lettere all'Unità

Un voto per l'unità dei lavoratori

Cara *Unità*,

il paese in cui vivo conta 9.000 abitanti ed è un paese che, da prevalentemente agricolo, è divenuto prevalentemente industriale. Fra la popolazione non vi sono capitalisti, vi è solo una esigua minoranza di piccoli borghesi.

Vantiamo una amministrazione socialcomunista fin da dopo la Liberazione. Il Partito comunista ha il 52 per cento dei voti e il sindaco è socialista.

Fra pochi giorni ci saranno le elezioni amministrative e il Partito comunista avrà una nuova affermazione che nel passato era contesa da una sola lista (quella della D.C.); ora vi sono ben quattro liste che si richiamano al socialismo. Questo sta a dimostrare come certi partiti abbiano tenuto poco conto della antica parola d'ordine: «Proletari di tutto il mondo unitevi». E' da questo errore che il capitalismo trae ancora la forza di dominare la società. Questo, a mio parere, deve tenere presente ogni elettore che voglia votare contro il nemico di classe che non può essere identificato che con la D.C. (visto che fa scudo al capitalismo) e votare per quel partito che ha conseguentemente lottato per l'unità dei lavoratori, il partito di Togliatti che ha avuto l'obiettivo della unità sempre presente per realizzare il socialismo.

Un ex elettore socialista
Calenzano (Firenze)

Domande non consentite e domande incoraggiate

Signor direttore,

l'altra sera ho assistito alla trasmissione televisiva di «Tribuna elettorale». Era di turno il partito di Saragat.

Quando il condirettore dell'Unità, Luigi Pintor, ha interrogato Saragat sullo scandalo Ippolito, portando giustamente in causa anche il ministro Colombo, allora Presidente del CNEN, Granzotto gli ha tolto la parola adducendo il motivo che il Colombo non era presente e che quindi non si poteva parlare di lui. Allora domando a Granzotto perché incoraggia (con il suo silenzio) la discussione su Krusciov, e sollecita critiche e falsità sugli altri uomini politici russi che non sono neanche loro presenti alla trasmissione.

A. B.
(Roma)

Scrive l'emigrante

L'appello di un emigrato sardo ai suoi corregionali

Cara *Unità*,

sono un emigrato da più di tredici anni in Belgio, profitto della rubrica istituita del nostro giornale per gli emigrati, per rivolgere un caldo appello al popolo della mia cara isola sarda e a tutti gli emigrati di Sardegna, sparsi per il mondo.

Noi emigrati sardi in Belgio da lunghi anni con costanza e con tenacia ci battiamo in condizioni a volte molto difficili, perché l'Italia cambi, perché anche a noi ci sia consentito di ritornare un giorno in patria ed avere un lavoro sicuro, perciò a voi mi rivolgo al fine che anche voi ci aiutate in questa lotta durissima ma che siamo certi di vincere se tutti noi diamo il nostro contributo a fare avanzare con il voto il P.C.I.

Noi sardi, che non sempre siamo in condizioni di venire tra voi dalle terre lontane e straniere che ci ospitano (per mettere tutto il peso della nostra forza e della nostra disperazione nella lotta) ci appelliamo alle mamme, alle spose ed ai giovani di Sardegna.

Negate il vostro voto ai dc perché sono loro gli affossatori della nostra cara Isola. Ricordate le promesse che loro ci hanno fatto in ogni campagna elettorale: rinascita della Sardegna, lavoro per tutti, industrializzazione di tutto il Mezzogiorno d'Italia; nulla hanno però mantenuto di tutto ciò ed è per questo che non meritano più la nostra fiducia, il nostro sostegno ed il nostro voto.

Votate come noi votiamo al nostro rientro per uomini nuovi, onesti e capaci, che troverete solo nelle liste del P.C.I., nel partito di Gramsci e di Togliatti che furono e sono i nostri maestri, i nostri illuminati difensori che tutto diedero per la causa dei lavoratori e del socialismo.

LEANDRO SCHIRRU
Liegi (Belgio)

«Nemmeno i nostri grandi sacrifici sono stati utili»

Cara *Unità*,

qui il nostro giornale non arriva e così, se uno vuol trascorrere un po' di tempo libero leggendo qualche giornale italiano, deve accontentarsi di quelli che capitano.

