lettere all'Unità

Opinioni sui mutamenti nell'URSS

Proseguiamo la pubblicazione dei brani essenziali delle lettere pervenuteci a proposito della sostituzione di Krusciov.

* * *

Se fede, onestà, volontà e diplomatico sentire hanno sorretto Krusciov nella sua personale lotta in questo mondo infido, gli dobbiamo pur nell'errore, nell'eccesso, nella avventatezza, della riconoscenza.

Se era caduto a sua volta nell'errore del culto della personalità, come pare, il Presidium e il Soviet dovevano a tempo debito criticarlo; se era giunto a conclusioni erronee nei problemi dell'agricoltura, dell'industria, della cultura, dovevano apertamente biasimarlo; se troppo si era spinto avanti con dichiarazioni e manovre che potevano danneggiare in campo internazionale l'unità dei partiti comunisti, tanto da far prevedere una profonda rottura tra i partiti fratelli, dovevano pubblicamente criticarlo e pubblicamente avrebbe dovuto difendersi. Poi, segretamente, alle urne, il Presidium e il Soviet dovevano esprimere il loro voto.

A mio parere è venuto a mancare l'interno dibattito che dialetticamente impone il suo ritmo di avanzata o di regresso.

Il mondo cammina, le condizioni politico sociali subiscono mutamenti. Il cammino percorso ci viene incontro nel memoriale di Yalta: in esso si riflettono unite le istanze della cultura, della dottrina e della realtà. Dovrebbe essere un insegnamento per tutti. (*Eugenio Garimberti, Milano*).

* * *

Devo dire che sono favorevole alla sostituzione di Krusciov, anzi devo dire che essa doveva avvenire qualche tempo prima. Però non condivido i metodi adottati.

Il compagno Krusciov ha usato, nei confronti della Cina, i metodi che tradizionalmente vengono usati nei confronti delle potenze imperialistiche.

Devo aggiungere che a mio parere egli è responsabile della mancata ammissione della Cina all'ONU e non per il fatto, s'intende, che l'Unione Sovietica non abbia votato favorevolmente. Credo che se la Unione Sovietica avesse dato la possibilità alla Cina di costruire la bomba atomica, non a scopo di guerra, ma al solo scopo di pace, per far assurgere la Cina al ruolo di grande potenza, le cose sarebbero cambiate come certamente cambieranno. Nessun accordo per la pace può ritenersi valido fino a quando si escluderà la partecipazione della Cina che rappresenta un quarto dell'umanità. (*Nino Grillo, Roma*).

* * *

Quando si è diffusa la notizia che il Presidium del Comitato Centrale del PCUS aveva deliberato i noti cambiamenti, hanno reagito male anche alcuni ambienti comunisti o rappresentanti comunisti italiani. Persino Alicata, direttore dell'*Unità*, ha ritenuto d'aver motivo di prendersela col «modo» in cui i cambiamenti in URSS sono avvenuti. Niente di più errato, a mio parere. Noi, recentemente, abbiamo pubblicato in Italia il promemoria di P. Togliatti senza chiedere il permesso a nessuno e non tenendo conto delle obiezioni di qualcuno. Questo è un modo giusto di comportarsi nella famiglia comunista?

A mio parere il «modo» scelto dai compagni sovietici è l'unico modo adatto alle decisioni di primaria importanza, il «modo» chirurgico che non ammette ritardi, il modo rivoluzionario di un partito che non si è addormentato nella routine, che agisce con prontezza, rapidità, decisione, come debbono agire i comunisti nell'affrontare le questioni di fondo. (*Rolando Menotti, Milano*).

* * *

Mi felicito con il Partito comunista italiano per la posizione onorevole e obiettiva presa in occasione della sostituzione del compagno Nikita Krusciov.

Per il vostro coraggio, per la vostra chiaroveggenza, voi mostrate al mondo che i marxisti non sono sprovvisti di senso critico quando sorgono dei problemi interni dalla cui soluzione dipendono le speranze del movimento operaio. Giammai la Russia Sovietica era stata così forte e così prospera come sotto la guida del compagno Krusciov. Egli ha stimolato lo sforzo scientifico portando la Russia Sovietica alla sommità della gloria. (*Lettera firmata, Parigi*).

