lettere all'Unità

Un altro 4 novembre è passato

Signor direttore,

un altro anniversario della Vittoria è passato e noi vecchi combattenti della guerra '15-18 stiamo ancora attendendo la miserabile somma di 5000 lire mensili da lungo tempo promessaci dai nostri governanti che tale promessa non l'hanno voluta mantenere. E si che l'on. Andreotti la fece solennemente il 4-11-1961 al grande raduno dei combattenti a Roma. Che cosa aspettano a compiere il loro sacrosanto dovere?

ENRICO VALERI
Fano (Pesaro)

Sull'argomento della pensione agli ex combattenti del '15-18 hanno scritto un gruppo di ex combattenti già dipendenti statali di Roma e molti altri lettori.

Le note dolenti dei pensionati

Cara *Unità*,

siamo vicini alle elezioni e ti dico che noi pensionati (a parte qualcuno del tutto orbo) sappiamo bene a chi daremo il voto, perchè abbiamo capito che soltanto con un rafforzamento della sinistra possiamo sperare di migliorare le nostre condizioni. I comunisti hanno proposto l'aumento delle paghe e quello delle pensioni; l'assegno agli ex combattenti; il blocco dei fitti ed un equo prezzo per quelli liberi. Ma i democristiani e gli altri partiti al governo ben si guardano di accettare queste richieste. Ci dicono, e tra questi anche il compagno Nenni, di portare pazienza. Altro che pazienza! Se va avanti così, con 12 mila lire al mese, si muore di fame!

(S. Barbara di Muggia - Trieste)
ANTONIO COSLOVICH

Allora facciano una edizione speciale di « Tribuna politica »

Cari compagni,

tutte le sere che c'è Tribuna elettorale « sentiamo sempre tanto parlare dell'URSS, come se l'amministrazione dei comuni italiani dipendesse da Breznev o Kossighin.

Non che io non voglia discutere sull'URSS. Discutiamone, ma allora si faccia una « Tribuna politica » a parte, e con il tempo necessario, in modo che tutti i cittadini si rendano conto delle posizioni reali del Partito comunista italiano e degli altri partiti.

Se però questo ciclo di trasmissioni di « Tribuna elettorale » sono dedicate alle prossime elezioni amministrative trovo che è scorretto rubare tanto tempo alle trasmissioni per parlare di ciò che avviene in URSS.

Facciano dunque questa « Tribuna politica » speciale, magari la domenica (visto che i partiti del centrosinistra si sentono tanto baldanzosi) e in questa edizione speciale si parli di ciò che è avvenuto in URSS.

GIUSEPPE MICALI
(Firenze)

Scrive l'emigrante

Chiedono al Parlamento: metteteci in grado di compiere il dovere di elettori

Cara *Unità*,

la seguente richiesta l'abbiamo inviata anche a tutti i gruppi parlamentari (esclusi quelli del MSI e monarchici) ma desideriamo che tu la renda pubblica.

Noi lavoratori italiani emigrati nel Belgio — zona del Centro — esprimiamo la nostra vibrata protesta per il rifiuto del governo ad accogliere la proposta di legge presentata alla Camera tendente ad ottenere la concessione del viaggio interamente gratuito agli emigrati che intendono rientrare in Italia, per le elezioni del 22 novembre, e di una indennità che compensasse almeno in parte il disagio e i sacrifici che gli emigrati devono affrontare per rientrare in Italia.

Ci rivolgiamo pertanto ai gruppi parlamentari per sollecitarli a rimuovere gli ostacoli del governo approvando una proposta di legge che consenta a noi, e a migliaia di nostri connazionali, di poter adempiere al loro dovere di cittadini italiani.

SEGUONO 71 FIRME
(Belgio)

«Non tacere in questo momento le tue sofferenze »

Cara Unità,

sono un minatore da tempo emigrato in Belgio e ti sarei grato se tu volessi pubblicare questa mia lettera aperta indirizzata agli emigrati italiani:

« Amico emigrato,

questa lettera aperta, che può essere valida per tutti i lavoratori italiani, è diretta a te in modo particolare. A te, che come tutti noi hai lasciato il paese natale per una terra lontana e sconosciuta, in cui hai sperato di trovare una maggiore tranquillità ed una sicurezza di vita che in Patria ti mancavano. Hai affrontato stenti e sofferenze, hai lottato contro le difficoltà che ti derivavano dall'incomprensione di un popolo e di una lingua stranieri. Tutto questo tu l'hai fatto per assicurare un avvenire migliore ai tuoi figli e per venire incontro alle esigenze della tua famiglia. A tutto questo ti ha costretto una classe dirigente che non ha saputo guardare agli interessi collettivi di tutti gli italiani, spingendo allo sbaraglio milioni di uomini.