A me è capitato Il Giorno *tra le mani e ho letto un articoletto nel quale si dava la notizia che a Roma c'è un «lieve» aumento della disoccupazione (39.000 unità in più che il corrispondente mese del 1963); l'articolo prosegue dicendo che il Ministro del Lavoro dice che i disoccupati in Italia (in tutto) sono 965.000, ma che in questa cifra vi sono inclusi anche lavoratori fisicamente incapaci e difficilmente impiegabili. Per noi emigrati queste notizie non sono certo confortanti.*

C'è anche da meravigliarsi quando il Ministero parla di «incapacità»: come mai negli altri paesi esistono pensioni e assistenza per gli incapaci fisicamente? Oppure, a seconda delle loro condizioni fisiche, si trova loro una occupazione confacente?

La strada presa da questo tipo di centro-sinistra non ci fa sperare di certo un nostro eventuale ritorno in Italia e in un lavoro nella nostra terra. Se noi vogliamo un reale progresso del nostro Paese bisogna cogliere anche l'occasione delle elezioni comunali e provinciali, fidandosi soltanto del PCI e votando per esso.

UN OPERAIO
Sarbruchen (Germania)

Ha rinunciato alle ferie e tornerà per la campagna elettorale

Caro compagno Alicata,

sono uno dei tanti emigrati che, essendo lontano dalla Patria contro la mia volontà, non dimentico le cause che ci spingono a subire tante umiliazioni in terra straniera. Per questo, sapendo che a novembre nel nostro Paese si sarebbe votato, ho rinunciato alle ferie per tornare in Italia in occasione delle elezioni, convinto di poter portare un contributo fattivo alla nostra campagna elettorale.

Tornerò al mio paese 15 giorni prima delle votazioni e porterò la mia esperienza tra i miei paesani elettori. La rinuncia alle ferie ed alle feste natalizie non è certo lieve, ma non è niente in confronto alla lotta e ai sacrifici di nostri molti compagni morti in prigione o che hanno subito lunghi anni di prigionia e di confino: e non scordo i 50 anni dati dal nostro indimenticabile compagno Togliatti per la battaglia in difesa della classe operaia.

La campagna elettorale sarà dura avremo da combattere su più fronti, senza tuttavia mai dimenticare il problema dell'unità. Esprimo il mio biasimo per la violenta campagna anticomunista scatenata dal giornale del PSI e da Nenni: mi riprometto di lavorare tra la gente, tra i lavoratori, tra la base del PSI, per smascherare il falso riformismo dei dirigenti di destra ma senza punte di settarismo.

Vi giungano i più fraterni saluti da un nuovo militante comunista.

A. Z.
Praheln (Svizzera)

L'invito agli emigrati di un lavoratore espulso dalla Svizzera

Cara *Unità*,

Vorrei che questa mia lettera fosse pubblicata nella rubrica dell'emigrato, anche se vi scrivo da Bologna. Io ho lavorato per sei anni in Svizzera, da dove sono stato poi espulso per delitto di opinione.

Vorrei richiamarmi all'ultima beffa di cui i nostri emigrati sono stati fatti oggetto, con il rinvio dell'accordo fra i due governi italiano e svizzero. Per molti nostri connazionali questo accordo significava aver ottenuto qualche agevolazione, anche se con esso non sarebbero stati risolti tutti i loro problemi.

A guidare l'attacco è stato proprio il Partito socialista svizzero, che con la scusa di salvaguardare la popolazione indigena, ha dato man forte alla destra retriva di questo paese, per farle sempre avere a disposizione masse fluttuanti di lavoratori senza alcun diritto e protezione. Sembra strano che questo partito di governo si sia accorto dei nostri emigrati solo quando stavano per ottenere qualche diritto, e non prima, quando migliaia di lavoratori italiani — magari iscritti al Sindacato socialdemocratico — venivano trattati in modo bestiale. Ed il bello è che a questa «democratica» nazione si richiamano anche tanti socialisti nostrani. Questo ulteriore episodio di mala volontà speriamo serva a far riflettere i nostri emigrati e li convinca ancora una volta, anche se per loro sarà duro e difficile, a rientrare in Patria il 22 novembre per votare per chi sempre li ha difesi.

ALFONSO COLANTONIO
(Bologna)

Senza attendere il giudizio lo espellono dalla Svizzera

Signor direttore,

vi informo che sono espulso dalla Svizzera insieme alla mia famiglia. Io è dal 13 marzo 1960 che lavoro qui in qualità di pittore stagionale. Mi sono sposato a Ginevra e ho un bambino di 15 mesi. La polizia mi ha dato 5 giorni di tempo per partire. Il motivo per cui mi espellono è che sono un simpatizzante del Partito comunista.