* * *

Sono un giovane di 23 anni e scrivo questa lettera dopo aver letto i giornali e ascoltato la radio su ciò che è avvenuto nell'Unione Sovietica. Sono rimasto veramente male perché penso che non si possa mandar via una persona la quale ha dimostrato di aver avuto un coraggio che finora nessuno aveva avuto. In Krusciov, oltretutto, molti vedevano quasi un padre di famiglia. Egli era stato alla testa di un profondo rinnovamento nell'URSS, un rinnovamento che ha giovato non soltanto al PCUS, ma a tutto il movimento comunista.

Krusciov inoltre aveva dato tutto se stesso per il mantenimento e il rafforzamento della pace nel mondo. Io mi auguro che i compagni sovietici non abbiano cedimenti verso le posizioni dei compagni cinesi, anche se ritengo sia giusto, come diceva Togliatti, discutere a fondo con loro per ricercare l'unità. (*Luciano Campagnola, Reggio Emilia*).

Argomenti analoghi a questo sono trattati anche nelle lettere di: Pia Bassi di Ficarolo (Rovigo); D. Benati (*la firma non è chiara*).

* * *

Paolo Campioli di Milano chiede al nostro giornale di «Cantare vittoria, sia per il siluramento di Krusciov, sia per la bomba cinese».

* * *

Ermanno Perosa di Modena ci ha inviato per conoscenza una lettera molto violenta indirizzata al compagno Krusciov dove, fra l'altro, si contesta a Krusciov di essere «l'inventore della coesistenza pacifica».

Socialisti al governo e libertà nelle fabbriche

Cara *Unità*,

L'Avanti! *se ne esce dicendo che col governo di centro-sinistra i lavoratori sono più liberi, che si possono proclamare più scioperi in completa libertà. Ma perché il giornale socialista non va a dire queste cose ai lavoratori che in questi mesi sono stati licenziati, agli operai della Telemeccanica buttati fuori dalla fabbrica, ai ferrovieri in sciopero minacciati dal ministro Preti (che è al governo di cui è vice presidente l'on. Nenni)?*

CINZIO BONAZZI
(Milano)

* * *

L'on. Nenni, quando venne costituito il primo governo di centro-sinistra, alquanto baldanzosamente disse che «da quel momento ogni italiano era più libero». Perché egli non spende una parola sul fatto che l'impiegato Franco Speranza, di Milano, è stato licenziato perché candidato nella lista comunista?

ACCAME
(Mantova)

Licenziano in fretta gli invalidi assunti al lavoro

Signor direttore,

a che cosa servono le leggi per il collocamento al lavoro degli invalidi (di guerra, del lavoro e civili) se poi nella pratica tali leggi trovano rara applicazione, e gli organi preposti a farle rispettare se ne lavano le mani?

Io sono un invalido del lavoro e sono stato occupato presso un Motel-Agip per un certo periodo. Il 13 agosto mi ammalai e i primi di ottobre sono stato licenziato. Ho tentato invano di far valere i miei diritti, anche chiedendo l'intervento della nostra Associazione provinciale senza riuscire ad ottenere che il licenziamento fosse revocato.

LETTERA FIRMATA
(Firenze)

In nome del governo ha decurtato i salari di un quinto ai lavoratori della Centrale di Napoli

Cara Unità,

noi dipendenti della Centrale del latte di Napoli ci siamo visti decurtare, dal giugno scorso, il salario di 15.000 lire mensili, equivalenti ad un quinto della paga.

Questa antisindacale operazione è stata compiuta dal Commissario al Comune, cioè dal rappresentante del governo di centrosinistra, il quale ha ritenuto di annullare un accordo precedentemente sottoscritto con l'Assessore delegato alla nostra azienda.

Alle nostre proteste e ai nostri scioperi il Commissario afferma che lui non è tenuto a rispettare tale accordo, senza tenere presente che il contratto assorbe tutte le condizioni di maggior favore. Il Commissario aggiunge: avete ragione, vediamo insieme come fare. Intanto però passano i giorni e i mesi e noi ci vediamo provati di una somma annua di 150.000 lire.

Quando siamo ritornati alla carica lui ci ha risposto, con lettera scritta, che si attiene alle «disposizioni del governo». *Aggiungerò che il nostro contratto di lavoro prevede la contrattazione aziendale delle qualifiche e del premio di produzione, e che appunto in virtù di questo le tre organizzazioni sindacali e l'Assessore, nel 1963 addivennero ad un accordo (che non era di certo sensazionale) per la corresponsione di 10.000 lire mensili di acconto sulla futura trattazione di tutta la materia, trattazione che venne rinviata fino a quando non fummo costretti a fare altre pressioni e si ottenne un altro successo parziale (altre 5 mila lire di acconto) raggiungendo così le 15.000 lire mensili in acconto futuri miglioramenti; e ciò in data 1-3-64. Poi è arrivato il Commissario che, a nome del governo, ha annullato gli accordi decurtandoci il salario.*

Al Commissario resta facile scaricare sui lavoratori la cattiva amministrazione delle Giunte passate, ma resta evidentemente più difficile andare a trovare gli sprechi che si sono fatti a vantaggio non di certo di chi si guadagna duramente il proprio pane.