In Italia si ignorano nella massima parte quali siano le reali condizioni dell'emigrazione. Sta a te, caro amico, chiarire i moltissimi punti che ancora permangono oscuri. Questo puoi farlo con l'apporto cosciente ed efficiente del tuo voto alle prossime elezioni. Votare Partito comunista significa votare per una classe dirigente più giusta e più onesta, significa fare gli interessi dei lavoratori, significa impostare, nelle sue giuste proporzioni, un grande problema sociale. E se, per casi estranei alla tua volontà tu fossi impedito a recarti in Italia, allora non startene passivo ad aspettare gli avvenimenti. Anche da lontano tu poi essere utile: scrivi ai tuoi parenti, ai tuoi amici, racconta loro la verità, indirizzali sulla strada del bene, di un bene concreto e realizzabile. Affretterai così il giorno del tuo reinserimento nella vita lavorativa e produttiva di quello che è il tuo Paese.

Reinserimento che ti spetta di diritto, perchè tra i diritti sanciti dalla Costituzione c'è il diritto al lavoro, diritto sacrosanto ed indiscutibile, che deve attuarsi nell'ambito e nei limiti delle proprie possibilità e della propria terra. Purtroppo una caotica politica economica non solo ha distrutto (posto che sia esistito) un tanto decantato miracolo economico, ma ha introdotto una nuova e più grande miseria nella nazione.

Non c'è settore in Italia che non versi in grave crisi economica. Quelle regioni che dovevano diventare la California d'Italia, sono ora terre deserte e abbandonate, sono diventate il Sahara d'Italia. In interi paesi del Mezzogiorno non si vedono vagare altro per le strade che stanche ombre di vecchi e giovani, ma sfioriti visi di donne. Il meglio della gioventù è fuori, è lontana, in Svizzera, in Germania, in Belgio, in Francia. Non c'è altro in giro che tristezza, ansia, speranza, delusione, tormento, rancore. Per i cari lontani, per le notizie in arrivo, per le rimesse, per le disgregazioni inevitabili della famiglia.

Caro amico, non tacere in questo momento le tue sofferenze a quelli che ti sono vicini. Se hai nella tua famiglia qualcuno che ha studiato, spiega a lui queste cose, scriviglielle. Se è onesto ti crederà e penserà a diffondere con slancio e con convinzione le sole idee capaci di risolvere i tuoi dubbi e di dare una concretezza alle tue aspirazioni.

Il giorno di una inevitabile vittoria si avvicina e a questa potrai dire, con orgoglio, di avere contribuito anche tu con la tua azione, con il tuo voto, con la tua fede, con la tua parola ».

LETTERA FIRMATA
da un minatore
Winterslag (Belgio)

Bisogna cogliere anche l'occasione delle elezioni comunali

Cara *Unità*,

vorrei chiedere pubblicamente alla Democrazia cristiana (e ai giornali borghesi che sono gli unici qui consentiti) perchè parlano sempre del muro di Berlino e non dicono invece neanche una parola relativa alle nostre cattive condizioni.

Non hanno nemmeno detto che i comunisti si sono battuti e si battono perchè ai lavoratori emigrati sia concesso il viaggio gratuito per venire a votare il prossimo 22 novembre. Non lo hanno detto perchè hanno paura del nostro voto, perchè sanno che il nostro voto condannerà la DC per tutto il male che ha fatto ai lavoratori.

Hanno infatti venduto, come carne da basso macello, la ricchezza della nostra Italia alla Germania, senza stipulare precisi accordi che ci garantissero i nostri diritti.

Aggiungerò qualche cosa sulle nostre condizioni in Germania: la maggior parte dei lavoratori emigrati dorme in baracche dove si brucia l'estate e si muore di freddo l'inverno. In ogni stanza di queste baracche dormiamo in 6 e paghiamo 25 marchi ciascuno (cioè 150 marchi pari a circa 24.000 lire italiane). Bisogna tenere presente inoltre che la pulizia alle stanze ce la facciamo da noi e che i lenzuoli ce li cambiano una volta al mese.

Ma se noi lavoriamo qui in una condizione difficile, non siamo nemmeno confortati dalle notizie che provengono dall'Italia. Si parla di 40.000 licenziamenti nel settore dell'edilizia e si dice che questo settore è a terra; si parla ancora di riduzione di lavoro e di licenziamenti nelle fabbriche.