Da tre anni lavoro con l'impresa Pignolo S. A. Rue la Muse, 6 a Ginevra. Alcuni giorni fa, lavorando con un capo svizzero, è accaduto che lui mi ha messo le mani addosso per una questione di lavoro, e io ho reagito. Per farla breve siamo andati dal medico tutti e due e lui ha denunciato a me e io a lui.

All'indomani della disputa mia moglie telefonò all'impresa per avvertirla che stavo poco bene e che per quel giorno non andavo a lavorare. Gli fu risposto che io non ero più dipendente di quell'impresa.

A questo punto sono andato a reclamare al sindacato FCBB e la ditta Pignolo ha comunicato al delegato, Recamey, davanti ai miei occhi, che io ho svolto attività in favore del PCI e che pagavo due sindacati, cioè anche la F.D.BB. Tutto ciò non corrispondeva al vero.

A seguito di questo atteggiamento della ditta io mi sono messo nelle mani di un legale che ha fatto tutta la denuncia, e ora sono in attesa del giudizio del tribunale.

Ma la ditta Pignolo ha fatto di tutto per farmi espellere senza che fossi giudicato e ciò perchè ci sono molti testimoni, italiani e spagnoli, in mio favore.

FIORE VENDITTI
(Ginevra)

10.000 emigrati in Francia chiedono garanzie per il voto

Il Comitato d'Unione per il rispetto della dignità degli italiani emigrati in Francia ha condotto una vasta campagna per il riconoscimento del diritto al voto dei lavoratori emigrati in Francia. Tale campagna è stata volta ad attirare l'attenzione dei due governi, dei partiti e delle organizzazioni sindacali per ottenere garazie e facilitazioni atte a garantire l'esercizio di voto. Tra l'altro gli italiani emigrati in Francia chiedono il viaggio gratuito, sia per le ferrovie francesi, sia per le ferrovie italiane, e la garanzia della preservazione del posto di lavoro.

Una prima fase della campagna si è conclusa gli emigrati hanno apposto 10 000 firme su una petizione che è stata consegnata martedì u.s. ai gruppi parlamentari del PCI, del PSI, del PSIUP, della DC e del PSDI. Mercoledì, inoltre, la stessa delegazione (composta da tre lavoratori) ha avuto un colloquio con il sottosegretario agli Esteri on. Zagari. Analoga azione sarà fatta in Francia. Nella foto: i tre emigrati provenienti dalla Francia che hanno consegnato ai gruppi parlamentari la petizione con le 10 000 firme: da sinistra Laurenti (operaio a Ivri); Milani (operaio a Parigi); Alvo Fontani del Comitato Centrale del PCI; De Cecco (operaio nella Moselle).

schermi e ribalte

Kirill Kondrascin all'Auditorio

Domenica, alle 17,30 all'Auditorio di Via della Conciliazione, per la stagione d'abbonamento dell'Accademia di Santa Cecilia concerto (tugl. n. 5) diretto da Kirill Kondrascin Il programma comprende: Mozart: Il flauto magico: Ouverture; Casella: Paganiniana; suite; Sciostakovic: Sinfonia n. 8 (prima esecuzione nei concerti dell'Accademia). Biglietti in vendita al botteghino di Via della Conciliazione dalle 10 alle 17.

Chiusura degli abbonamenti all'Opera

Domenica 15 alle ore 13 si chiuderà irrevocabilmente la sottoscrizione agli abbonamenti all'Opera per la stagione lirica 1964-65

Per informazioni rivolgersi all'Ufficio abbonamenti con ingresso in via Firenze, 72 (tel 461 755) aperto dalle ore 10 alle 13 e dalle 16 alle 18 nei giorni feriali e dalle ore 10 alle 13 in quelli festivi.