VINCENZO PEPERNA
(Napoli)

Dovevano metterli in ruolo dopo sei mesi dall'entrata in vigore della legge...

Cara Unità,

l'on. Preti alla televisione si affanna di dimostrare che gli statali sarebbero la rovina dello Stato, ben sapendo invece chi è veramente la rovina dello Stato.

Il più degli statali (tra i quali gli operai) vivono del misero stipendio che non permette di affrontare la vita dignitosamente, e tanto meno di fare economie.

Dopo lunghe ed dure lotte gli operai del Servizio Escavazione Porti, insieme a tutti gli altri operai, sono riusciti a fare approvare lo Stato giuridico per gli operai (legge 5 mrazo 1961 n. 90). L'art. 62 di questa legge dice testualmente: «Entro sei mesi dall'entrata in vigore della presente legge, i salariati non di ruolo in servizio presso l'Amministrazione dello Stato, sono collocati nel ruolo degli operai permanenti nella amministrazione cui appartengono». *Ebbene, a 44 mesi dall'entrata in vigore della legge, circa la metà del personale non ha ancora firmato il decreto a ruolo e quello che ha avuto la fortuna (sfortuna) di essere collocato in ruolo, si è visto privare degli assegni familiari per 5-10 e finanche 12 mesi.*

Lasciamo quindi immaginare quale disgrazia si abbatte su quelle famiglie, con prole numerosa, in cui gli assegni familiari incidono sulla retribuzione del 50%. Per non parlare poi di tutti gli altri provvedimenti collegati alla nomina in ruolo: scatti biennali, passaggi di categoria e relativi conguagli; così come procedono le cose a molti di noi non rimarrà che la consolazione di beneficiare i figli di ciò che una legge del lontano 1961 aveva sancito a loro vantaggio.

Un gruppo di operai dello Stato
Civitavecchia (Roma)

Per la Cassa di previdenza degli Enti locali una interrogazione al ministro Colombo

Cara Unità,

nelle «lettere» di sabato 31 ottobre, vi è quella di Giuseppe Briguglio (Messina), «La Cassa di previdenza Enti Locali si è inceppata al 1958», *dove fra l'altro si lamenta il mancato aggiornamento della Cassa di Previdenza Enti Locali.*

Effettivamente, molto tempo fa, era stata nominata una Commissione interministeriale col compito di rivedere e riordinare tutto il sistema attuale delle pensioni dipendenti degli Enti Locali e preparare delle proposte per una riforma di tale pensionamento.

La Commissione ha già da tempo ultimato i suoi lavori ed ha proposto un sostanziale aumento delle pensioni con decorrenza dal 1. gennaio 1964.

Le conclusioni della Commissione sono state già consegnate al Ministro del Tesoro, on. Colombo, dal cui dicastero dipende la Cassa di Previdenza Dipendenti Enti Locali. Ed il Ministro avrebbe dovuto portare la graduatoria al Consiglio dei Ministri, approntando il relativo provvedimento legislativo.

Ma ciò finora non è avvenuto perchè, evidentemente, il Governo di centro-sinistra vuole imporre sacrifici e rinuncie ai dipendenti degli Enti Locali, come ha fatto finora con i pensionati della Previdenza Sociale e di altre benemerite categorie alle quali si vogliono far pagare le spese della congiuntura sfavorevole!

Per le ragioni suddette ho preal Ministr odel Tesoro, una interrogazione per conoscere se intenda nelle conclusioni della Commissione interministeriale nominata per la riforma del sistema del pensionamento per i dipendenti Enti locali, e se non ritenga che debbasi ormai sollecitamente provvedere alal riforma della Cassa di previdenza di detti dipendenti, dando in tal modo soddisfazione alla lunga attesa della benemerita categoria.

Mi riservo di far conoscere la risposta del Ministro non appena ne sarà in possesso.

