lettere all'Unità

Napoli: 5 ore per percorrere 26 chilometri

Cara *Unità*,

sono stato spinto a scriverti perché ho una cosa quasi incredibile da raccontare. Abito a Caivano (13 chilometri da Napoli) e ieri, 26 ottobre 1964, è accaduto che il llman che ho preso, per andare venire da Napoli, ha impiegato nplessivamente 5 ore, senza che potuto scendere dal pullman fare ciò che dovevo fare, cioè faccende per le quali mi ero sso, perché ormai era venuta la a.

Credo che questo, e cioè il proma dei trasporti urbani ed extrabani, debba essere affrontato con cisione dai candidati comunisti: i avranno tutto l'appoggio della polazione.

Si pensa solo a costruire macine, ma alle strade chi ci pensa?

GIUSEPPE GALDIERO
Caivano (Napoli)

Cassa di previdenza gli Enti locali è inceppata al 1958

ra *Unità*,

da tempo gli impiegati degli Enti cali attendono l'adeguamento lle loro pensioni, almeno nella essa misura accordata dallo Stato propri dipendenti .E' a tutti noto e la Cassa di previdenza degli nti locali non ha ancora provveto ad accordare l'aumento del per cento, così come da tempo Stato ha accordato ai propri dindenti (e recentemente un altro per cento). I recenti scioperi ffettuati dalla categoria (dipennti dei Comuni, delle Province, gli ospedali ecc.) dimostrano iaramente il disagio in cui venno a trovarsi questi lavoratori.

Tale ritardo diventa oltremodo nnoso per la categoria, ove si nsi che la Cassa suddetta consiera (dopo sei anni) l'indice base l 1958; cioè la liquidazione avene oggi considerando l'indice se dello stipendio goduto nel 58, contravvenendo così alla stes antiquata legge in vigore che ostava di base ogni biennio, e oè liquidava la pensione sulla se dello stipendio goduto nel iennio precedente alla data della essazione del servizio attivo. Tutto ò va a disdoro di un Ente dello tato che vive e prospera con i enari versati dai lavoratori degli nti locali.

I vitalizi infatti vengono costituiti n due quote di ritenute: una del 5,50 per cento a carico del lavoratore, l'altro del 17,50 sullo stipendio che paga l'Ente ai dipendenti. Va tenuto anche presente che la ritenuta del 23 per cento veniva fatta nel 1958 con lo stipendio di allora, così come nel 1964 con lo stipendio attuale. Spieghiamoci meglio: mentre l'aggiornamento delle ritenute si verifica automaticamente perché agibile sullo stipendio che si gode (1964) la pensione si calcola con lo stipendio del 1958.

Questa denuncia, noi dipendenti degli Enti locali non ci stancheremo mai di farla, a prescindere dal fatto che la percentuale del 23 per cento di trattenuta è la più alta in Europa e, di contro, le pensioni in atto sono le più basse e le più misere. Lo Stato calcola la pensione in base all'ultimo stipendio goduto mentre la Cassa di previdenza si è inceppata al 1958!

Evidentemente fa comodo questa procedura, ma a chi fa comodo? Non vi è nemmeno la giustificazione di difficoltà di indole finanziaria in quanto si prendono miliardi e danno centesimi.

Per chiarire meglio la situazione citerò il mio caso personale (ma quanti ne esistono?). Premetto che il mio stipendio è attualmente di 100.000 lire mensili e che con le indennità arriva a 157.000 lire; sono stato colpito da una grave malattia rimanendo in condizioni di non poter riprendere il mio regolare servizio. Dopo aver goduto un periodo di aspettativa, chiedo di conoscere l'importo della pensione pensando che ormai non potevo più dare alla mia Amministrazione quanto potevo dare normalmente per il passato, avendo riportato 35 ottimi. Ebbene mi si dice che la pensione è intorno alle 45.000 lire mensili, dal momento che il calcolo si è dovuto fare con riferimento al 1958 (35 anni di servizio!) perché la Cassa non si era ancora allineata con lo Stato.

Le 45.000 lire mi servono per pagare la pigione, la luce e il gas, e come potrei vivere avendo moglie e figli a carico?

Domando agli onorevoli Moro e Nenni (anche a nome di tutti i pensionati e i futuri pensionati degli Enti locali) e a quanti altri, in questo governo di centro-sinistra intendono moralizzare la pubblica amministrazione e mettere su livelli più umani i cittadini, se è onesto il comportamento della nostra Cassa di previdenza.

Ho inteso esporre la nostra situazione perché ne prendano atto i governanti, ma anche perché sull'argomento intervengano i deputati della CGIL conducendo una pertinente azione al fine di ottenere l'aggiornamento della Cassa di Previdenza degli Enti locali.

