lettere all'Unità

Dovrò rifare le valigie e tornare in terra straniera

Cari amici,

voglio segnalarvi due casi da Italia del «miracolo economico». Sono un emigrante che per 12 anni ha lavorato all'estero. Non sopportavo più di dover vivere ancora fuori dal mio Paese e così sono rientrato in Italia con mia moglie. Ho trovato un lavoro, e guadagno 40.000 lire al mese: poco più di quello che devo spendere, cioè, per l'affitto (320 mila lire all'anno). E così, anche grazie a questo democratico governo, dovrò rifare le valigie e tornare a soffrire in terra straniera. L'altro caso riguarda mio fratello: egli ha fatto quattro anni di prigionia, è tornato a casa malato e non è in grado di lavorare: egli è quasi sempre in ospedale sotto cura. Nonostante ciò non è stato riconosciuto invalido di guerra. Mi sapete dire come vivrà nella sua vecchiaia?

A. R.
(San Donato Milanese)

Parlano dei comunisti con un altro linguaggio

Caro Alicata,

qui a Ponsacco, nelle ultime elezioni politiche, la DC subì una perdita secca dell'8,9 per cento. Le prossime elezioni amministrative di novembre non aprono di certo una prospettiva più rosea per questo partito.

La mancata affermazione di una reale politica di centro sinistra ha chiuso ogni via di sviluppo e di progresso ad ingenti masse di cittadini. In particolare, qui a Ponsacco, gli artigiani risentono degli indirizzi economici scelti dal governo: col credito bloccato, essi vedono chiuso ogni sviluppo dei loro laboratori dove costruiscono mobilia e, di conseguenza, vi è un danneggiamento per tutta l'economia della nostra cittadina; in tutti cresce la volontà di vedere mutati gli indirizzi politici ed economici della nazione.

Il significato del prossimo voto dunque, almeno qui, prende un particolare significato politico e i cittadini intuiscono che una nuova avanzata del nostro partito, naturalmente in tutta la nazione, può creare una situazione nuova, capace di mutare gli indirizzi attuali ponendo le basi per un miglioramento della situazione in favore di chi vive del proprio lavoro.

L'on. Rumor, alla TV, invece di cogliere questo profondo malcontento (che deriva dalla mancata realizzazione di tante cose) e parlare ai cittadini su quali concrete basi intenda muoversi la DC, ha preferito insistere sulla «opposizione ad un dialogo con i comunisti» e a ricalcare certi schemi, ormai vecchi, dell'anticomunismo.

Sarà stato «per necessità di partito» che avrà insistito su vecchi schemi (e senza nemmeno proporre soluzioni rapide per i problemi che assillano il paese) non lo so; quello che so con certezza è che molti cittadini, anche quelli che sono stati sempre lontani da noi (e molti persino pentiti di aver votato DC) oggi hanno incominciato a capire e a vedere le cose con più attenzione. Non si accontentano più di «promesse» e di «anticomunismo».

Preparandosi alle prossime elezioni questi cittadini parlano di noi con altro linguaggio; e sono sempre più numerosi quelli che dicono: «Probabilmente sono i comunisti che hanno ragione!».

GIANCARLO DAVINI
Ponsacco (Pisa)

Avevano smarrito il modello di trasferimento

Signor direttore,

in riferimento alla lettera pubblicata su codesto quotidiano, edizione romana, del 23-9-'64, a firma Giordano Nicola di Napoli, dal titolo «Da un anno non percepisco più la pensione per i palleggi tra INPS di Torino e quello di Naopli» si chiarisce che il ritardo è stato causato da disguido postale del modello di trasferimento dalla Sede INPS di Torino alla scrivente, cosa che ha intralciato ogni conseguenziale adempimento.

Ciò pertanto questa Sede, informata tramite l'INCA di Napoli dell'avvenuta spedizione del modulo suaccennato, provvedeva a richiederne, in data 1-7-'64, duplicato alla Sede INPS di Torino, in quanto il precedente spedito era da ritenersi smarrito, e lo riceveva in data 15-9 c.a.

In data 6-10-'64, dopo avere ultimato i relativi adempimenti contabili, è stato provveduto ad emettere un ordine di pagamento presso l'Ufficio postale di Castellammare di Stabia di L. 481.350, per le rate di pensione maturate dal 1-11-'63 al 31-10-'64 e la pratica in questione ha ripreso il suo normale iter per cui il pensionato d'ora in avanti riscuoterà, quanto gli compete, alle normali scadenze.