Ne dobbiamo dedurre dunque che nemmeno i nostri grandi sacrifici (emigrando all'estero e lasciando posti di lavoro ad altri) sono stati utili. L'incapacità di chi governa è palese se si fa questo accostamento. Bisogna quindi cambiare e cambiare in meglio, mandare al governo gente che abbia davvero a cuore l'interesse di tutti i lavoratori sia che lavorino in Patria, sia che lavorino all'estero.

LETTERA FIRMATA
Mainz (Germania)

Per leggere « l'Unità » sono costretti a fare il « contrabbando »

Cara *Unità*,

siamo un gruppo di emigrati italiani che vivono a Clouange, un centro industriale della Moselle, intenzionati a tornare il 22 novembre per compiere, come sempre, il nostro dovere. Ma vorremmo tornare con le idee chiare su come si è svolta la campagna elettorale, sulle posizioni assunte dai vari partiti, ecc.

La cosa non è facile. In tutte le edicole dei centri minerari e industriali della Moselle è esposto a pacchi il Corriere della sera, *che pare essere il grande protetto e favorito dai governi dei due paesi, ritenuto il più adatto alle letture degli emigrati. Naturalmente lo leggiamo, avidi come siamo di notizie del nostro paese. Vi sarà però facilmente intuibile che dei minatori che scendono mille metri sotto terra ogni giorno, o dei siderurgici che si bruciano continuamente la pelle attorno agli altiforni, non hanno molto di che rallegrarsi quando leggono sul* Corriere della Sera *che vi è dell'« ottimismo in borsa ».*

Alcune edicole vendono Il Tempo. *Altre* Il Giorno, La Stampa *e anche* l'Avanti!. *Ma* l'Unità *no, non si trova da nessuna parte, è proibita. Qualche volta facciamo i contrabbandieri: noleggiamo una macchina e andiamo ad acquistarla nel Lussemburgo. Ci dicono, ed è vero, che il governo francese ha proibito la diffusione di questo giornale sul suo territorio. Ma il governo italiano ha protestato? Quali passi ha compiuto per difendere i diritti dei suoi cittadini all'estero?*

Ci rivolgiamo quindi al governo italiano, in particolar modo ai socialisti che ne fanno parte, per chiedere un suo intervento contro questo ingiustificato sopruso, una iniziativa capace di dimostrare al lavoratore italiano (anche se vive all'estero), che sotto il governo del centro-sinistra può sentirsi davvero un po' più libero.

SEGUONO 9 FIRME
Clouange (Francia)

Chi è il vero responsabile delle nostre umiliazioni

Cari amici,

vi scrivo perchè sono molto amareggiata. Dopo il delitto di Zurigo, di cui si sono macchiati alcuni teppisti italiani, chi ha finito per farne le spese siamo stati, indiscriminatamente, tutti noi emigrati italiani.

Qui la vita è sempre stata dura, ma dopo quel triste episodio ci hanno proprio messo a terra. Se entriamo in un locale pubblico e, spesso, anche per strada siamo insultati e svillaneggiati. Questo atteggiamento degli svizzeri nei nostri confronti non depone certo a favore della loro civiltà e della loro intelligenza, visto che fanno di ogni erba un fascio.

Noi non ce la prendiamo con loro nè con quei disgraziati di nostri connazionali, perchè sappiamo che gli svizzeri-tedeschi non hanno mai visto di buon occhio gli italiani e perchè gli assassini di Zurigo non hanno avuto, in Italia, nè educazione nè istruzione. Ce la prendiamo con il nostro governo il quale è il vero responsabile di quello che soffriamo (umiliazioni, lontananza dalle persone care, spesso dai figli che, se sono piccoli, quando torniamo in Italia nemmeno ci riconoscono). Credono forse i signori del governo che noi proviamo gusto a farci trattare male dai tedeschi? Non sanno che tanti poveri diavoli devono andare in casa d'altri per non morire di fame in casa propria? Certo in Italia ci sarebbe lavoro per tutti se i nostri governanti sapessero governare davvero; invece loro governano soltanto nell'interesse degli industriali. E noi stiamo qui a farci umiliare.