GIUSEPPE BRIGUGLIO
(Messina)

Uno della FIAT: è facile convincere un padre di famiglia con il licenziamento

Caro compagno Alicata,

come dipendente dalla FIAT ritengo di poter dare anch'io un piccolo contributo alla spiegazione della grave sconfitta riportata dalla FIOM-CGIL nelle recenti elezioni. L'ipotesi di un clima di costante, anche se velato, terrorismo, non è un artificio propagandistico per fornire una giustificazione ai lettori: è una precisa realtà.

Solo chi lavora alla FIAT conosce fino a che punto arrivino il ricatto psicologico, la sottile continua minaccia, esercitati dalla direzione. Diventa «un'atmosfera», qualcosa che finisci col respirare. A questo proposito invito, su queste colonne, i compagni torinesi a smentire o confermare il mio discorso.

La diminuzione di voti subita anche dalla CISL dimostra, d'altra parte, che la sconfitta non è conseguenza dei recenti avvenimenti internazionali.

«Per il bene di tutti scegliete la FIAT» *lo slogan ha funzionato: i 7.000 nuovi voti del '63, evidentemente la parte più debole dell'elettorato, sono stati perduti: è facile convincere un padre di famiglia con l'arma del licenziamento!*

Così ora possiamo vedere l'altro risultato dei provvedimenti «anticongiunturali» messi in atto: il soffocamento del sindacato. Si ritornerà alle pseudo trattative extra sindacali proposte dalla stessa direzione, per bocca del sindacato «autonomo» (!), secondo la tradizionale linea di bonario paternalismo. Intanto potere e profitto del monopolio crescono a dismisura!

LETTERA FIRMATA
(Roma)

Il tempo perduto dei liberali

Caro direttore,

sono un diffusore del nostro giornale e ogni domenica, qui a Chianti, diffondiamo (ora che siamo in periodo elettorale) 150 copie. Quando vado a diffondere il nostro giornale, chiedo a tutti indistintamente se desiderano acquistare e leggere l'Unità. *Se la risposta è negativa non insisto perché, anche se ci dicono che non siamo democratici, penso che ciascuno abbia il diritto di leggere il giornale che più gli piace.*

Di parere diverso sono invece i liberali che si dicono maestri di democrazia. Mi mandano ogni mese un periodico mensile intitolato Politica liberale. *Ho respinto questo mensile quattro volte dicendogli che non lo gradivo e che non me lo mandassero più perché è tempo perso. Chiaro? Ma loro da quell'orecchio non ci sentono e continuano a mandarlo. Chiedo un consiglio: come debbo dirglielo, a questi signori, che in casa mia la loro stampa non ce la voglio?*

SILVIO BARLAZZI
Strade in Chianti
(Firenze)

Siccome i iberali buttano via volentieri i soldi per confondere le idee alla gente e tenerla soggetta al potere monopolistico, anche indirettamente, e magari con la «copertura» della DC, non desisteranno, quasi certamente. Non ti resta che una cosa logica da fare: rifiutare il giornale quando il postino te lo recapita, se proprio credi che non ti possa esser utile ad altri usi che non la lettura.

La direzione del PRI ha più di un motivo di meditazione

Cara *Unità*,

nonostante che abbia fatto presente più volte, alla direzione del Partito Repubblicano, che Epoca Nuova non è un giornale di mio gradimento, puntualmente mi perviene a domicilio. Non so se la direzione del Partito repubblicano voglia mostrare che, senza l'ex ministro della Difesa, Randolfo Pacciardi, il Partito repubblicano, o per essere più precisi la direzione di tale partito, ha messo nella pattumiera il maccartismo, per avviarsi sulla strada della libertà.

Se così è devo fare alcune obiezioni: non credo che l'ex ministro della Difesa sia stato l'unico responsabile (nella direzione repubblicana) della situazione che portò alla perdita del pane quotidiano tremila famiglie i cui capi a suo tempo furono licenziati dalle fabbriche militari. Io penso che se lo ex ministro Pacciardi fu il perno di questa azione antidemocratica, lo fu in virtù della mano libera datagli dalla direzione del suo partito, di quella direzione che oggi è per il centrosinistra doroteo, come ieri era per il centrismo autoritario e borbonico.

Penso che la direzione del PRI creò le premesse della discriminazione negli stabiliment militari, discriminazione che poi la DC ha proseguito in forma più massiccia, inumana e brutale.

Spero che, in un futuro non lontano, la direzione del PRI, mano a mano che le forze di sinistra si affermeranno sempre di più, possa farsi un obiettivo esame di coscienza e riconoscere tutto il male che è stato fatto verso migliaia di lavoratori colpevoli soltanto di avere una differente opinione politica.

ANTONIO CAMPI
(Taranto)

Cambiali e notai

Caro Alicata,

come tu certamente sai, la maggior parte degli italiani sono pieni di debiti, contratti per acquisti fatti in tutti i campi: elettrodomestici, vestiti, motocicli, generi alimentari ecc., altrimenti non potremmo acquistare niente per contanti.