Dott. D. PEDONE
direttore della sede INPS
(Napoli)

Le autorità non si accorgono della «fantomatica» «Mondial record» che incide dischi con inni fascisti?

Caro direttore,

ricorre con questo anno il ventesimo anniversario della Resistenza. Si svolgono in tutta Italia le celebrazioni in forma ufficiale e sotto il patrocinio del Governo. Ciò sta di per sé a dimostrare che la Resistenza è stato un grande fatto patriottico e un fatto alla base del quale erano valori altamente democratici, che dovevano dare l'avvio a quel grande movimento unitario, popolare che fu la Guerra di Liberazione nazionale.

Ma non sta qua lo scopo della lettera che ti invio: vengo a documentarti circa un episodio che mi è accaduto, che mi ha fatto molto riflettere e che voglio riportare, per non permettere ad altri, compagni e non compagni, di cadere in un trabocchetto.

Si tratta di questo: oggi mi sono recato in un negozio di dischi per acquistarne uno che contenesse «Bandiera rossa» e «Fischia il vento». Appena giunto a casa mi sono affrettato a metterlo sul giradischi per ascoltarlo e mi sono trovato di fronte ad una spiacevole e ripugnante sorpresa: i due testi erano contraffatti nell'aria musicale così come nelle parole. Non solo ma nella custodia, la busta consistente sotto il titolo «Canzoni patriottiche», sono riportati i titoli di queste schifose canzoni: «Fischia il sasso», «Inno dei giovani fascisti», «Faccetta nera», «Battaglioni M», ecc.

Ti cito le più deplorevoli e tralascio le altre sette.

La casa produttrice è una fantomatica «Mondial Record». Il maestro del coro e dell'orchestra è un certo L. Sedrian. L'aria musicale e le parole invitano all'ardir mussoliniano. Questo, a mio avviso, è uno degli aspetti che dimostra come ci sia bisogno di una costante e democratica vigilanza per non permettere che il morbo fascista vada ad intaccare il giovane, nel Ventesimo anniversario della Resistenza ricorrendo ad un vigliacco «rimpiattarsi» sotto titoli di inni che ci ricordano, a noi giovani, l'epopea della gloriosa guerra di Liberazione nazionale e che rappresentano altresì un passato glorioso del movimento operaio italiano: com'è nel caso di «Bandiera rossa» e «Fischia il vento».

Accludo la busta del disco per provare quanto ho affermato, e chiedo pubblicamente, alle autorità competenti, di intervenire per porre termine a un simile sconcio.

GIORGIO MICHELI
(Carrara)

Gli «incivili e bolscevichi» mi salvarono dal gelo e dalla fame

Cara *Unità*,

in questi giorni si sta proiettando in Italia il film «Italiani brava gente» sul dramma dell'ARMIR. Vorrei aggiungere la mia personale esperienza, ma in primo luogo devo esprimere il mio profondo ringraziamento ai contadini ucraini per la assistenza calda ed affettuosa che da loro ricevetti nei dodici mesi che — da nemico e contro la mia volontà — dovetti trascorrere sulla loro terra. Posso dire ad alta voce che se non fosse per l'umanità di quella gente che mi accolse nelle proprie isbe e colkos, mai avrei potuto salvarmi dal gelo e dalla fame.

Il mio caso è lo stesso di tutti quei rari superstiti che si salvarono nell'ignominioso disastro. Ignominioso per colpa di coloro che ci mandarono nella steppa russa: perché, ricordiamolo ancora, eravamo noi quelli che dovevamo «portare la civiltà», e furono i nostri nemici, gli «incivili e bolscevichi», a darci una tazza di latte e un po' di calore per non vederci morire. Io ero autista nel 29. Autoreparto pesante, 18. gruppo, 7. Raggruppamento. Ho girato tutta la zona d'operazione che gli italiani tenevano sul Don e nell'Ucraina. Ho vissuto tutta la ritirata da Cantemyrowka al Donez a Rikowo, Voroscilowgrad e Gomel. Con i sopravvissuti del mio reparto sono passato in tutti i comandi-tappa che assistevano i nostri poveri compagni d'armi: essi, ormai abbandonati, laceri, affamati, congelati e sfiniti raggiungevano Gomel a piedi dopo essere partiti dal Don a metà dicembre, per arrivare appunto a Gomel dopo oltre due mesi di marcia con 50 gradi sottozero.