Senat. LUIGI POLANO
(Roma)

Un obiettivo finanziario ma anche politico

Caro Alicata,

penso bisogna esultare di viva gioia ormai che la campagna della sottoscrizione a pro del nostro giornale l'Unità si è conclusa e l'ambizioso obiettivo del miliardo e mezzo è stato felicemente raggiunto e largamente superato, sia pure racimolato a lira a lira dal modesto e generoso contributo che ogni lavoratore e democratico italiano, spesso a duro prezzo di rinunce e privazioni, ha sentito l'imperioso bisogno di dare; ciò ha un grande significato oltre che finanziario politico, in quanto dimostra inconfutabilmente che il glorioso partito di Gramsci e di Togliatti non solo non è in crisi e distaccato dalle masse, come con iattanza i predicatori di disgrazie comuniste vanno sciocamente cianciando, ma al contrario è ben presente. E loro lo sanno bene che il 22 novembre ne avranno conferma, così come la ebbero il 28 aprile.

Si sa che tutti i giornali, con i proventi della propria vendita, non possono mantenersi in vita; e poiché per il sostenimento della stampa del partito della classe operaia i sovvenzionatori sono i lavoratori stessi, sarei curioso di sapere chi sono i finanziatori dei giornali dei partiti borghesi e conservatori.

Senza mai chiederlo e pagarlo (dove e come hanno carpito il mio indirizzo?) sono circa due anni che mi vedo regolarmente giungere a casa il giornale della Democrazia Cristiana, la discutibilissima «Discussione». Chi sostiene questo giornale? L'on Mille miliardi? La confindustria? La consorteria della speculazione edilizia?

PASQUALE ZAFFINO
Bivongi (Reggio Calabria)

schermi e ribalte

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Giovedì alle 21,15 al teatro Olimpico concerto del celebre baritono Hermann Prey (tagl. n. 7) biglietti in vendita alla Filarmonica.

AUDITORIO
Domani, alle 21,15 primo concerto serale della stagione di abbonamento dell'Accademia di S. Cecilia Dirigerà il M.o Claudio Abbado. In programma musiche di Bach, Schubert e Prokofief.

TEATRI

ARLECCHINO
Imminente: «In cui si parla di un nobile marchese» novità assoluta di Francesco Aluffi. Giorgio Maulini, Salvatore Siniscalchi.

DELLA COMETA
Alle 21,30 familiare il T d N. di Maner Lualdi presenta: «La parigina» di Henry Becque con Lilla Brignone, Aldo Giuffrè, Giuseppe Pertile. Regia Gianni Santuccio.

DELLE MUSE (Via Forlì 43, tel. 862948)
In allestimento compagnia di prosa Giancarlo Cobelli, Ingrid Schoeller:

FOLK STUDIO (Via G. Garibaldi 58)
Da domani alle 22 musica classica e folkloristica, jazz, blues, spirituals

GOLDONI (Tel. 561.156)
Alle 21,30: «I tromboni di Dio» (The History of Nigro Spirituals) con un cast di negri di New York.. Regia Lex Monson Ultima settimana.

PANTHEON (Via B. Angelico - Collegio Romano - telefono 832 254)
Sabato e domenica alle 16,30 le marionette di Maria Accettella in «Cappuccetto rosso» di I. Accettella e Ste

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Imminente stagione di prosa 1964-65 con la C ia del «Buonumore» di Marina Lando e Silvio Spaccesi con Manlio Guardabassi, Floria Marrone e Alfredo Censi con: «La glostra» di Massimo Dursi Regia Mario Righetti. Novità

PARIOLI
Prossimamente: «La manfrina». Regia di Franco Enriquez

QUIRINO
Alle 21,30 De Lullo, Falk, Valli, Albani in: «Sei personaggi in cerca d'autore» di Luigi Pirandello. Regia Giorgio De Lullo. Dispositivo scenico di Pier Luigi Pizzi.

ROSSINI
Alle 21,15 la Stabile di prosa romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti presenta: «N'appartamento» di E Liberti. Regia dell'autore. Ultima settimana

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,15: Spettacoli gialli: «Delitto al "Night"» di Giuseppe Zito con Giulio Platone, Franco Sabani, Nando Di Claudio, Della D'Alberti, Rita Di Lernia, Delizia Peppinga

SATIRI (Tel 565 325)
Alle 21,15 C ia di prosa Renzo Giovampietro, Andrea Bosic, Marisa Belli con Mariella Furgiuele presenta «Agamennone» di V. Alfieri. Regia R Giovampietro. Scene e costumi Poliedori. Musiche Mann Seconda settimana di successo.

