lettere all'Unità

Hanno già fatto una scelta?

Signor direttore,

dal garbo con cui Giordano Poletti di Ceriano Laghetto esamina, nella sua lettera pubblicata il 17-10, il problema di quei giovani che non desiderano occuparsi di politica, appare dubbio si tratti di un semplice operaio, come egli dice di essere.

Essendomi però piaciuto il suo invito, vorrei offrirgli con molta franchezza la mia esperienza personale in propsito: anch'io provengo da famiglia operaia che sopportò notevoli sacrifici per farmi conseguire un titolo di studio in anni ormai lontani; e confesso che, allora, anch'io non mi occupavo di politica. Nel frattempo, fuori dal mio piccolo mondo, infuriava il fascismo.

Con le sue violenze, le sue ingiustizie, le sue guerre a ripetizione mi si rese palese che allora — del resto come ora — molte leggi erano emanate non in favore o a carico di tutti, ma bensì soltanto in favore o a carico di qualcuno, e dovevano quindi essere rifatte. Cominciavo cioè ad occuparmi di politica seppure con deplorevole ritardo. Credo che qualche cosa di simile sia accaduto anche a quelle donne che, nel 1948, per inerzia dettero il voto alla D.C. Difatti noto che molte di esse hanno recentemente aperto gli occhi sul bel costrutto che ne è seguito.

Dunque, caro Poletti, quando un giovane dice semplicemente di non volersi occupare di politica, ciò avviene perchè nel suo intimo egli ha già fatto una scelta di adesione al potere costituito, oppure ha fatto una scelta contro tale potere. Ciò non è ancora la politica attiva, ma è già qualche cosa che può trasformarsi in politica e azione politica attiva anche con il susseguirsi delle esperienze, specialmente se il giovane, poi, lavora in una azienda.

LETTERA FIRMATA
(Torvajanica - Roma)

Basterebbe tagliare uno zero al bilancio dell'on. Andreotti

Cara *Unità*,

l'economia del nostro Stato sta andando in malora, e una buona parte di colpa la si può attribuire al tragico lusso degli armamenti. Basterebbe dare un taglio di uno zero al bilancio dell'on. Andreotti: ridurre cioè alle proporzioni dell'8 per cento delle entrate dello Stato le spese per la difesa nazionale (come del resto avviene in Cecoslovacchia, Paese in posizione geografica non invidiabile, con i neonazisti di Bonn alle porte). Molte cose si potrebbero così risolvere anche in Italia, senza bisogno di misure anticongiunturali e versando pensioni decorose a coloro che hanno lavorato tutta una vita.

ALDA PARODI
(Genova)

Hanno accumulato milioni, e adesso licenziano gli operai

Cara *Unità*,

sono rappresentante di macchine utensili e vi voglio portare a conoscenza di certi «altarini» che si nascondono dietro alla faccia bonaria e piagnucolosa dei nostri capitalisti. In questo periodo di difficile congiuntura economica, ove all'ordine del giorno sono i licenziamenti, le sospensioni e le riduzioni di orario di lavoro, i nostri benemeriti cavalieri del lavoro si lamentano per le difficoltà di mercato, per i prodotti invenduti, per la scarsità di richieste ecc.

Ebbene, sapete come è la storia? Nei periodi di «furore» (leggi «miracolo economico») vendevo per una ditta un certo tipo di macchina utensile (che alla ditta costa mezzo milione) al prezzo di un milione; successivamente, per difficoltà di mercato, tale prezzo è sceso a 900 mila lire, poi a 800 mila sino a giungere all'attuale «svendita» per lire 700 mila. Nulla di strabiliante se non vi dicessi che un'altra ditta dell'alto Milanese, costruttrice anch'essa dello stesso identico tipo di macchina, mi faceva vendere il suo prodotto ad un milione e mezzo per via di una certa miglior cura nelle rifiniture della macchina. Ricordo che quel padrone mi disse: «La mia macchina deve essere venduta al doppio prezzo di quella dell'altra ditta». Oggi, piuttosto che praticare una riduzione di prezzo, questa ditta si accinge a chiudere baracca, mettendo sul lastrico gli operai dopo averli sfruttati ben bene e dopo aver accumulato un bel gruzzolo di milioni. E agli operai dicono che non si può continuare a produrre quando non si vende!

