l'Unità RAI TV — lunedì — 2 novembre

primo canale

17,30 La TV dei ragazzi — a) «La verde età» (film); b) Rocce e minerali (documentario.

19,00 Telegiornale — della sera (1ª edizione)

19,15 Segnalibro — Programma a cura di Luigi Silori

19,40 Rubrica — religiosa

20,00 Telesport — e previsioni del tempo

20,30 Telegiornale — della sera (2ª edizione)

21,00 Primo piano — «Cartier Bresson e il mondo delle immagini». Regia di Nelo Risi

22,00 XIV Sagra musicale — di Rimini

23,00 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale — e segnale orario.

21,15 La signora Parkington — Film. Regia di Tay Garnett. Con Greer Garson e Walter Pidgeon.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

Un grande fotografo (primo, ore 21)

Henri Cartier-Bresson è forse il più grande fotografo vivente: a lui è dedicato il « Primo piano » odierno (testo di Giorgio Bocca, regia di Nelo Risi): nato nel 1908, Cartier-Bresson studiò pittura prima di dedicarsi a quella che, nelle mani sue e di pochi altri, doveva diventare una vera forma d'arte, uno strumento originale e penetrante per la conoscenza del mondo. Dalle prime sue istantanee del '30 alle mostre personali del '33 e del '34, all'opera di documentaristica cinematografica svolta in Spagna, durante la guerra civile, e alla fine del conflitto mondiale (a lui si deve « Il ritorno », un commovente film sul lungo viaggio verso casa dei prigionieri e dei deportati), Cartier-Bresson si è andato acquistando fama mondiale: alcuni suoi servizi, o anche singole immagini, sono divenuti celebri, riuscendo a dire, sulla realtà di un paese o di un popolo, quello che decine di libri non erano pervenuti ad esprimere.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,30: Sonate romantiche; 9,30: Vieri Tosatti; 10,30: Il Vicario di Wakefield (IV); 11: Alexander Borodin; 11,30: Robert Schumann; 12: Sergei Prokofieff; 12,20: Musica operistica; 13,20-14: Ludwig van Beethoven; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Wolfgang Amadeus Mozart; 15,30: Johannes Brahms; 15,45: Quadrante economico; 16: Heinrich Schütz; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Igor Strawinski; 17,40: Gioacchino Rossini; 18,40: Béla Bartòk; 19,05: L'informatore degli artigiani; 19,15: L'altro volto del Venezuela; 19,30: Ludwig van Beethoven; 20,25: Ildebrando Pizzetti; 21: Maria Dolens; 21,10: Concerto sinfonico diretto da Charles Münch; 22,30: L'approdo.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 7,30: Musiche di Vivaldi e Geminiani; 7,45: Musiche di Lully e Charpentier; 8,40: Franz Schubert; 9,35: Wolfgang Amadeus Mozart; 10,05: Benedetto Marcello; 10,35: Musica da camera; 11,35-12,20: Concerto del pianista Hans Richter - Haaser; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Antonio Caldara; 13,45: Anton Bruckner; 18,35: Classe Unica; 18,50: Frederic Chopin; 19,50: Alessandro Stradella; 20,45: Paul Creston; 21: Mille anni di Arte Sacra; 21,40: Musica sinfonica.

TERZO

18,30: La Rassegna: Cinema; 18,45: Dietrich Buxtehude; 19: La tomba di Joyce », racconto di Howard Roman; 19,30: Concerto di ogni sera: Ignaz Holzbauer, Richard Strauss, Arthur Honegger; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Luigi Boccherini; Luigi Cherubini; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Panorama dei Festivals musicali: Andrea Gabrieli, Claudio Monteverdi, Giovanni Gabrieli; 21,50: Figure del movimento socialista italiano; 22,30: Le cantate di Johann Sebastian Bach.

Greer Garson, protagonista del film « La signora Parkington » (secondo, ore 21,15)

l'Unità RAI TV — martedì — 3 novembre

primo canale

17,30 La TV dei ragazzi — a) Giramondo e cartoni animati; b) Visita alla vasca navale.

19,00 Telegiornale — della sera (1ª edizione).