Il film di De Santis è stato preciso nella sua rievocazione, ma secondo me sarebbe stato bene mettere molto più in rilievo la lunga fase della ritirata: il dramma più duro, credo, di qualsiasi ritirata in tutta la storia umana. Benché, lo ripeto, il film sia stupendo, mi pare che su questo punto il pubblico non riuscirà a rendersi totalmente conto della lunga e tremenda sofferenza dei nostri compatrioti. Ma è anche vero che per descrivere quella triste campagna un film non basta: bisogna averla vissuta.

GIACOMO VACCA
(Ventimiglia)

Accordi che dimostrano la possibile convivenza tra cattolici e comunisti

Cara *Unità*,

gli accordi stipulati tra la Repubblica Popolare Ungherese e la Chiesa Cattolica hanno un'importanza quanto mai democratica perchè dimostrano la possibilità della convivenza e collaborazione reciproca tra comunisti e cattolici in quanto, questi ultimi, rinunciano a diventare strumenti del sistema capitalistico e conservatore.

La coscienza religiosa è, per noi comunisti, un atto di fede, un sentimento a cui è dovuta la massima libertà e il massimo rispetto quando tale sentimento non è sfruttato per giustificare il dominio del capitale.

Ritengo che la firma degli accordi suddetti debbano essere salutati con soddisfazione dai comunisti italiani perchè il nostro partito — con la politica perseguita da anni per la costruzione di una società nuova e più democratica — ha avuto, in modo crescente, il voto di molti cattolici che pure professano il proprio sentimento religioso.

Noi comunisti, grazie alla nostra lotta per il rinnovamento della società italiana in senso democratico e socialista, siamo sempre più compresi e sostenuti anche dai cattolici, tanto è vero che ad ogni scadenza elettorale guadagniamo sempre più consensi sia in voti che in percentuale.

SERGIO TABARINI
(Roma)

Rumor e una citazione mancata

Cara *Unità*,

in «Tribuna politica» l'on. Rumor ad un certo punto ha sfoggiato il verso 120 del canto 27. dell'Inferno di Dante («...per la contraddizion che nol consente...») senza peraltro accennare che si trattava di una citazione e non di parole sue. A parte il fatto che quella citazione non calzava affatto, l'on. Rumor avrebbe fatto bene, specialmente laddove la sua voce si consumava in merito al programma della DC, a citare il verso 110 del medesimo canto, messo dal Padre Dante in bocca al «frodolente» Guido da Montefeltro. Esso dice: «...lunga promessa con l'attender corto...», vale a dire, anche per noi appartenenti alla categoria degli incolti, ...promettere molto e mantenere poco! Mi pare che questa sì, che è una citazione degna, per il nuovo ed inedito segretario della DC e per l'intero partito suo! Son poche parole, ma sufficienti ad indicare un «programma».

ANNIBALE DENTONE
(Pavia)

Sblocco dei fitti: un'offensiva da parare

Signor direttore,

sono un pensionato dello Stato, e vi scrivo per dirvi che adesso occorre parare un'offensiva dei padroni di casa, cioè impedire che si effettui lo sblocco degli affitti. Tanto per fare un esempio, la mia padrona di casa, ricca sfondata, mi ha mandato una raccomandata per comunicarmi la disdetta del contratto dal 31 dicembre prossimo «perché il canone d'affitto dei locali da voi occupati deve essere adeguato a quello corrente nel libero mercato». Ciò vuol dire che dalle 250.000 lire annue che ora pago (senza riscaldamento) il mio affitto balzerà sulle 800.000 lire. Abito in tre locali più i servizi che hanno una anzianità di quarant'anni e che nel 1924 furono pagati 40.000 lire. E' da notare che dalla fine della guerra in poi la mia ineffabile padrona non ha mai speso un soldo per l'appartamento, e tutte le migliorie ho dovuto pagarle di mia tasca, comprese le 200.000 lire per l'allacciamento al riscaldamento centrale.

Sono centinaia di migliaia le famiglie in tutta Italia che si trovano in questa imbarazzante e disperata situazione. Secondo me il blocco degli affitti dovrebbe durare almeno altri due o tre anni, concedendo solo qualche lieve aumento. Cara Unità, non potresti prendere una iniziativa, sollecitando i gruppi parlamentari a presentare un disegno di legge in merito? I padroni fremono, e sollecitano una risposta impegnativa, risposta che io non ho ancora dato.