LETTERA FIRMATA
(Milano)

Pensione e sussidio concessi al dimesso dal sanatorio

Signor direttore,

in merito alla lettera del signor Angelo Cuttica, pubblicata su l'Unità, si precisa che la pensione di cui l'interessato fruisce non è stata affatto sospesa, come egli afferma. Al contrario se ne è ripristinato fin dall'8 agosto u.s. il pagamento nella misura intera presso l'ufficio postale di Sampierdarena-Centro. L'interessato però si è recato a riscuotere le sue competenze soltanto il 1. ottobre u.s.

Si precisa altresì che al signor Cuttica è stata tempestivamente corrisposta l'indennità post-sanatoriale nella misura di lire 1.000 al giorno. Il primo pagamento, a titolo di acconto, fu effettuato all'atto della dimissione dal sanatorio; gli ulteriori sono stati effettuati mese per mese, come è prescritto dalle vigenti disposizioni. Da quanto sopra emerge la regolarità del comportamento di questo Istituto.

DR. EMILIO GHEZZI
(Direttore dell'INPS di Genova)

Quell'epoca non ritorna più

Spettabile direzione,

è di questi giorni la notizia che il partito monarchico ha chiesto di fondersi col PLI, domani forse chiederà di fondersi con il MSI.

In effetti, oggi che l'idea monarchica è morta, e non solo in Italia, l'esistenza del partito monarchico è un assurdo. La verità è che il partito monarchico sfrutta ideologie tramontate, fingendo di difendere ideali nazionali molti dei quali sono superati; è il partito che racchiude in sé uomini danarosi e arrivisti che vogliono difendere i loro interessi particolari, le loro posizioni di privilegio e ritornare ai bei tempi in cui, in nome della Patria e del re, era loro permesso ogni cosa: la corruzione, il nepotismo, l'illecito arricchimento, lo sfruttamento e via di seguito.

No signori, quell'epoca non ritorna più: il «popolo minuto», non è più quello di una volta, servile e ignorante, esso ha aperto gli occhi e sa distinguere i propri interessi e i falsi e veri profeti.

ITALO BUONAVOLONTA'
(Napoli)

Non è di certo la prima volta (nonostante la maschera democratica con cui si presenta agli elettori il Partito liberale) che vengono fatto accordi elettorali e politici tra questo partito e i partiti che si ispirano, come anche lei dice, a concezioni tramontate ed esecrabili. Basti del resto pensare a quanto male la monarchia e il fascismo nel passato hanno fatto al popolo italiano.

Anche dopo la Liberazione i tre partiti, nominati nella sua lettera, si sono prefissi sempre un obiettivo che è loro comune, pur se presentato sotto simboli diversi il mantenimento dei privilegi di classe ad ogni costo, anche a costo di gravi sacrifici di tutto il popolo (così come accadde con l'avvento del fascismo, la scomparsa della democrazia e la successiva e rovinosa guerra).

L'IACP di Roma cosa può rispondere?

Signor direttore,

ci permettiamo sottoporre alla sua cortese attenzione quanto appresso: fin dal 1955, l'Istituto Case Popolari, alienò gli alloggi siti in Roma — Montesacro IV, lotto I — Piazza Ischia n. 2, agli inquilini che l'abitavano.

Di tali alloggi ne furono acquistati 48, e gli acquirenti sottoscrissero un contratto per le spese di gestione condominiale nella misura di L. 2.950 mensili.

Il Consiglio d'Amministrazione, con delibera del 1. ottobre 1964, ha elevato tale somma a L. 6.500, ritenuta dalla totalità dei proprietari, senz'altro esagerata. A tal uopo si fa presente che per l'affitto di uno degli appartamenti suaccennati, viene corrisposta la somma di L. 7.100.

Gli alloggi in parola non entrano nella categoria di lusso, ma sono case di semplici operai che, a prezzo di grandi sacrifici, sono riusciti ad ottenerle e che tuttora costano per la manutenzione, e le cure necessarie.

