la settimana RAI TV

DAL 2 NOVEMBRE ALL'8 NOVEMBRE 1964

Proposta di dibattito

Nel corso della prima puntata del nuovo ciclo di *Vivere insieme*, dedicata alla fuga dei giovani dai campi, Ugo Sciascia ci ha informato che nei mesi estivi si sono tenuti, in varie parti d'Italia, numerosi dibattiti sui temi posti dalla sua rubrica: e ovviamente (e giustamente) ha messo questo fatto all'attivo. Non avevamo bisogno di questa conferma, in verità, per essere convinti della popolarità di *Vivere insieme*: con tutti i suoi limiti, più volte da noi rilevati, questa rubrica è l'unica che scenda sul terreno del costume e dei problemi quotidiani della gente, e vi scenda con uno spirito di dibattito, tentando di allacciare un rapporto autentico e non a senso unico con i telespettatori.

Proprio per questo, tuttavia, *Vivere insieme* è anche la testimonianza più evidente, diremmo per contrasto, dell'autentico squallore ideale dei programmi televisivi. Ed è anche l'ultima frontiera sulla quale la nostra televisione sembra essere capace di spingersi: oltre questi ristretti dibattiti di «esperti», tutt'altro che rappresentativi delle varie correnti di pensiero e dei vari umori che caratterizzano l'opinione pubblica del nostro Paese, sembra proprio che non si possa andare. L'unico spiraglio sono le introduzioni alla nostra rubrica, nelle quali Sciascia legge (necessariamente con notevole ritardo sul tempo del loro arrivo e operando una scelta sommaria) le lettere dei telespettatori sul tema della precedente trasmissione.

Eppure non mancherebbe il modo di rinnovare la rubrica, di allargarne decisamente i confini: e sarebbero modi tali da creare una trasmissione dal taglio tipicamente televisivo. Pensiamo proprio a quei dibatitti tenuti in varie città, di cui ci ha parlato Sciascia. Ecco: basterebbe trasmettere l'«originale» che drammatizza il tema e poi chiamare a discutere su di esso non solo gli «esperti» (una cerchia più rappresentativa di «esperti») ma anche la gente comune, attraverso collegamenti diretti con circoli culturali, Case del popolo, ecc. dove i telespettatori potrebbero essersi riuniti in precedenza a questo scopo.

Nulla di «rivoluzionario» in linea generale: in altri Paesi, esperimenti di questo genere si sono fatti. E, del resto, anche da noi un sistema simile è stato adottato per mesi in *Campanile sera*. Già. Ma se alle «domandine» di Buongiorno si vuole sostituire la autentica vivacità di una discussione, allora tutto diventa impossibile: per «ragioni tecniche» naturalmente.

Giovanni Cesareo

I colori italiani

Silvana Pampanini torna alla ribalta. Dopo il cinema (a fianco di Gassman e Nino Manfredi) ecco ora la TV. Difenderà... i colori dell'Italia in «Napoli contro tutti».

l'Unità RAI TV

domenica 8 novembre

primo canale

10,15 La TV degli agricoltori	
11,00 Messa	
11,30 Rubrica	religiosa
16,00 Sport	riprese dirette di avvenimenti agonistici.
17,30 La TV dei ragazzi	a) Zoo d'Europa; b) Storia di un torero.
19,00 Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,10 Sport	Cronaca registrata di un avvenimento agonistico
20,00 Telegiornale sport	e previsioni del tempo.
20,15 Cronache	elettorali.
20,30 Telegiornale	della sera (2ª edizione).
21,00 I grandi camaleonti	di Federico Zardi. Con Valentina Cortese, Raoul Grassilli, Giancarlo Sbragia, Mario Pisu, Raffaella Carrà. Regia di E. Fenoglio (V).
22,15 Anteprima	a cura di Piero Piatus. Presenta Gaia Germani.
23,00 La domenica sportiva Telegiornale	della notte.

secondo canale

21,00 Telegiornale	e segnale orario.
21,15 Sport	Cronaca registrata di un avvenimento agonistico.
22,05 Ma l'amore no	Un programma di canzoni del passato interpretate da Miranda Martino