P.S. — *Vi allego 1000 lire per la campagna elettorale.*

G. FRASCONI
(Basilea)

schermi e ribalte

Isserstedt-Askenazy all'Auditorio

Domenica 8 novembre, alle 17,30 avrà luogo all'Auditorio di Via della Conciliazione, per la stagione d'abbonamento dell'Accademia di S. Cecilia, il concerto (tagl. n 3) diretto da Hans Schmidt Isserstedt Isserestedt con la partecipazione del pianista Vladimir Askenazy. Il programma comprende: Wagner: Il vascello fantasma: ouverture; Henze: Undine: suite n. 2 (prima esecuzione nei concerti dell'Accademia); Strawinski: L'Uccello di fuoco: Suite; Brahms: Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 83 per pianoforte e orchestra. Biglietti in vendita al botteghino di Via della Conciliazione dalle 10 alle 17.

Gli abbonamenti all'Opera

Continua al Teatro dell'Opera, la sottoscrizione agli abbonamenti per la stagione lirica 1964-65 (serali, diurne, speciali) Per informazioni rivolgersi all'Ufficio Abbonamenti con ingresso in via Firenze, 72 (tel. 461.755) è aperto dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 18 nei giorni feriali e dalle 10 alle 13 in quelli festivi.

CONCERTI

AULA MAGNA
Domani alle 17,30 in abbonamento n. 3 concerto del violinista Yehudi Menuhin al pianoforte Hephzibah Menuhin. Musiche di Brahms. Bach. Beethoven.

TEATRI

ARLECCHINO
Imminente: « In cui si parla di un nobile marchese » novità assoluta di Francesco Aluffi. Giorgio Maulini. Salvatore Siniscalchi

BORGO S. SPIRITO
Domenica alle 16,30 la Comp. D'Origlia-Palmi presenta: « Un santo all'isola di Cuba » (Antonio Maria Claret il grande perseguitato), 2 atti in 14 quadri di Paul Lebrun. Prezzi familiari.

DELLA COMETA
Alle 21,30 il T d N. di Maner Lualdi presenta: « La parigina » di Henry Becque con Lilla Brignone, Aldo Giuffrè, Giuseppe Pertile. Regia Gianni Santuccio.

DELLE MUSE (Via Forlì 43, tel. 862948)
Alle 21,30 C.ia di prosa Poli-Monti in: « Il candelaio » di G Bruno con Paolo Poli. Maria Monti. Claudia Lawrence. Donato Castellaneta. Musiche di Gino Negri Scene e costumi di E Guglielminetti Regia Paolo Poli

DE' SERVI (Via dei Mortaro 22 . L.go Chigi telefono 674.711)
Alle 21.15 la Stabile di prosa diretta da Franco Ambroglini con P Martelli. A Barchi. M A Gerlini. M Novella. P Bazzichelli. G Santarini. S Sardone. presenta : « Il diario di Anna Frank » di Goodrich e Hackett. Regia F. Ambroglini.

ELISEO
Alle 21 il Teatro Stabile di Genova: « Dopo la caduta » di Miller.

FOLK STUDIO (Via G Garibaldi 58)
Alle 22 musica classica e folkloristica. jazz. blues. spirituals con Jan Capra. Jean Adam. Paolo Camiz. Abe Lind.

GOLDONI (Tel 561 156)
Alle 21,30. « I tromboni di Dio » (The History of Nigro Spirituals) con un cast di negri di New York Regia Lex Monson Seconda settimana di successo

PANTHEON (Via B Angelico Collegio Romano telefono 832 254)
Domani e domenica alle 16,30: « Le marionette di Maria Accettella » presentano « Cappuccetto rosso » di I. Accettella e Ste.

PARIOLI
Prossimamente : « La manfrina ». Regia di Franco Enriquez.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Imminente stagione di prosa 1964-65 con la C.ia del « Buonumore » di Marina Lando e Silvio Spaccesi con Manlio Guardabassi. Floria Marrone e Alfredo Censi con: « La giostra » di Massimo Dursi. Regia Mario Righetti.

QUIRINO
Da domani De Lullo-Falk-Valli-Albani presentano « in alternanza » « Il confidente » di Diego Fabbri e « Sei personaggi in cerca d'autore » di Luigi Pirandello. Regia De Lullo.

ROSSINI
Alle 21,15 la Stabile di prosa romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti presenta: « N'appartamento » di E. Liberti. Regia dell'autore.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,15 Spettacoli gialli : « Delitto al "Night" » di Giuseppe Zito con Giulio Platone. Franco Sabani, Nando Di Claudio, Delia D'Alberti, Rita Di Lernia, Delizia Peppinga.