All'atto dell'acquisto, gli assegnatari accettarono la quota condominiale di L. 2.950 mensili poiché speravano che l'Istituto, una volta terminata la vendita degli altri alloggi, avrebbe loro permesso l'amministrazione diretta del condominio. Tutto questo, speravano, avrebbe fatto risparmiare ancora qualche cosa.

L'Istituto Case Popolari, invece, da circa due anni ha sospeso la vendita degli alloggi, respingendo le molteplici richieste.

Tutto ciò premesso, gradiremmo conoscere in base a quale legge l'Istituto ha sospeso la vendita degli alloggi, sospensione che reca solo danno ai lavoratori.

I CONDOMINI DI MONTESACRO IV - LOTTO I
(Roma)

Banca dei francobolli

A molti dei nostri amici nelle scorse settimane abbiamo inviato francobolli a parziale estinzione, o a saldo dei loro crediti.

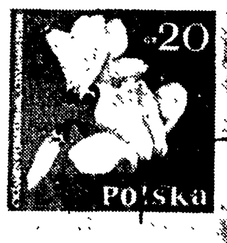
Altri amici devono ricevere dei saldi, e invieremo loro francobolli nelle prossime settimane.

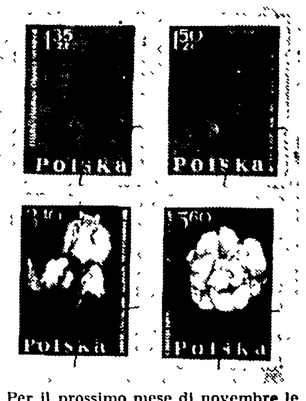
Alcuni lettori continuano a mandarci francobolli per i cambi, costringendoci a respingerli; ripetiamo che abbiamo posto termine agli scambi diretti e che, a disposizione degli amci e lettori, vi è l'inserzione gratuita per la ricerca di filatelisti che desiderino fare scambi. Si prega sempre di indirizzare all'*Unità (lettere) via dei Taurini, 19 Roma.*

San Marino: una serie dedicata a Kennedy

Il prossimo 22 novembre — anniversario della morte di J.F. Kennedy — le Poste di San Marino emetteranno una serie di due valori (70 e 130 lire) dedicata al defunto Presidente americano.

Filatelia polacca





Per il prossimo mese di novembre le Poste polacche preannunciano l'emissione di una serie dedicata ai fiori di giardino. La serie è composta da 12 francobolli: 20 gr. (ciclamino di Persia), 30 gr. (fresia ibrida), 40 gr. (rosa «Monica»), 50 gr. (peonia delicata), 60 gr. (lilium delicata), 90 gr. (papavero orientale), 1,35 sl (tulipano), 1,50 sl. (narciso), 1,55 sl. (begonia), 2,50 sl, (garofano del florista), 3,40 sl. (Iris), 5,60 sl. (camelia del Giappone).

Qui vi presentiamo il primo valore della serie (dello stesso formato i primi sei valori), e 4 francobolli dei valori più alti della serie (stesso formato per gli altri alti valori).

schermi e ribalte

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Oggi, alle ore 21,15 al teatro Olimpico concerto del nonetto di Monaco con il flautista Graverini (tagl. n. 5) musiche di Spohr, Mozart, Beethoven. Biglietti in vendita al botteghino del teatro Olimpico.

AULA MAGNA
Il concerto del pianista Maurizio Pollini di sabato 31 ottobre non potrà aver luogo per indisposizione dell'artista. Il concerto è rinviato a sabato 19 dicembre.

OGGI «GRANDE» PRIMA AL CINEMA

METROPOLITAN

ALBERTO SORDI e SILVANA MANGANO

LA COPPIA PIU' DIVERTENTE, ESPLOSIVA, COMICA DELLA STAGIONE, IN 2 ORE DI AUTENTICO BUONUMORE

DINO DE LAURENTIIS PRESENTA
ALBERTO SORDI SILVANA MANGANO

ORARIO SPETTACOLI: 16 - 18,30 - 20,40 - 23
Sono tassativamente sospese tessere e biglietti omaggio

TEATRI

BORGO S. SPIRITO
C.ia D'Origlia-Palmi. Domenica alle 16,30 presenta: «Un Santo all'isola di Cuba» (Antonio Maria Claret il grande perseguitato), 2 atti e 14 quadri di Paul Lebrun. Prezzi familiari.

