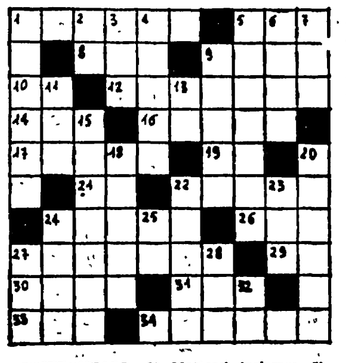
PIANETI SULL'ABISSO Il Presidente della Federazione terrestre ha inviato Gorin e la dottoressa Hilda presso i capi dei vari pianeti per invitarli a far cessare il conflitto che sconvolge il sistema solare. I capi di Marte, Saturno, Plutone, Venere, Mercurio, presso i quali Hilda e Gorin si sono recati, accettano la proposta. Una serie di incidenti che si sono verificati durante il loro viaggio fa pensare a Hilda e Gorin ad un piano organizzato per ostacolare la loro missione e i loro sospetti cadono sul generale Langen. Sulla Terra intanto tutto è pronto per accogliere le delegazioni dei vari pianeti per ognuna delle quali è stato ricreato un ambiente adatto.

(segue da pag. 1)

Giochi e passatempi



ORIZZONTALI: 1) Mettersi insieme; 5) Adesso; 8) E' davanti alla casa del contadino; 9) E' pura in montagna; 10) Torino; 12) In un altro posto; 14) Misure terriere; 16) Grande strada alberata; 17) Sono grosse come cervi ma hanno le gambe più corte; 19) La fine del sultanato; 21) Pronome personale; 22) Fedelissimo; 24) La... sedia del re; 26) Già in latino; 27) Coraggio, baldanza; 29) Particella pronominale; 30) Costoso; 31) Il verso della cornacchia; 33) Profonde; 34) Piastra di metallo molto sottile.

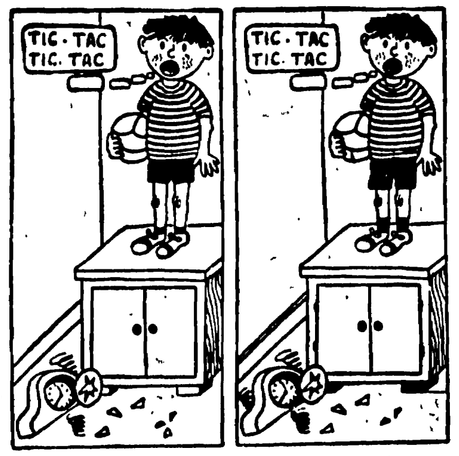
VERTICALI: 1) Scontrare; 2) Le vocali in cima; 3) Donna cattiva; 4) Esclamazione di saluto; 5) Marcano il tempo; 6) Spende; 7) Pagare, ma senza consonanti; 9) Lavoratori con l'aratro; 11) Spazi di tempo; 13) A te; 15) Penetrare dentro; 18) Lo è l'abito che si mette la prima volta; 20) La stella... con la coda; 22) Noto poeta spagnolo a nome Garcia; 23) Tre del riarmo; 24) Va sulle rotaie; 25) Nuoro; 27) Belgio, Cuba e Italia; 28) Un'arma senza... fine; 32) Preposizione articolata.

(G. G.)

La soluzione del cruciverba sarà pubblicata nel prossimo numero.

LA PESCA DEL SUB

Disegnando questa scena di pesca subacquea, il disegnatore ha commesso 9 errori. Sapete trovarli?



LE DIFFERENZE — Otto particolari differenziano questi due disegni.

L'AQUILONE — Il filo di quale aquilone ha in mano il ragazzo?

