lettere all'Unità

Opinioni sui mutamenti nell'URSS

Proseguiamo la pubblicazione dei brani essenziali delle lettere pervenuteci a proposito della sostituzione di Krusciov.

* * *

La notizia improvvisa del defenestramento del compagno Krusciov ha suscitato differenti reazioni: sorpresa, emozione, perplessità. Nessuno contesta ai compagni sovietici il diritto di sostituire il massimo dirigente qualora venga giudicato non più idoneo ad assolvere i propri compiti, se necessario. Non è mio intento fare l'apologia di un uomo. Soltanto il metodo usato «ancor m'offende», somigliando quasi a una congiura e dimostrando come ancora si sia lontani dal rispetto della democrazia leninista, assente Lenin. Sarebbe stato meglio se tutto fosse accaduto con tempestività, con la partecipazione conscia del popolo sovietico e la informazione tempestiva agli altri partiti fratelli.

Di fronte all'arbitraria e inaccettabile suddivisione in filosovietici e filocinesi, mi sono sempre preoccupato di essere un comunista obbietivo nel giudizio. Per questo non ho mai accusato in toto il compagno Stalin, pur riconoscendone i pesanti errori superiori alle virtù, nè in toto ho mai abbracciato il «krusciovismo», non per i principi e per i valori espressi quanto per il modo con cui venivano attuati.

E' ovvio che la politica di coesistenza pacifica, di cui Krusciov è stato indiscutibilmente l'attivo protagonista, è una conquista «irreversibile» e per la pace nel mondo e per l'avanzato movimento comunista medesimo. Sono compiaciuto che tale politica sia stata riconfermata nella sua validità e sono soddisfatto che il PCI, nella sua piena autonomia, abbia dato giudizi ponderati e cauti, pur se il problema investe noi e il mondo. (Antonio Campioni, Gualdo Tadino - Perugia).

* * *

Sono rimasto più scosso dalla forsennata campagna architettata dalla stampa, dalla TV e dalla RAI sulla destituzione di Krusciov, che non dalla destituzione stessa.

Credo che questo non sia soltanto il mio pensiero, ma anche quello di molti cittadini i quali hanno ben presenti i problemi seri e gravi che angustiano il nostro paese, così come hanno presente sia la posizione assunta dal PCI prima della destituzione di Krusciov (memoriale di Yalta ecc.), sia quella assunta dopo i fatti di Mosca.

I difetti nostri e della nostra società non possono essere cancellati da una forsennata campagna di stampa e di attacco al PCI: la gente diffida di queste campagne anticomuniste viscerali perchè, per esperienza, sa quali pericoli rechino seco; credo che lo dimostrerà il prossimo 22 novembre.

A Mosca si è commesso uno sbaglio di metodo, è vero; ma qui il governo (che controlla la RAI-TV) e i partiti in lizza per la campagna elettorale hanno commesso anche uno sbaglio più grave: hanno rinunciato ad una obiettiva discussione su quei fatti e sulla posizione assunta dal nostro partito dimostrando chiaramente di volersi far scudo di ciò per coprire le proprie malefatte.

Gli elettori hanno già compreso anche questo. (Antonio Nugnes, Parete - Caserta).

* * *

Le colpe di Krusciov sono grandi, come i meriti e più: la rottura con la Cina, politica troppo cedevole, questione di Cuba, aiuto all'India, errori nell'agricoltura, impulsività ecc. Inoltre Krusciov aveva sottovalutato, sembra, la produzione bellica. Questo è un invito alla guerra.

Soltanto gli USA possono volere la guerra perchè il corso naturale della storia va contro di loro. E gli USA hanno un'organizzazione bellica adatta all'offesa e l'URSS alla difesa. Quindi tanto più forte la URSS tanto più difficile è la guerra. (Maurizio Donatini, Siena)

* * *

Certo è facile per la D.C. affiggere due manifesti con quattro scarabocchi sopra per tentare di portare confusione tra il movimento operaio e tra tutti gli strati popolari che dovranno votare il prossimo 22 novembre. Ma questi manifesti non nascondono i limiti della nostra democrazia, i limiti della nostra economia, i metodi che si usano per sfuggire — in Italia — al controllo democratico del popolo (basti pensare alla situazione creatasi al vertice dello Stato o semplicemente al modo come il governo, posto in minoranza, è sfuggito alle dimissioni). E' democrazia questa? E' democrazia la mancanza di lavoro, la crisi, le pensioni miserabili, i fitti enormi?

Nell'URSS chi sbaglia paga, anche se è il capo del governo. Krusciov aveva fatto molto di buono ma se ha commesso anche degli errori è giusto che paghi. (Medardo Turrini, Bologna).