DELLE ARTI
Riposo

DELLA COMETA
Alle 17,30 familiare il T.d N di Maner Lualdi presenta: «La parigina» di Henry Becque con Lilla Brignone, Aldo Giuffrè, Giuseppe Pertile. Regia Gianni Santucci.

DELLE MUSE (Via Forlì 43, tel. 862948)
Alle 21,30 C.ia di prosa Poli-Monti in: «Il candelaio» di G Bruno con Paolo Poli, Maria Monti, Claudia Lawrence, Donato Castellaneta Musiche di Gino Negri. Scene e costumi di E. Guglielmetti. Regia di Paolo Poli.

DE' SERVI (Via del Mortaro 22 - L.go Chigi - telefono 674.711)
Sabato alle 21,15 la Stabile diretta da Franco Ambroglini con P Martelli, A. Barchi, M. A. Gerlini, M. Novella, P Bazzichelli, G. Santarini, S Sardone presenta: «Il diario di Anna Frank» di Godrich e Hackett. Regia F. Ambroglini.

ELISEO
Alle 17 familiare il Teatro Stabile di Genova: «Dopo la caduta» di Miller.

FOLK STUDIO (Via G. Garibaldi 58)
Alle 22 musica classica e folkloristica, jazz, blues, spirituals con Jan Capra, Ivo Bruner, Archie Savage, Bert Ford

GOLDONI (Tel. 561.156)
Alle 21,30: «I tromboni di Dio» (The History of Nigro Spirituals) con un cast di negri di New York. Regia Lex Monson. Grande successo.

PANTHEON (Via B. Angelico - Collegio Romano - telefono 832.254)
Sabato e domenica alle 16,30: «Le marionette di Maria Accettella» Icaro e Bruno presentano: «Pinocchio» fiaba musicale di Ste. Regia I Accettella

PARIOLI
Prossimamente: «La manfrina». Regia di Franco Enriquez.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Imminente stagione di prosa 1964-65 con la C.ia del «Buonumore» di Marina Lando e Silvio Spaccesi con Manlio Guardabassi, Floria Marrone e Alfredo Censi con: «La giostra» di Massimo Dursi Regia Mario Righetti.

QUIRINO
Alle 17,30 familiare e alle 21,30 De Lullo, Falk, Valli, Albani, F De Ceresa con C. Cotta, E. Tarascio, C. Annicelli in: «Il confidente» di Diego Fabbri. Regia dell'autore.

ROSSINI
Alle 17,15 familiare la Stabile di Prosa Romana di Checco Durante. Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti presenta: «N'appartamento» di E Liberti Regia dell'autore

RIDOTTO ELISEO
Riposo

SATIRI (Tel. 565.325)
Domani alle 21,15 C ia di prosa Renzo Giovampietro, Andrea Bosic e Marisa Belli con Mariella Frugiuele presenta: «Agamennone» di V. Alfieri. Regia R Giovampietro. Scene e costumi V. Polidori. Musiche R Mann

SISTINA
Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel e Delia Scala in: «Il giorno della tartaruga». Musiche di Rascel, scene e costumi Coltellacci, coreografie di Buddy Schwab

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni, ristorante, bar, parcheggio

CIRCO NAZIONALE DARIX TOGNI (Piazza Mancini)
Due spett ore 16,30 e 21,15. Prenotazioni tel 390 971 Visita allo zoo Ultimo giorno a Roma 15 novembre

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306)
F.B.I. squadra omicidi, con L Baxter e rivista Masini (VM 14) G ◆

AURORA (Tel. 393.269)
Il terrore dei mantelli rossi, con S Gabel e rivista Sbarra Armandino A ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
La pistola non basta, con A Quinn e rivista Sorrentino A ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
Solo sotto le stelle, con K Douglas e rivista Becco Giallo DR ◆◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Le lunghe navi, con R Widmark (alle 15-17,40-20,10-22,50) A ◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Contratto per uccidere, con A. Dickinson (ap 15, ult. 22,50) G ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
Diario di una cameriera, con J. Moreau (VM 18) DR ◆◆◆