★

CAMBIO DI CONSONANTE

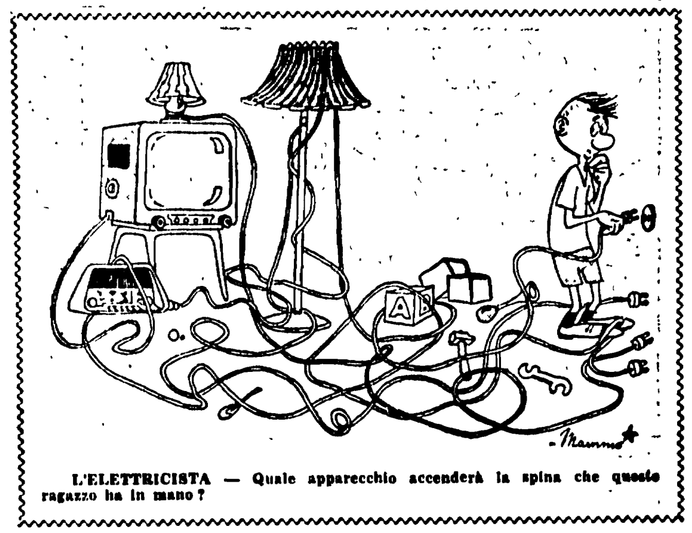
Non c'è rosa senza xxxxx
come quando si riposa
non c'è serpe senza xxxxx

INDOVINELLO

Canta bene con gli urli
eppur scrive senza inchiostro,
brilla anche e son dolori
per colui che non l'aspetta

★

Rebus 6-9



L'ELETTRICISTA — Quale apparecchio accenderà la spina che questo ragazzo ha in mano?

SOLUZIONI

SOLUZIONE DEL CRUCIVERBA PUBBLICATO NEL N. 43

ORIZZONTALI — 1) Palese; 5) Con; 8) Eco; 9) Urto; 10) MD; 12) Clamore; 14) Per; 16) Alone; 17) Elisi; 19) Ri; 21) MO; 22) Ricco; 24) Bombe; 16) Inni; 27) Tarmati; 29) Il; 30) Orsa; 31) Tre; 33) Mio; 34) Saette.

VERTICALI — 1) Pompei; 2) Le; 3) Ecc; 4) Solai; 5) Cronici; 6) Otre; 7) Noè; 9) Umori; 11) Del; 13) AL; 15) Rimorso; 18) Somma; 20) Monile; 22) Retta; 23) CNI; 24) Bari; 25) BA; 27) Tom; 28) Ire; 32) Et.

LA PESCA DEL SUB

Nel gruppo dei pesci a sinistra c'è un uccello; in quello di destra un aeroplano; il sub ha le scarpe; è senza bombola d'ossigeno; ha la cartuccera per le pallottole; porta un normale fucile da caccia; le margherite non crescono in fondo al mare; e neppure ci sono rane; è impossibile che un uomo raggiunga i 2000 metri di profondità.

LE DIFFERENZE

Una striscia di più sul pallone; i calzini più alti; i pantaloni più lunghi; una riga allo zoccolo della parete; un frammento del vetro dell'orologio è scomparso; le cerniere agli sportelli; i piedi del mobile sono neri; una molla in più all'orologio.

L'AQUILONE

Il ragazzo impugna il filo dell'aquilone n. 3.

CAMBIO DI CONSONANTE

SpiNe - SpiRe.

INDOVINELLO

Mina.

L'ELETTRICISTA

La spina impugnata dal ragazzo accende la radio.

IL PIONIERE DELL'UNITÀ — POSTA

Indirizzare le lettere a: «L'AMICO DEL GIOVEDI'» Pioniere dell'Unità - Via dei Taurini, 19 - Roma

ALLE RAGAZZE DEVE INTERESSARE TUTTO

Caro amico, ci scusiamo di non aver firmato la precedente lettera e vogliamo spiegarti il perchè, dicendoti che hai avuto ragione nel criticarci. Non abbiamo messo la firma non perchè «temevamo... rappresaglie» ma semplicemente perchè non lo credevamo opportuno. Scusandoci di nuovo, mandiamo i più vivi saluti a te e alla redazione del Pioniere. (Patrizia Tognocchi e Rossana Gori).