SISTINA
Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel e Delia Scala in: «Il giorno della tartaruga» musiche di Rascel. Scene e costumi Coltellacci Coreografie Buddy Schwab

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni, ristorante, bar, parcheggio

CIRCO NAZIONALE DARIX TOGNI (Piazza S. Felice da Cantalice - Centocelle)
Oggi due spettacoli alle 16.30 e 21.15

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
I mostri delle rocce atomiche, con F. Tucker e rivista Velei-Bertolini DR ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
Venere creola, con C. Lockhart e rivista Trottolino DO ◆

PALLADIUM (Tel. 555.131)
Scandali al mare, con C. Dapporto e rivista Aurelio Aureli C ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
A fil di spada e rivista Vici De Roll DR ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Il treno, con B. Lancaster (alle 15-17,40-20,10-22,50) DR ◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Le lunghe navi, con R. Widmark (ap. 15, ult. 22,50) A ◆

AMBASCIATORI (Tel 481.570)
Contratto per uccidere, con A Dickinson (alle 15,40-18,25-20,35-22,50) G ◆

AMERICA (Tel 586.168)
Il treno, con B Lancaster (alle 15-18,30-22) DR ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Il gattopardo, con B. Lancaster (alle 15-18,30-22) DR ◆◆◆◆

APPIO (Tel. 779.638)
Le voci bianche, con S Milo (VM 18) SA ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Toe World of Henry Orient (alle 16-18-20-22)

ARISTON (Tel. 353.230)
I due seduttori, con M Brando (alle 15-16,50-18,40-20,30-22,50) SA ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654)
Scusa, me lo presti tuo marito? con J Lemmon (alle 15,30-17,55-20,20-22) SA ◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
Contratto per uccidere, con A Dickinson G ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Le voci bianche, con S Milo (alle 15,30-18,15-20 30-22,45) (VM 18) SA ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Dalla terra alla luna, con J. Cotten A ◆

BARBERINI (Tel. 471.107)
La signora e i suoi mariti, con S Mc Laine (alle 16-18,10-20,25-23) SA ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
100 000 dollari al sole, con J.P. Belmondo A ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
I due evasi di Sing Sing, con Franchi-Ingrassia C ◆

CAPRANICA (Tel 672.465)
Il giustiziere di Londra, con D Borsche (alle 15,45-18,25 - 20,35 - 22,45) G ◆

CAPRANICHETTA (672.465)
La settima alba, con W. Holden (ap 15,30, ult 22,45) DR ◆

COLA DI RIENZO (350.584)
Le voci bianche, con S. Milo (alle 16-18-20,10-22,50) (VM 18) SA ◆◆

CORSO (Tel 671 691)
Gli indifferenti, con P. Goddard (alle 16-18-20,20-22,45) L. 1200 (VM 18) DR ◆◆◆

EDEN (Tel. 3 800 188)
La vita privata di Henry Orient con P Sellers SA ◆

EMPIRE - CINERAMA (Viale Regina Margherita - Telef. 847.719)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo (alle 16-19,30-22,45) SA ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel 5 910 906)
Le schiave esistono ancora (alle 16,15-18,10-20,25-22,50) (VM 18) DO ◆

EUROPA (Tel 865 736)
Le schiave esistono ancora (alle 16,10-18,15-20,25-22,50) (VM 18) DO ◆

FIAMMA (Tel 471.100)
Il deserto rosso, con M Vitti (alle 15.45-18-20,20-22.50) (VM 14) DR ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel 470.464)
Good Neighbor Sam (alle 16.30-19,15-22)

GALLERIA (Tel. 673.267)
Amore facile, con V. Caprioli

GARDEN (Tel. 562.384)
Le voci bianche, con S Milo (VM 18) SA ◆◆

GIARDINO (Tel. 894 946)
Desideri d'estate, con G. Ferzetti (VM 14) S ◆

MAESTOSO (Tel. 786 086)
002 agenti segretissimi, con Franchi - Ingrassia (alle 16.15 - 18,15-20,15-22.50) C ◆

MAJESTIC (Tel 674.908)
L'idea fissa, con S. Koscina (VM 18) SA ◆◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Sei donne per l'assassino, con V. Gassman (VM 18) SA ◆◆

