

Deludente l'on. Colombo particolarmente per i lucani

Caro direttore, ho letto, sia pure con ritardo, il discorso tenuto dall'on. Colombo, al Congresso della DC all'Eur, e devo confessare di essere rimasto, ancora una volta, deluso. Da colui il quale è definito (dai suoi fautori, naturalmente) statista di grande concretezza, io mi aspettavo qualche disamina della situazione dolorosa della nostra Lucania e qualche accenno ai fasti del sottogoverno in una regione povera ed arretrata. Invece nulla!

Avrei voluto che l'on. Colombo avesse parlato dei lucani condannati all'emarginazione, delle famiglie strutturate, delle ragazze lucane che sono costrette ad andare a fare le serve all'estero. Se poi avesse parlato delle persone illecitamente arricchite, con tutti i mezzi, avrebbe dato una brillante prova di conoscere le cose della nostra Lucania.

Perché non ha detto dello scorfio, del disordine dei troppi protesti, dell'arresto del credito nella Regione? Era una buona occasione per esporre i risultati dell'opera della DC in una zona depressa.

Mi conforta il pensiero che i lucani, il 28 aprile del '63, seppero dare alla DC e all'on. Colombo una buona lezione di spunto ed auguro che i lucani, in un prossimo futuro, riamino con la dignità di un uomo.

LETTERA FIRMATA Avigliano (Potenza)

Una lacuna della legge sull'assegno di studio universitario

Caro Unità, vorrei una informazione sulla legge del pre-salario per gli studenti meno abbienti, con il quale, almeno, il mio figlio ha frequentato il Liceo Scientifico « G. Galilei » di Terni per cinque anni ed è stato promosso tutti gli anni a giugno con la media modesta 6-7, e anche per gli esami di maturità di quest'anno non è andato più in là di questi voti. Però, due anni fa, mio figlio fece un tema di cultura generale che gli fruttò la borsa di studio di L. 150.000, essendo di famiglia non abbiente.

Ora mio figlio è andato all'Università di Roma. Nel libretto che gli hanno dato si legge che solo chi ha superato gli esami di maturità, con un minimo di sette decimi, ha diritto al pre-salario. Ma la legge non mi sembra questa.

Lettere all'Unità

Faccio presente che io sono operato con un mensile di L. 65.000, complementare. Mio figlio, da date queste mie condizioni, non avrebbe diritto al pre-salario?

LINO TIRADITTI Narni (Terni)

La legge n. 80 del 14-2-1963, per la istituzione dell'assegno di studio universitario, stabilisce che esso venga attribuito per concorso agli studenti appartenenti a famiglie con reddito complessivo netto esente dall'imposta complementare, aumentato di un quarto per il primo figlio e di un terzo per ogni altro figlio a carico.

Ne hanno diritto coloro che si iscrivono al primo anno di corso avendo superato gli esami di maturità o di abilitazione con una votazione media di almeno sette decimi, oppure di una votazione media superiore di un ventesimo del voto medio generale attribuito dalla Commissione di esame. Il voto medio generale viene calcolato sulla votazione conseguita dagli studenti che abbiano superato gli esami del medesimo anno, alle medesime condizioni, con la medesima commissione.

L'assegno è conferito negli anni successivi alle condizioni seguenti: obbligo di frequenza; superamento al termine della sessione estiva di almeno metà degli esami, per il secondo anno; per gli anni successivi, dei rimanenti esami degli anni precedenti, oltre almeno la metà di quelli previsti per l'anno accademico in corso.

L'assegno è conferito anche quando, per gli anni successivi, dei rimanenti esami degli anni precedenti, oltre almeno la metà di quelli previsti per l'anno accademico in corso.

Per ottenere che l'assegno sia conferito, lo studente deve essere almeno uguale alla votazione media generale aumentata di un ventesimo. Per ottenere che l'assegno sia conferito, lo studente deve essere almeno uguale alla votazione media generale aumentata di un ventesimo.

Per ottenere che l'assegno sia conferito, lo studente deve essere almeno uguale alla votazione media generale aumentata di un ventesimo.