Sul n. 41, sotto il titolo «Patrizia e Romana non sono d'accordo», dicevo che non avrei risposto alla lettera delle due ragazze viareggine se non avessero firmato la loro lettera. - Mi spiace anzi di aver letto male il nome di Rossana che io ho trascritto invece Romana (ma perchè, cari ragazzi, non scrivete più chiaramente, soprattutto i vostri nomi?) Comunque, ora l'equivoco - è chiarito e passiamo alla lettera di critica delle nostre amiche.

«Secondo noi — dice la lettera — all'infuori dei giochi, tutte le altre iniziative del Pioniere sono da scartare: infatti è un giornale più da ragazzi che da ragazze, specie per i racconti di fantascienza».

Mi spiace, ragazze, ma non sono d'accordo. Il vostro ragionamento non mi sembra quello di ragazze moderne. Forse ciò poteva concepirsi mezzo secolo fa, quando effettivamente c'era un notevole divario fra gli interessi dei ragazzi e quelli delle ragazze, le quali venivano mortificate e limitate nei ristretti campi della moda, del ricamo, del raccontino «rosa», della cucina. Oggi, mi pare, le donne hanno fatto molti passi avanti in tutti i campi. Basta citare il caso clamoroso di Valentina Tereschova che ha compiuto un'impresa spaziale degna di qualsiasi astronauta... maschio; una impresa che ha entusiasmato in pari misura sia gli uomini che le donne di tutto il mondo. Perchè dunque sostenere che il racconto di fantascienza piace soltanto ai ragazzi? Oltretutto non è vero e lo testimoniano le lettere entusiastiche di molte lettrici. E perchè dovrebbero essere riservate ai maschi tutte le altre iniziative del giornale? I racconti partigiani, le favole, i servizi, Atamino, l'avventurosa storia dell'uomo, mi sembra che valgano per tutti. Senza contare che, proprio per venire incontro alle esigenze tipicamente femminili, pubblichiamo assai spesso (specialmente tenendo conto del poco spazio a disposizione), rubriche di moda e di lavori femminili. A me sembra che il giornalino in questo senso sia abbastanza equilibrato e che anzi rispetti molto le lettrici proprio perchè non le considera meno intelligenti dei lettori e con interessi meno profondi. Se non siete d'accordo, riscriveteci. E voi tutti, lettrici e lettori, che cosa ne pensate?

NOTIZIE FILATELICHE

Sono una bambina di 10 anni e mezzo e innanzi tutto voglio elogiare il giornalino davvero interessante e istruttivo. Colleziono francobolli e ne ho appunto uno emesso dalla Unione Sovietica nel '52 del quale desidererei sapere il valore e il motivo dell'emissione. E' un francobollo grande con l'immagine di una fotografia di famiglia sormontata da una bandiera rossa. Colgo l'occasione per suggerirvi una rubrica filatelica, magari quindicinale, dato che molti ragazzi collezionano francobolli. (Serenella Maschio).

Il francobollo in tuo possesso fa parte di una serie di tre valori emessa due anni fa ricorrendo il 92. anniversario della nascita di Lenin. La dicitura si traduce «La famiglia (degli) Ulianov nel 1897 - 4 Kolpeki» - Posta 1962». La famiglia Ulianov era appunto quella di Lenin, che in realtà si chiamava Vladimir Ilic Ulianov e durante la lotta rivoluzionaria assunse il nome di battaglia di Lenin. Il francobollo è quotato 75 lire se nuovo e 30 lire se usato. Quanto al tuo desiderio di vedere una rubrica filatelica cercheremo di accontentarti pubblicando più spesso scritti di argomento filatelico. Intanto puoi dare un'occhiata all'Unità dei grandi che, nella pagina delle «Lettere all'Unità» pubblica una volta alla settimana notizie filatelliche.