Su argomenti simili a questo hanno scritto: Benito Tucciarelli (Bolzano); Asuero Perini (Genova); Achille Claro (Torino); Colombi, San Remo (Imperia).

Le menzogne filatelico-spaziali della «Nazione»

Caro direttore,

La Nazione, *in data 22 ottobre, ha pubblicato a caratteri cubitali una notizia «sensazionale» che era questa:* «Un francobollo russo rivela la morte di tre astronauti». *Ed ecco il succo della notizia che dovrebbe far arrossire il direttore del giornale:* la morte sarebbe toccata a tre astronauti russi, disintegratisi nello spazio dopo aver ruotato nel cosmo per vari mesi. La sconcertante rivelazione raccolta dalla *Nazione*, sarebbe stata fatta da un collezionista milanese, certo dottor Luigi Paolo Friz, abitante in via Traiano 72. Il giornale fiorentino asseriva inoltre che per i tre lanci spaziali le Poste russe avevano già preparato altrettante serie di francobolli che furono poi ritirate e distrutte a causa del fallimento delle imprese spaziali e che le autorità russe mantenevano su questo il più stretto riserbo e ciò contribuiva ad addensare il mistero; la cosa non è nuova — rincarava l'articolo della *Nazione* — perchè anche i fratelli Judica Cordiglia dal loro osservatorio torinese avevano captato segnali drammatici di alcuni cosmonauti russi scomparsi.

Un bel romanzo giallo, ma non una notizia seria poichè la stessa Nazione Sera *smentì il giorno 23. Perchè la* Nazione *si fece smentire da* Nazione Sera? *Non era giusto rettificare sullo stesso giornale? Un simile modo di agire squalifica ancor di più il giornale fiorentino e lo pone tra i giornali poco seri. Non sono nemmeno onesti con i propri lettori; se lo fossero stati avrebbero detto ai lettori che avevano dato una notizia falsa e avrebbero spiegato come realmente stanno le cose.*

Ed ecco come stanno le cose per il francobollo attorno al quale hanno speculato persone poco oneste o in malafede: nel 1934 tre scienziati russi, Usypskim, Vasenko e Fedoseenko, con il pallone «Sirius» raggiunsero l'altezza di 22.000 metri e perirono tragicamente. In quella occasione, alla loro memoria e al loro ardimento, fu eretto un monumento e fu emessa una serie di francobolli con l'effige di ciascuno di essi. Nel 1944, nel 10° anniversario della loro impresa nella stratosfera, fu emessa un'altra serie di francobolli, di tre valori.

Il primo aprile del corrente anno sono state emesse due serie: una di tre francobolli raffiguranti navi spaziali in volo e denominata «giornata dei cosmonauti» che generalmente in Russia viene celebrata (dal volo cosmico di Gagarin in poi) il 12 aprile di ogni anno. L'altra serie, denominata «verso le stelle», è composta di quattro valori il primo dei quali è dedicato a Kostantin Tsiolcovskij precursore della scienza dei razzi, il secondo a Fridric Zander progettista di navi spaziali, il terzo a Nikolai Kibalcio figura di scienziato e di rivoluzionario russo che in prigione, pochi giorni prima di andare a morte, tracciò lo schema di una macchina volante che è stata appunto riprodotta nel francobollo a lui dedicato; l'ultimo, e cioè il quarto, è dedicato ai tre esploratori della stratosfera periti nel '34 e vi è riprodotto il monumento ad essi dedicato insieme a un medaglione con la loro effige.

La filatelia è stata, e spero che lo sarà sempre, un mezzo di affratellamento per conoscersi sempre più e sempre meglio, al di sopra di tutti gli ideali, al di sopra di tutti i confini. Allora c'è da domandarsi: perchè certi giornali vogliono sciupare anche questo?

ARNALDO TORRINI
(Firenze)

A Roma mancano i libri per le elementari

Cara *Unità*,

una decisione buona era stata presa a suo tempo dal governo di centro-sinistra presieduto da Fanfani quando decise di dare i libri gratuiti a tutti gli alunni delle elementari. Ma ad una decisione buona sembra che i nostri governanti non sappiano poi prendere misure organizzative altrettanto buone.

Io ho un bambino che frequenta la prima elementare alla Borghesiana (Selvotta) e, a quasi un mese dall'apertura della scuola, non sono stati ancora consegnati i libri.

MARIELLA CASTELLANI
(Roma)

Altri genitori di Roma ci hanno scritto per farci sapere che non riescono a trovare i libri per le elementari presso le librerie. Come mai? Il Provveditorato potrebbe dare un chiarimento?