Un fantomatico ingegnere Rossi

Caro Unità, grazie per l'ospitalità che tu hai concesso alla mia protesta martedì 29 settembre; un paio di giorni dopo la pubblicazione della lettera è venuto nel mio alloggio, per un sopralluogo, tale ingegnere Rossi che si è qualificato come funzionario della Direzione provinciale di Potenza. Ha constatato la effettiva inabitabilità della topografia che occupo come alloggio, e mi ha assi-

curato il pronto « positivo » intervento degli enti interessati.

L'ing. Rossi, però, ha ommesso di rivelare il suo nome di battesimo e di lasciare alla mia bambina (che lo ha ricevuto essendo io assente) l'eventuale numero telefonico. Mi ha fissato un appuntamento per la scorsa settimana presso l'Ufficio 5° del Comune di Roma, ma di quale ripartizione? Nessun ministero lo fra i propri funzionari, la competente Ripartizione del Comune non lo conosce.

Che sia una figura fantomatica? Ti prego di pubblicare questa mia al fine di rintracciare questo signore e di sapere almeno qual è stato l'Ente che ha voluto, se non risolverte, almeno interessarsi al mio drammatico caso.

LILIANA POTENZA Via Panisperna n. 69 (Roma)

Ecco perché le medie e piccole imprese edili disertano le gare di appalto

Caro Unità, mi riferisco al comma 4° delle proposte della FILEA per la svolta nell'edilizia, e per ribadire la pesantezza delle procedure burocratiche espongono il mio caso: sono imprenditore edile ed eseguo abitualmente lavori per l'Ente regionale. Ho ultimato, tra opere, della prima zona ancora creditrice della rata di saldo e del deposito cauzionale presso l'ANAS, a garanzia per il ripristino di un attraversamento stradale; degli altri due non ho percepito ancora una lira. Ne ho iniziato un quarto, anticipando subito quasi il 5 per cento per spese di contratto.

Il caso più grave riguarda l'ampianamento della rete idrica di Trapani, eseguita nel 1957 in base alla legge 3-8-1949, n. 589, e fino ad oggi non sono riuscito ad avere la rata di collaudo. Penso di fare un esposto al Procuratore e alle OO.PP. di Palermo ed al Ministro dei LL.PP.

I rapporti con il Comune di Marsala sono sorprendenti. Ho eseguito due lotti di case per gli impiegati comunali. Il primo lotto è stato ultimato nel 1961 e regolarmente collaudato ma ancora non riesco ad avere il saldo. Il secondo è

La banca dei francobolli

Le tirature dei francobolli: un segreto di Stato? La tiratura di un francobollo, e più ancora il numero degli esemplari venduti, costituisce uno degli elementi essenziali del suo valore collezionistico. La conoscenza di tali dati è pertanto di grande interesse per il collezionista e il non renderli pubblici non può avere altro risultato che quello di favorire coloro che - ovviamente per vie traverse - ne vengono a conoscenza.

D'altra parte, essendo i francobolli carte-colori dello Stato, pare evidente che di essi si tenga più rigorosa contabilità, di modo che alla fine del periodo di uso di una serie non dovrebbe esservi nessuna difficoltà a stabilire l'esatto numero di francobolli venduti; nota la tiratura e nota la consistenza delle guazanche incenerite si tratterebbe di una semplice sottrazione.

Nel 1951 ho anticipato a titolo di cortesia una cauzione per un attraversamento ferroviario ed ancora non riesco ad avere il rimborso. Per concludere sono ancora creditore della rata di saldo dei lavori della Prefettura di Marsala, eseguiti nel 1943, malgrado abbia sollecitato con una infinita serie di raccomandate.

Ecco perché molte piccole e medie imprese non partecipano alle gare di appalto mentre altre addirittura falsificano silenziosamente i prezzi.

Ing. PIETRO PEDONE (Trapani)

La scappatoia per poter sposare undici volte

Caro Unità, leggo sui quotidiani un fatto di cronaca che ha destato una certa meraviglia: sposato già undici volte, viene arrestato quando tenta di sposare per la dodicesima volta. Una volgare truffa, potrebbe sembrare; senonché, leggendo gli articoli, si scopre che tutte le volte l'uomo sposava con il solo rito religioso. E poiché era pratico conoscitore delle leggi concordatarie, gli era facile eluderla, chiedendo sempre la dispensa dalle pubblicazioni. Con il rito civile (e sono pratico perché ho sposato civilmente) ciò non sarebbe stato possibile: un simile imbroglio non è neppure immaginabile. Il che dimostra che la legge è da rividerne.

