

Il 25 novembre, a Roma, indetto dall'ANELS

Sulla crisi della lirica le prime convegni europei

Musica
Abbado
all'Auditorio

Tre autori: Johannes Sebastian Bach, Franz Schubert e Sergei Prokofiev. Tre momenti della fantasia: una serena visione pastorale nel Concerto vanburghese n. 4; un quadro razzioso, luminoso, di clima austero, dai tocchi a tratti settecenteschi, nella Sinfonia n. 4 in do maggi di Schubert ed infine appresentazione immaginosa, scatrica, barbarica della Canticula Alexander Newsky, per lezzo-soprano, coro e orchestra.

Claudio Abbado ha affrontato audacemente tal polifonico fondo di suoni. E se la composizione bachiana si è offerta una veste non molto ricca giusto ricordare il contributo dei solisti: il violinista Gennady Rondinelli ed i pianisti Conforti e Angelini. Pianissimi spicavano i canti di Anna Maria Schubertiana certe levità, certe, certe luminose valorizzazioni di effetti timbrici e di ovvero solitamente la nota iniziale. Il direttore ha dimostrato di essere un vero bravo direttore del teatro. Non di suoni che è esplosi tra le cupi e barbare note delle sue con l'opera di Prokofiev, atta come è nota dalla partitura, che il compositore soffriva di essere per il film Alexander Nevsky di Eisenstein, una pagina possente di straordinaria fantasia e di profonda vitalità, innestata nella grande tradizione musicale russa e per questo eccezionalmente dell'autrice popolare (ma anche moderna) che si propongo nelle conciliazioni edeniche del coro e nelle sfumate distese linee delle arpeggiate, fortemente evocative per mezzi descrittivi, ma pur alla fine, in questa sua esecuzione diretta dall'abbado, pura e composta, talvolta non perfettamente falsata in certi valori timbrici, ha proposto la cantata in una movenza serratissimo ritmo, con calmosi ed incisivi accenti. Per la prima parte dei cantanti dei Nucci e del mezzosoprano Maia Sunara, cantante legata dotto di mezzi vocali al bel colore timbrico e di una severa e magistrale artitura.

Questo successo del direttore e degli altri interpreti lumenamente applauditi alla fine della Cantata.

Vice

Cinema
Il magnifico cornuto

Dalla vecchia farsa, o tragicomedìa di Ferdinand Crommynck, Antonio Pietrangeli molto liberamente tratto nella salita del costume italiano, cui fa da sfondo una qualche città della pianura Andrea, qui vive Andrea, mentre

Stasera alla TV USA la «Roma vista da Sophia»

NEW YORK, 11. Dopo Londra presentata ai teatratori americani, la «Roma» di Taylor, domani sera sarà la volta di Roma presentata da altrettanto famosa guida: Sophia Loren.

L'esponente sulla Capitale della durata di un'ora, intitolata Sophia Loren a Roma. Dopo una presentazione veramente fatta dall'attrice nella sua genica casa, Sophia invita il telespettatore a seguirla nella storia delle celebri vie e piazze del capitale. Si vedono tra il Vaticano, la via Appia, naturalmente, il Campidoglio, Foro ed il Colosseo.

È anche un falso incidente traffico allo scopo di far vedere agli spettatori americani che una strada romana quasi priva di un numero di minuti di un numero indibile di persone attorno al protagonista dell'incidente.

Massimo Serato esce dal carcere

L'attore cinematografico Massimo Serato è stato scarcerato. Massimo Serato poco dopo 20 è stato accompagnato in custodia per essere sottoposto al secondo la prassi normativa. Il tribunale ha deciso di trasferire il detenuto dalla prefettura di Roma. Serato è stato condannato a tre anni per emissione di assegni falso e ieri la prefettura ha sovvenzione l'esecuzione della pena.

Morte l'autore di «Caminito»

BUENOS AIRES, 11. Morto oggi a Buenos Aires di 79 anni Juan De Dios Arango, noto compositore argentino. Alberto era molto consociato all'estero per le sue numerose composizioni, alcune quali (Caminito, Cuancuadora la milonga, Quelos del sonoro, Clavel del aire, ecc.) molto famose.

Vice

LA MAGGIE DANSE

seconda settimana mondiale della radio

Ogni giorno programmi di colonna per milioni di ascoltatori

12.15 - 12.45 su metri 25.20, 25.42, 21.81, 81.50 (11.625 - 11.600 - 9.675 - 8.625 Ke/s)

12.45 - 13.45 su metri 31.45, 43.11 (8.640 - 7.125 Ke/s)

transmissione per gli emigrati

13.45 - 14.45 su metri 25.12, 25.42, 21.81, 81.50 (11.625 - 11.600 - 9.675 - 8.625 Ke/s)

14.45 - 15.45 su metri 25.12, 31.50 (11.600 - 9.625 Ke/s)