La fonte di luce della televisione

Cara Unità,

penso che in Italia un solo giornale dice la verità. Un solo giornale deve essere la guida, la rivelazione, la luce, per tutti noi. Quale è questo giornale? Ma l'«Osservatore romano», s'intende! Come si desume che l'organo vaticano sia per noi la guida, la luce e la rivelazione? E' molto semplice. Il «Telegiornale» (altra fonte di guida e di luce, grazie anche a Granzotto) ogni qualvolta un avvenimento sensazionale scuote l'opinione pubblica trae le sue conclusioni riferendo ciò che l'«Osservatore romano» pensa sull'argomento (e si noti in questo caso la serietà e la pacatezza dell'annunciatore). Queste grandi «iniziative» della RAI (leggere quello che l'«Osservatore» pubblica) meritano un alto elogio da parte di tutti i teleabbonati, che possono così non rimanere nella completa cecità su ciò che accade nel mondo. Che ventata di aria nuova l'ex ambasciatore Quaroni ha portato alla RAI-TV!

LUIGI SANGALLI
(Milano)

Hanno tagliato i fili della «stanza dei bottoni»

Cara Unità,

ho letto sulla «Stampa», a proposito dello sciopero degli autoferrotranvieri (poi revocato per impegni governativi che speriamo siano mantenuti), proclamato dalla CGIL, che «la grave decisione ha sorpreso persino i socialisti che pure militano nella CGIL a fianco dei comunisti». Il giornale borghese di Torino cita poi l'«Avanti!», il quale avrebbe scritto che «ci sembra che la federazione degli autoferrotranvieri della CGIL abbia passato il segno».

Io sono un operaio e dico alla «Stampa» di non gettare fango su chi è costretto a scioperare per ottenere un miglioramento della propria vita. E a quelli dell'«Avanti!», se proprio hanno scritto quello che riferisce il giornale della FIAT, dico che la loro sorpresa mi sembra ingiustificata. Di che cosa sarebbero sorpresi? Non sanno forse come vivono i lavoratori italiani, non sanno che gli operai se vogliono ottenere qualcosa debbono lottare? Lasciate che dica anch'io che «mi sembra che»... i socialisti abbiano passato il segno giungendo ad aderire a quel blocco dei salari auspicato dai padroni che contrasta con i diritti dei lavoratori. E' vero, cari socialisti, che siete nella stanza dei bottoni: ma non vi siete accorti che hanno tagliato i fili?

CARLO C.
(Casale Monferrato)

In tutt'altre faccende affaccendati

Signor direttore,

siamo un gruppo di ferrovieri in servizio, interessati al V provvedimento, e in particolare all'art. 15 per il quale, unitamente alle organizzazioni sindacali abbiamo lottato e, con nostra soddisfazione, vinto la resistenza dell'Azienda ferroviaria. La nostra richiesta sanava una lacuna creata fin dal 1952 quando il personale femminile, con legge n. 1844, passò dalla qualifica di «addetta» (qualifica allora non contemplata nell'ambito del Ministero dei Trasporti) a quella di «scrivana» (grado X), trascurando il personale maschile che si trovava nelle stesse condizioni.

Con nostro rammarico, però, ci accorgemmo poi che i componenti del governo praticarono una pesante riduzione del Provvedimento suddetto escludendo, tra l'altro, l'art. 15 che a noi stava a cuore.

A seguito di ciò ci rivolgemmo, il 23 settembre u.s. all'on. De Martino per fargli presente le lagnanze, e il malcontento creato da tale esclusione. In data 24 settembre u.s., l'on. De Martino ci comunicava, con nostra soddisfazione, di aver passato il nostro promemoria all'on. Nenni.

Nel ringraziare l'on. De Martino per il suo cortese interessamento, lo pregammo di tenerci informati dell'eventuale sviluppo della questione che ci stava molto a cuore. Però fino ad oggi non abbiamo saputo più nulla e per di più corrono voci che il provvedimento è stato passato alla Camera dei Deputati solo per la parte già approvata dal Consiglio dei ministri, senza possibilità alcuna di intervento delle correnti politiche che potevano e volevano difendere la nostra caussa, tanto più facile perché la spesa relativa è esigua.

Allora abbiamo chiesto un altro colloquio con il segretario di un altro partito che fa parte della compagine governativa, ma ancora non abbiamo avuto l'onore di poter parlare con questo signore perchè tanto l'uno che gli altri sono in tutt'altre faccende affaccendati.