GINO ZAMPIERI (Milano)

La banca dei francobolli

Le tirature dei francobolli: un segreto di Stato? La tiratura di un francobollo, e più ancora il numero degli esemplari venduti, costituisce uno degli elementi essenziali del suo valore collezionistico. La conoscenza di tali dati è pertanto di grande interesse per il collezionista e il non renderli pubblici non può avere altro risultato che quello di favorire coloro che - ovviamente per vie traverse - ne vengono a conoscenza.

D'altra parte, essendo i francobolli carte-colori dello Stato, pare evidente che di essi si tenga più rigorosa contabilità, di modo che alla fine del periodo di uso di una serie non dovrebbe esservi nessuna difficoltà a stabilire l'esatto numero di francobolli venduti; nota la tiratura e nota la consistenza delle guazanche incenerite si tratterebbe di una semplice sottrazione.

Nel 1951 ho anticipato a titolo di cortesia una cauzione per un attraversamento ferroviario ed ancora non riesco ad avere il rimborso. Per concludere sono ancora creditore della rata di saldo dei lavori della Prefettura di Marsala, eseguiti nel 1943, malgrado abbia sollecitato con una infinita serie di raccomandate.

Ecco perché molte piccole e medie imprese non partecipano alle gare di appalto mentre altre addirittura falsificano silenziosamente i prezzi.

Ing. PIETRO PEDONE (Trapani)

La scappatoia per poter sposare undici volte

Caro Unità, leggo sui quotidiani un fatto di cronaca che ha destato una certa meraviglia: sposato già undici volte, viene arrestato quando tenta di sposare per la dodicesima volta. Una volgare truffa, potrebbe sembrare; senonché, leggendo gli articoli, si scopre che tutte le volte l'uomo sposava con il solo rito religioso. E poiché era pratico conoscitore delle leggi concordatarie, gli era facile eluderla, chiedendo sempre la dispensa dalle pubblicazioni. Con il rito civile (e sono pratico perché ho sposato civilmente) ciò non sarebbe stato possibile: un simile imbroglio non è neppure immaginabile. Il che dimostra che la legge è da rividerne.

GINO ZAMPIERI (Milano)

La banca dei francobolli

Le tirature dei francobolli: un segreto di Stato? La tiratura di un francobollo, e più ancora il numero degli esemplari venduti, costituisce uno degli elementi essenziali del suo valore collezionistico. La conoscenza di tali dati è pertanto di grande interesse per il collezionista e il non renderli pubblici non può avere altro risultato che quello di favorire coloro che - ovviamente per vie traverse - ne vengono a conoscenza.

D'altra parte, essendo i francobolli carte-colori dello Stato, pare evidente che di essi si tenga più rigorosa contabilità, di modo che alla fine del periodo di uso di una serie non dovrebbe esservi nessuna difficoltà a stabilire l'esatto numero di francobolli venduti; nota la tiratura e nota la consistenza delle guazanche incenerite si tratterebbe di una semplice sottrazione.

Nel 1951 ho anticipato a titolo di cortesia una cauzione per un attraversamento ferroviario ed ancora non riesco ad avere il rimborso. Per concludere sono ancora creditore della rata di saldo dei lavori della Prefettura di Marsala, eseguiti nel 1943, malgrado abbia sollecitato con una infinita serie di raccomandate.

Ecco perché molte piccole e medie imprese non partecipano alle gare di appalto mentre altre addirittura falsificano silenziosamente i prezzi.

Ing. PIETRO PEDONE (Trapani)

La scappatoia per poter sposare undici volte

Caro Unità, leggo sui quotidiani un fatto di cronaca che ha destato una certa meraviglia: sposato già undici volte, viene arrestato quando tenta di sposare per la dodicesima volta. Una volgare truffa, potrebbe sembrare; senonché, leggendo gli articoli, si scopre che tutte le volte l'uomo sposava con il solo rito religioso. E poiché era pratico conoscitore delle leggi concordatarie, gli era facile eluderla, chiedendo sempre la dispensa dalle pubblicazioni. Con il rito civile (e sono pratico perché ho sposato civilmente) ciò non sarebbe stato possibile: un simile imbroglio non è neppure immaginabile. Il che dimostra che la legge è da rividerne.

