lettere all'Unità

Quei maestri non hanno amore per la scuola

Cara *Unità*,

ho appreso da una bambina il seguente episodio: in contrada Villanova, la settimana scorsa di buon mattino, andò un attacchino per affiggere (sugli appositi tabelloni elettorali) dei manifesti del Partito comunista. Era l'ora in cui i bambini si recavano a scuola ed essi, incuriositi, si fermarono ad assistere all'operazione dell'attacchino e a leggere i manifesti.

Mentre ciò accadeva transitarono anche alcuni maestri della scuola che videro la scenetta. Essi, una volta in classe, pensarono bene di incitare i ragazzi a dire alle loro madri che non votassero comunista perché «i comunisti vengono nelle vostre case e si prendono i soldi e le vostre terre». Sembra una favola, ma non lo è in quanto queste cose sono state dette in classe, e a tutti gli scolari.

A mio parere quei maestri che usano il loro tempo per dire simili sciempiaggini non hanno amore nè per la scuola nè per l'insegnamento; se lo avessero, si preoccuperebbero più di pensare ai problemi che assillano la scuola traendone le giuste conclusioni che non son certamente sfavorevoli ai comunisti i quali non rubano niente a nessuno. Ciascuno che abbia un po' di cervello, invece, può individuare facilmente a quali partiti appartengono coloro che rubano (pur senza introdursi nelle case) a tutta la collettività.

LUIGI FAROLINO
Castellammare di Stabia (Napoli)

Trenta sul lastrico alla «Cirio-vetreria»

Caro direttore,

siamo un gruppo di operai della Vetreria Cirio di Napoli. La Cirio è un grande complesso, cioè i milioni non si contano, si contano i miliardi.

Purtroppo i nostri «padroni», dopo tre mesi di cassa integrazione, hanno deciso, comunicandolo alla Unione Industriale di Napoli, di licenziare trenta lavoratori. Dicono che il loro cuore sanguina di tristezza, ma purtroppo loro devono per forza licenziare i trenta lavoratori. Loro dicono che non c'è lavoro: nè per oggi nè per i prossimi anni.

Siamo operai della Vetreria Cirio molti dei quali vi lavorano da 12 e più anni, e ricordiamo che il «padrone» nel 1956, per otto ore lavorative, ci dava la misera paga di L. 931 giornaliere.

Abbiamo fatto dei grandi sacrifici per restare in vetreria in questi lunghi anni, per fare andare avanti la nostra vetreria, dico la «nostra vetreria» perché l'abbiamo vista sorgere. Ora, però, dice il nostro «padrone», che non c'è lavoro per trenta operai; dice che trenta famiglie devono morire di fame; dice che ai nostri bambini deve mancare il necessario.

Caro direttore, non sappiamo come il nostro caro governo permetta e approvi tutto questo, non solo alla Cirio ma in molti stabilimenti, e maggiormente nel meridione. Perché il governo non interviene affinché siano scongiurati i licenziamenti a volontà dei padroni?

UN GRUPPO DI OPERAI
DELLA VETRERIA CIRIO
(Napoli)

Per l'ingiustizia subita si appella al ministro Reale

Caro Alicata,

da buon comunista leggo attentamente le lettere indirizzate all'Unità e sono al corrente delle ingiustizie che si commettono nel nostro paese. Ma, senza tema di peccare di presunzione, credo che l'ingiustizia capitata a me superi tutte le altre.

Sono un funzionario di cancelleria: per la mia propensione politica sono sempre stato sotto tiro, sempre considerato pecora nera anche se ossequioso e ligio al dovere. Ultimamente, stanco degli assurdi soprusi e volgarità di coloro che mi circondavano, mi permisi di denunziare agli organi superiori (Ministro e Presidente di Corte d'Appello) alcune illiceità che avevo avuto modo di riscontrare nella Pretura di Sessa Aurunca (Caserta). Vi fu un'inchiesta a seguito della quale venne prima sistemato in sede comoda il Pretore, poi venni trasferito io nella Pretura di Campana in provincia di Cosenza. Bisogna tenere presente che tra la Lucania e la Calabria, cioè in sede disagiata, io ho prestato servizio già per dieci anni e già da qualcuna di queste sedi venni pure allontanato perché insopportabile a qualche notabile. Ora la misura è veramente colma! Perciò ho chiesto la revoca del decreto di trasferimento, anche in considerazione del fatto che i principali denunciati delle suddette irregolarità continuano a stare a Sessa Aurunca e forse un giorno riprenderanno la loro nobile attività, mentre nei miei confronti si usa del tutto a sproposito la maniera punitiva. E fino ad oggi il Ministero non ha provveduto a riparare il torto, e tace.