METRO DRIVE-IN (6.050.151)
Arianna con A. Hepburn (alle 19,45-22,45) S ◆

METROPOLITAN (T. 689 400)
La mia signora, con A. Sordi (alle 16-18,30-20-43) SA ◆◆

MIGNON (Tel. 669.493)
Strano incontro, con N Wood (alle 15,40-17,55-20,10-22,50) S ◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel. 640 445)
Sala A: Crisantemi per un delitto, con A Delon G ◆◆
Sala B. Breve chiusura

MODERNO (Tel 460 285)
Concerto per un assassino, con R Hossein DR ◆

MODERNO SALETTA
La settima alba, con W Holden DR ◆

MONDIAL (Tel 834 876)
Le voci bianche, con S Milo (ap 15.30) (VM 18) SA ◆◆

NEW YORK (Tel 780 271)
Il treno, con B Lancaster (alle 15-17,40-20,10-22,50) DR ◆

NUOVO GOLDEN (755 002)
L'idea fissa, con S Koscina (VM 18) SA ◆◆

OLIMPICO (Tel 303 639)
Carosello di notte (VM 18) DO ◆

PARIS (Tel 754 366)
Il circo e la sua grande avventura, con J Wayne (alle 15-17,30-20-22.50) DR ◆

PLAZA (Tel 681 193)
Strano incontro, con N Wood (alle 15,30-17,40-20-22,50) S ◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Il circo e la sua grande avventura, con J Wayne (alle 15-17,30-20-22,50) DR ◆

QUIRINALE (Tel 462 653)
Il giustiziere di Londra, con D Borsche (alle 16 - 18,45 - 20 20 - 22,50) G ◆

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Un giorno di terrore, con O De Havilland (alle 16,30-18,20-20,25-22,50) DR ◆◆◆

RADIO CITY (Tel 464.103)
Il vangelo secondo Matteo, di P.P. Pasolini DR ◆◆◆

REALE (Tel 58023)
Il circo e la sua grande avventura, con J. Wayne (alle 15-17,30-20-22,50) DR ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

REX (Tel 864.165)
La vita privata di Henry Orient con P. Sellers SA ◆

RITZ (Tel 837.481)
L'idea fissa, con S Koscina (ult 22,50) (VM 18) SA ◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Un giorno di terrore, con O De Havilland (alle 16,30-18,20-20,25-22,50) DR ◆◆◆

ROXY (Tel 870.504)
Il giustiziere di Londra, con D Borsche (alle 16 - 18,45 - 20,50 - 22,50) G ◆

ROYAL - CINERAMA (Telefono 770.549)
Avventura nella fantasia, con L Harvey (alle 15,30-18,45-22,25)

SALONE MARGHERITA (Telefono 671439)
Cinema d'essai: Chi lavora è perduto (In capo al mondo), con S. Rebbot SA ◆◆◆

SMERALDO (Tel 351.581)
L'inafferrabile primula nera e Cartone animato A ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood (alle 16-18,15-20,25-23) A ◆◆

TREVI (Tel. 689.619)
Marnie, con T. Hedren (alle 15,30-17,40-20,15-23) (VM 14) G ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 359)
Le voci bianche, con S. Milo (alle 16-18-20,20-22,45) (VM 18) SA ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8 380.718)
Sexy proibitissimo (VM 18) DO ◆

AIRONE (Tel 727.193)
I predoni della steppa A ◆

ALASKA
Le avventure di Mary Read, con Lisa Gastoni A ◆

ALBA (Tel. 570 855)
Ultimatum alla vita, con F. Bettoja DR ◆

ALCE (Tel. 632 648)
L'uomo di Laramie, con James Stewart A ◆

ALCYONE (Tel. 8.360.930)
Ursus nella terra di fuoco, con C. Mori SM ◆

ALFIERI
Contratto per uccidere, con A. Dickinson G ◆

ARALDO
Due mafiosi nel Far West, con Franchi-Ingrassia C ◆

ARGO (Tel 434.050)
Ieri oggi domani, con S Loren SA ◆◆◆

ARIEL (Tel 530 521)
Leggendario conquistatore A ◆

ASTOR (Tel. 7.220.409)
Sedotti e bidonati, con Franchi-Ingrassia C ◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Giovani eroi DR ◆