Successo di «Agamennone» ai Satiri

Sempre alle 21,15 nei giorni feriali e alle 17,30 festivi la Compagnia di Renzo Giovampietro, Marisa Belli, Andrea Bosic e Mariella Furgiuele replica l'interessante classico «Agamennone» di Alfieri che ha riportato completo successo di critica e pubblico

CONCERTI

AULA MAGNA
Domani alle 17,30 (in abb n 4) concerto della Società Cameristica Italiana con Liliana Poli soprano e Renato Zanfini oboe. In proogramma musiche di Bassani, Bach, Schombach, Fukushina, Hindemith

TEATRI

ARLECCHINO
Imminente: «In cui si parla di un nobile marchese» novità assoluta di Francesco Aluffi. Giorgio Maulini, Salvatore Siniscalchi

ARTISTICO OPERAIA
Domenica alle 17,15 inaugurazione della stagione con: «Non te li pol portare appresso» di Kaufman e Hart.

BORGO S. SPIRITO
C.ia D'Origlia-Palmi. Domenica alle 16,30: «La cieca della Metola» (La beata Margherita di Città di Castello). 2 tempi e 12 quadri di Maria Flori. Prezzi familiari (tel. 5116207)

DELLA COMETA
Alle 21,30 il T.d N. di Nanni Lualdi presenta: «La parigina» di Henry Becque con Lilla Brignone, Aldo Giuffrè, Giuseppe Pertile. Regia Gianni Santuccio

DELLE MUSE (Via Forlì 43, tel. 862948)
In allestimento compagnia di prosa Giancarlo Cobelli, Ingrid Schoeller.

FOLK STUDIO (Via G. Garibaldi 58)
Alle 22 musica classica e folkloristica, jazz, blues, spirituals con Giovanna Marini, M Teresa Bulciolì, Manuel Garcia e il teatro stabile dei burattini

ELISEO
Alle 21 il Teatro Stabile di Genova: «Dopo la caduta» di A Miller

GOLDONI (Tel 561 156)
Alle 21,30 «I tromboni di Dio» (The History of Nigro Spirituals) con un cast di negri di New York. Regia Lex Monson. Vivo successo. Domenica e lunedì alle 21 pantomima di Gimelle della scuola di Marcel Marceau.

PANTHEON (Via B. Angelico - Collegio Romano - telefono 832.254)
Domani e domenica alle 16,30 le marionette di Maria Accettella in: «Cappuccetto rosso» di I. Accettella e Stc.

PARIOLI
Prossimamente: «La manfrina». Regia di Franco Enriquez

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Imminente stagione di prosa 1964-65 con la C.ia del «Buonumore» di Marina Lando e Silvio Spaccesi con Manlio Guardabassi, Floria Marrone e Alfredo Censi con: «La giostra» di Massimo Dursi. Regia Mario Righetti. Novità.

QUIRINO
Alle 21,30 ultima recita di: «Il confidente» di Diego Fabbri con De Lullo, Falk, Valli, Albani. Regia Giorgio De Lullo, Scene Pier Luigi Pizzi.

ROSSINI
Alle 21,15 la Stabile di prosa romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti presenta: «N'appartamento» di E. Liberti. Regia dell'autore. Ultima settimana.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,15 spettacoli gialli: «Delitto al "Night"» di Giuseppe Zito con Giulio Platone, Franco Sabani, Nando Di Claudio, Delia D'Alberti, Rita Di Lernia, Delizia Peppinga.

SATIRI (Tel 565 325)
Alle 21,15 C.ia di prosa Renzo Giovampietro, Andrea Bosic, Marisa Belli con Mariella Furgiuele presenta: «Agamennone» di V. Alfieri. Regia R. Giovampietro. Scene e costumi Polidori. Musiche Mann.

SISTINA
Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel e Delia Scala in: «Il giorno della tartaruga» musiche di Rascel Costumi Coltellacci Coreografie Buddy Schwab.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni, ristorante, bar, parcheggio

CIRCO NAZIONALE DARIX TOGNI (Piazza S. Felice da Cantalice - Centocelle)
Oggi due spettacoli alle 16,30 e 21,15

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306)
Squadriglia 633, con C Robertson e rivista Velsi-Bertolini A ◆◆

ARALDO
Il guascone, con G M Canale e rivista Aureli A ◆

DELLE TERRAZZE
Lo sterminatore dei barbari e varietà

LA FENICE (Via Salaria 35)
Sedotti e bidonati, con Franchi e Ingrassia e rivista Trottolino C ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
L'impero del mitra, con M Healey e rivista Vici De Roll G ◆

CINEMA
Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
Il treno, con B Lancaster (alle 15-17,40-20,10-22,50) DR ◆