Domando al Ministro on. Reale: non è possibile liberare l'Amministrazione della Giustizia da questi gerarchi zelantissimi, e non trova che sia mostruoso cercare un capro espiatorio tra chi ha il solo torto di avere fatto fino in fondo il proprio dovere?

Grazie per la pubblicazione.

PIETRO NAPPI
Sessa Aurunca (Caserta)

Scrive l'emigrante

Da oggi la rubrica delle lettere metterà a disposizione degli emigrati una sua parte. Ogni settimana, e precisamente ogni venerdì, saranno ospitate le lettere degli emigrati che invitiamo a collaborare scrivendo dei loro problemi e delle loro idee. Le lettere possono essere indirizzate sia all'*Unità* di Roma (Via dei Taurini, 19) sia all'*Unità* di Milano (Viale Fulvio Testi, 75).

Riteniamo che il modo migliore per cominciare sia quello di pubblicare la lettera che il compagno Luigi Longo, a nome del Comitato centrale, ha scritto in risposta alle migliaia di lettere di cordoglio inviate dagli emigrati per la morte del compagno Togliatti.

Un ringraziamento e un appello del compagno Longo agli emigrati

«Cari compagni ed amici,

vi ringraziamo per avere espresso al partito le vostre sentite condoglianze in occasione della morte del compagno Togliatti.

Voi sapete con quanta energia il compagno Togliatti si è battuto per la tutela degli interessi dell'emigrato e soprattutto per rimuovere, con una radicale trasformazione economica e sociale dell'Italia, le cause dell'emigrazione, affinché ogni lavoratore trovasse nella propria patria le condizioni di sicurezza economica e di giustizia a cui ha diritto.

Questa battaglia di Togliatti noi la proseguiremo con tutte le nostre forze: e questo ci sembra il modo più giusto e costruttivo di onorarne la memoria. Ma in questa opera è indispensabile l'impegno diretto, coraggioso e continuo di voi emigrati, affinché manteniate stretti legami fra di voi e con i vostri compagni e conoscenti rimasti in Italia per indirizzarli sulla giusta strada che, sotto la direzione di Togliatti, abbiamo tracciato.

Con i più fraterni saluti».

Per il Comitato Centrale del PCI
Il Segretario generale
LUIGI LONGO

Vogliono il viaggio gratuito per venire a votare

Cara *Unità*,

siamo un gruppo di emigrati italiani che lavoriamo nella zona di Berna. Abbiamo letto, sull'Unità di giovedì 15 u.s., che il governo non ha ancora preso alcuna decisione relativa alle facilitazioni per gli emigrati che desiderano venire in Italia a votare il 22 novembre.

La posizione governativa, rispetto alle proposte avanzate dai deputati comunisti, è semplicemente vergognosa.

Si tenga presente che persino per le recenti elezioni della regione Friuli-Venezia Giulia, il governo ha disposto la concessione del viaggio gratuito per gli emigrati che avevano diritto al voto in quella occasione.

Noi emigrati rivendichiamo almeno il viaggio gratuito per poter esercitare il nostro diritto al voto: crediamo di averne pienamente merito, se si tengono presenti i sacrifici che facciamo e il contributo che diamo all'economia nazionale con questi sacrifici.

Proprio un governo di centrosinistra deve negare la facilitazione del viaggio gratuito, concesso in precedenza da altri governi?

Seguono 10 firme
Berna (Svizzera)

Non si vergognano?

Cari compagni,

vengo a scrivervi per informarvi delle dure condizioni di noi emigrati italiani in Svizzera: siamo poco rispettati dalla gente di qui e io credo che sia ora di finirla con questa emigrazione che non ci dà alcuna garanzia di sicurezza, nè rispetto per le nostre persone.

Se me lo permettete vorrei intervenire su una questione che attualmente viene dibattuta in Italia. Ho letto sull'Unità del 22 settembre il progetto per la pensione a 70 anni, approntato dal Ministero del Lavoro. Non si vergogna la Democrazia cristiana ad appoggiare simili progetti? Quando un operaio ha lavorato fino a 55 anni ha già lavorato fin troppo, altro che 70 anni!

Questa proposta della pensione a 70 anni ogni emigrato se la legherà al dito per non dimenticarsene, il prossimo novembre, quando verrà a votare per le amministrative.