AMERICA (Tel. 586.168)
Le lunghe navi, con R. Widmark (alle 15-17,40-20,10-22,50) A ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Cronaca familiare, con M Mastroianni (alle 16,10-18,15-20,20-22,50) DR ◆◆◆◆

APPIO (Tel. 779.638)
Cinque corpi senza testa, con J. Crawford (VM 18) G ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
The Long Ships (alle 16-19-22)

ARISTON (Tel. 353.230)
Il vangelo secondo Matteo, di P.P. Pasolini (alle 15-17,30-20-22,50) DR ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Scusa, me lo presti tuo marito? con J. Lemmon (alle 15,10-17,25-20,05-23) SA ◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
Il diario di una cameriera, con con J. Moreau (VM 18) DR ◆◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Roma contro Roma (ap 15,45, ult 22,45) SM ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Doppio gioco a Scotland Yard, con N Patrick G ◆◆

BARBERINI (Tel. 471.107)
La signora e i suoi mariti, con S Mc Laine (alle 16-18,10-20,25-23) SA ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Doppia vita di Dan Craig, con A. Finney (VM 18) DR ◆◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
I guai di papà, con B. Hope C ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
I gemelli del Texas (prima) (ap 15,30, ult 22,45)

CAPRANICHETTA (672.465)
Il balcone, con S. Winters (ap 15,30, ult. 22,45) (VM 18) DR ◆◆◆

COLA DI RIENZO (350.584)
Cinque corpi senza testa, con P. Crawford (alle 16-18,05-20,10-22,50) (VM 18) G ◆

CORSO (Tel. 671.691)
Gli indifferenti, con P Goddard (alle 16,15-18,15-20,30-22,45) L. 1200 (VM 18) DR ◆◆◆

EDEN (Tel. 3.800.188)
Fuoco fatuo, con M. Ronet DR ◆◆◆

EMPIRE - CINERAMA (Viale Regina Margherita - Telef. 847.719)
Questo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy (alle 16-19,30-22,45) SA ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel 5.910.906)
Intrigo a Parigi, con J. Gabin (alle 16,05-18,40-20,35-22,45) S ◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Le voci bianche, con S Milo (alle 16-18,15-20,25-22,50) (VM 18) SA ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Deserto rosso (prima) (alle 15,45-18-20,20-22,50)

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
The Balcony (alle 16-18-20-22)

GALLERIA (Tel. 673.267)
Il gaucho, con V. Gassman SA ◆

GARDEN (Tel. 562.384)
La vergine di Norimberga, con R Podestà (VM 14) G ◆

GIARDINO (Tel 894 946)
Cavalca e uccidi, con A Nicol A ◆◆

MAESTOSO (Tel 786.086)
I gemelli del Texas (prima) (alle 16,15-18,15-20,15-22,50)

MAJESTIC (Tel. 674 908)
Z-6 chiama base, con E. Costantine (ap. 15,30, ult. 22,50) G ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Commandos nel Vietnam DR ◆

METRO DRIVE-IN (6 050.151)
Spionaggio a Casablanca, con S. Montiel (alle 20-22,45) A ◆

METROPOLITAN (T. 689.400)
La mia signora (prima) (alle 16-18,30-20,40-23)

MIGNON (Tel 669.493)
Viva Las Vegas, con E Presley (alle 15,30-17-18,50-20,40-22,50) M ◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: Le lunghe navi, con R Widmark A ◆
Sala B. Breve chiusura

MODERNO (Tel. 460.285)
Italiani brava gente, di De Sanctis DR ◆◆◆

MODERNO SALETTA
Intrigo a Parigi, con J. Gabin S ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

MONDIAL (Tel. 834.876)
La vergine di Norimberga, con R. Podestà (VM 14) G ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Sedotti e bidonati, con Franchi e Ingrassia (ult. 22,50) C ◆

NUOVO GOLDEN (755.002)
Le lunghe navi, con R. Widmark (alle 15-17,40-20,10-22,50) A ◆

OLIMPICO (Tel. 303.639)
Riposo

PARIS (Tel. 754.366)
Il circo (alle 14,30-17,10-19,50-22,50)

PLAZA (Tel. 681.193)
Becket e il suo re, con Peter O'Toole (alle 16-19-22,30) DR ◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Il circo (alle 14,30-17,10-19,50-22,50)

