

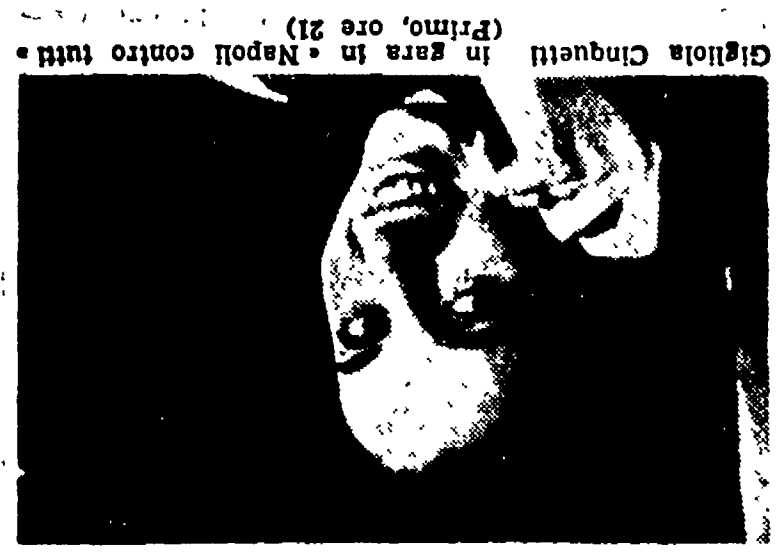


Edmondo Aldini nel «Ultima Bohème» (secondo corso ore 21,15)

Una delle canzoni della Resistenza tra le più popolari di questi anni è «Ma mi», conosciuta nelle trascritte di Gershwin e Carpi. È una canzone che rievoca un episodio di guerra partigiana: un combattente viene ferito e si riprende in un campo di guerra. «Ma mi» è una grande e potente informazione. Ma mi — grida il partigiano — ho preso bene per quattro giorni e quattro notti: ma non di più. «Ma mi» è una grande e potente informazione. Ma mi — grida il partigiano — ho preso bene per quattro giorni e quattro notti: ma non di più.

«Ma mi» cantata dalla Vanna (primo, ore 21)
22,15 Giovedì sport
21,15 Ultima Bohème
21,00 Telegiornale

Secondo canale
22,00 Tribuna elettorale
21,00 Questo e quello
20,30 Telegiornale
20,15 Telegiornale sport
19,50 Alle soglie
19,15 La TV degli agricoltori
19,00 Telegiornale
18,00 La TV dei ragazzi



Un dramma di Miller (secondo, ore 21,15)
21,15 Ricordo
21,00 Telegiornale
23,05 Telegiornale
22,15 Gabriele D'Annunzio
21,00 Napoli contro tutti

Radio
21,00 Telegiornale
20,15 Telegiornale sport
19,15 I dibattiti
18,00 La TV dei ragazzi
17,15 La nuova scuola media
14,00 Sport Sanremo

RAI logo and text for 'I Unità' broadcast.

RAI logo and text for 'I Unità' broadcast.

RAI logo and text for 'I Unità' broadcast.

RAI logo and text for 'I Unità' broadcast.

RAI logo and program schedule for Sunday, November 1st.

RAI logo and program schedule for Sunday, November 1st.

RAI logo and program schedule for Sunday, November 1st.

RAI logo and program schedule for Sunday, November 1st.

Il pubblico propone... I sondaggi sulle opinioni dei telespettatori, a cominciare da quelli compiuti dalla RAI, hanno purtroppo un valore relativo, perché non esistono ancora oggi canali ben precisi che permettano al giudice del pubblico di emergere con sufficiente chiarezza. Ci si arresta, di solito, alla generica indicazione delle preferenze e del gradimento: ma i dati non sono mai tali da consentire una seria valutazione delle ragioni di certe scelte e di certi rifiuti.



Paola Pitagora: dopo «Cinema d'oggi», «Johnny 7» e dopo il «Premio Riva», torna in TV per cantare, dalla ribalta del Festival delle rose, il «Surf della camomilla». Un invito alla calma!