Questa grande signora del miracolo economico italiano, la cambiale riflette, secondo me, l'economia nostra da sempre, anche quando la crisi non era ancora così apparente e si cercava di non farla vedere nonostante risultasse una sua massima presenza dai bollettini dei protesti e dei fallimenti.

Modestamente, a coloro che mi parlavano di miracolo economico, contestavo questo aumento impressionante dei protesti e sostenendo che, se veramente miracolo c'era, la gente avrebbe dovuto pagare le cambiali e di conseguenza i protesti dovevano diminuire. Ma i protesti aumentavano ancora e con tale aumento è arrivata la congiuntura e noi, fra non molto, arriveremo all'inferno.

Ora, caro Alicata, entro nel vivo dell'argomento. Devi sapere che le cambiali prima di andare in protesta vengono passate ai notai i quali dovrebbero recapitarle agli interessati per farsele pagare, ma questo non succede mai. I messi dei notai (anche loro altre vittime) lasciano l'avviso per andare a ritirare l'effetto presso i notai con conseguente grande perdita di tempo.

Devi sapere che a Napoli ci sono degli uffici di notai che sono diventati «polibanche». Presso questi uffici fanno infatti capo 4-5 o più banche.

Per concludere io vorrei fare una domanda: poiché il problema riguarda milioni di italiani non miracolati, vorrei sapere se esiste una legge, esiste una tariffa che stabilisce quanto bisogna pagare ai notari per questi loro servizi. Chiedo questo perché a me pare che non si dovrebbe pagare niente, fino a quando non è stato elevato il protesto.

MARIO CERCOLA
(Napoli)

L'effetto cambiario scaduto e non pagato è trasmesso agli ufficiali giudiziari o ai notai per il protesto.

A costoro per la loro prestazione anche se il protesto non è poi elevato, spetta un compenso (determinato dall'art. 109 legge 18-10-1951, n. 1128 e successive modifiche per gli ufficiali giudiziari, dalla Legge professionale 10-9-1914 n. 1320 e successive modifiche per i notai).

La misura di tali compensi varia secondo l'entità della somma portata dalla cambiale, la distanza, ecc.

Si dà però anche il caso che la banca incaricata della riscossione non invii l'avviso di pagamento, o lo invii con ritardo Il debitore è costretto a corse affannose da un'agenzia all'altra e successivamente o riceverà l'avviso dal notaio o gli verrà elevato protesto, a sua insaputa, da un ufficiale giudiziario frettoloso

L'inconveniente si può evitare poiché, in mancanza d'avviso, il giorno della scadenza la somma dovuta potrà essere depositata presso la Banca di Italia.

Riteniamo utile di segnalare ai lettori il volumetto pubblicato in proposito dall'avv. Francesco Floris: «*L'insulto del protesto cambiario*» dalla Multiplay, Firenze, Via della Vi-

E per i pensionati dell'INPS?

Caro direttore,

siamo un gruppo di pensionati dell'INPS di Foggia. Ieri sera abbiamo ascoltato alla TV l'on. Preti che aumentava ancora il 30 per cento agli statali: giusto. Ma di noi quando si ricorderà?

Quando si colmerà il distacco tra gli statali e noi vecchi lavoratori pensionati dell'INPS costretti a vivere con 12 e 15.000 lire mensili? E i vecchi lavoratori che non beneficiano di alcuna pensione, e sono costretti a chiedere l'elemosina?

UN GRUPPO DI PENSIONATI
(Foggia)

I pionieri del «Cervo del nord» vogliono scrivere a ragazzi italiani

Cari amici,

mi permetto di disturbarvi per chiedervi una cortesia. Da qualche tempo studio con soddisfazione la lingua russa, e sono in corrispondenza con alcuni giovani russi che risiedono a Siktivkar, una città della Repubblica socialista sovietica armena. Ora, proprio in questi giorni, mi hanno scritto chiedendomi di portare in qualche scuola italiana la lettera di cui vi mando il testo. Come potrete constatare, si tratta di un gruppo di ragazzi che desiderano corrispondere con ragazzi italiani della loro età (11-14 anni). Essi comprendono abbastanza bene l'italiano, ma scrivono solo in russo. Purtroppo, so che nelle scuole italiane non si insegna questa lingua, e non so come aiutarli. Voi potete fare qualcosa per loro?

VINNY ZUCCARO
(Milano)

* * *

Possiamo pubblicare la lettera dei ragazzi russi ed il loro indirizzo: *Cari amici italiani a noi sconosciuti! Con un caloroso saluto si rivolgono a voi dei ragazzi russi. Noi siamo membri di un club internazionale di amicizia «Cervo del nord» e vogliamo corrispondere con voi, scambiare dei ricordi e dei regali. Noi vogliamo conoscere la vostra vita, lo studio, il lavoro. A nostra volta vi racconteremo di noi. Ci farà molto piacere avere degli amici nella lontana Italia. Con grande stima, i membri del Club «Cervo del nord».*

URSS - KOMI ARMENIA SIKTIVKAR ul Ordgenikidze 21 - Dvorietz pionierov ID «Severni Olien».

schermi e ribalte

«Anna Frank» per il Ventennale della Resistenza

Al teatro de' Servi questa sera le 21,15 la Stabile diretta da ranco Ambroglini inizia le rete straordinarie del successo ondiale «Il diario di Anna rank» di Goodrich e Hackett in casione del ventennale della esistenza. Regia di Franco Amroglini.