Noi pensiamo che non dovrebbero fare come quei genitori che, a causa del loro egoismo, trascurano i propri figli perchè il 22 novembre circa 22.000 ferrovieri interessati, molti dei quali aderenti o simpatizzanti dei quattro partiti di governo (anche se non sono dei bravi matematici) faranno i loro conti e si regoleranno in proposito, ricordandosi il vecchio proverbio che dice: «Amor con amor si paga».

SEGUONO 19 FIRME
(Roma)

In cambio di una promessa di più

Signor direttore,

sono la vedova di un super invalido di guerra deceduto a causa di malattia, e percepisco una misera pensione. Con questa faccio salti mortali per tirare avanti e certamente il mio defunto marito non poteva immaginarsi che, una volta morto, sua moglie fosse stata trattata in questa maniera, tanto più che certi ministri usano frasi altisonanti come «abbiano l'imperitura riconoscenza della Patria», ecc., ecc., quando parlano di caduti o di invalidi e mutilati.

Ora che siamo vicini alle elezioni molti oratori del centro-sinistra vengono sulle piazze a promettere di nuovo (dato che ben poco hanno fatto).

Sarei curiosa di avere una risposta dal ministro Andreotti, sempre generoso di promesse, a questa domanda: che cosa aspetta a concedere la tredicesima mensilità alle vedove dei grandi invalidi?

Una domanda che non avrà risposta, come non avranno risposta tante altre domande. In questi giorni Andreotti andrà sicuramente sulle piazze a parlare di patria invitando i cittadini a votare scudo crociato in cambio di una promessa di più. Ma è bene che sappia che vi sono migliaia di cittadini che hanno già giudicato la politica del suo partito e di questo governo

GABRIELLA SALATI
(Carrara)

schermi e ribalte

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA Domani alle 21,15 al teatro Olimpico concerto del complesso viennese «Musica Antiqua» diretto da Renè Clemencic (tagl. n. 6) musiche fiamminghe eseguite con strumenti antichi. Biglietti in vendita alla Filarmonica.

TEATRI

ARLECCHINO Imminente: «In cui si parla di un nobile marchese» novità assoluta di Francesco Aluffi, Giorgio Maulini, Salvatore Siniscalchi.

BORGO S. SPIRITO Alle 16,30 C.ia D'Origlia-Palmi presenta: «Un santo all'isola di Cuba» (Antonio Maria Claret il grande perseguitato), 2 atti in 14 quadri di Paul Lebrun. Prezzi familiari.

DELLA COMETA Alle 16 - 19 il T.d.N. di Maner Lualdi presenta: «La parigina» di Henry Becque con Lilla Brignone, Aldo Giuffrè, Giuseppe Pertile. Regia Gianni Santuccio.

DELLE MUSE (Via Forlì 43, tel. 862948) Alle 21,30 C.ia di prosa Poli-Monti in: «Il candelaio» di G. Bruno con Paolo Poli, Maria Monti, Claudia Lawrence, Donato Castellaneta. Musiche di Gino Negri. Scene e costumi di E. Guglielminetti. Regia Paolo Poli.

DE' SERVI (Via del Mortaro 22 - L.go Chigi - telefono 674.711) Alle ore 17,15 la Stabile di Prosa diretta da Franco Ambroglini con P. Mariella, A. Barchi, M.A. Gerlini, M. Novella, P. Bazzichelli, G. Santarini, S. Sardone, presenta: «Il diario di Anna Frank» di Goodrich e Hackett. Regia F. Ambroglini

ELISEO Alle 17 il Teatro Stabile di Genova presenta: «Dopo la caduta» di A. Miller.

FOLK STUDIO (Via G. Garibaldi 58) Alle 22 musica classica e folkloristica, jazz, blues, spirituals con Jan Capra, Ju Cachaves, Bert Ford.

GOLDONI (Tel. 561.156) Alle 17,30: «I tromboni di Dio» (The History of Nigro Spirituals) con un cast di negri di New York. Regia Lex Monson. Seconda settimana di successo.

PANTHEON (Via B. Angelico - Collegio Romano - telefono 832.254) Alle 16,30 «Le marionette di Maria Accettella» Icaro e Bruno presentano: «Pinocchio», fiaba musicale di Ste. Regia I. Accettella.

PARIOLI Prossimamente: «La manfrina». Regia di Franco Enriquez

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA Imminente stagione di prosa 1964-65 con la C.ia del «Buonumore» di Marina Lando e Silvio Spaccesi con Manlio Guardabassi, Floria Marrone e Alfredo Censi con: «La giostra» di Massimo Dursi Regia Mario Righetti.