19,15 Le tre arti — Rassegna di pittura, scultura e architettura.

19,50 Alle soglie della scienza — « Le macromolecole: le gomme sintetiche ».

20,15 Telegiornale sport — e previsioni del tempo.

20,30 Telegiornale — della sera (2ª edizione).

21,00 Studio legale — « Il giovane Larry ». Racconto sceneggiato. Con Gloria Grahame, Edmond O' Brien.

22,00 Tribuna elettorale — MSI

Telegiornale — della notte.

secondo canale

21,00 Telegiornale — e segnale orario

21,15 Servizio speciale — « Oggi elezioni in USA: l'America sceglie il Presidente ».

22,15 Recital di Giulietta Simoniato — Pianista Giorgio Favaretto. Dirige Luciano Rosada.

22,45 Appalachian Spring — balletto di Martha Graham su musica di Aaron Copland.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

Un balletto con musiche di Copland (secondo, 22,45)

Martha Graham e Aaron Copland sono i due nomi che fanno del balletto « Appalachian Spring » uno degli esperimenti coreografici più interessanti del dopoguerra.

« Appalachian spring » (« primavera appalachiana ») vuol simboleggiare la rinascita della fiducia e dell'ottimismo in America sul finire della seconda guerra mondiale.

Martha Graham, una delle artefici del balletto moderno, creò infatti « Appalachian spring » nel 1944. E' la storia di un giovane pioniere, della sua promessa sposa, di un predicatore ambulante e di una corte di donne che seguono il predicatore di fattoria in fattoria. Le più nere previsioni del predicatore non serviranno ad impedire il matrimonio dei due giovani sui monti Appalachiani.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: Ribalta internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: Melodie e romanze; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25: Coriandoli; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un quarto d'ora di novità; 15,45: Quadrante economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco: musica da camera; 17,25: Concerto sinfonico; 18,35: Stephan Grappelly e il suo complesso; 18,50: La elettronica al servizio della medicina; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,52: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a; 20,25: « Tu », tre atti di Alfio Berretta; 21,35: Orchestra diretta da Arturo Mantovani; 22: Tribuna elettorale.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Musiche del mattino; 8,40: Canta Maria Paris; 8,50: L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Incontri; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Dico bene?; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Oggi in musica; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Taccuino di Napoli contro tutti; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Cocktail musicale; 15: Momento musicale; 15,15: Girandola di canzoni; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Panorama di motivi; 16,50: Fonte viva; 17: Schermo panoramico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Lando Fiorini canta Roma; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Le grandi firme della musica leggera; 21: Napoli contro tutti; 21,40: Musica nella sera;

TERZO

18,30: La Rassegna: Storia medievale; 18,45: Filippo de Monte; 18,55: Novità librarie; 19,15: Panorama delle idee; 19,30: Concerto di ogni sera: Georg Friedrich Haendel, Johann Christoph Friedrich Bach, Felix Mendelssohn-Bartholdy; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Maurice Ravel; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Ritorno all'antico; 22,15: « La straniera », racconto di Giovanni Arpino; 22,45: La musica, oggi: Yori-Aki Matsudaira, Franco Donatoni, Bo Nilsson, Cornelius Cardew.

Gloria Grahame partecipa al racconto sceneggiato « Il giovane Larry » (primo, ore 21).

l'Unità RAI TV — venerdì — 6 novembre

primo canale

16,45 La nuova scuola media — Incontri con gli insegnanti.

17,30 La TV dei ragazzi — a) « Il mistero della cintura di serpente » (film 1.); b) Capolancetto: gioco a premi.

19,00 Telegiornale — della sera (1ª edizione)

19,15 Melodie slave

19,30 Circo — Spettacolo dei Mimi di Praga

19,50 Diario del Concilio — a cura di Luca di Schiena

20,15 Telegiornale sport — e previsioni del tempo

20,30 Telegiornale — della sera (seconda ed.)

21,00 Inezie — Un atto di Susan Glaspell. Con Lyda Ferro, Tino Bianchi, Diana Torrieri. Regia di A. G. Majano.