VERSI PER CANZONI

Mi rivolgo a te per chiedere un favore se è possibile. Io ho la passione di scrivere versi per canzoni però non ho nessuno a cui possa farle leggere se meritano quindi mi rivolgo a te se conoscessi qualche duno competente in cui rivolgermi per avere un parere se, mi risponderai mi farai un gran favore, pagando, sintende, e se ciò avenisse che giudicherebbero i miei scritti buoni da poter musicare, io dividerei con te gioia e premi. Germana, Genova.

P.S. - Se mi rispondete non mettete il mio conome basta il nome io capirò se nò i miei amici mi prendono in giro. Grazzie.

Cara Germana, fai molto bene a non volere che il tuo cognome sia pubblicato, perchè davvero i tuoi amici avrebbero il diritto di prenderti in giro. Invece di lasciarti suggestionare dalla mania delle canzonette, pensa piuttosto ad imparare a scrivere in italiano. La tua lettera, che pubblico integralmente, è zeppa di errori di ortografia. Ti dò un consiglio veramente da amica: svuota la tua testolina delle tante musichette e canzoncine nelle quali certamente ti ubriachi, e pensa a riempirla con qualcosa di più serio. Impara a scrivere correttamente, studia, legga, e poi, se ne avrai voglia, scrivi anche versi per le canzoni. Allora nessuno ti prenderà più in giro.

l'amico del giovedì

CONCORSO

Il nostro Circolo

La scadenza è prorogata al 15 novembre

Molti circoli ci hanno pregato di prorogare la scadenza del concorso, per aver modo di terminare i loro lavori. Abbiamo accolto la richiesta affinchè tutti i circoli possano partecipare a questo importantissimo concorso. Il termine ultimo per la presentazione dei lavori è stato così prorogato al 15 novembre.

- Tutti i Circoli ancora in ritardo nella preparazione dei loro lavori hanno perciò la possibilità di concorrere alla conquista della «Coppa d'Argento del Pioniere dell'Unità».
- Sono in pallio: 2 registratori, 1 go-kart, 2 macchine fotografiche, 4 palloni, 6 bambole russe, 2 serie di burattini.
- Le norme del Concorso sono state pubblicate sui numeri 40-41-42 del Pioniere dell'Unità.
- Nel N. 46, che esce in data 19 novembre, pubblicheremo l'elenco dei Circoli vincitori.

I lavori vanno inviati, entro il 15 novembre, a: **Concorso Pioniere dell'Unità, Via dei Taurini 19, Roma**

CORRISPONDENZA

FORTUNATO BONADDIO (contrada Barbuto, Capizzaglie, Nicastro) desidera corrispondere e scambiare cartoline con ragazzi e ragazze di tutta Italia.

PALA GIANCARLO (Vico Ariosto 16-18, San Antioco, Cagliari) prega gli amici del Pioniere di inviargli qualche francobollo.

GIUSEPPE CAVASSA (Orio Canavese, Via Torino 30 - Torino) di 16 anni desidera corrispondere con coetanei.

FRANCESCO CARUSO (presso Basilicata, Rione Giacontesi, Paola - Cosenza) desidera corrispondere con ragazze e ragazzi italiani di 14-16, anche in inglese.

GRAZIELLA BRAZZIOLI (Burara, Ferrara), di 12 anni, desidera corrispondere con ragazze e ragazzi italiani e stranieri.

LAURA PETRIGNANI (via T. Gulli 207 - Ravenna) desidererebbe ricevere cartoline illustrate dagli amici di tutta Italia.

CARLO BOSCHINI (di anni 15 - via Anesino 11, Freto - Modena) e MARIA GIGLIOLI (anni 16 - via Anesino 7-3, Freto - Modena) desiderano ricevere cartoline illustrate da tutte le città d'Italia. Contraccambieranno chiunque ne invierà.

GIANCARLO MARCHI (via Pomponazzi, 2 - Bologna) desidera scambiare cartoline e francobolli.