GINO ZAMPIERI (Milano)

San Marino: novità

L'ultima emissione della Repubblica di San Marino è stata quella del 15 ottobre (un 200 lire Europa). Per il momento non si preannunciano nuove emissioni, almeno a brevissima scadenza.

Vala la pena, però, di cogliere l'occasione per riparare delle « disponibilità » esistenti presso l'Ufficio filatelico di San Marino, e cioè delle possibilità di acquisto al prezzo facciale, essendo verificate alcune sensibili variazioni in queste ultime settimane: cominciando dalla « Storia delle locomotive », una delle ultime emissioni, che non è più possibile acquistare al completo, essendo già esaurito il valore più alto, e cioè il 110 lire. Anche la serie « Giardini di Tokio », è mancante del valore più alto (150 lire) che è stato esaurito.

Polonia

Il 10 ottobre le poste polacche hanno emesso il francobollo da 2,50 \$l (commemorativo di Eleonora Roosevelt) da noi già presentato nelle precedenti rubriche.

I sostenitori

Ci hanno inviato francobolli in dono E Bianchi di Milano e un altro amico di Milano che vuole mantenere l'incognito. Li ringraziamo anche a nome dei nostri giovani amici.

Francobolli in dono

La scorsa settimana abbiamo inviato francobolli in dono a F. Zecca, Levrana; E. Anderlini di Toletto; A. Viani; P. Puccinelli; B. Buttigieg, Fusignano; G. Teccio, Moncalieri.

Se volete scambiare francobolli

SILVANO BIANCHI - Hermes Buhler, 49, Solothurn, Svizzera - desidererebbe alcuni valori usati italiani che gli sarebbero utili per completare la sua collezione, così come la serie di S. Caterina (1948); 75° anniversario dell'UPU (1949); il 20 e il 100 lire del Risorgimento (1948); la serie San Giorgio (1957); il 500 (1961) e il 1000 lire della Michelagnolo e altri. Daredere in cambio serie usate svizzere. Scrivere per accordi.

JOSEPH RUCZKA - Jirkvo 2, Nove Brvenice bl A/6 Okr Chmutov, Cecoslovacchia - desidererebbe corrispondere in francese o in ecologico, con un collezionista italiano. Raccolte francobolli per tematiche (cosmo, sport, ecc.). Scrivere per accordi.

ALSO MARTI MARTINEZ - Medio 113, Matanzas, Cuba - vorrebbe scambiare francobolli con collezionisti italiani. Scrivere per accordi.

Domenica si inaugura la stagione di Santa Cecilia

Domenica prossima 25 ottobre, alle 17.30 all'Auditorium di Via della Conciliazione si inaugurerà la stagione dei concerti in abbonamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, con il Concerto sinfonico corale intitolato a Beethoven, diretto da Fernando Przeworski e con la collaborazione del pianista Pietro Scarpini. Maestro stabile del centro: Cino Bocelli. Biglietti in vendita al botteghino di Via della Conciliazione dalle 10 alle 17.

Gli abbonamenti all'Opera

Come stabilisce il giorno 25 corrente il termine per il rinnovo degli abbonamenti in corso per la stagione 1964-1965, contro del libretto di abbonamenti. Trascorso tale termine il teatro disporrà liberamente del suo abbonamento. Il rinnovo dell'abbonamento in corso in ingresso in via Firenze n. 72 (tel. 61.755) è aperto dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19 in quelli orari e dalle 10 alle 13 in quelli estivi.

CONCERTI

ACADEMIA FILARMONICA Oggi alle 21.30 il concerto del celebre violonista Nathan Milstein (tagliati i 3 atti in 4 quadri di Vittorio Caselli. Prezzi familiari.

LA FENICE (Via Salaria 35) L'uomo in nero, con C. Pollock e rivista « Il veduto allegro-simulo » G

TEATRI

ORGIO S. SPIRITO Gioia D'Origlia-Palmi. Domenica alle 16.30 « Quando Dio chiamò », 3 atti in 4 quadri di Vittorio Caselli. Prezzi familiari.

LA FENICE (Via Salaria 35) L'uomo in nero, con C. Pollock e rivista « Il veduto allegro-simulo » G

CINEMA

ADRIANO (Tel. 352.153) Crisitemi per un delitto, con A. Dehon (alle 15-16.55 - 18.50 - 20.50-22.50) SA

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA

Imminente stagione di prosa intitolata « La casa di Bagnoli » di Marina Lando Guardabassi e Flora Marzoni. La giostra » di Massimo Dursi Novità Regia Giorgio Bandini.