22,00 Tribuna elettorale — Conferenza stampa PRI

Telegiornale — della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale — e segnale orario

21,15 I figli della società — Un'inchiesta di Giuseppe Fina (Prima puntata)

22,00 Piccolo teatro — « Una ragazza per la domenica »

22,25 G. P. Europa '64 — Torneo internazionale di ballo.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

Gli illegittimi (secondo, ore 21,15)

Ogni anno, in Italia, diecimila bambini vengono abbandonati (la media è di uno ogni quaranta minuti), e ve ne sono già centomila che non hanno ancora compiuto i nove anni. La povertà, l'ignoranza e i pregiudizi fanno sì che tante madri (generalmente nubili) siano indotte ad affidar nelle mani della società i loro figli neonati. L'assistenza che i diversi enti pubblici, dalle Amministrazioni provinciali che gestiscono i brefotrofi agli istituti statali come l'ONMI, forniscono ai ragazzi senza nome è purtroppo inadeguata rispetto all'entità del problema, anche per l'arretratezza di molte leggi (quella che riguarda l'adozione, ad esempio, sembra fatta apposta per scoraggiare gli aspiranti genitori): grossa questione sociale, dunque, quella che costituisce il tema del servizio, la cui prima puntata va in onda stasera. E ci auguriamo che il regista Giuseppe Fina (messosi in luce per il suo coraggioso film « Pelle viva ») abbia saputo e potuto affrontarla in modo approfondito.

radio

NAZIONALE

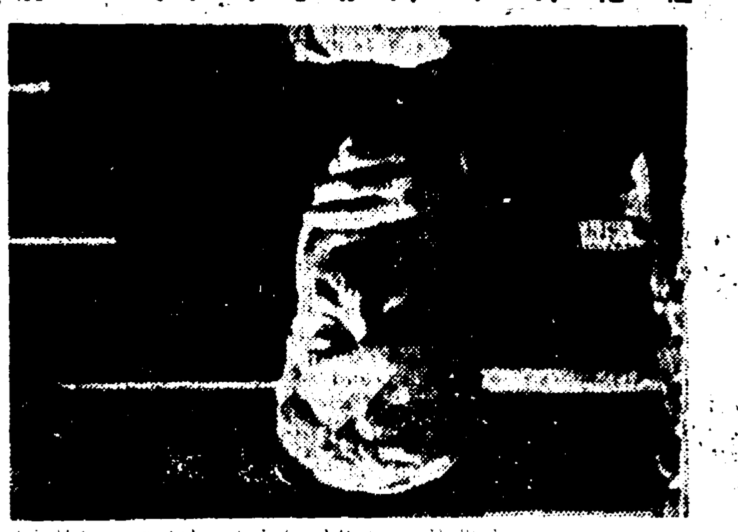
Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: Il Vicario di Wakefield (VI); 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Melodie e romanze; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25: Due voci e un microfono: 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Carnet musicale; 15,45: Quadrante economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Carlo Chavez; 17,25: Musiche di compositori italiani; 18: Vaticano Secondo; 18,10: La sguattera illustre, dalla novella di Miguel de Cervantes; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a... 20,25: Luigi Pasteur; 21: Concerto sinfonico diretto da Wolfgang Sawallisch; 22: Tribuna elettorale. Conferenza-stampa del PRI.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Musiche del mattino; 8,40: Canta Adriano Celentano 8,50: L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Destinazione fantasia; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Dico bene?; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Colonna sonora; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Taccuino di Napoli contro tutti; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: La rassegna del disco 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Zibaldone familiare; 17,05: Mostra retrospettiva; 17,45: Grandi cantanti per grandi canzoni; 18,35: Classe Unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: I classici della musica leggera; 21: Microfoni sulla città: Catanzaro; 21,40: Musica nella sera; 22: Nunzio Rotondo e il suo complesso.

TERZO

18,30: La Rassegna. Cultura francese; 18,45: Philipp Eichenwald: 18,55: Libri ricevuti; 19,15: Panorama delle idee; 19,30: Concerto di ogni sera, Johann Sebastian Bach 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Ludwig van Beethoven; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Il duro colpo. Due tempi di Alun Owen.