IVAN FERIOLI (via Fonderia 1 - Rovigo) offre giornali a fumetti per avere L'uomo e l'universo, fascicolo n. 1 della rivista «Perchè i giovani sappiano».

UBALDO CHIAROTTI (via Cagarello 41, Quarantoli - Mirandola) di anni 12, desidera corrispondere con ragazzi e ragazze della sua età per scambiare cartoline e altre cose.

FLORICOLTURA

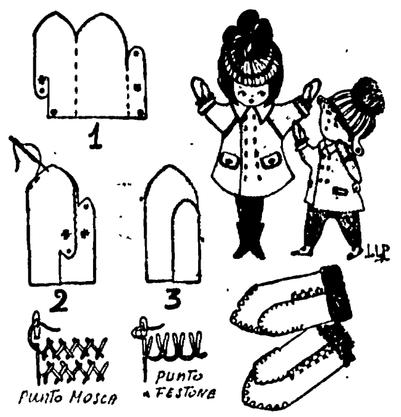
Piante senza terra

Le piante ornamentali possono essere coltivate, oltre che nei vasi con la terra, anche in recipienti di vetro colorato o di ceramica contenenti semplicemente dell'acqua. Attraverso il vetro si potrà osservare lo sviluppo delle radici e seguire la vita delle piante. La capacità dei vasi può andare da mezzo litro a due litri, secondo la grandezza della pianta. E' sconsigliabile l'uso di vasi di vetro bianco. Dai fiorai si trovano già recipienti appositi, ma possiamo utilizzarne altri, mettendo sulla bocca del vaso un tappo di sughero che dovrà sostenere la pianta e sul quale si praticheranno dei fori per far passare l'aria e le radici che si immergeranno nell'acqua.

L'acqua deve occupare i tre quarti del vaso, essere cambiata una volta al mese e mantenuta sempre allo stesso livello, aggiungendocene ogni volta che diminuisce. Le piante da coltivare in acqua sono: Pothos, felci, philodendron, begonie, ecc. E' meglio scegliere piante giovani. Togliendole dalla terra si abbia cura delle radici, che vanno lavate con acqua tiepida prima di passarle attraverso i fori del sughero, sul quale la pianta si potrà assicurare con sassolini e muschio. All'inizio le radici vanno solo parzialmente immerse nell'acqua, che, nei primi tempi, dovrà essere cambiata di frequente, anche ogni due o tre giorni. Quando si saranno sviluppate le radici e ne saranno nate delle nuove, l'acqua va arricchita di sali nutritivi con pastiglie in vendita dai fiorai. Questo genere di piante va collocato nel luogo più luminoso della casa, lontano dai termosifoni.

La coltivazione in acqua è molto adatta per le piante bulbose, e, in questa stagione, soprattutto per i giacinti. In questo caso non c'è bisogno di sugheri, nè di aggiunte di sali nutritivi, ma accorre un vaso che abbia un'imboccatura tale da potervi poggiare il bulbo. Il vaso va tenuto in luogo freddo e buio finchè non nascano le radici e si allunghino tanto da raggiungere l'acqua: allora si metta il vaso in un luogo riscaldato. Solo dopo che saranno spuntate le foglie e avranno raggiunto l'altezza di una quindicina di centimetri, il vaso va messo alla luce (ma mai al sole).

UN LAVORO



Guanti sportivi

Questi guanti, completamente senza dita, sono adatti sopratutto per i più piccini, ma andranno bene anche per i più grandi, in occasione di una gita sulla neve. Eseguite il modello della fig. 1 a grandezza naturale, su un foglio di carta. Riportatelo poi su un tessuto di lana in tinta unita. Piegate e cucite come è indicato nelle figure 2 e 3. A fianco del pollice eseguite un ricamo a punto mosca e tutt'intorno a punto festone. Il polso è eseguito ai ferri con lana bouclée.