QUIRINALE (Tel. 462.653)
I gemelli del Texas (prima) (alle 16,15-18,40-20,50-22,45)

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Assassinio a bordo, con M. Rutherford (alle 16,45-18,30-20,30-22,50) G ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Crisantemi per un delitto, con A. Delon (alle 15 - 16,55 - 18,50-20,50-22,50) G ◆◆

REALE (Tel. 58023)
Il circo (alle 14,30-17,10-19,50-22,50)

REX (Tel. 864.165)
Destino in agguato, con G. Ford DR ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Sedotti e bidonati, con Franchi e Ingrassia (ult. 22,50) C ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Assassinio a bordo (alle 16,45-18,30-20,30-22,50)

ROXY (Tel 870.504)
I gemelli del Texas (prima) (alle 16-18,45-20,50-22,50)

ROYAL - CINERAMA (Telefono 770.549)
Avventura nella fantasia, con L. Harvey (alle 15,30-18,45-22,25) L. 1300 SM ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671439)
Cinema d'essai: Nemico pubblico, con J Cagney DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel 351.581)
Capitan Newman, con G. Peck DR ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Per un pugno di dollari, con C Eastwood (alle 15-17,15 - 19,05 - 20,55-23) A ◆◆

TREVI (Tel. 689.619)
Marnie, con T Hedren (alle 15,30-17,40-20,15-23) (VM 14) G ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 359)
Roma contro Roma (alle 16-18,40-20,35-22,45) SM ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 8.380.718)
Il gioco della verità, con Jean Valerie DR ◆

AIRONE (Tel. 727.193)
L'infernale Quinlan, con Orson Welles G ◆◆◆

ALASKA
I promessi sposi, con J. Garrani DR ◆

ALBA (Tel. 570.855)
Furia bianca, con C. Heston A ◆◆

ALCE (Tel. 632.648)
Gli implacabili, con J. Russel DR ◆

ALCYONE (Tel. 8.360.930)
Squadra omicidi, con L. Baxter (VM 18) G ◆

ALFIERI
Follie d'Europa (VM 18) DO ◆

ARALDO
Il marmittone, con J. Lewis C ◆◆

ARGO (Tel. 434.050)
I corsari del grande fiume, con T. Curtis A ◆

ARIEL (Tel. 530.521)
Hud il selvaggio, con P. Newman DR ◆◆

ASTOR (Tel. 7.220.409)
L'appartamento delle ragazze, con S. Koscina

ASTRA (Tel. 848.326)
Appuntamento tra le nuvole A ◆

ATLANTIC (Tel. 7.610.656)
Sfida al re di Castiglia, con M Damon A ◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
Ieri oggi domani, con S. Loren SA ◆◆◆

AUREO (Tel. 880.606)
Assedio alla terra, con J. Neville A ◆◆

AUSONIA (Tel. 426.160)
Pianeta proibito, con Walter Pidgeon A ◆◆

AVANA (Tel. 515.597)
I leoni di Castiglia A ◆

BELSITO (Tel. 340.887)
La pattuglia delle giubbe rosse A ◆

BOITO (Tel. 8.310.198)
L'ultima spiaggia, con Ava Gardner DR ◆◆◆

BRASIL (Tel. 552.350)
La lancia che uccide, con S Tracy DR ◆◆

BRISTOL (Tel. 7.615.424)
Il trionfo di Tom e Jerry DA ◆◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
Intrigo a Taormina, con Ugo Tognazzi S ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Ieri oggi domani, con S. Loren SA ◆◆◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
L'ultimo vendicatore A ◆

CLODIO (Tel. 355.657)
I predoni della steppa A ◆

COLORADO (Tel. 6 274.287)
La cella della morte, con T Moore DR ◆

CORALLO (Tel. 2 577.207)
Gli implacabili, con J. Russel DR ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336)
La valle della vendetta, con J. Dru A ◆

DELLE TERRAZZE
Fratelli di ferro A ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588 454)
Doppio gioco a Scotland Yard, con N. Patrick G ◆◆