Tino Bianchi protagonista di « Inezie » (primo, ore 21)

l'Unità RAI TV — sabato — 7 novembre

primo canale

17,30 La TV dei ragazzi — a) Il mistero della cintura di serpente (2); b) Popoli e paesi: « Il vulcani dell'Alaska ».

19,00 Telegiornale — della sera (1ª edizione) estrazione del Lotto

19,20 Tempo libero — Trasmissione per i lavoratori

19,45 Quindici minuti — con Carol Danell e Peter Teviss

20,15 Telegiornale sport — e previsioni del tempo

20,30 Telegiornale — della sera (seconda ed.)

21,00 Sveglia ragazzi! — Spettacolo umoristico di Marchesi, Chiosso, Bettettini, con Lina Volonghi, Antonella Steni, Elio Randolfi e Catherine Spaak. Presenta Marcello Marchesi. Orchestra Kramer

22,05 Il Bolscioi — per la serie « Cronache del XX Secolo ». A cura di Luigi Villa

22,50 Rubrica — religiosa

23,00 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale — e segnale orario

21,15 Tragedia nella città provvisoria — Originale di Reginald Rose. Con Enzo Tarascio, Tino Bianchi. Regia di Giacomo Colli

22,45 I pronipoti — Avventure di una famiglia spaziale: « Invito a pranzo »

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

Teatro per la TV (secondo, ore 21,15)

« Tragedia nella città provvisoria » non è un testo adattato per la TV, ma un vero originale televisivo. Ne è autore Reginald Rose, uno dei drammaturghi d'oltre oceano che, scrivendo direttamente per il nuovo mezzo, hanno creato un genere il quale ha avuto da noi, finora, solo tardivi e timidi riscontri. L'ambiente della vicenda è una specie di sobborgo artificiale, un assembramento di carrozzoni, nel quale abita e vive alla meno peggio un gruppo di famiglie. Un avvenimento in sé trascurabile (una ragazzetta sui quindici anni è stata baciata da uno sconosciuto, si è spaventata, e la gente già fantastica sull'esistenza di un maniaco sessuale) scatena un'assurda « caccia all'uomo », che potrebbe finire in un linciaggio se, all'ultimo momento, un barlume di ragione non si facesse strada in quelle coscienze invelenite. Finale forse un tantino accomodante, ma che non attenua la incisività della rappresentazione di un mondo degradato, carico di sofferenza e di violenza repressa.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,25: Corso di lingua tedesca; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: Ribalta internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: Modesto Petrovich Mussorgsky; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25: Motivi di sempre; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Le manifestazioni sportive di domani; 15,50: Sorella radio; 16,30: Corriere del disco: musica lirica; 17,25: Estrazioni del Lotto; 17,30: Concerto sinfonico; 18,30; Musica da ballo; 19,10: Il settimanale dell'industria; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Il mantello alato, di Giulio Pacuvio; 21,05: Canzoni e melodie italiane; 22: Una storia tira l'altra; 22,30: Musica da ballo.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Musiche del mattino; 8,40: Canta Lucia Altieri; 8,50: L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Così fan tutti; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Dico bene?; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Orchestre alla ribalta 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Taccuino di Napoli contro tutti; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Angolo musicale; 15: Momento musicale; 15,15: Recentissime in microsolco; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Ribalta di successi; 16,50: Musica da ballo; 17,35: Estrazioni del Lotto; 17,40: Rassegna degli spettacoli; 17,55: Musica da ballo; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Tredici personaggi in cerca di Rossella; 21: Canzoni alla sbarra; 21,40: Il giornale delle scienze; 22: Musica da ballo.

TERZO

18,30: La Rassegna - Cultura russa; 18,45: Gerolamo Frescobaldi; 19: Orientamenti critici; 19,30: Concerto di ogni sera: Johannes Brahms, Anton Dvorak, Paul Dukas; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Antonio Vivaldi; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Piccola antologia poetica; 21,30: Concerto diretto da Carlo Franci: Musiche di Sergej Prokofiev.

Catherine Spaak partecipa a « Sveglia ragazzi! » (primo, ore 21)

Piegare