CONCERTI

UDITORIO
Domani, alle 17,30 concerto dell'Accademia di S. Cecilia. Il pianista Vladimir Askenazy eseguirà musiche di Beethoven e Chopin.

CCADEMIA FILARMONICA
Giovedì alle 21,15 al teatro Olimpico concerto del complesso viennese «Musica Antiqua» diretto da René Clemencic (tagl. n. 6) musiche fiamminghe eseguite con strumenti antichi. Biglietti in vendita alla Filarmonica.

TEATRI

ORGO S. SPIRITO
C.ia D'Origlia - Palmi. Domani alle 16,30 presenta: «Un Santo all'isola di Cuba» (Antonio Maria Claret il grande perseguitato), 2 atti e 14 quadri di Paul Lebrun Prezzi familiari.

ELLA COMETA
Alle 21,30 il T d.N. di Maner Lualdi presenta: «La parigina» di Henry Becque con Lilla Brignone, Aldo Giuffrè, Giuseppe Pertile. Regia Gianni Santuccio.

ELLE MUSE (Via Forlì 43, tel. 862948)
Alle 21,30 C.ia di prosa Poli-Monti in: «Il candelaio» di G. Bruno con Paolo Poli, Maria Monti, Claudia Lawrence, Donato Castellaneta Musiche di Gino Negri Scene e costumi di E. Guglielminetti. Regia di Paolo Poli.

E' SERVI (Via del Mortaro 22 - L.go Chigi - telefono 674.711)
Alle 21,15, prima, la Stabile di Prosa diretta da Franco Ambroglini con P. Martelli, A. Barchi, M.A. Gerlini, M. Novella, P. Bazzichelli, G. Santarini, S. Sardone, presenta: «Il diario di Anna Frank» di Goodrich e Hackett. Regia F. Ambroglini Domani alle 17,15.

LISEO
Alle 21 il Teatro Stabile di Genova: «Dopo la caduta» di A Miller.

OLK STUDIO (Via G. Garibaldi 58)
Alle 22 musica classica e folkloristica, jazz, blues, spirituals con Frank Capra, Bert Ford, Ted Rusoff, Otello Profazio.

OLDONI (Tel. 561.156)
Alle 21.30. «I tromboni di Dio» (The History of Nigro Spirituals) con un cast di negri di New York. Regia Lex Monson Grande successo. Domani alle 17,30.

ANTHEON (Via B. Angelico - Collegio Romano - telefono 832.254)
Oggi e domani alle 16,30 «Le marionette di Maria Accettella» Icaro e Bruno presentano: «Pinocchio» fiaba musicale di Ste Regia Icaro Accettella.

ARIOLI
Prossimamente: «La manfrina». Regia di Franco Enriquez

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Imminente stagione di prosa 1964-65 con la C.ia del «Buonumore» di Marina Lando e Silvio Spaccesi con Manlio Guardabassi, Floria Marrone e Alfredo Censi con: «La giostra» di Massimo Dursi Regia Mario Righetti

QUIRINO
Alle 21.30 De Lullo, Falk, Valli, Albani, F De Ceresa, con C. Cotta, E Tarascio, C Annicelli in: «Il confidente» di Diego Fabbri Regia De Lullo Scene P.L. Pizzi

ROSSINI
Alle 21.15 la stabile di prosa romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti presenta: «N'appartamento» di E. Liberti Regia dell'autore. Domani alle 16,30.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,15 Spettacoli gialli, prima di: «Delitto al "Night"» di Giuseppe Zito, con Giulio Platone, Franco Sabani, Nando Di Claudio, Delia D'Alberti, Rita Di Lernia, Delizia Peppinga

SATIRI (Tel. 565.325)
Martedì alle 21,15 C.ia di prosa Renzo Giovampietro, Andrea Bosic, Marisa Belli con Mariella Frugiuele presenta: «Agamennone» di V. Alfieri. Regia R. Giovampietro. Scene e costumi Polidori. Musiche Mann.

