

PRESENTATA ALLA SCALA IN UNA VESTE AUTOREVOLISSIMA Con «La dama di picche» nuovo trionfo del Bolscioi

Lajolo interroga Corona sulla legge del cinema

Il compagno Davide Lajolo ha rivolto una interrogazione urgente al ministro del Turismo e dello Spettacolo per conoscere quando il governo si deciderà a presentare il suo progetto per la nuova legge generale sulla cinematografia. L'interrogazione sottolinea che, in attesa del progetto legislativo, le proposte d'iniziativa parlamentare sullo stesso argomento, già presentate, giacciono alla Camera, senza che si possa procedere alla loro discussione.

Lajolo chiede anche di sapere se consta al ministro che «non tratterebbe di prendere gravi decisioni nei confronti dell'Ente gestione cinema, di Cinecittà, del Centro sperimentale e dell'Istituto Luce, con nomine di nuovi dirigenti», rilevando che tali modifiche «evidentemente dovrebbero essere esaminate nel quadro organico della nuova legislazione cinematografica».

L'interrogazione del deputato comunista solleva così, di nuovo, il serio problema della legislazione cinematografica, per il quale non s'intravede ancora, a circa due mesi dalla scadenza dell'ultima proroga delle vecchie norme (31 dicembre), una prospettiva di soluzione. Non minore allarme destano le voci, cui Lajolo si riferisce, di mutamenti nei quadri direttivi negli enti cinematografici statali. Più volte l'Associazione degli autori e i Sindacati dello spettacolo hanno ribadito che la riforma democratica e il rafforzamento di tali enti devono essere uno dei punti chiave della nuova legislazione cinematografica, esplicitamente avvertendo che qualche semplice cambiamento di persona lascerebbe la questione aperta e insoluta.

Per la cronaca, e stando ai «si dice» che corrono negli ambienti interessati, nelle trattative — naturalmente riservatissime — in corso fra i partiti della coalizione governativa, i socialisti avrebbero posto in loro candidato alla direzione dell'Ente gestione, rinunciando all'Istituto Luce, cui maggiormente sembravano aspirare. Sempre a uomini del Psi potrebbe essere affidata la presidenza dell'Unitalia (o dell'organismo che ne erediterà le funzioni) di rappresentanza del cinema italiano all'estero, mentre l'Istituto Luce, che resterebbe, come commissario, alla testa del Centro sperimentale di cinematografia.

A Bruxelles

Béjart «danza» (senza clamori) Beethoven

BRUXELLES. 28. Niente fischii, niente clamori, feroce alla «prima» del nuovo balletto di Maurice Béjart alla presenza di Baldovino e Fabiola. Gli autori della prima edizione della Nona sinfonia di Beethoven sono durati un quarto d'ora e il più discusso coreografo occidentale è stato chiamato a rispondere dei peccati di omissione.

Non si è ripetuto il clamore che due anni fa accolse la «prima» della Nona sinfonia di Beethoven, ma Béjart, con uno sfondo tragico: le immagini di morte della Nona sinfonia di Beethoven sono durati un quarto d'ora e il più discusso coreografo occidentale è stato chiamato a rispondere dei peccati di omissione.

Non si è ripetuto il clamore che due anni fa accolse la «prima» della Nona sinfonia di Beethoven, ma Béjart, con uno sfondo tragico: le immagini di morte della Nona sinfonia di Beethoven sono durati un quarto d'ora e il più discusso coreografo occidentale è stato chiamato a rispondere dei peccati di omissione.

Al balletto del XX secolo, il nucleo di base di Béjart che raggruppa normalmente ballerini di varie nazionalità, erano presenti per questo spettacolo africani e asiatici. Le nazionali rappresentate sono quindi 32. Le prove erano durate 52 giorni e Béjart (che parla correntemente 5 lingue) ha avuto le sue difficoltà a farvi capire il suo pensiero. Il primo Levi si è proposto di far rivivere gli eventi e i pensieri, di ricostruire l'atmosfera, il significato della sua tragica esperienza umana. Per rendere ancora più realistico l'ambiente, alcuni dialoghi sono condotti nella lingua originale in cui si svolgevano, secondo la diversa nazionalità degli interpreti: tedesco, polacco, ebraico, russo, ungherese, francese. Il contrappunto delle parole straniere vale a trasportare l'ascoltatore nel vivo della desolante condizione di tanti esseri umani, dei quali si cercava in ogni modo di demolire la più intima essenza e di distruggere la libertà.