15.45 - 16.45 su metri 31.45, 43.11 (8.640 - 7.125 Ke/s)

transmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 minuti a richiesta

12.15 - 12.45 su metri 25.20, 25.42, 21.81, 81.50 (11.625 - 11.600 - 9.675 - 8.625 Ke/s)

transmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 minuti a richiesta

12.15 - 12.45 su metri 25.20, 25.42, 21.81, 81.50 (11.625 - 11.600 - 9.675 - 8.625 Ke/s)

transmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 minuti a richiesta

12.15 - 12.45 su metri 25.20, 25.42, 21.81, 81.50 (11.625 - 11.600 - 9.675 - 8.625 Ke/s)

transmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 minuti a richiesta

12.15 - 12.45 su metri 25.20, 25.42, 21.81, 81.50 (11.625 - 11.600 - 9.675 - 8.625 Ke/s)

transmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 minuti a richiesta

12.15 - 12.45 su metri 25.20, 25.42, 21.81, 81.50 (11.625 - 11.600 - 9.675 - 8.625 Ke/s)

transmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 minuti a richiesta

12.15 - 12.45 su metri 25.20, 25.42, 21.81, 81.50 (11.625 - 11.600 - 9.675 - 8.625 Ke/s)

transmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 minuti a richiesta

12.15 - 12.45 su metri 25.20, 25.42, 21.81, 81.50 (11.625 - 11.600 - 9.675 - 8.625 Ke/s)

transmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 minuti a richiesta

12.15 - 12.45 su metri 25.20, 25.42, 21.81, 81.50 (11.625 - 11.600 - 9.675 - 8.625 Ke/s)

transmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 minuti a richiesta

12.15 - 12.45 su metri 25.20, 25.42, 21.81, 81.50 (11.625 - 11.600 - 9.675 - 8.625 Ke/s)

transmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 minuti a richiesta

12.15 - 12.45 su metri 25.20, 25.42, 21.81, 81.50 (11.625 - 11.600 - 9.675 - 8.625 Ke/s)

transmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 minuti a richiesta

12.15 - 12.45 su metri 25.20, 25.42, 21.81, 81.50 (11.625 - 11.600 - 9.675 - 8.625 Ke/s)

transmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 minuti a richiesta

12.15 - 12.45 su metri 25.20, 25.42, 21.81, 81.50 (11.625 - 11.600 - 9.675 - 8.625 Ke/s)

transmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 minuti a richiesta

12.15 - 12.45 su metri 25.20, 25.42, 21.81, 81.50 (11.625 - 11.600 - 9.675 - 8.625 Ke/s)

transmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 minuti a richiesta

12.15 - 12.45 su metri 25.20, 25.42, 21.81, 81.50 (11.625 - 11.600 - 9.675 - 8.625 Ke/s)

transmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 minuti a richiesta

12.15 - 12.45 su metri 25.20, 25.42, 21.81, 81.50 (11.625 - 11.600 - 9.675 - 8.625 Ke/s)

transmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 minuti a richiesta

12.15 - 12.45 su metri 25.20, 25.42, 21.81, 81.50 (11.625 - 11.600 - 9.675 - 8.625 Ke/s)

transmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 minuti a richiesta

12.15 - 12.45 su metri 25.20, 25.42, 21.81, 81.50 (11.625 - 11.600 - 9.675 - 8.625 Ke/s)

transmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 minuti a richiesta

12.15 - 12.45 su metri 25.20, 25.42, 21.81, 81.50 (11.625 - 11.600 - 9.675 - 8.625 Ke/s)

transmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 minuti a richiesta

12.15 - 12.45 su metri 25.20, 25.42, 21.81, 81.50 (11.625 - 11.600 - 9.675 - 8.625 Ke/s)

transmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 minuti a richiesta

12.15 - 12.45 su metri 25.20, 25.42, 21.81, 81.50 (11.625 - 11.600 - 9.675 - 8.625 Ke/s)

transmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 minuti a richiesta

12.15 - 12.45 su metri 25.20, 25.42, 21.81, 81.50 (11.625 - 11.600 - 9.675 - 8.625 Ke/s)

transmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 minuti a richiesta

12.15 - 12.45 su metri 25.20, 25.42, 21.81, 81.50 (11.625 - 11.600 - 9.675 - 8.625 Ke/s)

transmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 minuti a richiesta

12.15 - 12.45 su metri 25.20, 25.42, 21.81, 81.50 (11.625 - 11.600 - 9.675 - 8.625 Ke/s)

transmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 minuti a richiesta

12.15 - 12.45 su metri 25.20, 25.42, 21.81, 81.50 (11.625 - 11.600 - 9.675 - 8.625 Ke/s)

transmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 minuti a richiesta

12.15 - 12.45 su metri 25.20, 25.42, 21.81, 81.50 (11.625 - 11.600 - 9.675 - 8.625 Ke/s)

transmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 minuti a richiesta

12.15 - 12.45 su metri 25.20, 25.42, 21.81, 81.50 (11.625 - 11.600 - 9.675 - 8.625 Ke/s)

transmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 minuti a richiesta