SISTINA
Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel e Delia Scala in: «Il giorno della tartaruga». Musiche di Rascel, scene e costumi Coltellacci, coreografie di Buddy Schwab

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni, ristorante, bar, parcheggio

CIRCO NAZIONALE DARIX TOGNI (Piazza Mancini)
Due spett ore 16,30 e 21,15. Prenotazioni tel 390 971 Visita allo zoo Ultimo giorno a Roma 15 novembre

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Ercole contro Roma e rivista Masini SM ◆

ESPERO (Tel 893 906)
Adultero lui adultera lei, con M. Tolo e rivista Pistoni C ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
I marziani hanno 12 mani, con P. Panelli e rivista Sorrentino C ◆

NEVADA (ex Boston)
I due della legione, con Franchi - Ingrassia e rivista Nino Fiorenti C ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
Gli spettri del capitano Clegg, con P Cushing e rivista Becco Giallo (VM 16) A ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Il treno, con B. Lancaster (alle 15-17,40-20,10-22,50) DR ◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Diario di una cameriera, con J. Moreau (ap. 15, ult. 22,50) (VM 18) DR ◆◆◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
Le lunghe navi, con R Widmark (alle 15.30-18-20,15-22.50) A ◆

AMERICA (Tel 586 168)
Il treno, con B Lancaster (alle 15-17.40-20.10-22.50) DR ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Come in uno specchio, di I. Bergman (alle 16,15-18,15-20,15-22,50) (VM 14) DR ◆◆◆

APPIO (Tel 779.638)
La battaglia di forte Apaches, con R. Baxter A ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
The Long Ships (alle 16-19-22)

ARISTON (Tel. 353.230)
I due seduttori, con M. Brando (alle 15-16,50-18,40-20,30-22,50) SA ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Scusa, me lo presti tuo marito? con J Lemmon (alle 15,10-17,25-20,05-23) SA ◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
Caccia al maschio, con J. P. Belmondo SA ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
I 7 del Texas, con G Milland (alle 15,30-18,30-20,40-22,45) A ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
La conquista del West, con G. Peck DR ◆

BARBERINI (Tel. 471.107)
La signora e i suoi mariti, con S Mc Laine (alle 16-18,10-20,25-23) SA ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Becket e il suo re, con Peter O'Toole DR ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
I 7 del Texas, con G. Milland A ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
I gemelli del Texas, con Walter Chiari (ap 15,30 ult 22,45) C ◆

CAPRANICHETTA (672.465)
Il balcone, con S. Winters (ap. 15,30, ult. 22,45) (VM 18) DR ◆◆◆

COLA DI RIENZO (350.584)
I 7 del Texas, con G. Milland (alle 16-18-20,10-22,50) A ◆

CORSO (Tel. 671.691)
Gli indifferenti, con P Goddard (alle 16,15-18,15-20,30-22,45) L. 1200 (VM 18) DR ◆◆◆

EDEN (Tel. 3.800.188)
Sedotti e bidonati, con Franchi-Ingrassia C ◆

EMPIRE - CINERAMA (Viale Regina Margherita - Telef. 847.719)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy (alle 16-19,30-22,45) SA ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.906)
Intrigo a Parigi, con J. Gabin (alle 16,05-18,40-20,35-22,45) S ◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Le voci bianche, con S Milo (alle 16-18,15-20,25-22,50) (VM 18) SA ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Il deserto rosso, con M Vitti (alle 15,45-18-20,20-22,50) (VM 14) DR ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
The Balcony (alle 16-18-20-22)

GALLERIA (Tel. 673.267)
Il gaucho, con V. Gassman SA ◆

GARDEN (Tel. 562.384)
La battaglia di forte Apaches, con R. Baxter A ◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Becket e il suo re, con Peter O'Toole DR ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
I gemelli del Texas, con Walter Chiari (alle 16,15 - 18,15 - 20,15-22,50) C ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
La vita privata di Henry Orient con P. Sellers SA ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
100.000 dollari al sole, con J. P. Belmondo A ◆

METRO DRIVE-IN (6.050.151)
Crisantemi per un delitto, con A Delon (alle 20-22,45) G ◆◆

METROPOLITAN (T. 689 400)
La mia signora, con A. Sordi (alle 16-18,30-20,40-23) SA ◆

MIGNON (Tel. 669.493)
Viva Las Vegas, con E Presley (alle 15,30-17-18,50-20,40-22,50) M ◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel 640.445)
Sala A: Contratto per uccidere, con A. Dickinson G ◆
Sala B. Breve chiusura

MODERNO (Tel 460.285)
Italiani brava gente, di De Sanctis DR ◆◆◆

MODERNO SALETTA
Intrigo a Parigi, con J Gabin

MONDIAL (Tel 834.876)
Intrigo a Parigi, con J. Gabin S ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Il treno, con B. Lancaster (alle 15-17.40-20,10-22,50) DR ◆

NUOVO GOLDEN (755.002)
La vita privata di Henry Orient con P. Sellers SA ◆

OLIMPICO (Tel. 303.639)
100.000 dollari al sole, con J P Belmondo A ◆

PARIS (Tel. 754.366)
Il circo e la sua grande avventura, con J Wayne (alle 14,30-17 10-19,50-22,50) DR ◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Becket e il suo re, con Peter O'Toole (alle 16-19-22,30) DR ◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Il circo e la sua grande avventura, con J Wayne (alle 14,30-17,10-19,50-22,50) DR ◆