Per rendere questa atmosfera di estrema angoscia, il regista Giorgio Bandini ha realizzato molte sequenze in esterni, di notte, a Braccio in provincia di Torino, con il concorso di una ventina di persone di varie nazionalità: professori, artisti, commercianti, operai, studenti. Questo «neorealismo radiotelevisivo» è tuttavia integrato dalla partecipazione di attori veri, che sono quelli della Compagnia di prosa di Torino. La Radiotelevisione italiana ha partecipato con un'opera di regia affidata al giovane autore Nanni Bortorelli.

Primo Levi è nato a Torino nel 1919. Appena laureato in chimica, nel '43 si unì al partigiano, fu fatto prigioniero e internato nel gennaio del '45. Dopo la via del ritorno alla vita, a Torino.

King Vidor a Roma per girare «Cervantes»

King Vidor è giunto a Roma prendendo alloggio al Grand Hotel, per mettere a punto il cast del film «Cervantes», una biografia del drammaturgo spagnolo. L'autore del film Don Chisciotte, dov'era alla penna di Bruno Frank. Il primo giro di riprese è previsto per il mese di marzo dell'anno prossimo. Produttore del film sarà Alejandro Salkind.

Cervantes sarà una coproduzione italo-franco-spagnola girata in gran parte in Spagna, ma anche a Roma dove il giovane Don Miguel de Cervantes ebbe la prima delusione amorosa della sua vita, ritrovando la donna dei suoi sogni rinchiusa nel quartiere dove il suo dilagante nell'Urbe aveva fatto isolare le prostitute.

Come interprete maschile si fa il nome di Nino Castelnuovo; per le tre donne amate da Cervantes si fanno i nomi di Cecilia, Kim Novak, Claudia Cardinale.

Il pubblico milanese conquistato dalla esemplare esecuzione dell'opera di Ciaikovski, pur così estranea al suo gusto Personale successo del soprano Galina Visnievskaja e del tenore Angiaparidze

Dalla nostra redazione
MILANO. 28. Dopo Mussorgski, Ciaikovski con la Dama di picche, ha conquistato il pubblico milanese. La sua opera, pur così estranea al suo gusto, ha avuto un personale successo del soprano Galina Visnievskaja e del tenore Angiaparidze.

La Dama di picche, opera di Ciaikovski, pur così estranea al suo gusto, ha avuto un personale successo del soprano Galina Visnievskaja e del tenore Angiaparidze.

La Dama di picche, opera di Ciaikovski, pur così estranea al suo gusto, ha avuto un personale successo del soprano Galina Visnievskaja e del tenore Angiaparidze.

La Dama di picche, opera di Ciaikovski, pur così estranea al suo gusto, ha avuto un personale successo del soprano Galina Visnievskaja e del tenore Angiaparidze.

La Dama di picche, opera di Ciaikovski, pur così estranea al suo gusto, ha avuto un personale successo del soprano Galina Visnievskaja e del tenore Angiaparidze.

La Dama di picche, opera di Ciaikovski, pur così estranea al suo gusto, ha avuto un personale successo del soprano Galina Visnievskaja e del tenore Angiaparidze.

La Dama di picche, opera di Ciaikovski, pur così estranea al suo gusto, ha avuto un personale successo del soprano Galina Visnievskaja e del tenore Angiaparidze.

La Dama di picche, opera di Ciaikovski, pur così estranea al suo gusto, ha avuto un personale successo del soprano Galina Visnievskaja e del tenore Angiaparidze.

La Dama di picche, opera di Ciaikovski, pur così estranea al suo gusto, ha avuto un personale successo del soprano Galina Visnievskaja e del tenore Angiaparidze.

La Dama di picche, opera di Ciaikovski, pur così estranea al suo gusto, ha avuto un personale successo del soprano Galina Visnievskaja e del tenore Angiaparidze.

La Dama di picche, opera di Ciaikovski, pur così estranea al suo gusto, ha avuto un personale successo del soprano Galina Visnievskaja e del tenore Angiaparidze.

La Dama di picche, opera di Ciaikovski, pur così estranea al suo gusto, ha avuto un personale successo del soprano Galina Visnievskaja e del tenore Angiaparidze.

Giacomo Manzoni Documentario italiano sui bimbi di Terezin

Giacomo Manzoni, documentario italiano sui bimbi di Terezin.

Giacomo Manzoni, documentario italiano sui bimbi di Terezin.

Giacomo Manzoni, documentario italiano sui bimbi di Terezin.