QUIRINO Da sabato De Lullo-Falk-Vallisi-Albani presentano «in alternanza» «Il confidente» di Diego Fabbri e «Sei personaggi in cerca d'autore» di Luigi Pirandello. Regia De Lullo.

ROSSINI Alle 17,15 la Stabile di Prosa romana di Checco Durante. Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti presenta: «N'appartamento» di E. Liberti. Regia dell'autore.

RIDOTTO ELISEO Alle 17 Spettacoli gialli: «Delitto al "Night"» di Giuseppe Zito con Giulio Platone, Franco Sabano, Nando Di Claudio, Della D'Alberti, Rita Di Lernia, Delizia Peppinga.

SATIRI (Tel 565.325) Alle ore 17,15 C.ia di prosa Renzo Giovampietro, Andrea Bosic, Marisa Belli con Mariella Fruguele presenta: «Agamennone» di V. Alfieri Regia R. Giovampietro. Scene e costumi Poldori. Musiche Mann

SISTINA Alle 17,15-21,15 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel e Della Scala in: «Il giorno della tartaruga» musiche di Rascel. Scene e costumi Coltellacci. Coreografie Buddy Schwab.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE Emulo di madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni, ristorante, bar, parcheggio.

CIRCO NAZIONALE DARIX TOGNI (Piazza Mancini) Due spett. ore 16,30 e 21,15. Prenotazioni tel 390 971. Visita allo zoo Ultimo giorno a Roma 15 novembre.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306) La furia degli apaches e rivista Trottolino A ◆

ESPERO (Tel. 893.906) Sette giorni a maggio, con Kirk Douglas e rivista Mucci DR ◆◆

LA FENICE (Via Salaria 35) La furia degli apaches e rivista Velsi-Bortolini A ◆

ORIENTE Afrodite dea dell'amore e rivista Salvemini S ◆

VOLTURNO (Via Volturno) Apaches in agguato, con Audie Murphy e rivista De Vico A ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Il treno, con B. Lancaster (ap. 14,30, ult. 22,50) DR ◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792) Sedotti e bidonati, con Franchi e Ingrassia (ap. 14,30, ult. 22,50) C ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570) Da 677 criminali a Hong Kong, con H. Frank (alle 15,30-17,25-19,10-20,55-22,50) A ◆

AMERICA (Tel. 586.168) Il treno, con B. Lancaster (ap. 14,30, ult. 22,50) DR ◆

APPIO (Tel 779.638) Le voci bianche, con S. Milo (VM 18) SA ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Toe World of Henry Orient (alle 16-18-20-22)

ARISTON (Tel. 353.230) I due seduttori, con M. Brando (alle 14,30-16,35-18,30-20,30-22,50) SA ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654) Scusa, me lo presti tuo marito? con J. Lemmon (ap. 14,40, ult. 22,50) SA ◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245) Sedotti e bidonati, con Franchi-Ingrassia C ◆

AVENTINO (Tel. 572.137) Le voci bianche, con S. Milo (alle 15,30-18,15-20,30-22,45) (VM 18) SA ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592) La vendetta della signora, con I. Bergman DR ◆

BARBERINI (Tel. 471.107) La signora e i suoi mariti, con S. Mc Laine (alle 15,30-18-20,25-23) SA ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700) La battaglia di forte Apaches, con R. Baxter A ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255) La battaglia di forte Apaches, con R. Baxter A ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465) 002 agenti segretissimi, con Franchi - Ingrassia (ap. 15, ult. 22,45) C ◆

CAPRANICHETTA (672.465) Troppo caldo per giugno, con D. Bogarde (ap. 15, ult. 22,45) (VM 14) SA ◆

COLA DI RIENZO (350.584) Le voci bianche, con S. Milo (alle 14,30-16,20-18,10-20,20-22,50) (VM 18) SA ◆◆

CORSO (Tel. 671.691) Gli indifferenti, con P. Goddard (alle 15,15-16,50-18,50-20,50-22,50) L. 1200 (VM 18) DR ◆◆◆

EDEN (Tel. 3.800.188) Sedotti e bidonati, con Franchi-Ingrassia C ◆

EMPIRE - CINERAMA (Viale Regina Margherita - Telef. 847.719) Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy (alle 14,30-17,15-20-22,45) SA ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.906) La settima alba, con W. Holden (ale 15,45-18-20,15-22,45) DR ◆