QUIRINALE (Tel 462 653)
I gemelli del Texas, con Walter Chiari (alle 16,15 - 18,40 - 20,50 - 22,45) C ◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Assassinio a bordo, con M. Rutherford (alle 16,45-18,30-20,30-22,50) G ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Crisantemi per un delitto, con A. Delon (alle 15 - 16,55 - 18,50-20,50-22,50) G ◆◆

REALE (Tel. 58023)
Il circo e la sua grande avventura, con J. Wayne (alle 14,30-17 10-19,50-22,50) DR ◆

REX (Tel. 864.165)
Le lunghe navi, con R Widmark A ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Il gaucho, con V. Gassman (ult. 22,50) SA ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Assassinio a bordo (alle 16,45-18,30-20,30-22,50)

ROXY (Tel 870 504)
I gemelli del Texas (alle 16-18,45-20,50-22,50)

ROYAL - CINERAMA (Telefono 770.549)
Avventura nella fantasia, con L. Harvey (alle 15,30-18,45-22,25) L. 1300 SM ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671439)
Cinema d'essai: Nemico pubblico, con J Cagney DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Diario di una cameriera, con J. Moreau (VM 18) DR ◆◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood (alle 15-17,15 - 19,05 - 20,55-23) A ◆◆

TREVI (Tel. 689.619)
Marnie, con T Hedren (alle 15,30-17,40-20,15-23) (VM 14) G ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 359)
La settima alba (alle 15,45-18,10-20,20-22,45)

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.380.718)
I due capitani, con C. Heston A ◆

AIRONE (Tel. 727.193)
L'idolo delle donne, con Jerry Lewis C ◆◆

ALASKA
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole DR ◆◆◆

ALBA (Tel. 570.855)
I tre da Ashiya, con Richard Widmark DR ◆◆

ALCE (Tel. 632.648)
La donna di paglia, con G. Lollobrigida DR ◆

ALCYONE (Tel 8.360.930)
Ieri oggi domani, con M Mastroianni SA ◆◆◆

ALFIERI
Sedotti e bidonati, con Franchi Ingrassia C ◆

ARALDO
Amante indiana, con J. Stewart DR ◆◆◆

ARGO (Tel. 434.050)
Il giorno più corto, con V. Lisi C ◆

ARIEL (Tel 530 521)
F.B.I. Cape Canaveral, con J. Kelly G ◆

ASTOR (Tel. 7.220.409)
La conquista del West, con G Peck DR ◆

ASTRA (Tel. 848 326)
International Hotel, con Lizabeth Taylor S ◆

ATLANTIC (Tel. 7.610.656)
La conquista del West, con G. Peck DR ◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
Ieri oggi domani, con S. Loren SA ◆◆◆

AUREO (Tel. 880.606)
Al di là del fiume, con Audie Murphy A ◆

AUSONIA (Tel 426.160)
Schiavo d'amore, con K. Novak DR ◆◆

AVANA (Tel 515 597)
Le frontiere del Texas A ◆

BELSITO (Tel 340.887)
OSS 117 minaccia Bangkok, con A. M. Pierangeli A ◆

BOITO (Tel. 8 310.198)
Due mafiosi nel Far West, con Franchi-Ingrassia C ◆

BRASIL (Tel 552 350)
L'implacabile Lemmy Jackson, con E Costantine G ◆

BRISTOL (Tel 7 615.424)
La frustata, con R Widmark DR ◆

BROADWAY (Tel 215.740)
Zulù, con S. Baker A ◆◆

CALIFORNIA (Tel 215 266)
Ieri oggi domani, con S Loren SA ◆◆◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
non pervenuto

CLODIO (Tel 355 657)
Becket e il suo re, con Peter O'Toole (ap. 15, ult 22,30) DR ◆◆

COLORADO (Tel 6.274.287)
Ieri oggi domani, con S Loren SA ◆◆◆

CORALLO (Tel 2.577.207)
Sfida al re di Castiglia, con M Damon A ◆

CRISTALLO (Tel 481.336)
Frenesia dell'estate, con Vittorio Gassman C ◆

DELLE TERRAZZE
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole DR ◆◆◆

DEL VASCELLO (Tel. 588 454)
I guai di papà, con B. Hope C ◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
Un marziano sulla terra, con J Lewis C ◆

DIANA (Tel. 780.146)
Gli schiavi più forti del mondo, con R Browne SM ◆

DUE ALLORI (Tel 278 847)
I tabù (VM 18) DO ◆

ESPERIA (Tel 582 884)
I temerari del West A ◆

FOGLIANO (Tel 8 319.541)
Cerchio di fuoco A ◆

GIULIO CESARE (353.360)
Maigret contro i gangsters, con J Gabin G ◆

HARLEM
Mitragliateli senza pietà, con B. Sollar DR ◆

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
L'ultimo vendicatore A ◆

IMPERO (Tel 290 851)
La valle della vendetta, con J Dru A ◆

INDUNO (Tel 582.495)
Diario di una cameriera, con J Moreau (VM 18) DR ◆◆◆

ITALIA (Tel 846 030)
La conquista del West, con G. Peck DR ◆

JOLLY
Frenesia dell'estate, con Vittorio Gassman C ◆

JONIO (Tel 880 203)
Ieri oggi domani, con S Loren SA ◆◆◆

LEBLON (Tel 552.344)
Fratelli di ferro A ◆

MASSIMO (Tel 751.277)
Se permettete parliamo di donne, con V Gassman (VM 18) SA ◆◆