A. C.
Ginevra (Svizzera)

10.000 franchi degli emigrati per il successo del Partito comunista belga

Cari compagni,

noi lavoratori italiani emigrati in Belgio abbiamo contribuito al successo elettorale del PCB. Ne abbiamo auspicato il successo concretamente sottoscrivendo 10.000 franchi belgi al fondo elettorale del partito comunista, impegnato nelle elezioni amministrative recentemente conclusesi.

Con questo nostro impegno abbiamo voluto esprimere, al Partito comunista belga, la nostra piena solidarietà per la lotta che esso conduce in Belgio per l'allargamento della democrazia e le riforme di struttura, nell'interesse di tutti i lavoratori belgi e stranieri.

Con questa lettera vogliamo anche confermare il nostro impegno e il nostro appoggio, in tutte le forme possibili, al PCI, per le prossime elezioni amministrative.

UN GRUPPO
DI LAVORATORI ITALIANI
(Bruxelles)

Vuol resistere ancora un anno

Cara *Unità*,

è già 3 anni che mi trovo qui in Germania e ho sempre risposto quando c'è stato l'appello del partito per la sottoscrizione o altre campagne. Non dico di essere in prima fila, ma in seconda ci sono certamente: al rafforzamento e all'avanzata del Partito in Italia non ho potuto contribuirvi direttamente, ma lo hanno fatto i miei familiari.

Sono emigrato dalla provincia di Pesaro perché non avevo più la forza necessaria a condurre un «fondo» non troppo buono, e anche il proprietario di questo «fondo» non era tanto simpatico: io volevo tutti i miei diritti e lui non voleva darmeli. Così sono partito per la Germania da dove spero di poter rimpatriare l'anno venturo. Io ci voglio resistere un altro anno per poter far terminare gli studi a mio figlio che si chiama Palmiro. Proprio così, si chiama Palmiro e dovetti fare un dibattito di due ore, in casa del parroco, perché a mio figlio fosse dato questo nome. Il parroco non voleva, anche se il nome ha origine dalla Domenica delle Palme.

Non vedo l'ora di poter rimpatriare e riprendere il mio posto di lavoro e di lotta in Italia.

LETTERA FIRMATA
Rheinhausen (Germania)

Tre mesi che sembrano tre anni

Cari compagni,

in precedenza ero già emigrato, ma non in Germania. Avevo fatto una esperienza amara, lavorando come apprendista pavimentatore e i padroni francesi mi pagavano quattro soldi sicché, per poter vivere, andai a lavorare in un garage; lì guadagnai un po' di soldi per comperarmi un vestito e un impermeabile, altrimenti non potevo nemmeno tornare in Italia. Sono tornato e poi sono di nuovo emigrato in Germania, dove mi trovo attualmente: le leggi, in qualsiasi paese tu vada dell'Occidente, sono sempre in favore dei capitalisti e chi crepa di lavoro è sempre l'operaio.

Nel breve periodo che ho trascorso in Italia (un anno e mezzo) prima di riprendere la via dell'emigrazione, mi è toccato fare tre vertenze perché non mi davano la paga sindacale nè i libretti delle assicurazioni. L'ultimo padrone mi deve ancora pagare più di 100.000 lire.

Bisognerebbe che gli italiani, i quali vivono del proprio lavoro, dessero più fiducia e più voti al PCI per modificare radicalmente la situazione in loro favore.

Mi trovo in Germania da tre mesi (ma come siamo alloggiati!) e mi sembra di esserci da tre anni.

P. F.
Opladen (Germania)

schermi e ribalte

I gialli al Ridotto

Questa sera e domani sera alle 21,15, domenica alle 16 e 19,30 altre repliche dell'applauditissimo nuovo «giallo» di A. Christie «Verdetto» che tanto successo continua a riportare nella bella interpretazione di G. Platone, A. Di Lernia, D. D'Alberti, N. Di Claudio, M. Mandò, ecc.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA Lunedì alle 21,15 concerto del «Trio Lengyel» (tagl. n. 4) con musiche di Haydn, Smetana, Brahms a beneficio del Centro per S. Stefano Rotondo. Biglietti in vendita alla Filarmonica, via Flaminia 118.

AULA MAGNA Domani alle 17,30 in abbonamento n. 2 concerto del coro della S.A.T. (Società Alpinisti Tridentini) in programma canti della montagna.