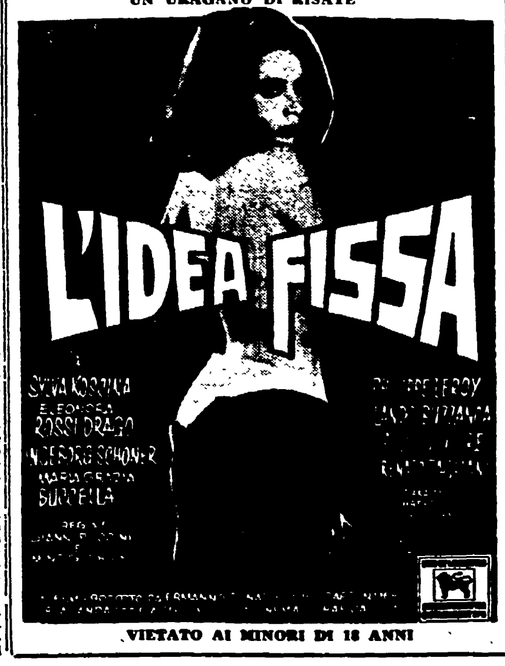
EUROPA (Tel. 865.736) Le schiave esistono ancora (alle 15-17-18,50-20,40-22,50) (VM 18) DO ◆

FIAMMA (Tel. 471.100) Il deserto rosso, con M. Vitti (alle 15,45-18-20,20-22,50) (VM 14) DR ◆◆◆

OGGI GRANDE PRIMA al

MAJESTIC - NUOVO GOLDEN RITZ

UN URAGANO DI RISATE



VIETATO AI MINORI DI 18 ANNI

FIAMMETTA (Tel. 470.464) Good Neighbor Sam (alle 16,30-19,15-22)

GALLERIA (Tel. 673.267) Il gaucho, con V. Gassman SA ◆

GARDEN (Tel. 562.384) Le voci bianche, con S. Milo (VM 18) SA ◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946) Intrigo a Parigi, con A. Hepburn S ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086) 002 agenti segretissimi, con Franchi - Ingrassia (alle 15,15-16,50-18,45-20,35-22,50) C ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908) L'idea fissa (prima)

MAZZINI (Tel. 351.942) Intrigo a Parigi, con A. Hepburn S ◆◆

METRO DRIVE-IN (6.050.151) Il maestro di Vigevano, con A. Sordi (alle 18-20,30-22,40) DR ◆◆◆

METROPOLITAN (T. 689.400) La mia signora, con A. Sordi (alle 14,45-16,35-18,45-20,45-23) SA ◆◆

MIGNON (Tel. 669.493) Riffi, con J. Servais (alle 15,30-17,50-20,10-22,50) G ◆◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel. 640.445) Sala A: La vita privata di Henry Orient, con P. Sellers SA ◆ Sala B: Breve chiusura

MODERNO (Tel. 460.285) Italiani brava gente, di De Sanctis DR ◆◆◆

MODERNO SALETTA La settima alba, con W. Holden DR ◆

MONDIAL (Tel. 834.876) Le voci bianche, con S. Milo (ap. 15) (VM 18) SA ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271) Il treno, con B. Lancaster (ap. 14,30, ult. 22,50) DR ◆

NUOVO GOLDEN (755.002) L'idea fissa (prima)

OLIMPICO (Tel. 303.639) Intrigo a Parigi, con Audrey Hepburn S ◆◆

PARIS (Tel. 754.366) Il circo e la sua grande avventura, con J. Wayne (alle 14,30-17,10-19,50-22,50) DR ◆

PLAZA (Tel. 681.193) Becket e il suo Re, con P. O'Toole (alle 16 - 19 - 22,30) DR ◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265) Il circo e la sua grande avventura, con J. Wayne (alle 14,30-17,10-19,50-22,50) DR ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653) 002 agenti segretissimi, con Franchi - Ingrassia (alle 16,15-18,40-20,50-22,45) C ◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012) Assassinio a bordo, con M. Rutherford (alle 16,45-18,30-20,30-22,50) G ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103) Crisantemi per un delitto, con A. Delon (alle 15 - 16,55 - 18,50-20,50-22,50) G ◆◆

REALE (Tel. 58023) Il circo e la sua grande avventura, con J. Wayne (alle 14,30-17,10-19,50-22,50) DR ◆

REX (Tel. 864.165) Da 677 criminali a Hong Kong, con H. Frank (ult. 22,40) L. 650-600 A ◆

RITZ (Tel. 837.481) L'idea fissa (prima)

RIVOLI (Tel 460.883) Assassinio a bordo, con M. Rutherford (alle 16,45-18,30-20,30-22,50) G ◆

ROXY (Tel 870.504) 002 agenti segretissimi, con Franchi - Ingrassia (alle 15,30-17,30-19,15-20,50-22,50) C ◆

ROYAL - CINERAMA (Telefono 770.549) Avventura nella fantasia, con L. Harvey (alle 15,30-18,45-22,25) L. 1300 SM ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