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate sui normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Il cantagallo; 7,10: Almanacco; 7,15: Il cantagallo; 7,35: Aneddoti con accompagnamento; 7,40: Culto evangelico; 8,30: Vita nei campi; 9: L'informatore dei commercianti; 9,10: Musica sacra; 9,30: Messa; 10,15: Dal mondo cattolico; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11,10: Passeggiate nel tempo; 11,25: Casa nostra: circolo dei genitori; 12: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon - Zig-Zag; 13,25: Voci parallele; 14: Musica operistica; 14,30: Domenica insieme; 15 e 15: Tutto il calcio minuto per minuto; 16,45: Domenica insieme; 17,15: Settimana mondiale della radio - Folklore musicale extra-europeo: Bali; 17,30: Arte di Toscanini, a cura di M. Labroca; 19,15: La giornata sportiva; 19,45: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Settimana mondiale della radio. Discorso di apertura; 20,35: Premio Italia 1964 per un'opera musicale: Il Dio di oro, di Angelo Paccagnini; 21,05: Musica di strada; 21 e 30: I nostri amici babbuini; 22,45: Il naso di Cleopatra, di A. Fischer.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 7: Voci d'italiani all'estero; 7,45: Musiche del mattino; 8,40: Aria di casa nostra; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Abbiamo trasmesso; 10,25: La chiave del successo; 10,35: Abbiamo trasmesso; 11,35: Voci alla ribalta; 12,10: I dischi della settimana; 13: Appuntamento alle 13; 13,40: Lo schiaccianoci, di A. Amurri; 14,30: Voci dal mondo; 15: Settimana mondiale della Radio - Danze e canzoni da ballo di tutto il mondo; 15,15: Tuttafesta, a cura di E. Tortora; 15,45: Vetrina della canzone napoletana; 16,15: Il clacson; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Settimana mondiale della radio - Musica leggera in Europa; 21: Domenica sport; 21,40: Settimana mondiale della radio - Musiche da film: Francia; 22,10: A ciascuno la sua musica.

TERZO

16,30: Le Cantate di J. S. Bach; 17: Il duro colpo, due tempi di A. Owen; 18,05: Settimana mondiale della radio - Antichi strumenti popolari; 19: Liriche; 19,15: La Rassegna; 19,30: Settimana mondiale della radio - Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Progr musicale; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Settimana mondiale della radio - Musiche di J. Ph. Rameau nel II centenario della morte.

Miranda Martino: «Ma l'amore no» (secondo, ore 22,15)

l'Unità RAI TV

mercoledì 4 novembre

primo canale

14,40 Italia-Finlandia — di calcio per il torneo preliminare della Coppa del mondo. Dalla tribuna e eccluna Genova.

17,30 La TV dei ragazzi — a) Lancillotto: «La stratagemma di Mago Merlino»; b) Uno dopo l'altro.

19,00 Telegiornale — della sera (1ª edizione).

19,15 C'è suocera e suocera — Commedia di Jack Popplewell.

20,15 Telegiornale sport — e previsioni del tempo.

20,30 Telegiornale — della sera (2ª edizione).

21,00 Napoli contro Luffi — Napoli contro Milano. Trasmissione abbinata alla lotteria di Capodanno. Presentano Nino Taranto e Silvana Pampanini. Orchestra diretta da Gianni Ferrio

22,15 Servizio speciale — sulle elezioni americane.

Per Genova — e zone limitrofe, telecronaca di Italia-Finlandia.

21,00 Napoli contro Luffi — Napoli contro Milano. Trasmissione abbinata alla lotteria di Capodanno. Presentano Nino Taranto e Silvana Pampanini. Orchestra diretta da Gianni Ferrio

20,30 Telegiornale — della sera (2ª edizione).

20,15 Telegiornale sport — e previsioni del tempo.

19,15 La TV degli agricoltori — A cura di Renato Vertunni.

19,00 Telegiornale — della sera (1ª edizione).

18,00 La TV dei ragazzi — a) Casa per uccelli (doc.); b) Quando nevica d'aprile; c) Documentario.

17,00 Concerto — di musiche marziane

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 8, 13, 20, 23; 6,35: Musiche del mattino; 8,40: Aria di casa nostra; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Abbiamo trasmesso; 10,25: La chiave del successo; 10,35: Abbiamo trasmesso; 11,35: Voci alla ribalta; 12,10: I dischi della settimana; 13: Appuntamento alle 13; 14,15: Trasmissioni regionali; 14,15: Tuttamento alle 13; 14-14,15: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14-