F. M.
(Milano)

Un gruppo di deputati comunisti ha presentato sin dal 6 agosto scorso una proposta di legge (numero 1584) con la quale si chiede la regolamentazione degli affitti secondo un equo canone e, come norma transitoria, la proroga del blocco fino al 31 dicembre 1969. Su tale questione, grazie alla lotta degli inquilini, si è determinata una vasta unanimità di consensi ed il governo, chiamato a decidere nei prossimi giorni, ben difficilmente potrà assumersi la responsabilità di far gettare sul lastrico migliaia di persone.

Gli «trattengono» 180 lire su una pensione annua di 2200

Cara *Unità*,

ho una pensione facoltativa di lire 2.200 annue. L'anno scorso la Previdenza versò detta somma alle Poste che a loro volta avrebbero dovuto inviarmi l'assegno entro il dicembre del '63. Il che non avvenne.

Ho aspettato diversi mesi, poi ho reclamato alla sede della Previdenza: qui mi hanno dato una regolare ricevuta che ho presentato alle Poste le quali mi hanno detto di fare una domanda di rimborso. Ho perduto due mezze giornate di lavoro e dopo circa un anno (esattamente il settembre scorso) mi è arrivato, sì, l'assegno, ma non di 2.200 lire come mi spettava, bensì 2.020: 180 lire sono state — a mio parere arbitrariamente — sottratte al mio avere dalle Poste (per le spese, dicono loro). Ora io domando se è giusto che dopo aver aspettato un anno e perduto tempo e denaro, devo pagare per la loro precaria organizzazione!

Cari saluti.

LUIGI ORENGO
(Genova - Cornigliano)

---

schermi e ribalte

Novità di Miller all'Eliseo

Domani sera giovedì, alle 21 esordio della Stabile di Genova con la novità per l'Europa «Dopo la caduta» di Arthur Miller, regia di Franco Zeffirelli. Ne saranno protagonisti: Monica Vitti e Giorgio Albertazzi. Negli altri ruoli principali: Marina Dolfin, Gianni Mantesi, Franca Nuti, Giuseppe Pagliarini, Tonino Pierfederici ed Ernes Zacconi.

Diurna al Ridotto

Il nuovissimo «giallo» di A. Christie «Verdetto» continua a riportare un vivissimo successo nell'applaudita interpretazione di Giulio Platone e di tutti gli altri bravi attori. Repliche: ogni sera alle 21,15 domani unica diurna alle 17.

Gli abbonamenti a Santa Cecilia

Non potendosi contare, a causa dello sciopero dei Servizi Comunali delle Affissioni, sull'uscita tempestiva del manifesto del concerto inaugurale di domenica 25 corrente all'Auditorio di via della Conciliazione, s'informa il pubblico che la vendita dei relativi biglietti avrà inizio al botteghino dell'Auditorio stesso giovedì 22 corrente dalle ore 10 alle 17, proseguendo poi nei giorni successivi con lo stesso orario.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA Domani alle 21,15 al Teatro Olimpico concerto del celebre violinista Nathan Milstein (tagl. n. 3) con musiche di Bach e Paganini per solo violino. Biglietti in vendita presso la Filarmonica, via Flaminia 118.

TEATRI

DELLE ARTI Alle 21,30 Carmelo Bene presenta: «La storia di Sawney Bean» di Roberto Lerici in 3 parti con Lydia Mancinelli, Luigi Mezzanotte. Regia Carmelo Bene. Vivo successo.

DELLA COMETA Alle 21,15 il T.d.N. di Maner Lualdi presenta: «La parigina» di Henry Becque con Lilia Brignone, Aldo Giuffrè, Giuseppe Pagliarini. Regia Gianni Santucci.

DELLE MUSE (Via Forlì 43, tel. 862948) Alle 21,30, C.ia di Prosa Poli-Monti in: «Il candelaio» di Giordano Bruno con Paolo Poli, Maria Monti, Claudia Lawrence, Donato Castellaneta. Musiche di Gino Negri Scene e costumi di E. Guglielminetti. Regia Paolo Poli

DE' SERVI (Via del Mortaro 22 - L.go Chigi - telefono 674.711) Dal 31 ottobre la Stabile de' Servi presenta il grande successo mondiale: «Il diario di Anna Frank» di Godrich e Hackett. Regia Franco Ambrogini

ELISEO Domani alle 21 la novità: «Dopo la caduta» di A. Miller.

FOLK STUDIO (Via G. Garibaldi 58) Alle 22 musica classica e folkloristica, jazz, blues, spirituals con Galvin Weston, Gil Galvano, Otello Profazio.