SALONE MARGHERITA (Telefono 671439) Cinema d'essai: Chi lavora è perduto, con S. Rebbot SA ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581) Diario di una cameriera, con J. Moreau (VM 18) DR ◆◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Per un pugno di dollari, con C. Eastwood (alle 15 - 17,15 - 19,05 - 20,55-23) A ◆◆

TREVI (Tel. 689.619) Marnie, con T. Hedren (alle 15,30-17,40-20,15-23) (VM 14) G ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Troppo caldo per giugno, con D. Bogarde (alle 16-18,40-20,35-22,45) (VM 14) SA ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.380.718) Una domenica a New York, con J. Fonda (VM 14) SA ◆◆

AIRONE (Tel. 727.193) Sfida sotto il sole, con U. Andress DR ◆

ALASKA Gli argonauti, con T. Armstrong SM ◆

ALBA (Tel. 570.855) La vergine in collegio, con N. Kwan (VM 14) S ◆

ALCE (Tel. 632.648) Il leone di S. Marco, con G.M. Canale SM ◆

ALCYONE (Tel. 8.360.930) I tre da Ashiya, con R. Widmark DR ◆◆

ALFIERI Le lunghe navi, con R. Widmark A ◆

ARALDO Giorni caldi a Palm Springs, con T. Donahue C ◆

ARGO (Tel. 434.050) Il mistero del tempio indiano, con P. Guers A ◆

ARIEL (Tel. 530.521) Cavalca e uccidi, con A. Nicol A ◆◆

ASTOR (Tel. 7.220.409) La vendetta della signora, con I. Bergman DR ◆

ASTRA (Tel. 848.326) La vergine in collegio, con N. Kwan (VM 14) S ◆

ATLANTIC (Tel. 7.610.656) La conquista del West, con G. Peck DR ◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455) Schiavo d'amore, con K. Novak DR ◆◆

AUREO (Tel. 880.606) Sfida sotto il sole, con U. Andress DR ◆

AUSONIA (Tel. 426.160) La donna di paglia, con Gina Lollobrigida DR ◆

AVANA (Tel. 515.597) La valle della vendetta, con J. Dru A ◆

BELSITO (Tel. 340.887) Becket e il suo re, con P. O'Toole DR ◆◆

BOITO (Tel. 8.310.198) Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (ap. 14,30, ult. 22) DR ◆◆◆

BRASIL (Tel. 552.350) Cavalca e uccidi, con A. Nicol A ◆◆

BRISTOL (Tel. 7.615.424) Il mistero del tempio indiano, con P. Guers A ◆

BROADWAY (Tel. 215.740) La vendetta della signora, con I. Bergman DR ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266) Gli schiavi più forti del mondo, con R. Browne SM ◆

CINESTAR (Tel 789.242) La vendetta della signora, con I. Bergman DR ◆

CLODIO (Tel. 355.657) La battaglia di forte Apaches, con R. Baxter A ◆

COLORADO (Tel. 6.274.287) Gli schiavi più forti del mondo, con R. Browne SM ◆

CORALLO (Tel. 2.577.207) Il cardinale, con T. Tryon DR ◆◆◆

CRISTALLO (Tel. 481.336) Gli imbroglioni, con W. Chiari C ◆◆

DELLE TERRAZZE La vergine di cera, con Boris Karloff (VM 14) DR ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588 454) Cadavere per signora, con Sylva Koscina C ◆

DIAMANTE (Tel. 295.250) I dieci gladiatori SM ◆

DIANA (Tel. 780.146) Ercole contro i figli del sole SM ◆

DUE ALLORI (Tel. 278.847) Amore primitivo (VM 18) DO ◆

ESPERIA (Tel. 582.884) Sedotti e bidonati, con Franchi-Ingrassia C ◆

FOGLIANO (Tel. 8.319 541) Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA ◆◆◆

GIULIO CESARE (353.360) Schiavo d'amore, con K. Novak DR ◆◆

HARLEM Sfida all'O.K. Corral, con Burt Lancaster A ◆◆◆

HOLLYWOOD (Tel. 290 851) I marziani hanno 12 mani, con P. Panelli C ◆

IMPERO (Tel. 290.851) Il crollo di Roma, con C. Mohner SM ◆

INDUNO (Tel 582.495) Squadriglia 633, con C. Robertson A ◆◆

ITALIA (Tel 846.030) La vendetta della signora, con I. Bergman DR ◆

JOLLY Sfida all'O.K. Corral, con Burt Lancaster A ◆◆◆

JONIO (Tel. 880.203) Sandokan alla riscossa, con G. Madison A ◆

LEBLON (Tel. 552.344) Sedotta e abbandonata, con S Sandrelli SA ◆◆◆

MASSIMO (Tel. 751.277) Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (VM 18) SA ◆◆

NEVADA (ex Boston) L'uomo di Rio, con J.P. Belmondo A ◆

NIAGARA (Tel. 6.273.247) Il mistero del tempio indiano, con P. Guers A ◆

Circo DARIX TOGNI P. Mancini (Ponte Duca Aosta) 2 spettacoli ore 16,30 e 21,15 Telefono 390.971 Ultimo giorno a Roma 8 nov.