TEATRI

BORGO S. SPIRITO C.ia D'Origlia-Palmi. Domenica alle 16,30: «Quando Dio chiama...» 3 atti in 6 quadri di Virgilio Caselli. Prezzi familiari.

DELLE ARTI Alle 21,30 Carmelo Bene presenta: «La storia di Sawney Bean» di Roberto Lerici in 3 parti con Lydia Mancinelli, Luigi Mezzanotte. Regia Carmelo Bene. Vivo successo.

DELLA COMETA Alle 21,30 il T.d.N. di Maner Lualdi presenta: «La parigina» di Henry Becque con Lilla Brignone, Aldo Giuffrè, Giuseppe Pertile. Regia Gianni Santucci.

DELLE MUSE (Via Forlì 43, tel. 862948) Alle 21,30, C.ia di Prosa Poli-Monti in: «Il candelaio» di Giordano Bruno con Paolo Poli, Maria Monti, Claudia Lawrence, Donato Castellaneta. Musiche di Gino Negri. Scene e costumi di E. Guglielminetti. Regia Paolo Poli.

DE' SERVI (Via del Mortaro 22 - L.go Chigi - telefono 674.711) Dal 31 ottobre la Stabile de' Servi presenta il grande successo mondiale: «Il diario di Anna Frank» di Godrich e Hackett. Regia Franco Ambrogini.

ELISEO Alle 21 la novità: «Dopo la caduta» di A. Miller.

Premio Guido Mazzali

Il 31 ottobre scade il termine utile per la presentazione di candidature al Premio «Guido Mazzali - L'Ufficio Moderno» 1964.

Il Premio è di carattere nazionale e destinato a:

— Direttore o Redattore di una pubblicazione aziendale (house-organ) o di categoria;

— Autore di testi per una campagna pubblicitaria;

— Ideatore e Realizzatore di una campagna di Pubbliche Relazioni per Aziende private;

— Autore, Ideatore e Realizzatore di una campagna di Pubbliche Relazioni per Aziende pubbliche o per pubbliche Amministrazioni.

Chi volesse concorrere può farlo inviando subito alla Segreteria del Premio — Viale Cassala, 59, Milano — una documentazione che illustri l'attività svolta durante il corrente anno a documentazione della partecipazione al concorso.

E' opportuno che tale documentazione sia accompagnata da un dettagliato curriculum vitae del candidato.

La Giuria del premio è composta da

Presidente On Prof Roberto Tremelloni.

Membri: Libero Bigiaretti, Roberto Costa, Lorenzo Manconi, Gustavo Montanaro, Antonio Palieri, Gino Pestelli, Dino Villani, Ignazio Weiss.

Segretaria: Gin Racheli.

FOLK STUDIO (Via G. Garibaldi 58) Alle 22 musica classica e folkloristica, jazz, blues, spirituals con Jan Capra, Abe Lind, Paolo Camiz, Jean Adam.

GOLDONI (Tel. 561.156) Alle 21,30 prima: «I tromboni di Dio» (The History of Nigro Spirituals) con un cast di negri di New York. Regia Lex Monson.

PANTHEON (Via B. Angelico - Collegio Romano - telefono 832.254) Domenica alle 16,30 «Le marionette di Maria Accettella» Icaro e Bruno presentano: «Pinocchio» fiaba musicale di Ste. Regia Accettella.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA Imminente stagione di prosa 1964-65 con la C.ia del «Buonumore» di Marina Lando e Silvio Spaccesi con Manlio Guardabassi e Fiorla Marrone: «La giostra» di Massimo Dursi Novità Regia Giorgio Bandini.

QUIRINO Alle 21,30 De Lullo, Falk, Valli, Albani, F. De Ceresa, con C. Cotta, E. Tarascio, C. Annicelli, in: «Il confidente» di Diego Fabbri. Novità assoluta. Regia De Lullo. Scene P.L. Pizzi.

ROSSINI Domani alle 21,15 la Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci con Enzo Liberti presenta: «N'appartamento», di E. Liberti Grande successo comico Regia dell'autore.

RIDOTTO ELISEO Spettacoli gialli, alle 21,15: «Verdetto» di Agata Christie con Giulio Platone, Franco Sabani, Corrado Sonni, Delizia Peppinga, Rita Di Lernia, Delia D'Alberti.