GOLDONI (Tel. 561.156) Venerdì alle 21,30 «I tromboni di Dio» (The History of Negro Spirituals), con un cast di negri di New York. Regia Lex Monson.

PANTHEON (Via B. Angelico - Collegio Romano - telefono 832.254) Domenica alle 16,30 «Le marionette di Maria Accettella» Icaro e Bruno presentano: «Pinocchio» fiaba musica e di Ste Regia Accettella

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA Imminente stagione di prosa 1964-65 con la C.ia del «Buonumore» di Marina Lando e Silvio Spaccesi con Manlio Guardabassi e Floria Marrone. «La giostra» di Massimo Dursi Novità. Regia Giorgio Bandini.

QUIRINO Alle 21,30 De Lullo, Falk, Valli, Albani, F. De Ceresa con C. Cotta, E. Tarascio, C. Annicelli in: «Il confidente» di Diego Fabbri. Novità assoluta. Regia De Lullo. Scene di P.L. Pizzi.

ROSSINI Sabato alle 21,15 la Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci con Enzo Liberti presenta: «N'appartamento», di E. Liberti. Grande successo comico Regia dell'autore.

RIDOTTO ELISEO Spettacoli gialli, alle 21,15: «Verdetto» di Agata Christie con Giulio Platone, Franco Sabani, Corrado Sonni, Delizia Peppinga, Rita Di Lernia, Delia D'Alberti

SATIRI (Tel. 565.325) Imminente inizio Stagione di Prosa; comp. diretta da Renzo Giovampietro con «Aganenno» di V. Alfieri, con Renzo Giovampietro, Andrea Bosic, Marisa Belli, Mariella Frugiuele; regia R. Giovampietro: scene e costumi di Poldori

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE Emulo di madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni, ristorante, bar, parcheggio.

CIRCO NAZIONALE DARIX TOGNI (Piazza Mancini) Due spett. ore 16,30 e 21,15. Prenotazioni tel. 390.971. Visita allo zoo.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306) I banditi della città fantasma e rivista Sorrentino A ◆

LA FENICE (Via Salaria 35) I banditi della città fantasma e rivista il Vedovo Allegrissimo A ◆

VOLTURNO (Via Volturno) Avventure a corte e rivista Sbarra A ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Crisantemi per un delitto, con A. Delon (alle 15-16,55 - 18,50 - 20,50-22,50) G ◆◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792) Dalla terra alla luna, con J. Cotten A ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570) Capitan Newman, con G. Peck DR ◆

AMERICA (Tel. 586.168) Crisantemi per un delitto, con A. Delon (alle 15-16,55 - 18,50 - 20,50-22,50) G ◆◆

ANTARES (Tel. 890.947) Furia omicida (alle 16,10-18,15-20,15-22,50)

APPIO (Tel. 779.638) Il piacere e il mistero (ap. 15,30) (VM 18) DO ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Smallest Show on Earth (alle 16-18,15-20,15-22)

ARISTON (Tel. 353.230) Il vangelo secondo Matteo, di P.P. Pasolini (alle 15-17,30-20-22,50) DR ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654) Jerry 8,3/4, con J. Lewis (alle 16,20-18,05-20,20-23) C ◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245) Capitan Newman, con G. Peck DR ◆

AVENTINO (Tel. 572.137) Il piacere e il mistero (ult. 22,45) (VM 18) DO ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592) Testimone d'accusa, con Tyrone Power G ◆◆

BARBERINI (Tel. 471.107) La signora e i suoi mariti, con S. Mc Laine (alle 16-18,10-20,25-23) SA ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700) Doppio gioco a Scotland Yard, con N. Patrick G ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255) Doppio gioco a Scotland Yard, con N. Patrick G ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465) Le schiave esistono ancora (alle 15-35-17,10-19-20,50-22,45) (VM 18) DO ◆

CAPRANICHETTA (672.465) Strano incontro, con N. Wood (alle 15,30-16,15-18,25-20,35-22,45) S ◆◆

COLA DI RIENZO (350.584) Il piacere e il mistero (alle 16-17,25-19,15-20,55-22,50) (VM 18) DO ◆◆

CORSO (Tel. 671.691) Gli indifferenti, con P. Goddard (16,15-18,15-20,30-22,45) L. 1200 (VM 18) DR ◆◆◆

EDEN (Tel. 3.800.188) La pazza eredità, con P. Sellers SA ◆◆

EMPIRE - CINERAMA (Viale Regina Margherita - Telef. 847.719) Questo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy (alle 16-19,30-22,45) SA ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.906) Lassù qualcuno mi attende, con P. Sellers (alle 15,45-18,15-20,20-22,50) SA ◆