DIAMANTE (Tel 295.250)
Le tre spade di Zorro A ◆

DIANA (Tel. 780.146)
Ieri oggi domani, con S Loren SA ◆◆◆

DUE ALLORI (Tel 278 847)
Due mattacchioni al Moulin Rouge, con Franchi-Ingrassia C ◆

ESPERIA (Tel 582.884)
Dalla terra alla luna, con J Cotten A ◆

ESPERO (Tel. 893 906)
Il marmittone, con J. Lewis C ◆

FOGLIANO (Tel. 8.319.541)
Le tre sfide di Tarzan A ◆

GIULIO CESARE (353.360)
Scotland Yard sezione omicidi, con H. Lom G ◆

HARLEM
Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
Freud passioni segrete, con M Clift (VM 18) DR ◆◆◆

IMPERO (Tel. 290.851)
Cielo di fuoco, con G. Peck DR ◆

INDUNO (Tel. 582.495)
Furia indiana, con V Mature A ◆◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Assedio alla terra, con J. Neville A ◆◆

JOLLY
L'americano, con G. Ford A ◆

JONIO (Tel. 880.203)
Ieri oggi domani, ron S. Loren SA ◆◆◆

LEBLON (Tel. 552.344)
Zorro nella valle del fantasmi A ◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (VM 18) SA ◆◆

NEVADA (ex Boston)
I cavalieri della tavola rotonda con R. Taylor A ◆

NIAGARA (Tel. 6.273.247)
I promessi sposi, con J. Garrani DR ◆

NUOVO
I potenti e i dannati, con F. Arnoul G ◆

NUOVO OLIMPIA (T. 670695)
Cinema selezione: Morire a Madrid DO ◆◆◆◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
L'ultimo vendicatore A ◆

PALLADIUM (Tel. 555.131)
Mondo balordo (VM 18) DO ◆

PRENESTE
I gangsters non muoiono nel loro letto, con E Taylor (VM 14) DR ◆

Oggi al FIAMMA
PRIMA DEL FILM LEONE D'ORO
ALLA XXV MOSTRA D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA

PARIOLI
Riposo

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Magia d'estate, di W. Disney S ◆

RIALTO (Tel. 670.763)
Rassegna: Dio ha bisogno degli uomini

SAVOIA (Tel. 865.023)
I guai di papà, con B. Hope C ◆

SPLENDID (Tel. 620.205)
La legge del fuorilege, con Y. De Carlo A ◆

STADIUM (Tel. 393.280)
La più grande avventura, con H Fonda C ◆◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6.270.352)
La maschera di cera, con V. Price G ◆

TIRRENO (Tel 573.091)
Giovani fucili del Texas A ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
La portatrice di pane, con J. Valerie DR ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Gli imbroglioni, con W. Chiari C ◆◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8.644.577)
Ieri oggi domani, con S Loren SA ◆◆◆

VERBANO (Tel. 841.195)
Cerchio di fuoco A ◆

VITTORIA (Tel 578 736)
Massacro al Grande Canyon, con J Mitchum A ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Le avventure di Mary Read, con Lisa Gastoni A ◆

ADRIACINE (Tel 330 212)
Cento ragazze e un marinaio, con E Presley C ◆

ANIENE
La valle della vendetta, con J. Dru A ◆

APOLLO
La donna che visse due volte, con K. Novak G ◆◆

AQUILA
Uomini violenti, con G Ford A ◆◆

ARIZONA
Riposo

ARS
Fontana di Trevi, con C Villa S ◆

AURELIO
I magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Il leggendario conquistatore A ◆

CASSIO
Nudi per vivere (VM 18) DO ◆◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
Fiume d'argento A ◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
La frustata, con R. Widmark DR ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
Il più grande spettacolo del mondo, con J. Stewart DR ◆◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Una sposa per due, con S Dee SA ◆

DELLE RONDINI
Blue Haway, con E. Presley M ◆

DORIA (Tel. 317.400)
Il mistero del castello, con N. Wilman DR ◆

EDELWEIS (Tel. 334.905)
Cinque ore violente a Soho, con A. Newley (VM 18) DR ◆◆

ELDORADO
Al di là del fiume, con Audie Murphy A ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
La più grande avventura, con H. Fonda C ◆◆