SATIRI (Tel. 565.325) Imminente inizio Stagione di Prosa, comp. diretta da Renzo Giovampietro con «Agamennone» di V Alfieri, con Renzo Giovampietro, Andrea Bosic, Marisa Belli, Mariella Frugiuele; regia R. Giovampietro; scene e costumi di Poliderl

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE Emulo di madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni, ristorante, bar, parcheggio

CIRCO NAZIONALE DARIX TOGNI (Piazza Mancini) Due spett. ore 16.30 e 21.15. Prenotazioni tel 390 971. Visita allo zoo.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306) I marziani hanno 12 mani, con P. Panelli e rivista Sorrentino C ◆

ARALDO Jeff Gordon diabolico detective con E. Costantine e rivista Patti-Giusti G ◆

DELLE TERRAZZE Rocambole, con C. Pollock e varietà A ◆◆

LA FENICE (Via Salaria 35) La donna di paglia, con G. Lollobrigida e rivista «Il vedovo allegrissimo» DR ◆

VOLTURNO (Via Volturno) Settimo parallelo e riv. Sbarra A ◆◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153) Le lunghe navi (prima) (alle 15-17,40-20,10-22,50)

ALHAMBRA (Tel 783.792) Contratto per uccidere, con A. Dickinson G ◆

AMBASCIATORI (Tel 481.570) Follie d'Europa (VM 18) DO ◆

AMERICA (Tel 586 168) Le lunghe navi (prima) (alle 15-17,40-20,10-22,50)

ANTARES (Tel. 890.947) Il dottor Strangmore, con Peter Sellers (alle 16.15-18.15 - 20.20 - 22.50) SA ◆◆◆◆

APPIO (Tel 779.638) Il piacere e il mistero (ap. 15.30) (VM 18) DO ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Smallest Show on Earth (alle 16-18,15-20,15-22)

ARISTON (Tel. 353.230) Il vangelo secondo Matteo, di P.P. Pasolini (alle 15-17,30-20-22,50) DR ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654) Italiani brava gente, di De Sanctis (alle 16,15-19,10-22,40) DR ◆◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245) Fuoco fatuo, con M. Ronet DR ◆◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137) Il piacere e il mistero (ult. 22.45) (VM 18) DO ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592) Scotland Yard sezione omicidi, con H. Lom G ◆

BARBERINI (Tel. 471.107) La signora e i suoi mariti, con S. Mc Laine (alle 16-18,10-20,25-23) SA ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700) Mille e una donna (VM 18) DO ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255) Mille e una donna (VM 18) DO ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465) Le schiave esistono ancora (alle 15.35-17.10-19-20,50-22,45) (VM 18) DO ◆

CAPRANICHETTA (672.465) Strano incontro, con N. Wood (alle 15,30-16,15-18,25-20,35-22,45) S ◆◆

COLA DI RIENZO (350.584) Il piacere e il mistero (alle 16-17,25-19,15-20,55-22,50) (VM 18) DO ◆◆

OGGI «prima» ai cinema
ADRIANO - AMERICA
NUOVO GOLDEN
LEGGENDA E STORIA IN UNO SPETTACOLO MERAVIGLIOSO E AFFASCINANTE!
RICHARD · SIDNEY · ROSANNA · WIDMARK · POITIER · SCHAFFNO · RUSS TAMBLYN · OSCAR HOMOLKA

SPETTACOLI ORE: 15 - 17,40 - 20,10 - 22,50
SOSPESE TESSERE E OMAGGI

CORSO (Tel. 671.691) Gli indifferenti, con P. Goddard (16,15-18,15-20,30-22,45) L. 1200 (VM 18) DR ◆◆◆

EDEN (Tel. 3.800.188) La pazza eredità, con P. Sellers SA ◆◆

EMPIRE - CINERAMA (Viale Regina Margherita - Telef. 847.719) Questo pazzo pazzo pazzo mondo, con S Tracy (alle 16-19,30-22,45) SA ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.906) Lassù qualcuno mi attende, con P Sellers (alle 15.45-18.15-20.20-22.50) SA ◆

EUROPA (Tel. 865.736) Le voci bianche, con S Milo (alle 16-18.15-20,25-22.50) (VM 18) SA ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100) Scusa, ma lo presti tuo marito? con J Lemmon (alle 16,45-19,15-22,50) SA ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464) Woat e Way Togo (alle 16-18-20-22)

GALLERIA (Tel. 673.267) Il gaucho, con V Gassman SA ◆

GARDEN (Tel. 562.384) Il piacere e il mistero (VM 18) DO ◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946) Commandos in Vietnam DR ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086) Le schiave esistono ancora (alle 16.15-18,15-20,15-22,50) (VM 18) DO ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908) Sedotti e bidonati (prima) (ap. 15,30, ult. 22,50)