EUROPA (Tel. 865.736) Le voci bianche, con S. Milo (alle 16-18,15-20,25-22,50) (VM 18) SA ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100) Scusa, me lo presti tuo marito? con J. Lemmon (alle 16,45-19,45-22,50) SA ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464) Wost e Way Togo (alle 16-18-20-22)

GALLERIA (Tel. 673.267) Il gaucho, con V. Gassman SA ◆

GARDEN (Tel. 562.384) Il piacere e il mistero (VM 18) DO ◆◆

OGGI «grande» prima al
Metropolitan
BANDITI, ASSASSINI O VITTIME DI PASSIONI MORBOSE?
CONCERTO PER UN ASSASSINO
un film di ROBERT HOSSEIN
Una tecnica nuova per una «suspense» ossessiva
ORARIO SPETTACOLI: 16,15 - 18,30 - 20,45 - 23

GIARDINO (Tel. 894.946) Il castello dei morti vivi, con C. Lee DR ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086) Le schiave esistono ancora (alle 16,15-18,15-20,15-22,50) (VM 18) DO ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908) Caccia al maschio, con J. P. Belmondo (ap. 15,30, ult. 22,50) SA ◆

MAZZINI (Tel. 351.942) I disperati della gloria DR ◆

METRO DRIVE-IN (6.050.151) La primavera romana della signora Stone, con V. Leigh (alle 19,15-22,45) DR ◆

METROPOLITAN (T. 689.400) Concerto per un assassino (prima) (alle 16,15-18,30-20,45-23)

MIGNON (Tel. 669.493) Cinque corpi senza testa, con J. Crawford (alle 15,30-17-18,50-20,40-22,50) (VM 18) G ◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445) Sala A: Il diario di una cameriera, con J. Moreau (VM 18) DR ◆◆◆ Sala B: Breve chiusura

MODERNO (Tel. 460.285) Una matta voglia di donna, con B. Steele DR ◆

MODERNO SALETTA I due evasi di Sing Sing, con Franchi-Ingrassia C ◆

MONDIAL (Tel. 834.876) Il piacere e il mistero (apert. 15,30) (VM 18) DO ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271) Contratto per uccidere, con A. Dickinson (alle 15-17,05 - 18,55-20,45-22,50) G ◆

NUOVO GOLDEN (755.002) Caccia al maschio, con J. P. Belmondo SA ◆

OLIMPICO (Tel. 303.639) L'uomo in nero, con C. Pollock G ◆◆

PARIS (Tel. 754.366) Crisantemi per un delitto, con A. Delon (alle 15-16,55-18,50-20,50-22,50) G ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193) Il dottor Stranamore, con Peter Sellers (alle 15,30-17,10-19-20,50-22,50) SA ◆◆◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265) Contratto per uccidere, con A. Dickinson (alle 15 - 17,05-18,55 - 20,45-22,50) G ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653) Le schiave esistono ancora (alle 16,15-18,30-20,30-22,45) (VM 18) DO ◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012) Il balcone, con S. Winters (alle 16,45-18,40-20,30-22,50) (VM 18) DR ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103) Crisantemi per un delitto, con A. Delon (alle 15 - 16,55 - 18,50-20,50-22,50) G ◆◆

REALE (Tel. 58023) Contratto per uccidere, con A. Dickinson (alle 15 - 17,05-18,55-20,45-22,50) G ◆

REX (Tel. 864.165) Dalla terra alla luna, con J. Cotten A ◆

RITZ (Tel. 837.481) Contratto per uccidere, con A. Dickinson (alle 15 - 17,05-18,55-20,45-22,50) G ◆

RIVOLI (Tel. 460.883) Il balcone, con S. Winters (alle 16,45-18,40-20,30-22,50) (VM 18) DR ◆◆◆

ROXY (Tel. 870.504) Le schiave esistono ancora (alle 16-18,45-20,30-22,50) (VM 18) DO ◆

ROYAL - CINERAMA (Telefono 770.549) Avventura nella fantasia, con L. Harvey (alle 15,30-18,45-22,25) L. 1300 SM ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 371.439) Cinema d'essai: La febbre dell'oro, con C. Chaplin C ◆◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581) La vendetta della signora, con I. Bergman DR ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Per un pugno di dollari, con C. Eastwood (alle 15-17,15 - 19,05 - 20,55-23) A ◆◆