ALHAMBRA (Tel 783.792)
Il gaucho, con V. Gassman SA ◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Il gaucho, con V. Gassman (alle 15,45-18,10-20,25-22,50) SA ◆

AMERICA (Tel 586 168)
Il treno, con B Lancaster (alle 15-18,30-22) DR ◆

ANTARES (Tel 890 947)
Alta società, con G Kelly (alle 15,45-18,45-20,30-22,50) S ◆

APPIO (Tel 779 638)
Le voci bianche, con S Milo (VM 18) SA ◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
Tre Killers (alle 16-18,15-20,15-22)

ARISTON (Tel. 353.230)
I due seduttori, con M Brando (alle 15-16,50-18,40-20,30-22,50) SA ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654)
Scusa, me lo presti tuo marito? con J. Lemmon (alle 15,30-17,55-20,20-22) SA ◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
Il gaucho, con V. Gassman SA ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Le voci bianche, con S. Milo (alle 15,30-18,15-20,30-22,45) (VM 18) SA ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Nel bene e nel male, con M. J. Nat (VM 18) DR ◆

BARBERINI (Tel. 471.107)
La notte dell'Iguana, con Ava Gardner (alle 15,30-17,50-20,15-23) (VM 18) DR ◆◆

BOLOGNA (Tel 426.700)
Cittadino dello spazio, con Jeff Morrow A ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Roma contro Roma SM ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Il giardino di gesso (prima) (ap 15,30, ult. 22,45)

CAPRANICHETTA (672.465)
Marnie, con T. Hedreu (ap. 15,30 ult. 22,45) G ◆

COLA DI RIENZO (350.584)
Le voci bianche, con S Milo (alle 16-18-20,10-22,50) (VM 18) SA ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Il magnifico cornuto, con Ugo Tognazzi (alle 15,30-17,40-20,15-22,45) L 1200 (VM 14) SA ◆◆

EDEN (Tel 3.800 188)
Le lunghe navi, con R Widmark A ◆

EMPIRE - CINERAMA (Viale Regina Margherita - Telef. 847.719)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo (alle 16-19,30-22,45) SA ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.906)
Marnie, con T. Hedreu (alle 15,15-17,30-20,05-22,40) (VM 14) G ◆

EUROPA (Tel. 865 736)
La signora e i suoi mariti, con S Mc Laine (alle 16-18,10-20,20-22,50) SA ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Il deserto rosso, con M Vitti (alle 15,45-18-20,20-22,50) (VM 14) DR ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel 470.464)
The Night of the Iguana (alle 15,20-17,25-19,50-22)

GALLERIA (Tel. 673.267)
Grido di battaglia

GARDEN (Tel 582.384)
Le voci bianche, con S Milo (VM 18) SA ◆◆

GIARDINO (Tel. 894 946)
Viva Las Vegas, con E Presley M ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
002 agenti segretissimi, con Franchi - Ingrassia (alle 16,15 - 18,15-20,15-22,50) C ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
L'idea fissa, con S. Koscina (VM 18) SA ◆◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Lo scorpione, con J. Bernard G ◆

METRO DRIVE-IN (6 050 151)
La vendetta della signora, con I Bergman (alle 20-22,50) DR ◆

METROPOLITAN (T 689 400)
La mia signora, con A Sordi (alle 16-18,30-20,40-23) SA ◆◆

MIGNON (Tel. 669.493)
Strano incontro, con N. Wood (alle 15,40-17,55-20,10-22,50) S ◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel. 640 445)
Sala A: Crisantemi per un delitto, con A Delon G ◆◆
Sala B Breve chiusura

MODERNO (Tel 460 285)
Gli indifferenti, con P Goddard (VM 18) DR ◆◆◆

MODERNO SALETTA
Marnie, con T Hedren (VM 14) G ◆

MONDIAL (Tel 854 876)
Le voci bianche, con S Milo (ap 15,30) (VM 18) SA ◆◆

NEW YORK (Tel 780.271)
Il treno, con B Lancaster (alle 15-17,40-20,10-22,50) DR ◆

NUOVO GOLDEN (755.002)
L'idea fissa, con S. Koscina (VM 18) SA ◆◆

OLIMPICO (Tel. 303.639)
Vento selvaggio

PARIS (Tel 754 366)
Il circo e la sua grande avventura, con J Wayne (alle 15-17,30-20-22,50) DR ◆