MAZZINI (Tel. 351.942) OSS 117 minaccia Bangkok, con A.M. Pierangeli A ◆

METRO DRIVE-IN (6.050.151) Jerry 8 3/4, con J. Lewis (alle 20-22.45) C ◆◆

METROPOLITAN (T. 689.400) Concerto per un assassino, con R. Hossein (alle 16,15-18,30-20,45-23) DR ◆

MIGNON (Tel. 669.493) Cinque corpi senza testa, con J. Crawford (alle 15,30-17-18.50-20,40-22,50) (VM 18) G ◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445) Sala A: Il diario di una cameriera, con J. Moreau (VM 18) DR ◆◆◆ Sala B: Breve chiusura

MODERNO (Tel. 460.285) Italiani brava gente, di De Sanctis DR ◆◆◆

MODERNO SALETTA I due evasi di Sing Sing, con Franchi-Ingrassia C ◆

MONDIAL (Tel. 834.876) Il piacere e il mistero (apert. 15.30) (VM 18) DO ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271) Sedotti e bidonati (prima)

NUOVO GOLDEN (755.002) Le lunghe navi (prima) (alle 15-17,40-20,10-22,50)

OLIMPICO (Tel. 303.639) Mille e una donna (VM 18) DO ◆

PARIS (Tel. 754.366) Crisantemi per un delitto, con A. Delon (alle 15-16,55-18,50-20,50-22,50) G ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193) Becket e il suo re, con Peter O'Toole (ult. 22,30) DR ◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265) Contratto per uccidere, con A Dickinson (alle 15-17,05-18,55-20,45-22,50) G ◆

QUIRINALE (Tel. 462 653) Le schiave esistono ancora (alle 16.15-18,30-20.30-22.45) (VM 18) DO ◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012) Assassinio a bordo, con M. Rutherford (alle 16,45-18,30-20,30-22,50) G ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103) Crisantemi per un delitto, con A. Delon (alle 15 - 16,55 - 18,50-20,50-22,50) G ◆◆

REALE (Tel. 58023) Sedotti e bidonati (prima)

REX (Tel. 864.165) Squadriglia 633, con C Robertson A ◆◆

RITZ (Tel. 837.481) Sedotti e bidonati (prima) (ap 15, ult. 22,50)

RIVOLI (Tel. 460.883) Assassinio a bordo (alle 16,45-18,30-20,30-22,50)

ROXY (Tel. 870.504) Le schiave esistono ancora (alle 16-18,45-20,30-22,50) (VM 18) DO ◆

ROYAL - CINERAMA (Telefono 770.549) Avventura nella fantasia, con L Harvey (alle 15,30-18,45-22,25) L 1300 SM ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 371.439) Cinema d'essai: Nemico pubblico (prima).

SMERALDO (Tel. 351.581) Dalla terra alla luna, con J Cotten A ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Per un pugno di dollari, con C Eastwood (alle 15-17,15 - 19,05 - 20,55-23) A ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

TREVI (Tel. 689.619) Marnie, con T. Hedren (alle 15,15-18-20,25-23) (VM 14) G ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Lassù qualcuno mi attende, con P. Sellers (alle 15,40-17,45-20,10-22,45) SA ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8 380.718) La pistola sepolta, con G Ford A ◆◆

AIRONE (Tel. 727.193) Il cranio e il corvo, con Dirk Bogarde (VM 14) DR ◆

ALASKA Brooklyn chiama polizia A ◆

ALBA (Tel. 570.855) Il principe e la ballerina, con M Monroe S ◆◆

ALCE (Tel. 632.648) La valigia del boia, con Silvia Syms (VM 18) DR ◆◆

ALCYONE (Tel. 8 360.930) Sexy nudo (VM 18) DO ◆

ALFIERI Squadriglia 633, con C. Robertson A ◆◆

ARGO (Tel. 434.050) Cinque ore violente a Soho, con A Newley (VM 18) DR ◆◆

ARIEL (Tel. 530.521) Il cerchio di fuoco DR ◆

ASTOR (Tel. 7.220.409) Scotland Yard sezione omicidi, con H Lom G ◆

ASTRA (Tel. 848 326) Le astuzie di una vedova, con S Jones S ◆

ATLANTIC (Tel. 7.610 656) L'esperimento del dottor Zagros con V. Price (VM 18) DR ◆◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455) Zulù, con S. Baker A ◆◆