SATIRI (Tel 565.325)
Alle 21,15 Compagnia di prosa Renzo Giovampietro, Andrea Bosic, Marisa Belli con Mariella Furgiuele presenta: « Agamennone » di V Alfieri Regia R. Giovampietro. Scene e costumi Polidori Musiche Mann

SISTINA
Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel e Delia Scala in: « Il giorno della tartaruga » musiche di Rascel Scene e costumi di Coltellacci. Coreografie Buddy Schwab.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni. ristorante. bar. parcheggio

CIRCO NAZIONALE DARIX TOGNI (Piazza Mancini)
Due spett ore 16,30 e 21,15 Prenotazioni tel 390 971 Visita allo zoo Ultimo giorno a Roma 15 novembre

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Sedotti e bidonati, con Franchi-Ingrassia e rivista Trottolino C ◆

ARALDO
La tigre dei sette mari, con G M. Canale e rivista Giusti A ◆

DELLE TERRAZZE
Il gladiatore di Roma, con W. Gulda

LA FENICE (Via Salaria 35)
I predoni della steppa e rivista Velsi-Bortolini A ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
Il giorno della violenza e rivista De Vico DR ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153)
Il treno, con B. Lancaster (alle 15-17,40-20,10-22,50) DR ◆

ALHAMBRA (Tel 783.792)
Sedotti e bidonati, con Franchi e Ingrassia (ap. 15, ult. 22,50) C ◆

ELISEO
Alle 21 il Teatro Stabile di Genova: « Dopo la caduta » di Miller.

FOLK STUDIO (Via G Garibaldi 58)
Alle 22 musica classica e folkloristica. jazz. blues. spirituals con Jan Capra. Jean Adam. Paolo Camiz. Abe Lind.

GOLDONI (Tel 561 156)
Alle 21,30. « I tromboni di Dio » (The History of Nigro Spirituals) con un cast di negri di New York Regia Lex Monson Seconda settimana di successo

PANTHEON (Via B Angelico Collegio Romano telefono 832 254)
Domani e domenica alle 16,30: « Le marionette di Maria Accettella » presentano « Cappuccetto rosso » di I. Accettella e Ste.

PARIOLI
Prossimamente : « La manfrina ». Regia di Franco Enriquez.

AVENTINO (Tel. 572.137)
Le voci bianche, con S. Milo (alle 15,30-18,15-20,30-22,45) (VM 18) SA ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Freud passioni segrete, con M. Clift (VM 18) DR ◆◆◆

BARBERINI (Tel. 471.107)
La signora e i suoi mariti, con S. Mc Laine (alle 16-18,10-20,25-23) SA ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
I due evasi di Sing Sing, con Franchi-Ingrassia C ◆

ALLE FAMIGLIE ROMANE
Renato Delia
RASCEL SCALA
dedicano
per aderire alle richieste, a cominciare da mercoledì prossimo ore 17, una rappresentazione straordinaria de
IL GIORNO DELLA TARTARUGA
A PREZZI FAMILIARI
Prenotazioni al botteghino del Sistina (485.480)

BRANCACCIO (Tel 735.255)
I due evasi di Sing Sing, con Franchi-Ingrassia C ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
002 agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia (ap 15,30, ult. 22,45) C ◆

CAPRANICHETTA (672.465)
Troppo caldo per giugno, con D. Bogarde (ap. 15,30, ult 22.45) (VM 14) SA ◆

COLA DI RIENZO (350.584)
Le voci bianche, con S. Milo (alle 16-18,10-20,25-22.50) (VM 18) SA ◆◆

CORSO (Tel 671 691)
Primula della Rivoluzione (alle 16-18-20,20-22,45) L. 1200

EDEN (Tel 3 800.188)
Sedotti e bidonati, con Franchi-Ingrassia C ◆

EMPIRE - CINERAMA (Viale Regina Margherita - Telef. 847.719)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S Tracy (alle 16-19,30-22,45) SA ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR Tel 5.910.906)
La settima alba, con W Holden (alle 15,30-17,40-20,05-22,40) DR ◆

EUROPA (Tel 865 736)
Le schiave esistono ancora (alle 16-18,15-20.20-22.50) (VM 18) DO ◆

FIAMMA (Tel 471.100)
Il deserto rosso, con M Vitti (alle 15,45-18-20,20-22.50) (VM 14) DR ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel 470.464)
Good Neighbor Sam (alle 16,30-19,15-22)