PLAZA (Tel 681 193)
Assassinio a bordo (alle 15,30-17,10-19-20,50-22,50) G ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265)
Il circo e la sua grande avventura, con J. Wayne (alle 15-17,30-20-22,50) DR ◆

QUIRINALE (Tel. 462 653)
Il giardino di gesso (prima)

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Un giorno di terrore, con O. De Havilland (alle 16,30-18,20-20,25-22,50) DR ◆◆◆

RADIO CITY (Tel 464.103)
Il vangelo secondo Matteo, di P P. Pasolini DR ◆◆◆

REALE (Tel 58023)
Il circo e la sua grande avventura, con J. Wayne (alle 15-17,30-20-22,50) DR ◆

REX (Tel 864.165)
Nick Carter non perdona, con D. Dayle (ult. 22,40) G ◆

RITZ (Tel 837.481)
L'idea fissa, con S. Koscina (ult 22,50) (VM 18) SA ◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Un giorno di terrore, con O. De Havilland (alle 16,30-18,20-20,25-22,50) DR ◆◆◆

ROXY (Tel 870.504)
Il giardino di gesso (prima) (alle 16-18,25-20,35-22,50)

ROYAL - CINERAMA (Telefono 770.549)
Avventura nella fantasia, con L Harvey (alle 15,30-18,45-22,25) L 800 SM ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671439)
Cinema d'essai: Chi lavora è perduto (in capo al mondo), con S. Rebbot SA ◆◆◆

SMERALDO (Tel 351.581)
Z-6 chiama base, con E Costantine G ◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood (alle 16-18,15-20,25-23) A ◆◆

TREVI (Tel 689 619)
Gli indifferenti, con P. Goddard (alle 16-18,10-20,20-23) (VM 18) DR ◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359)
Marnie, con T Hedren (alle 15,30-17,40-20,10-22,45) (VM 14) G ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8 380 718)
Bionde rosse e brune, con Elvis Presley M ◆

AIRONE (Tel 727 193)
L'uomo senza fucile, con Gary Cooper DR ◆

ALASKA
La cripta e l'incubo, con C Lee (VM 14) DR ◆

ALBA (Tel. 570 855)
Intrigo internazionale, con C. Grant G ◆◆

ALCE (Tel 632.648)
Scotland Yard sezione omicidi, con H. Lom G ◆

ALCYONE (Tel. 8.360.930)
Furia omicida

ALFIERI
Il gaucho, con V Gassman SA ◆

ARGO (Tel 434 050)
Infernale Quinlan, con Orson Welles G ◆◆◆

ARIEL (Tel 530 521)
Doppio gioco a Scotland Yard, con N Patrick G ◆◆

ARS
Cerchio di fuoco, con A. Ladd A ◆

ASTOR (Tel. 7.220.409)
Destino in agguato, con G Ford DR ◆

ASTRA (Tel. 848 326)
Il gattopardo, con B Lancaster DR ◆◆◆◆

ATLANTIC (Tel 7 610 656)
Intrigo a Taormina, con U Tognazzi S ◆

AUGUSTUS (Tel 655 455)
Becket e il suo re, con Peter O'Toole DR ◆◆

AUREO (Tel 880 606)
I malamondo (VM 18) DO ◆◆

AUSONIA (Tel 426 160)
Il settimo sigillo, di Bergman DR ◆◆◆

AVANA (Tel 515.597)
La più allegra avventura, con T. Randall C ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

BELSITO (Tel 340.887)
Intrigo a Parigi, con J. Gabin S ◆

BOITO (Tel 8 310 198)
Missili in giardino, con Paul Newman SA ◆◆

BRASIL (Tel. 552 350)
Il principe e la ballerina, con M Monroe S ◆◆

BRISTOL (Tel. 7.615.424)
Sfida dei marines

BROADWAY (Tel 215.740)
Miss spogliarello, con B. Bardot S ◆

CALIFORNIA (Tel 215 266)
Dolce violenza, con P. Brice S ◆

CINESTAR (Tel 789 242)
I Beatles tutti per uno M ◆

CLODIO (Tel 355 657)
I marziani hanno 12 mani, con P. Panelli C ◆

COLORADO (Tel 6 274 287)
Uragano su Yalu DR ◆

CORALLO (Tel 2.577.207)
I rinnegati dell'isola misteriosa, con D Andrews A ◆

CRISTALLO (Tel 481.336)
Il prigioniero dell'isola del diavolo, con G Madison (VM 14) A ◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Il grido delle aquile, con Tom Tryon DR ◆