NUOVO Gli schiavi più forti del mondo, con R. Browne SM ◆

NUOVO OLIMPIA (T. 670695) Cinema selezione: La grande guerra, con A. Sordi DR ◆◆◆

PALAZZO (Tel. 491.431) Spartacus, con K. Douglas DR ◆◆◆

PALLADIUM (Tel. 555.131) Il crollo di Roma, con C. Mohner SM ◆

PARIOLI Qual'è lo sport preferito dall'uomo? con R. Hudson S ◆

PRENESTE Cadavere per signora, con Sylva Koscina C ◆

PRINCIPE (Tel. 352.337) Becket e il suo re, con Peter O'Toole DR ◆◆

RIALTO (Tel. 670.763) A 077 dalla Francia senza amore, con S. Connery A ◆

SAVOIA (Tel. 865.023) Intrigo a Parigi, con J. Gabin S ◆

SPLENDID (Tel. 620.205) La rivolta degli schiavi, con R. Fleming SM ◆

STADIUM (Tel. 393.280) Zulù, con S. Baker A ◆◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6.270.352) Far West, con T. Donahue A ◆

TIRRENO (Tel. 573.091) I marziani hanno dodici mani, con P. Panelli C ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834) Fratelli senza paura, con Robert Taylor A ◆

ULISSE (Tel. 433.744) I tabù (VM 18) DO ◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8.644.577) Cadavere per signora, con S Koscina C ◆

VERBANO (Tel. 841.195) I maniaci, con E. M. Salerno (VM 18) SA ◆

VITTORIA (Tel. 578.736) Le lunghe navi, con R. Widmark A ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia) I due volti della vendetta, con M. Brando (VM 16) A ◆

ADRIACINE (Tel. 330.212) Dove val sono guai, con Jerry Lewis C ◆

ANIENE Obiettivo ragazze, con W. Chiari C ◆

APOLLO Sfida all'O.K. Corral, con Burt Lancaster A ◆◆◆

AQUILA Il giorno più corto, con V. Lisi C ◆

ARIZONA I motorizzati, con N. Manfredi C ◆◆

ARS 800 leghe sull'Amazzonia, con V. Connors A ◆

AURELIO I dieci gladiatori SM ◆

AURORA (Tel. 393.269) La pantera rosa, con P. Sellers SA ◆◆

AVORIO (Tel. 755.416) Solimano il conquistatore, con E. Purdom SM ◆

CASSIO La donna di paglia, con G. Lollobrigida DR ◆

CASTELLO (Tel. 561.767) Scotland Yard sezione omicidi, con H. Lom G ◆

CENTRALE (Via Celsa 6) Il buio oltre la siepe, con G. Peck DR ◆◆◆

COLOSSEO (Tel. 736.255) Dove val sono guai, con Jerry Lewis C ◆◆

DEI PICCOLI Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia) Quel certo non so che, con D. Day S ◆◆

DELLE RONDINI Le voce della foresta A ◆

DORIA (Tel 317.400) La donna di paglia, con Gina Lollobrigida DR ◆

EDELWEIS (Tel. 334.905) L'uomo senza paura, con Kirk Douglas (VM 16) A ◆◆

ELDORADO Sette giorni a maggio, con K Douglas (VM 16) A ◆◆

FARNESE (Tel. 564.395) Il leone di S. Marco, con G M Canale SM ◆

FARO (Tel. 520.790) I tre di Ashiya, con R. Widmark DR ◆◆

IRIS (Tel. 865.536) I cinque volti dell'assassino, con K. Douglas G ◆◆

MARCONI (Tel. 740.796) Sfida all'O.K. Corral, con Burt Lancaster A ◆◆◆

NASCE' Totò nella luna C ◆

NOVOCINE (Tel. 586.235) Maciste gladiatore di Sparta SM ◆

ODEON (Piazza Esedra 6) Notti nude (VM 18) DO ◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059) Ieri, oggi, domani, con S. Loren SA ◆◆◆

PERLA La leggenda di Enea, con Steve Ree