NIAGARA (Tel. 6 273 247)
Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (VM 18) SA ◆◆

NUOVO
Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (VM 18) SA ◆◆

NUOVO OLIMPIA (T. 670695)
Cinema selezione: La valle dell'Eden, con J. Dean DR ◆◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
Il vendicatore mascherato, con G Madison A ◆

PALLADIUM (Tel. 555.131)
Queste pazze pazze donne, con R Vianello C ◆

PARIOLI
La donna di paglia, con G Lollobrigida DR ◆

PRENESTE
Gli schiavi più forti del mondo, con R. Browne SM ◆

PRINCIPE (Tel. 352.337)
OSS 117 minaccia Bangkok, con A M. Pierangeli A ◆

RIALTO (Tel. 670.763)
Sfida all'O.K. Corral, con Burt Lancaster A ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
Becket e il suo re, con Peter O'Toole DR ◆◆

SPLENDID (Tel. 620.205)
Il traditore del campo cinque, con P. Newman DR ◆

STADIUM (Tel 393.280)
I marziani hanno 12 mani, con P. Panelli C ◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6.270.352)
Gli implacabili, con J. Russel DR ◆

TIRRENO (Tel. 573.091)
Spionaggio senza frontiere, con J. Marais G ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
I tre moschettieri, con Y. Allyson A ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Cielo giallo, con G. Peck A ◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8.644.577)
Gli schiavi più forti del mondo, con R Browne SM ◆

VERBANO (Tel 841.195)
La donna di paglia, con G Lollobrigida DR ◆

VITTORIA (Tel. 578.736)
Sedotti e bidonati, con Franchi e Ingrassia C ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Lo strangolatore di Londra, con W. Peters (VM 14) G ◆

ADRIACINE (Tel 330 212)
Il volto della vendetta A ◆

ANIENE
Tre delitti per padre Brown, con H Ruhmann G ◆

APOLLO
La donna di paglia, con G. Lollobrigida DR ◆

AQUILA
Passaporto per Canton, con R. Basehart G ◆

ARIZONA
Brenno SM ◆

ARS
La donna degli altri è sempre più bella, con V. Lisi C ◆

AURELIO
Agguato sul grande fiume, con R Widmark A ◆◆

AURORA (Tel. 393.269)
Strage del 7° Cavalleggeri, con D. Robertson A ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Cielo di fuoco, con G Peck DR ◆

CASSIO
Morgan il pirata, con C Alonzo A ◆

CASTELLO (Tel 561.767)
Lasciate sparare chi ci sa fare, con E. Costantine A ◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
I corsari del grande fiume, con T Curtis A ◆

COLOSSEO (Tel 736.255)
Sciarada, con C. Grant G ◆◆◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Il conquistatore dei mongoli SM ◆

DELLE RONDINI
Il pianeta degli uomini perduti A ◆

DORIA (Tel. 317.400)
Sette giorni a maggio, con K. Douglas DR ◆◆

Circo DARIX TOGNI
P. Mancini (Ponte Duca Aosta) 2 spettacoli ore 16,30 e 21,15 Telefono 390.971 Ultimo giorno a Roma 15 nov.

EDELWEIS (Tel. 334.905)
Strage del 7° Cavalleggeri, con D. Robertson A ◆

ELDORADO
L'ultimo vendicatore A ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
Kaly Yug dea della vendetta, con S. Fantoni A ◆

FARO (Tel. 520.790)
Cielo giallo, con G Peck A ◆

IRIS (Tel. 865.536)
Qual'è lo sport preferito dall'uomo? con R. Hudson S ◆

MARCONI (Tel. 740.796)
I cavalieri della tavola rotonda, con R Taylor A ◆

NASCE'
La storia di David, con Jeff Chandler DR ◆

NOVOCINE (Tel 586 235)
Le orde di Gengis Khan SM ◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
Sexy (VM 18) DO ◆

ORIENTE
Carabina Williams, con James Stewart A ◆

OTTAVIANO (Tel. 358 059)
Ursus il terrore dei Kirghisi A ◆

PERLA
Riposo

PLANETARIO (Tel. 489.758)
Il boom, con A. Sordi SA ◆◆◆

PLATINO (Tel 215 314)
Mattatore di Hollywood, con J. Lewis C ◆◆

PRIMA PORTA (T 7 610.136)
Fuoco verde, con S. Granger A ◆

PRIMAVERA
Bataan, con J. Wayne DR ◆◆

REGILLA
I senza legge, con A Murphy A ◆◆

RENO (già LEO)
Alle frontiere del West, con J. Davis A.