GALLERIA (Tel. 673.267)
Il gaucho, con V Gassman SA ◆

GARDEN (Tel. 562.384)
Le voci bianche, con S Milo (VM 18) SA ◆◆

GIARDINO (Tel 894 946)
I due evasi di Sing Sing, con Franchi-Ingrassia C ◆

MAESTOSO (Tel 786.086)
002 agenti segretissimi, con Franchi - Ingrassia (alle 16.15 - 18.15-20,15-22.50) C ◆

MAJESTIC (Tel. 674 908)
L'idea fissa, con S. Koscina (VM 18) SA ◆◆

MAZZINI (Tel 351 942)
Intrigo a Parigi, con J Gabin S ◆

METRO DRIVE-IN (6 050.151)
Assassinio a bordo (alle 20 - 22.45) G ◆

METROPOLITAN (T 689 400)
La mia signora, con A Sordi (alle 16-18,30-20,40-23) SA ◆◆

MIGNON (Tel 669.493)
Strano incontro, con N Wood (alle 15,40-17,55-20,10-22.50) S ◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello Tel 640 445)
Sala A: La vita privata di Henry Orient, con P Sellers SA ◆
Sala B: Breve chiusura

MODERNO (Tel 460 285)
Italiani brava gente, di De Sanctis DR ◆◆◆

MODERNO SALETTA
La settima alba, con W Holden DR ◆

MONDIAL (Tel. 834 876)
Le voci bianche, con S Milo (ap. 15,30) (VM 18) SA ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Il treno, con B. Lancaster (alle 15-17,40-20,10-22,50) DR ◆

NUOVO GOLDEN (755.002)
L'idea fissa, con S. Koscina (VM 18) SA ◆◆

OLIMPICO (Tel. 303.639)
I due evasi di Sing Sing, con Franchi e Ingrassia C ◆

PARIS (Tel 754.366)
Il circo e la sua grande avventura, con J. Wayne (alle 15 - 17,30-20-22,50) DR ◆

PLAZA (Tel 681.193)
Strano incontro, con N. Wood (alle 15,30-17,40-20-22.50) S ◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Il circo e la sua grande avventura, con J. Wayne (alle 15-17,30-20-22,50) DR ◆

QUIRINALE (Tel. 462 653)
002 agenti segretissimi, con Franchi - Ingrassia (alle 16,15-18,40-20,50-22,45) C ◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Un giorno di terrore, con O. De Havilland (alle 16,30-18,20-20,25-22,50) DR ◆◆◆

RADIO CITY (Tel 464.103)
Crisantemi per un delitto, con A. Delon (alle 15 - 16,55 - 18,50-20,50-22,50) G ◆◆

REALE (Tel. 58023)
Il circo e la sua grande avventura, con J. Wayne (alle 15 - 17,30-20-22.50) DR ◆

REX (Tel 864.165)
Da 077 criminali a Hong Kong, con H. Frank A ◆

RITZ (Tel 837.481)
L'idea fissa, con S. Koscina (VM 18) SA ◆◆

RIVOLI (Tel 460.883)
Un giorno di terrore, con O. De Havilland (alle 16,30-18,20-20,25-22,50) DR ◆◆◆

ROXY (Tel 870.504)
002 agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia (alle 16-18,45-20,50-22,50) C ◆

ROYAL - CINERAMA (Telefono 770.549)
Avventura nella fantasia, con L Harvey (alle 15,30-18,45-22.25) L. 1300 SM ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671439)
Cinema d'essai: Chi lavora è perduto, con S Rebbot SA ◆◆◆

SMERALDO (Tel 351.581)
Diario di una cameriera, con J Moreau (VM 18) DR ◆◆◆

SUPERCINEMA (Tel 485.498)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood (alle 16-18,15-20,25-23) A ◆◆

TREVI (Tel. 689.619)
Marnie, con T Hedren (alle 15,30-17,40-20,15-23) (VM 14) G ◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359)
Le voci bianche, con S. Milo (alle 16-18-20,20-22.45) (VM 18) SA ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 8.380.718)
Lord Brummel, con S. Granger SA ◆◆

AIRONE (Tel. 727.193)
Spionaggio senza frontiere, con J. Marais G ◆

ALASKA
La malavita del porto, con B Mello DR ◆

ALBA (Tel. 570.855)
Morire a Madrid DO ◆◆◆◆

ALCE (Tel 632 648)
Nudi per vivere (VM 18) DO ◆◆

ALCYONE (Tel 8 360 930)
Mondo balordo (VM 18) DO ◆

ALFIERI
Le lunghe navi, con R. Widmark A ◆

ARGO (Tel. 434.050)
L'esperimento del dottor Zagros, con V. Price

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico
Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