ATLANTIC (Tel. 7.610.656)
Sedotti e bidonati, con Franchi-Ingrassia C ◆

AUGUSTUS (Tel 655.455)
La conquista del West, con G Peck DR ◆

AUREO (Tel. 880 606)
La conquista del West, con G Peck DR ◆

AUSONIA (Tel 426.160)
La donna è donna, con J P Belmondo (VM 18) SA ◆

AVANA (Tel. 515.597)
Notti e donne proibite

BELSITO (Tel. 340.887)
Il diavolo, con A Sordi SA ◆◆

BOITO (Tel. 8.310.198)
La donna che visse due volte, con K. Novark G ◆◆

BRASIL (Tel 552.350)
Assassinio del dott. Hichtkok, con F. Rabal G ◆

BRISTOL (Tel. 7.615.424)
Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (VM 18) SA ◆◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
La conquista del West, con G Peck DR ◆

CALIFORNIA (Tel 215.266)
La cripta e l'incubo, con C Lee (VM 14) DR ◆

CINESTAR (Tel 789.242)
Sedotti e bidonati, con Franchi-Ingrassia C ◆

CLODIO (Tel. 355.657)
La conquista del West, con G Peck (ult. 22,30) DR ◆

COLORADO (Tel 6.274 287)
Mitragliatelli senza pietà, con B. Sotlar DR ◆

CORALLO (Tel. 2.577.207)
F.B.I. sesso e violenza, con G Riviere G ◆

CRISTALLO (Tel 481 336)
Il trionfo di Tom e Jerry DA ◆◆

DELLE TERRAZZE
Pistole calde a Tucson, con M Stevens A ◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
L'uomo in nero, con C Pollock G ◆◆

DIAMANTE (Tel 295 250)
La figlia del serpente A ◆

DIANA (Tel 780 146)
La sfida dei marines A ◆

DUE ALLORI (Tel 278 847)
Uccidero alle sette, con G Williams (VM 14) DR ◆◆

ESPERIA (Tel 582 884)
Sedotti e bidonati, con Franchi-Ingrassia C ◆

ESPERO (Tel 893.906)
Mondo di notte n. 3 (VM 18) DO ◆

FOGLIANO (Tel 8 319.541)
La più allegra avventura, con T. Randall C ◆

GIULIO CESARE (353.360)
La più grande avventura, con T. Randall C ◆

HARLEM
Riposo

HOLLYWOOD (Tel 290 851)
I maniaci, con E M Salerno (VM 18) SA ◆

IMPERO (Tel. 290.851)
Il colore della pelle, con Antonella Lualdi DR ◆

INDUNO (Tel. 582.495)
Capitan Newman, con G. Peck DR ◆

ITALIA (Tel 846.030)
Sedotti e bidonati, con Franchi-Ingrassia C ◆

JOLLY
Okinawa, con R. Widmark DR ◆

JONIO (Tel. 880 203)
I due capitani, con C. Heston A ◆

LEBLON (Tel. 552 344)
L'esperimento del dottor Zagros, con V. Price (VM 18) DR ◆◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Ieri oggi domani, con S Loren SA ◆◆◆

NEVADA (ex Boston)
Nudi per vivere (VM 18) DO ◆◆

NIAGARA (Tel. 6 273.247)
La Bibbia e la pistola A ◆

NUOVO
Ieri oggi domani, con S Loren SA ◆◆◆

NUOVO OLIMPIA (T. 670695)
Cinema selezione: Lo strangolatore di Londra, con W. Peters (VM 14) G ◆

PALAZZO (Tel 491.431)
Sedotti e bidonati, con Franchi-Sammarra al Sud, con E. G. Robinson A ◆

PRENESTE
Terrore sul treno, con G Ford DR ◆

PRINCIPE (Tel 352 337)
Il terrore sul treno, con G Ford DR ◆

RIALTO (Tel 670 763)
Il Piave mormorò DO ◆

SAVOIA (Tel 865 023)
Desideri d'estate, con G Ferzetti (VM 14) S ◆

SPLENDID (Tel 620 205)
Il codardo, con Lee J. Cobb A ◆

STADIUM (Tel 393 280)
La conquista del West, con G Peck DR ◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel 6 270 352)
Spionaggio senza frontiere, con J Marais G ◆

TIRRENO (Tel 573 091)
I rinnegati dell'isola misteriosa, con D Andrews A ◆

TUSCOLO (Tel 777 834)
Gli inesorabili, con B Lancaster A ◆◆

ULISSE (Tel 433 744)
Rapina al campo tre, con S Baker A ◆◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8 644 577)
La sfida dei marines A ◆