ROSSINI Giochi di 21 e 15. La Stabile di Prosa Romana di Checco Duda. Prosa, Anita Durante, Lella Doria, Enzo Libertella, presenta: « N'appartamento », di E. Liberti Grand successo con il Teatro di Roma.

ROSSINI Giochi di 21 e 15. La Stabile di Prosa Romana di Checco Duda. Prosa, Anita Durante, Lella Doria, Enzo Libertella, presenta: « N'appartamento », di E. Liberti Grand successo con il Teatro di Roma.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE Emulo di madame Tussaud di Londra. Parla, canta, mangia. Ingresso continuato dalle 10 alle 18.

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni, ristorante, bar, parcheggio. Ingresso continuato dalle 10 alle 18.

VARIETA

AMBRA JOVINELLI (713.306) L'uomo in nero, con C. Pollock e rivista « Il veduto allegro-simulo » G

AURORA (Tel. 393.269) Jeff Gordon diabolico detective con E. Costantini e rivista Giulio Fatti-Lotti G

LA FENICE (Via Salaria 35) L'uomo in nero, con C. Pollock e rivista « Il veduto allegro-simulo » G

VOLTURNO (Via Volturmo) Cinque ore in scabitta, con E. Costantini e rivista « Il veduto allegro-simulo » G

GIARDINO (Tel. 894.946) Mille e una donna (VM 18) DO

MAESTRO (Tel. 786.086) Le schiave esistono ancora (alle 15-16.55-18.50-20.50-22.50) SA

MAJESTIC (Tel. 674.908) Caccia al maschio, con J. P. Belmont (rap. 15-20.50-22.50) SA

MAZZINI (Tel. 351.942) L'uomo in nero, con C. Pollock e rivista « Il veduto allegro-simulo » G

METRO DRIVE-IN (6.050.151) La primavera romana della signora Stone, con V. Leigh (alle 15-16.55-18.50-20.50-22.50) SA

METROPOLITAN (T. 689.400) Concerto per un assassino, con R. Hoesen (alle 16.15-18.30-20.45-22) SA

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)

Smallest Show on Earth (alle 15-18-19-20-21-22) SA

ARISTON (Tel. 353.230) Il vangelo secondo Matteo, di P. P. Pasolini (alle 15-17-20-22-25) DO

ARLECCHINO (Tel. 358.634) Italiano brava gente, di De Sanctis (alle 16,15-19,22,24) DO

ATORIA (Tel. 870.245) Fuoco fatuo, con M. Ronet (alle 19,22,24,25) SA

AVENTINO (Tel. 572.137) Il piacere e il mistero (ult. 22,23) SA

BALDUINA (Tel. 347.582) Magia dell'estate, di W. Disney (VM 18) DO

BARBERINI (Tel. 471.107) La signora e i suoi mariti, con E. Costantini (alle 16-18-20-22-23) SA

BOLOGNA (Tel. 428.700) Mille e una donna (VM 18) DO

BRANACCIO (Tel. 735.255) Mille e una donna (VM 18) DO

CAPRANICA (Tel. 672.465) Le schiave esistono ancora (alle 15-16.55-18.50-20.50-22.50) SA

CAPRANICHETTO (Tel. 672.465) Strano incontro, con N. Wood (alle 15,30-16,15-18,25-20,35-22,45) SA

COLA DI RIENZO (350.584) Il piacere e il mistero (alle 16-17-19-21-20-35-22-50) SA

CORSO (Tel. 671.691) Gli indifferenti, con P. Goddard (alle 16,15-18,20-22,24) SA

EMPIRE - CINERAMA (Viale 847.719) Margherita - Telef. 847.719

EMPIRE - CINERAMA (Viale 847.719) Margherita - Telef. 847.719

EUROPA (Tel. 865.736) Le voci bianche con S. Milo (alle 16-18-19-20-22-50) SA

FIAMMA (Tel. 471.100) Senza me lo presi tu marito? con Lemmon (alle 16,45-19,45-20,45) SA

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcellino - Tel. 640.445)