ARIEL (Tel 530.521)
Tokio divisione criminale (VM 14) G ◆

ASTOR (Tel. 7.220.409)
Luci della ribalta, con C. Chaplin DR ◆◆◆◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Bionde rosse brune, con E Presley M ◆

ATLANTIC (Tel. 7.610.656)
Freud passioni segrete, con M Clift (VM 18) DR ◆◆◆

AUGUSTUS (Tel. 655 455)
La conquista del West, con G. Peck DR ◆

AUREO (Tel. 880.606)
Intrigo a Taormina, con Ugo Tognazzi S ◆

AUSONIA (Tel. 426 160)
Un'estate violenta, con E. Rossi Drago DR ◆◆

AVANA (Tel. 515.597)
La donna che inventò lo striptease, con N. Wood M ◆

BELSITO (Tel 340.887)
I rinnegati dell'isola misteriosa, con D. Andrews A ◆

BOITO (Tel. 8.310.198)
Il settimo sigillo

BRASIL (Tel 552.350)
La vergine di cera, con Boris Karloff (VM 14) DR ◆

BRISTOL (Tel 7.615.424)
Confetti al pepe, con S Signoret (VM 14) SA ◆◆

BROADWAY (Tel 215 740)
Al di là del fiume, con Audie Murphy A ◆

CALIFORNIA (Tel 215 266)
Il bola arriva all'alba A ◆

CINESTAR (Tel 789 242)
I malamondo (VM 18) DO ◆◆

CLODIO (Tel 355 657)
La conquista del West, con G Peck (ult. 22.15) DR ◆

COLORADO (Tel. 6.274.287)
Uomini bomba A ◆

CORALLO (Tel. 2.577.207)
Cinque ore violente a Soho, con A. Newley (VM 18) DR ◆◆

CRISTALLO (Tel 481.336)
OSS 117 segretissimo, con N Sanders G ◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Ercole contro i figli del sole SM ◆

DIAMANTE (Tel 295.250)
Ultimatum alla vita, con Franca Bettoja DR ◆

DIANA (Tel. 780.146)
Cadavere per signora, con S Koscina C ◆

DUE ALLORI (Tel. 278.847)
Il laccio rosso, di E. Wallace (VM 14) G ◆

ESPERIA (Tel. 582.884)
Sedotti e bidonati, con Franchi-Ingrassia C ◆

ESPERO (Tel. 893.906)
Pianeta proibito, con Walter Pidgeon A ◆◆

FOGLIANO (Tel. 8.319.541)
Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA ◆◆◆

GIULIO CESARE (353.360)
Il crollo di Roma, con C. Mohner SM ◆

HARLEM
Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
A 077 dalla Francia senza amore con S. Connery A ◆

IMPERO (Tel. 290.851)
L'ultimo bazooka tuona DR ◆

INDUNO (Tel. 582.495)
Il silenzio, con I. Thulin (VM 18) DR ◆◆◆

ITALIA (Tel 846.030)
La vendetta della signora, con I. Bergman DR ◆

JOLLY
Tentativo sentimentale, con F. Prevost (VM 18) S ◆

JONIO (Tel. 880 203)
FBI chiama Istambul, con B. Cortez G ◆

LEBLON (Tel. 552.344)
L'uomo che non voleva uccidere, con D. Murray A ◆◆

MASSIMO (Tel 751.277)
Ieri oggi domani, con S. Loren SA ◆◆◆

NEVADA (ex Boston)
Strage del settimo cavalleggeri, con D Robertson A ◆

NIAGARA (Tel 6.273.247)
Il Piave mormorò DO ◆

NUOVO
Dagli zar alla bandiera rossa DO ◆

NUOVO OLIMPIA (T. 670695)
Cinema selezione: Amanti perduti, con Arletty DR ◆◆◆◆

PALAZZO (Tel 491.431)
Bataan. con J. Wayne DR ◆◆

PALLADIUM (Tel. 555.131)
La sfida dei marines A ◆

PARIOLI
L'assassino viene ridendo, con P. Boone G ◆

PRENESTE
Ercole contro i figli del sole SM ◆

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Il piacere e il mistero (VM 18) DO ◆◆

RIALTO (Tel. 670 763)
La donna di paglia, con Gina Lollobrigida DR ◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
Intrigo a Parigi, con J. Gabin S ◆