DIAMANTE (Tel 295 250)
L'uomo senza paura, con Kirk Douglas (VM 16) A ◆◆

DIANA (Tel 780 146)
Il grande bluff, con E Costantine SA ◆

DUE ALLORI (Tel 278 847)
Il marito, con A Sordi C ◆◆

ESPERIA (Tel 582 884)
Sedotti e bidonati, con Franchi e Ingrassia C ◆

ESPERO (Tel. 893.906)
I tre soldati, con D Niven A ◆

FOGLIANO (Tel. 8 319.541)
Mani sulla città, con R. Steiger DR ◆◆◆◆

GIULIO CESARE (353 360)
La conquista del West, con G Peck DR ◆

HARLEM
Riposo

HOLLYWOOD (Tel 290 851)
Al di là del fiume, con A Murphy A ◆

IMPERO (Tel. 290 851)
Zorro nella valle dei fantasmi A ◆

INDUNO (Tel. 582 495)
La conquista del West, con G Peck DR ◆

ITALIA (Tel 846.030)
Sedotti e bidonati, con Franchi e Ingrassia C ◆

JOLLY
Italia proibita, di E Biagi DO ◆◆

JONIO (Tel. 880 203)
Mondo di notte n. 1 DO ◆

LEBLON (Tel 552.344)
La morte sale in ascensore, con L. Massari G ◆◆

MASSIMO (Tel. 751 277)
L'uomo in nero, con C. Pollock G ◆◆

NEVADA (ex Boston)
Amore primitivo (VM 18) DO ◆

NIAGARA (Tel. 6 273.247)
L'uomo che morì tre volte, con S. Baker G ◆

NUOVO
L'uomo in nero, con C. Pollock G ◆◆

NUOVO OLIMPIA (T. 670695)
Cinema selezione: Vite vendute, con J. Montand (VM 16) DR ◆◆

PALAZZO (Tel 491.431)
La conquista del West, con G. Peck DR ◆

PALLADIUM (Tel. 555.131)
F.B.I. chiama Istambul, con B Cortez G ◆

PRENESTE
I compagni, con M Mastroianni DR ◆◆◆

PRINCIPE (Tel 352 337)
I due evasi di Sing Sing, con Franchi-Ingrassia C ◆

RIALTO (Tel 670.763)
Ieri oggi domani, con S Loren SA ◆◆◆

SAVOIA (Tel 865 023)
Il pelo nel mondo (VM 18) DO ◆

SPLENDID (Tel 620.205)
I fuorilegge della valle solitaria, con R Basehart A ◆

STADIUM (Tel 393.280)
Intrigo a Taormina, con U Tognazzi S ◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6 270 352)
Ad ovest del Montana, con K Dullea A ◆◆

TIRRENO (Tel 573 091)
Dottore nei guai, con D Bogarde SA ◆

TUSCOLO (Tel 777 834)
Cielo di fuoco, con G. Peck DR ◆

ULISSE (Tel 433.744)
Zorikan lo sterminatore

VENTUNO APRILE (Telefono 8.644.577)
Il grande bluff, con E Costantine SA ◆

VERBANO (Tel 841 195)
Fuoco verde, con S Granger A ◆

VITTORIA (Tel. 578 736)
Z-6 chiama base, con E. Costantine G ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
I magnifici sette, con Y Brynner A ◆◆◆

ADRIACINE (Tel 330 212)
Il giovedì, con W Chiari S ◆◆◆

ANIENE
Maciste l'eroe più grande del mondo SM ◆

APOLLO
Scaramouche, con S Granger A ◆◆

AQUILA
I misteri di Parigi, con J Marais DR ◆

AURELIO
I soliti ignoti, con V. Gassman C ◆◆◆

AURORA (Tel. 393.269)
La scure di guerra del capo sioux A ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Fuoco incrociato, con M. Carey A ◆

CASSIO
Riposo

CASTELLO (Tel. 561.767)
Codice ZX-3 controspionaggio, con P. Van Eyck DR ◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
Sexy girls, con B. Bardot S ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
I figli del diavolo, con Lee J Cobb A ◆

DEI PICCOLI
Cartoni animati

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Zorro alla corte di Spagna, con G. Ardisson A ◆