TREVI (Tel. 689.619) Marnie, con T. Hedren (alle 15,15-18-20,25-23) (VM 14) G ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Lassù qualcuno mi attende, con P. Sellers (alle 15,15-18-20,15-22,45) SA ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.380.718) Partita a tre, con J. Moreau DR ◆

AIRONE (Tel. 727.193) Gli implacabili, con J. Russel DR ◆

ALASKA La legge della pistola, con R. Loggia A ◆

ALBA (Tel. 570.855) Jeff Gordon diabolico detective con E. Costantine G ◆

ALCE (Tel. 632.648) Gli invincibili, con G. Cooper A ◆

ALCYONE (Tel. 8.360.930) Mondo infame (VM 18) DO ◆◆

ALFIERI Dalla terra alla luna, con J. Cotten A ◆

ARALDO Un marziano sulla terra, con J. Lewis

ARGO (Tel. 434.050) La storia di Ruth, con S. Withman SM ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

ARIEL (Tel. 530.521) Riposo

ASTOR (Tel. 7.220.409) Fredi passioni segrete, con M. Clift (VM 18) DR ◆◆◆

ASTRA (Tel. 848.326) Il boia arriva all'alba A ◆

ATLANTIC (Tel. 7.610.656) Gli invincibili, con G. Cooper A ◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455) L'arciere del re, con R. Taylor A ◆

AUREO (Tel. 880.606) Spionaggio senza frontiere, con J. Marais G ◆

AUSONIA (Tel. 426.160) Zorikan lo sterminatore SM ◆

AVANA (Tel. 515.597) Cielo di fuoco, con G. Peck DR ◆

BELSITO (Tel. 340.887) Il trionfo di Tom e Jerry DA ◆◆

BOITO (Tel. 8.310.198) Spionaggio a Gibilterra, con G. Barray G ◆

BRASIL (Tel. 552.350) L'americano, con G. Ford A ◆

BRISTOL (Tel. 7.615.424) Sexy nudo (VM 18) DO ◆

BROADWAY (Tel. 215.740) Il cranio e il corvo, con Dirk Bogarde (VM 14) DR ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266) Il leggendario conquistatore A ◆

CINESTAR (Tel. 789.242) Scotland Yard sezione omicidi, con H. Lom G ◆

CLODIO (Tel. 355.657) I giovani fucili del Texas A ◆

COLORADO (Tel. 6.274.287) I commandos dei mari del sud, con F. Avalon A ◆

CORALLO (Tel. 2.577.207) I promessi sposi, con J. Garrani DR ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336) Pony Express, con C. Heston A ◆

DELLE TERRAZZE I tre moschettieri, con J. Allyson A ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454) Pallottola nella schiena, con J. Vivyan A ◆

DIAMANTE (Tel. 295.250) Il terzo segreto, con S. Boyd DR ◆◆

DIANA (Tel. 780.146) Totò sexy C ◆

DUE ALLORI (Tel. 278.847) La guerra dei mondi A ◆◆

ESPERIA (Tel. 582.884) L'occhio caldo del cielo, con D. Malone A ◆◆◆

ESPERO (Tel. 893.906) La donna che visse due volte, con K. Novak G ◆◆

FOGLIANO (Tel. 8.319.541) Agente 007 licenza d'uccidere, con S. Connery G ◆

GIULIO CESARE (353.360) I figli di nessuno DR ◆

HARLEM Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851) Appartamento delle ragazze, con S. Koscina

IMPERO (Tel. 290.851) Rapina al campo tre, con S. Baker A ◆◆

INDUNO (Tel. 582.495) L'ultimo vendicatore A ◆

ITALIA (Tel. 846.030) I predoni della steppa A ◆

JOLLY Il pugnale siamese, con J. Hansen G ◆

JONIO (Tel. 880.203) Il laccio rosso, di E. Wallace (VM 14) G ◆

LEBLON (Tel. 552.344) La battaglia di Alamo, con J. Wayne A ◆◆

MASSIMO (Tel. 751.277) Pelle d'oca, con R. Hossein (VM 14) DR ◆◆

NEVADA (ex Boston) Il capo della gang A ◆

NIAGARA (Tel. 6.273.247) Le meraviglie di Aladino, con N. Adam A ◆

NUOVO L'assassino viene ridendo, con P. Boone G ◆

NUOVO OLIMPIA (T. 670695) Cinema selezione: Il giovedì, con W. Chiari S ◆◆◆

PALAZZO (Tel. 491.431) Freud passioni segrete, con M. Clift (VM 18) DR ◆◆◆

PALLADIUM (Tel. 555.131) Il terzo segreto, con S. Boyd DR ◆◆

PARIOLI Pelle d'oca, con R. Hossein (VM 14) DR ◆◆

PRENESTE Scaramouche, con S. Granger A ◆◆

PRINCIPE (Tel. 352.337) La congiura degli innocenti, con J. Mc Laine SA ◆◆

RIALTO (Tel. 670.763) Confetti al pepe, con S. Signoret (VM 14) SA ◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023) Doppio gioco a Scotland Yard, con N. Patrick G ◆◆