Userà la Colt come suo padre



HOLLYWOOD — Seguendo le orme del famoso padre Jane Fonda affronta il film western. Nella telefoto l'attore Lee Marvin insegna a Jane come si usa una pistola

Con orchestre europee, americane e africane

Primo Festival di jazz a Praga

Praga. 28. Il primo Festival di jazz a Praga, organizzato dal comitato centrale di Praga, avrà quest'anno, oltre alla sua ormai tradizionale sezione di musica classica, anche un'ampia sezione di jazz.

Praga. 28. Il primo Festival di jazz a Praga, organizzato dal comitato centrale di Praga, avrà quest'anno, oltre alla sua ormai tradizionale sezione di musica classica, anche un'ampia sezione di jazz.

Praga. 28. Il primo Festival di jazz a Praga, organizzato dal comitato centrale di Praga, avrà quest'anno, oltre alla sua ormai tradizionale sezione di musica classica, anche un'ampia sezione di jazz.

Praga. 28. Il primo Festival di jazz a Praga, organizzato dal comitato centrale di Praga, avrà quest'anno, oltre alla sua ormai tradizionale sezione di musica classica, anche un'ampia sezione di jazz.

Praga. 28. Il primo Festival di jazz a Praga, organizzato dal comitato centrale di Praga, avrà quest'anno, oltre alla sua ormai tradizionale sezione di musica classica, anche un'ampia sezione di jazz.

Praga. 28. Il primo Festival di jazz a Praga, organizzato dal comitato centrale di Praga, avrà quest'anno, oltre alla sua ormai tradizionale sezione di musica classica, anche un'ampia sezione di jazz.

Irene riceve soltanto al bar

Irene riceve soltanto al bar.

Irene riceve soltanto al bar.

Irene riceve soltanto al bar.

RAI programmi contro canale Verde

L'incomunicabile Verde	
18,00	La TV dei ragazzi
19,00	Telegiornale
19,15	La TV degli agricoltori
19,50	Alle soglie della scienza
20,15	Teleniornale sport
20,30	Teleniornale
21,00	Questo e quello
22,00	Tribuna elettorale

La quarta puntata di Napoli contro tutti, dedicata al confronto con la canzone austriaca, non ha registrato defezioni: e nemmeno sorprese. Come sempre, malgrado le critiche, la trasmissione continua a procedere tranquilla, di puntata in puntata, sugli stanchi binari di un testo da avanspettacolo, ieri sera, i dialoghi tra Taranto ed Enrico Vaal erano preponderanti: alla battuta di Verde sui film di Antonioni (la millesima almeno) era già tutto scontato. Chissà perché poi, questo Verde che l'ha tanto e da tanti anni con Antonioni: in fondo, se esiste una prova schiacciante dell'incomunicabilità, questa sta proprio nell'umorismo di Verde, nel non riuscire mai a raggiungere le platee. Per fortuna, ci sono canzoni e coreografie, particolarmente ben riuscite, che risolvono il Dablu blu che risolvevano l'atmosfera.

Sul secondo canale abbiamo visto un lungo brano di Riccardo di due lunedì, un atto unico di Miller dai toni marcatamente ecologici, che ricorda per molti versi certo teatro americano degli anni trenta (Odetts in particolare). Secondo noi, il testo di Miller riesce solo a tratti a raggiungere una sua compattezza; e non ci pare che i versi di Riccardo di due lunedì, che ricorda per molti versi certo teatro americano degli anni trenta (Odetts in particolare).

Edmonda Aldini nell'«Ultima Bohème» (Secondo, ore 21,15)

Edmonda Aldini nell'«Ultima Bohème» (Secondo, ore 21,15)

Edmonda Aldini nell'«Ultima Bohème» (Secondo, ore 21,15)

Radio - nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23, 6:35. Corso di lingua francese, 8:30. Il telegiornale, 10:30. La comunità internazionale, 11:30. Segue il telegiornale, 11:30. Aria di casa nostra, 11:30. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per i ragazzi, 16:30. Il topo in discoteca, 17:25. Storia del teatro comico musicale, 18:10. L'opera organistica di Johann Sebastian Bach, 18:50. Piccolo concerto, 19:10. Musica per archi, 12:10. Gli amici delle 12:20. Arlecchino, 12:55. Chi vuol essere lieto, 13:15. Zia Zia, 13:25-14. Musica dal palcoscenico, 14-14:55. Trasmissione regionale, 15:15. Taccuino musicale, 15:30. I nostri successi, 15:45. Programma per