AUREO (Tel. 880.606) La più grande avventura, con H. Fonda C ◆◆

AUSONIA (Tel. 426.160) Piombo rovente, con B Lancaster (VM 16) DR ◆◆◆

AVANA (Tel. 515.597) L'ultima preda, con W. Holden G ◆

BELSITO (Tel. 340.887) Il grande dittatore, di C. Chaplin SA ◆◆◆◆◆

BOITO (Tel. 8.310.198) Un professore tra le nuvole, con F. Mc Murray C ◆◆

BRASIL (Tel. 552.350) Magnifico disertore, con Kirk Douglas (VM 14) DR ◆◆

BRISTOL (Tel. 7.615.424) La rivolta dei sioux A ◆

BROADWAY (Tel. 215.740) I predoni della steppa A ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266) L'uomo che morì tre volte, con S. Baker G ◆

CINESTAR (Tel. 789.242) L'uomo senza fucile, con Gary Cooper DR ◆

CLODIO (Tel. 355.657) Sul fiume d'argento A ◆

COLORADO (Tel. 6.274.287) Pallottola nella schiena, con J. Vivyan A ◆

CORALLO (Tel. 2.577.207) Fratelli senza paura, con Robert Taylor A ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336) L'uomo della valle, con George Montgomery A ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588 454) Il gigante, con J. Dean DR ◆

DIAMANTE (Tel. 295.250) La noia, con C. Spaak (VM 18) DR ◆◆◆

DIANA (Tel. 780.146) Ieri oggi domani, con S Loren SA ◆◆◆

DUE ALLORI (Tel. 278.847) Donne inquiete, con R Stack (VM 14) DR ◆◆

ESPERIA (Tel. 582.884) I malamondo (VM 18) DO ◆◆

ESPERO (Tel. 893.906) La cripta e l'incubo, con C Lee (VM 14) DR ◆

FOGLIANO (Tel. 8.319.541) Piaceri coniugali, con D Turri SA ◆

GIULIO CESARE (353 360) La donna di paglia, con G Lollobrigida DR ◆

HARLEM Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851) Le piogge di Ranchipur, con L Turner DR ◆

IMPERO (Tel. 290.851) Ieri oggi domani, con S Loren SA ◆◆◆

INDUNO (Tel. 582.495) Schiavo d'amore, con K Novak DR ◆◆

ITALIA (Tel. 846 030) Il mistero del castello, con N. Wilman DR ◆

JOLLY Tentazioni della notte DO ◆

JONIO (Tel. 880.203) Donne inquiete, con R Stack (VM 14) DR ◆◆

LEBLON (Tel. 552.344) La città prigioniera, con David Niven DR ◆

MASSIMO (Tel. 751.277) L'ultimo bazooka tuona A ◆

NEVADA (ex Boston) L'americano, con G. Ford A ◆

NIAGARA (Tel. 6.273.247) Segretissimo spionaggio, con L Terzieff DR ◆

NUOVO Le tre sfide di Tarzan, con J Mahoney A ◆

NUOVO OLIMPIA (T. 670695) Cinema selezione: Le mani sulla città, con R Steiger DR ◆◆◆◆

PALAZZO (Tel. 491.431) Lo scudo del Falworth, con T. Curtis A ◆

PALLADIUM (Tel. 555.131) Ieri oggi domani, con S. Loren SA ◆◆◆

PARIOLI Magnifica ossessione, con Rock Hudson A ◆

PRENESTE Carosello di notte (VM 18) DO ◆

PRINCIPE (Tel. 352.337) Zulù, con S Baker A ◆◆

RIALTO (Tel. 670 763) Sette giorni a maggio, con K Douglas DR ◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023) Commandos in Vietnam

SPLENDID (Tel. 620.205) L'uncino, con K. Douglas DR ◆◆

STADIUM (Tel. 393.280) Nudi per vivere (VM 18) DO ◆◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6.270.352) Fuoco verde, con S. Granger A ◆

TIRRENO (Tel. 573.091) Infernale Quinlan, con Orson Welles G ◆◆◆

TUSCOLO (Tel. 777.834) Tentazioni proibite (VM 18) DO ◆

ULISSE (Tel. 433.744) I promessi sposi, con J. Garrani DR ◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8.644.577) Ieri oggi domani, con S. Loren SA ◆◆◆