Sala A: il diario di una cameriera, con J. Moreau (VM 18) DO

Sala B: Breve storia del cinema italiano brava gente, di De Sanctis (alle 16,15-19,22,24) DO

MODERNO (Tel. 480.285) Italiani brava gente, di De Sanctis (alle 16,15-19,22,24) DO

MODERNO SALETTA I due evasi di King sing, con J. P. Belmont (alle 15,30-17,30-19,30-21,30) SA

MONDIAL (Tel. 780.271) Il piacere e il mistero (apert. 15,30) SA

NEW YORK (Tel. 780.271) Contratto per uccidere, con A. Dickinson (alle 15-17-05-18-55-20-45-22-50) SA

NUOVO GOLDEN (755.002) Caccia al maschio, con J. P. Belmont (rap. 15-20.50-22.50) SA

OLIMPIO (Tel. 303.639) L'uomo in nero, con C. Pollock e rivista « Il veduto allegro-simulo » G

PARIS (Tel. 754.366) Crisitemi per un delitto, con A. Dehon (alle 15-16-55-18-50-20-50-22-50) SA

PLAZA (Tel. 681.193) Il dottor Stranamore, con Peter Sellers (alle 15,30-17,30-19,30-21,30) SA

QUATTRO FONTANE (Tele. 470.283) Contratto per uccidere, con A. Dickinson (alle 15-17-05-18-55-20-45-22-50) SA

QUINRIALE (Tel. 462.653) Le schiave esistono ancora (alle 15-16-55-18-50-20-45-22-50) SA

QUINRIALE (Tel. 462.653) Le schiave esistono ancora (alle 15-16-55-18-50-20-45-22-50) SA

QUINRIALE (Tel. 462.653) Le schiave esistono ancora (alle 15-16-55-18-50-20-45-22-50) SA

QUINRIALE (Tel. 462.653) Le schiave esistono ancora (alle 15-16-55-18-50-20-45-22-50) SA

QUINRIALE (Tel. 462.653) Le schiave esistono ancora (alle 15-16-55-18-50-20-45-22-50) SA

QUINRIALE (Tel. 462.653) Le schiave esistono ancora (alle 15-16-55-18-50-20-45-22-50) SA

CINESTAR (Tel. 789.242)

Sida al re di Castiglia, con M. Damon (VM 18) DO

CLODIO (Tel. 355.657) Spionaggio senza frontiere, con G. G. (alle 15-17-20-22-24) SA

COLORADO (Tel. 6.274.287) Il pirata fantasma, con G. G. (alle 15-17-20-22-24) SA

CORALLI (Tel. 2.577.207) Ballata del mariti, con G. G. (alle 15-17-20-22-24) SA

CRISTALLO (Tel. 481.336) La guerra dei mondi, con G. G. (alle 15-17-20-22-24) SA

DELLE TERREZZE (Tel. 433.434) Cinque ore violente a Soho, con A. Newley (VM 18) DO

DELLE TERREZZE (Tel. 433.434) Cinque ore violente a Soho, con A. Newley (VM 18) DO

DIAMANTE (Tel. 295.250) Cielo di fuoco, con G. Peck (alle 15-17-20-22-24) SA

DIANA (Tel. 780.146) Terzi oggi domani, con S. Loren (alle 15-17-20-22-24) SA

DUE ALLORI (Tel. 278.947) La guerra di cera, con G. G. (alle 15-17-20-22-24) SA

ESPERIA (Tel. 582.884) La notte della strega, con G. G. (alle 15-17-20-22-24) SA

ESPERIA (Tel. 582.884) La notte della strega, con G. G. (alle 15-17-20-22-24) SA

ESPERIA (Tel. 582.884) La notte della strega, con G. G. (alle 15-17-20-22-24) SA

ESPERIA (Tel. 582.884) La notte della strega, con G. G. (alle 15-17-20-22-24) SA

ESPERIA (Tel. 582.884) La notte della strega, con G. G. (alle 15-17-20-22-24) SA

ESPERIA (Tel. 582.884) La notte della strega, con G. G. (alle 15-17-20-22-24) SA

ESPERIA (Tel. 582.884) La notte della strega, con G. G. (alle 15-17-20-22-24) SA

SAVOIA (Tel. 865.023)

Commandos in Vietnam SPLENDID (Tel. 620.205) 1 magnifici sette, con Y. Brynner (alle