un programma di Antonio Cifariello. Prima puntata: «Un giorno a Pechino». Replica della serie «Biblioteca di Studio Uno».

Radio - nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6.35: Corso di lingua inglese; 8.15: Radio Olimpia; 9.30: Il nostro buongiorno; 11.15: Antologia operistica; 11.45: Musica per gli archi; 12: Gli amici delle 12; 12.20: Arlecchino; 12.55: Chi vuol esser lieto...; 13.15: Carillon - Zig-Zag; 13.25: Cinque minuti con Gianni Falabrino; 13.30-14.15: Radio Olimpia; 14.15-14.55: Trasmissioni regionali; 15.20: La ronda delle arti; 15.30: Un quarto d'ora di novità; 15.45: Quadrante economico; 16.

Radio - secondo

Giornale radio: 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30; 7.30: Benvenuto in Italia; 8: Musica del mattino; 8.45: Canta Milva; 8.50: L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9.15: Ritmo-fantasia; 9.35: Incontri; 10.35: Radio Olimpia; 10.55: Le nuove canzoni italiane; 11.15: Buonumore in musica; 11.35: Dico bene; 11.40: I portacanoni; 12-12.20: Oggi in musica; 12.20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Taccuino di Napoli contro tutti; 14.05: Voci alla ribalta; 14.45: Cocktail musicale; 15: Memorial musicale; 15.15: Girandola di canzoni; 15.35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16.35: Radio Olimpia; 17: Schermo panoramico; 17.35: Non tutto rosa di tutto; 17.45: La Trinciera d'oro; 18.35: Classe unica; 18.50: I vostri preferiti; 20: Zig-Zag; 20.10: Le grandi firme della musica leggera; 21: Napoli contro tutti; 21.40: Uno, nessuno, centomila; 21.50: Musica nella sera; 22

Radio - terzo

18.30: La Ressegna. Cultura francese; 18.45: Luigi Cortese; 18.55: Novità libraria; 19.15: Panorama delle idee; 19.30: Concerto di oggi sera; Bedrich Smetana; Modesto Mussorgsky; Maurice Ravel; 20.30: Rivista delle riviste; 20.40: Franz Joseph Haydn; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: Ritorno all'antico; 22.15: Anche gli alberti crescono. Racconto di Johan Borgen; 22.45: La musica, oggi; Marek Kopelent; Francesco Pennisi; Kazuo Fukushima; Giuseppe Engert.