ROMA
Brenno nemico di Roma SM ◆

RUBINO
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole DR ◆◆◆

SALA UMBERTO (T. 674.753)
Universo proibito (VM 18) DO ◆

TRIANON (Tel. 780.302)
Il giorno dopo la fine del mondo con R Milland DR ◆◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
Orlando e i Paladini di Francia con R. Battaglia A ◆

AVILA
I tre della Croce del Sud, con J Wayne SA ◆

BELLARMINO
I due capitani, con C. Heston A ◆

BELLE ARTI
La mia gheisa, con S. Mc Laine S ◆◆

COLOMBO
I soliti ignoti, con V. Gassman C ◆◆◆

COLUMBUS
Sissi e il Granduca, con Romy Schneider S ◆

CRISOGONO
Marco Polo, con R. Calhoun A ◆

DELLE PROVINCE
Le folli notti del dott. Jerryll, con J Lewis C ◆◆

DEGLI SCIPIONI
Sansone e i pirati SM ◆

DON BOSCO
Pianura rossa, con G. Peck A ◆

DUE MACELLI
Furia bianca, con C. Heston A ◆◆

FARNESINA
I tre moschettieri, con J. Allyson A ◆

GIOVANE TRASTEVERE
Il buio oltre la siepe, con G Peck DR ◆◆◆

LIVORNO
Il principe dei vichinghi A ◆

MONTE OPPIO
Il giorno più lungo, con John Wayne DR ◆◆◆

NATIVITA'
Riposo

NOMENTANO
La storia di David, con Jeff Chandler DR ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA
Le avventure di Mary Read, con Lisa Gastoni A ◆

ORIONE
Mr. Hobbs va in vacanza, con J Stewart C ◆

OTTAVILLA
Riposo

PAX
La leggenda di Enea, con S. Reeves SM ◆

PIO X
Riposo

QUIRITI
Pugni pupe e dinamite, con E Costantine G ◆

REDENTORE
Riposo

RIPOSO
La valle della vendetta, con J. Dru A ◆

S. CUORE
Riposo

SALA CLEMSON
Riposo

SALA ERITREA
I normanni, con G. Mitchell SM ◆

SALA PIEMONTE
Banditi a Orgosolo, di V. De Seta DR ◆◆◆

SALA SAN SATURNINO
La mia gheisa, con S. Mc Laine S ◆◆

SALA SESSORIANA
Storia cinese, con W. Holden DR ◆

SALA TRASPONTINA
Okinawa, con R. Widmark DR ◆

SALA URBE
Riposo

SALA VIGNOLI
Riposo

S. FELICE
Riposo

SAVIO
Riposo

TIZIANO
La legge del fuorilegge, con Y. De Carlo A ◆

TRIONFALE
Riposo

VIRTUS
Silvestro contro tutti DA ◆◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Astra, Brancaccio, Cassio, La Fenice, Nuovo Olimpia, Planetario, Plaza, Prima Porta, Sala Umberto, Tuscolo. TEATRI: Ridotto Eliseo.

Anche Carla Gravina si è data ai dischi. Ma non canta, almeno per ora. Sta incidendo, insieme con Warner Bentivegna, «Il giocatore» di Dostoievski, in una edizione curata da Edmo Fenoglio (il regista dei «Grandi camaleonti»). Anche «Il giocatore» edizione discografica farà parte di una nuova collana intitolata «Storie di amore».

AVVISI ECONOMICI

2) CAPITALI SOCIETA L. 50

FIMEK. Piazza Vanvitelli 10, telefono 240620 Prestiti fiduciari ad impiegati Autosovvenzioni

IFIN - Piazza Municipio 84 - telefono 313564 Napoli. Prestiti fiduciari ad impiegati. Autosovvenzioni.

1) AUTO - MOTO - CICLI L. 50

ALFA ROMEO VENTURI LA COMMISSIONARIA più antica di Roma - Consegne immediate. Cambi vantaggiosi. Facilitazioni - Via Bissolati n. 24

5) VARII L. 50

MAGO egiziano fama mondiale premiato medaglia d'oro, responsi sbalorditivi. Metapsichica razionale al servizio di ogni vostro desiderio Consiglia, orienta amori, affari, sofferenze Pignasececa 63. Napoli.

6) INVESTIGAZIONI L. 50

I.R.I. Dir. grand'ufficiale PALUMBO investigazioni, accertamenti riservatissimi pre-postmatrimoniali, indagini delicate. Opera ovunque. Principe Amedeo 62 (Stazione Termini). Telefoni 460.382 - 479.425 ROMA.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

studio medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali Dott. P. MONACO Roma. Via Viminale, 38 (Stazione Termini). Scala sinistra - piano secondo int. 4. Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento Tel 471.110 (Aut. Com. Roma 16019 del [illegible])