SPLENDID (Tel. 620.205)
Tarzan in India, con J. Mahoney A ◆

STADIUM (Tel 393 280)
La conquista del West, con G Peck DR ◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6.270 352)
Il mistero del castello, con N Wilman DR ◆

TIRRENO (Tel. 573.091)
Nudi per vivere (VM 18) DO ◆◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Agente 007 licenza d'uccidere, con S. Connery G ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Il guanto verde A ◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8.644.577)
Ercole contro i figli del sole SM ◆

VERBANO (Tel. 841.195)
Mondo di notte n. 3 (VM 18) DO ◆

VITTORIA (Tel. 578.736)
Le lunghe navi, con R. Widmark A ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Le mani dell'altro, con M. Ferrer DR ◆

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Suspense, con D. Kerr (VM 16) DR ◆◆

ANIENE
I violenti, con C. Heston DR ◆

APOLLO
Squali d'acciaio, con W. Holden DR ◆

AQUILA
Amante di guerra, con Robert Wagner DR ◆◆

ARIZONA
Riposo

ARS
La scure di guerra del capo Sioux A ◆

AURELIO
La banda degli inesorabili, con D. Gelin G ◆◆◆

AURORA (Tel. 393.269)
Fuoco incrociato, con M. Carey A ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Frustateli senza pietà A ◆

CASSIO
Riposo

CASTELLO (Tel. 561.767)
Cerchio di fuoco A ◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
Terra lontana A ◆

Circo DARIX TOGNI
P. Mancini (Ponte Duca Aosta)
2 spettacoli ore 16,30 e 21,15
Telefono 390.971
Ultimo giorno a Roma 8 nov.

COLOSSEO (Tel. 736.255)
Magnifica ossessione, con Rock Hudson A ◆

DEI PICCOLI
Pippo, Pluto e Paperino allegri masnadieri DA ◆◆

DELLE MIMOSE (Via Cassia 692)
Sigfrido, con I. Occhini SM ◆

DELLE RONDINI
Riposo

DORIA (Tel. 317.400)
Lo scudo del Falworth, con T. Curtis A ◆

EDELWEIS (Tel 334 905)
Zorro alla corte di Spagna, con G. Ardisson A ◆

ELDORADO
Freud passioni segrete, con M Clift (VM 18) DR ◆◆◆

« l'Unità » non è responsabile delle variazioni di programma che non vengano comunicate tempestivamente alla redazione dall'AGIS e dai diretti interessati.

Per chi ascolta Radio Varsavia

Orario e lunghezze d'onda delle trasmissioni in lingua italiana:

12.15 - 12.45
su metri 25,28, 25,42, 31,01, 31,50 (11865 - 11800 - 9675 - 9525 Kc/s)
18.00 - 18.30
su metri 31.45, 42.11 (9540 - 7125 Kc/s)
trasmissione per gli emigrati
19.00 - 19.30
su metri 25.19, 25.42, 31.50, 200 m. (11910 - 11800 - 9525 1502 Kc/s)
21.00 - 21.30
su metri 25,42, 31,50 (11800 - 9525 Kc/s)
22.00 - 22.30
su metri 25,19, 25,42, 31.00, 31.50, 42, 11, 200 (11910 - 11800 - 9540 - 9525 8125 - 1502 Kc/s)
trasmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 musica a richiesta

FARNESE (Tel. 564.395)
Il Piave mormorò DO ◆

FARO (Tel. 520.790)
Carabina Williams, con James Stewart A ◆

IRIS (Tel. 865.536)
I corsari del grande fiume, con T. Curtis A ◆

MARCONI (Tel. 740.796)
Orazi e Curiazi, con A. Ladd SM ◆

NASCE'
I due mafiosi, con Franchi-Ingrassia C ◆

NOVOCINE (Tel. 586.235)
Diabolico dottor Satana DR ◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
Duello a Passo Indios A ◆

ORIENTE
Scotland Yard G ◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
Vino, whisky e acqua salata, con R. Vianello C ◆

PERLA
Il canto dell'usignolo, con Joselito M ◆

PLANETARIO (Tel. 489.758)
La donnaccia, con D. Boschero (VM 18) DR ◆

PLATINO (Tel. 215.314)
Morgan il pirata, con C. Alonzo A ◆

PRIMA PORTA (T. 7.610.136)
Il mistero del castello, con N. Wilman DR ◆

PRIMAVERA
Riposo

REGILLA
Riposo

RENO (già LEO)
I tre del West A ◆

ROMA
Sexy proibitissimo (VM 18) DO