FARO (Tel. 520.790)
Il giorno più corto, con V. Lisi C ◆

IRIS (Tel. 865.536)
Duello a Passo Indio A ◆

MARCONI (Tel. 740.796)
Cavalca vaquero, con R. Taylor A ◆◆

NASCE'
I draghi del West, con J. Lard A ◆

NOVOCINE (Tel. 586.235)
Il prigioniero di Zenda A ◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
Golia e la schiava ribelle A ◆

ORIENTE
I piaceri della città A ◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
L'uomo della legge A ◆

PERLA
Piccolo colonnello, con Joselito S ◆

PLANETARIO (Tel. 489.758)
Operazione terrore, con G. Ford (VM 14) G ◆◆

PLATINO (Tel. 215.314)
Tarzan il magnifico A ◆

PRIMA PORTA (T. 7.610.136)
L'idolo delle donne, con Jerry Lewis C ◆◆

PRIMAVERA
Riposo

REGILLA
Magnifica ossessione, con Rock Hudson A ◆

RENO (già LEO)
La legge della pistola, con R Loggia A ◆

ROMA
Gun Point terra che scotta, con F. Mc Murray A ◆

RUBINO
Attacco a Okinawa, con K. Takakura DR ◆

SALA UMBERTO (T. 674.753)
Due minuti per decidere, con E Costantine G ◆

TRIANON (Tel. 780.302)
Mondo di notte n. 3 (VM 18) DO ◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
Riposo

AVILA
Riposo

BELLARMINO
La legge del fuorilegge, con Y. De Carlo A ◆

BELLE ARTI
Cartagine in fiamme, con D. Gelin SM ◆

COLOMBO
Riposo

COLUMBUS
Riposo

CRISOGONO
Riposo

DELLE PROVINCE
La legge del fuorilegge, con Y. De Carlo A ◆

DEGLI SCIPIONI
Tarzan il magnifico A ◆

DON BOSCO
Il segno del coyote A ◆

DUE MACELLI
Il primo ribelle DR ◆

FARNESINA
Riposo

GIOVANE TRASTEVERE
Settimo parallelo A ◆◆

LIVORNO
Riposo

MONTE OPPIO
Il padrone del mondo, con V. Price A ◆◆

NATIVITA'
Riposo

NOMENTANO
Nella terra di Buffalo Bill A ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA
Squali d'acciaio, con W. Holden DR ◆

ORIONE
Stelle di fuoco, con E Presley A ◆

OTTAVILLA
Riposo

PAX
Dove vai sono guai, con Jerry Lewis C ◆◆

PIO X
Ragazzo tuttofare, con J. Lewis C ◆◆

QUIRITI
Il territorio del fuorilegge A ◆

REDENTORE
Riposo

RIPOSO
Riposo

3. CUORE
Riposo

SALA CLEMSON
Riposo

SALA ERITREA
I grandi fuorilegge del West, con J. Davis A ◆

SALA PIEMONTE
La mia gheisa, con S. Mc Laine S ◆◆

SALA SAN SATURNINO
Quanto sei bella Roma, con L. De Luca C ◆

SALA SESSORIANA
Il grande giorno

SALA TRASPONTINA
Il trionfo di Robin Hood A ◆

SALA URBE
Riposo

SALA VIGNOLI
Riposo

S. FELICE
Riposo

SAVIO
Il figlio del corsaro rosso A ◆

TIZIANO
Riposo

TRIONFALE
Okinawa, con R. Widmark DR ◆

VIRTUS
Delitto in quarta dimensione, con R. Lasing G ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Alhambra, Ambra Jovinelli, Apollo, Argo, Ariel, Astra, Bologna, Brancaccio, Corallo, Colosseo, Cristallo, Esperia, Farnese, Giardino, La Fenice, Nomentano, Nuovo Olimpia, Orione, Palladium, Planetario, Plaza, Prima Porta, Ritz, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salone Margherita, Traiano di Fiumicino, Tuscolo. - TEATRI: Circo Togni, Delle Muse.

TETI

COMUNICATO TETI

La Società Telefonica Tirrena comunica che, in prosecuzione del programma di estensione della teleselezione, a decorrere dalle ore «0» del giorno 28 ottobre 1964 gli utenti dei **Comuni di B