SPLENDID (Tel. 620.205) L'uomo che vinse la morte, con P. Van Eyck (VM 14) A ◆

STADIUM (Tel. 393.280) La visita, con S. Milo (VM 14) S ◆◆◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6.270.352) L'esperimento del dottor Zagros, con V. Price (VM 18) DR ◆◆

TIRRENO (Tel. 573.091) Bataan, con J. Wayne DR ◆◆

TUSCOLO (Tel. 777.834) I promessi sposi, con I. Garrani DR ◆

ULISSE (Tel. 433.744) Maciste gladiatore di Sparta SM ◆

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)
Oggi alle ore 18.30 riunione di corse di levrieri.

VENTUNO APRILE (Telefono 8.644.577) Carosello di notte (VM 18) DO ◆

VERBANO (Tel. 841.195) Hiroshima mon amour, con E. Riva DR ◆◆◆

VITTORIA (Tel. 578.736) I malamondo (VM 18) DO ◆◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia) Mitragliatelì senza pietà, con B. Sollar DR ◆

ADRIACINE (Tel. 330.212) Il sepolcro del re, con D. Paget SM ◆

ANIENE Inferno di Yuma DR ◆

APOLLO La guerra dei mondi A ◆◆

AQUILA Anno 79 distruzione di Ercolano con D. Paget SM ◆

ARIZONA Riposo

ARS I watussi, con G. Montgomery A ◆

AURORA (Tel. 393.269) Fratelli senza pietà A ◆

AVORIO (Tel. 755.416) Il sole splende alto, con C. Winninger A ◆◆

CASSIO Riposo

CASTELLO (Tel. 561.767) Lungo il fiume rosso A ◆

CENTRALE (Via Celsa 6) I dannati e l'inferno

COLOSSEO (Tel. 736.255) Sparate a vista all'inafferrabile 009, con S. Connery G ◆

DEI PICCOLI Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia) Intrepidi vendicatori, con R. Conte A ◆

DELLE RONDINI I due capitani, con C. Heston A ◆

DORIA (Tel. 317.400) Senilità, con C. Cardinale (VM 16) DR ◆◆

EDELWEIS (Tel. 334.905) Il terrore dei mari, con D. Megowan A ◆

ELDORADO Una sporca faccenda, con N. Castelnuovo (VM 18) G ◆

FARNESE (Tel. 564.395) Zorro nella valle dei fantasmi A ◆

FARO (Tel. 520.790) Agente 007 licenza d'uccidere, con S. Connery G ◆

IRIS (Tel. 865.536) Amante indiana, con J. Stewart DR ◆◆◆

MARCONI (Tel. 740.796) Taur re della forza bruta A ◆

NASCE' Riposo

NOVOCINE (Tel. 586.235) Il segreto di Budda, con K. Hogno SM ◆

ODEON (Piazza Esedra 6) L'eroe di Babilonia SM ◆

ORIENTE Il peccato degli anni verdi, con M. Versini S ◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059) Una lacrima sul viso, con B. Solo S ◆

PERLA Invasori della base spaziale, con W. Coores A ◆

PLANETARIO (Tel. 489.758) L'ultima volta che vidi Parigi, con L. Taylor S ◆◆

PLATINO (Tel. 215.314) I senza legge, con A. Murphy A ◆

PRIMA PORTA (T. 7.610.136) Gli implacabili, con J. Russel DR ◆

REGILLA Il grande truffatore, con O.W. Fisher SA ◆◆

RENO (già LEO) I due della legione, con Franchi-Ingrassia C ◆

ROMA (Tel. 733.868) L'ultima preda, con W. Holden G ◆

RUBINO Il nostro agente all'Avana, con A. Guinness A ◆◆◆

SALA UMBERTO (T. 674.753) Hong Kong un addio, con A. Lualdi (VM 14) DR