VERBANO (Tel. 841.195) Gli invincibili, con G. Cooper A ◆

VITTORIA (Tel. 578.736) Capitan Newman, con G. Peck DR ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia) Cerimonia infernale, con John Ireland (VM 14) DR ◆

ADRIACINE (Tel. 330.212) L'ultima volta che vidi Parigi, con L. Taylor S ◆◆

ANIENE Winchester 73, con J. Stewart A ◆◆

APOLLO Il marmittone, con J. Lewis C ◆◆

AQUILA Cinque contro il casinò G ◆

ARS Larry agente segreto A ◆

AURELIO Domenica riapertura

AURORA (Tel. 393.269) Attacco in Normandia, con F. Sinatra DR ◆

AVORIO (Tel. 755.416) La banda degli inesorabili, con D. Gelin G ◆◆◆

CASSIO Riposo

CASTELLO (Tel. 561.767) Okinawa, con R Widmark DR ◆

CENTRALE (Via Celsa 6) Il collare di ferro, con A Murphy A ◆◆

COLOSSEO (Tel. 736.255) Poker col diavolo DR ◆

DEI PICCOLI Le peripezie di Pippo, Pluto e Paperino DA ◆◆

DELLE MIMOSE (Via Cassia) La scimitarra del saraceno A ◆

DELLE RONDINI Riposo

DORIA (Tel. 317.400) Gli invincibili, con G Cooper A ◆

EDELWEIS (Tel. 334.905) Brooklyn chiama polizia A ◆

ELDORADO I tre spietati, con R. Harrison A ◆

FARNESE (Tel. 564.395) Gli implacabili, con J. Russel DR ◆

FARO (Tel. 520.790) Uragano su Yalù DR ◆

IRIS (Tel. 865.536) Lungo il fiume rosso A ◆

MARCONI (Tel. 740 796) Il principe e la ballerina, con M Monroe S ◆◆

NASCE' Riposo

NOVOCINE (Tel. 586.235) La notte del delitto, con R. Chamberlein DR ◆◆

ODEON (Piazza Esedra 6) Taxi da battaglia, con Sterling Hayden DR ◆

ORIENTE La taverna dello squalo, con J. Fuchsberger G ◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059) La corruzione, con R. Schinffino (VM 18) DR ◆

PERLA Il colosso di Rodi, con L Massari SM ◆

PLANETARIO (Tel. 489.758) Hong Kong un addio, con A. Lualdi (VM 14) DR ◆◆

PLATINO (Tel. 215.314) Parola d'ordine coraggio, con D. Bogarde A ◆◆◆

PRIMA PORTA (T. 7.610.136) I rinnegati dell'isola misteriosa, con D. Andrews A ◆

PRIMAVERA Domani riapertura

REGILLA Tentazioni proibite (VM 18) DO ◆

RENO (già LEO) Amante indiana, con J. Stewart DR ◆◆◆

ROMA (Tel. 733.868) Ferdinando I re di Napoli, con P. De Filippo S ◆

RUBINO Can can, con V. Stevenson DR ◆

SALA UMBERTO (T. 674.753) Scotland Yard non perdona, con F. Prevost G ◆

TRIANON (Tel. 780.302) Amante indiana, con J. Stewart DR ◆◆◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO Riposo

AVILA Riposo

BELLARMINO Tarzan il magnifico, con Gordon Scott A ◆

BELLE ARTI Riposo

COLOMBO Frontiera indomita, con Shelley Winters A ◆

COLUMBUS Avventurieri di San Jano A ◆

CRISOGONO Riposo

DELLE PROVINCE Brigata di fuoco, con Victor Mature DR ◆

DEGLI SCIPIONI Riposo

DON BOSCO Riposo

DUE MACELLI Riposo

FARNESINA Riposo

GIOVANE TRASTEVERE Riposo

LIVORNO Carabina Williams, con James Stewart A ◆

MONTE OPPIO Riposo

NATIVITA' Riposo

NOMENTANO Riposo

NUOVO DONNA OLIMPIA Riposo

ORIONE Sceriffo in gonnella, con Debbie Reynolds A ◆

OTTAVILLA Riposo

PAX Combattimento ai pozzi Apaches A ◆

PIO X Passaporto falso, con E Costantine G ◆

QUIRITI Riposo

REDENTORE Riposo

RIPOSO Riposo

S. CUORE Riposo

SALA CLEMSON Riposo

SALA ERITREA Riposo

SALA PIEMONTE Riposo

SALA SAN SATURNINO Riposo

SALA SESSORIANA Riposo

**SALA TRASPONT