VERBANO (Tel 841 195)
Il coltello nella piaga, con S Loren DR ◆◆

VITTORIA (Tel. 578.736)
Contratto per uccidere, con A. Dickinson G ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Assassinio del dottor Hichtkok, con F. Rabal G ◆

ADRIACINE (Tel. 330.212)
L'implacabile Lemmy Jackson, con E. Costantine G ◆

ANIENE
I figli del diavolo, con Lee J. Cobb A ◆

APOLLO
La frustata, con R Widmark DR ◆

AQUILA
Il dominatore dei sette mari, con R. Taylor A ◆

ARS
Overlord attacco all'Europa DR ◆

AURELIO
La donna che visse due volte, con K. Novak G ◆◆

AURORA (Tel. 393.269)
Bastogne, con J. Hodiak DR ◆◆

AVORIO (Tel 755 416)
I tre moschettieri, con J. Allyson A ◆

CASSIO
Bataan, con J. Wayne DR ◆◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
Cadavere per signora con S. Koscina C ◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
Il mostro di Londra, con Peter Cushing G ◆

COLOSSEO (Tel 736 255)
Lo spettro, con B. Steele A ◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Terra nera, con J. Wayne A ◆◆

DELLE RONDINI
La rivolta dei Sioux A ◆

DORIA (Tel 317.400)
Al di là del fiume, con Audie Murphy A ◆

EDELWEIS (Tel. 334 905)
La vergine di cera, con Boris Karloff (VM 14) DR ◆

ELDORADO
Spionaggio a Gibilterra, con G Barray G ◆

FARNESE (Tel 564 395)
La tigre dei sette mari, con G. M Canale A ◆

FARO (Tel 520.790)
L'implacabile Lemmy Jackson, con E Costantine G ◆

IRIS (Tel 865.536)
Il segno del cojote A ◆

MARCONI (Tel 740 796)
Attacco in Normadia, con F Sinatra DR ◆

NOVOCINE (Tel 586 235)
Notti calde d'Oriente (VM 18) DO ◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
Il guanto verde

ORIENTE
La rivolta all'isola dell'Inferno, con A. De Cordova M ◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
L'ultimo ribelle, con C. Thompson A ◆

PERLA
Riposo

PLANETARIO (Tel. 489.758)
Storia sulla sabbia S ◆◆

PLATINO (Tel 215.314)
Lo scudo del Falworth, con T Curtis A ◆

PRIMA PORTA (T 7.610.136)
La guerra dei mondi A ◆◆

PRIMAVERA
Riposo

REGILLA
Sventole manette e femmine, con E Costantine G ◆◆

RENO (già LEO)
Gli implacabili, con J. Russel DR ◆

ROMA
Toto e il pennello proibito C ◆

RUBINO
Carabina Williams, con J. Stewart A ◆

SALA UMBERTO (T 674.753)
Le motorizzate, con R. Vianello C ◆

TRIANON (Tel. 780.302)
Scure di guerra A ◆

Sale parrocchiali

ORIONE
Cacciatore di indiani, con K Douglas A ◆◆

SALA SESSORIANA
Sherlocko investigatore sciocco con J. Lewis C ◆◆

TRIONFALE
I tromboni di Fra' Diavolo, con U Tognazzi C ◆

VIRTUS
Riposo

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ANEAL: Adriano, Alce, Alcione, Antares, Appio, Ariel, Ariston, Arlecchino, Astra, Aventino, Bolto, Bologna, Brancaccio, Cassio, Cola di Rienzo, Cristallo, Europa, Eurcine, Farnese, Fogliano, Galleria, La Fenice, Maestoso, Massimo, Mazzini, Metropolitan, Moderno, Nuovo Olimpia, Orione, Paris, Planetario, Plaza, Prima Porta, Quirinale, Radiocity, Ritz, Sala Umberto, Salone Margherita, Savoia, Smeraldo, Sultano, Supercinema, Superga di Ostia, Trevi, Tuscolo, Vigna Clara. TEATRI: Circo Togni, Delle Muse, Della Cometa, Eliseo, Goldoni, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

Qual è il pensiero dominante dell'uomo, quello che gli turba i sogni e le fantasie, quello per cui ha fatto le guerre? La risposta nel film «L'idea fissa»: una sarabanda di belle donne, di situazioni esilaranti dove Eleonora Rossi Drago, Sylva Koscina, Inge Schöner, Maria Grazia Buccella si divertono a turbare i sogni di Aldo Giuffrè, Philippe Leroy, Renato Tagliani e Lando Buzzanca, per la direzione di Gianni Pu