DELLE RONDINI
Riposo

DORIA (Tel. 317.400)
La visita, con S Milo (VM 14) S ◆◆◆

EDELWEIS (Tel 334.905)
La donnaccia, con D. Boschero (VM 18) DR ◆

ELDORADO
Lo scudo del Falworth, con T. Curtis A ◆

FARNESE (Tel 564.395)
Al di là del fiume, con A. Murphy A ◆

FARO (Tel. 520.790)
Sedotta e abbandonata, con S Sandrelli SA ◆◆◆

IRIS (Tel 865 536)
I predoni di Kansas City A ◆

MARCONI (Tel 740 796)
Piombo rovente, con B Lancaster (VM 16) DR ◆◆◆

NASCE'
Riposo

NOVOCINE (Tel. 586.235)
Riposo

ODEON (Piazza Esedra 6)
Lungo il fiume rosso

ORIENTE
Riposo

OTTAVIANO (Tel 358 059)
Pallottola nella schiena, con J. Vivyen A ◆

PERLA
Traditore al campo 5, con Paul Newman DR ◆

PLANETARIO (Tel. 489 758)
Due mattacchioni al Moulin Rouge, con Franchi-Ingrassia (VM 14) C ◆

PLATINO (Tel. 215 314)
PT 109 posto di combattimento, con C. Robertson DR ◆

PRIMA PORTA (T 7.610 136)
L'ultimo vendicatore A ◆

PRIMAVERA
Riposo

REGILLA
Capitan Cina A ◆

RENO (già LEO)
Billy Kid furia selvaggia, con P. Newman A ◆

ROMA
Uomini e lupi

RUBINO
La rivolta degli schiavi, con R. Fleming SM ◆

SALA UMBERTO (T. 674.753)
I corsari del grande fiume, con T. Curtis A ◆

TRIANON (Tel. 780 302)
Il ribelle di Castel Monte

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
Riposo

AVILA
La grande fuga, con S Mc Queen DR ◆◆◆

BELLARMINO
I mastini del West, con Buster Crabbe A ◆

BELLE ARTI
Riposo

COLOMBO
Reptilicus, con C. Ottosen A ◆

COLUMBUS
I sette navigatori dello spazio, con M Shell A ◆

CRISOGONO
Riposo

DELLE PROVINCE
Un generale e mezzo, con D Kaye C ◆◆

DEGLI SCIPIONI
Riposo

DON BOSCO
Riposo

DUE MACELLI
Riposo

FARNESINA
Riposo

GIOVANE TRASTEVERE
Riposo

LIVORNO
La traccia del serpente A ◆

MEDAGLIE D'ORO
Riposo

MONTE OPPIO
Riposo

NATIVITA'
Riposo

NOMENTANO
Riposo

NUOVO DONNA OLIMPIA
Riposo

ORIONE
Mare caldo, con C Gable A ◆◆

OTTAVILLA
Riposo

PAX
Riposo

PIO X
Il pianeta proibito, con Walter Pidgeon A ◆◆

QUIRITI
Riposo

REDENTORE
Riposo

RIPOSO
Riposo

S. CUORE
Riposo

SALA CLEMSON
Riposo

SALA ERITREA
Riposo

SALA PIEMONTE
Riposo

SALA SAN SATURNINO
Riposo

SALA SESSORIANA
Riposo

SALA TRASPONTINA
Riposo

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Alaska, Adriacine, Aniene, Ariel, Astra, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Delle Rondini, Ionio, La Fenice, Niagara, Nuovo Olimpia, Olimpico, Oriente, Orione, Palazzo, Planetario, Platino, Plaza, Prima Porta, Regilla, Reno, Roma, Rubino, Sala Umberto, Salone Margherita, Sultano, Tuscolo, Traiano di Fiumicino, XXI Aprile.

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)

Oggi alle ore 16 riunione di corse di levrieri.

AVVISI ECONOMICI

2) CAPITALI SOCIETÀ L. 50

FIMER Piazza Vanvitelli 10, telefono 240620 Prestiti fiduciari ad impiegati Autosovvenzioni

IFIN - Piazza Municipio 84 - telefono 313564 Napoli Prestiti fiduciari ad impiegati Autosovvenzioni

5) VARII L. 50

MAGO egiziano fama mondiale premiato medaglia d'oro, responsi sbalorditivi Metapsichica razionale al servizio di ogni vostro desiderio Consiglia, orienta amori, affari, sofferenze Pignasecca 63 Napoli

6) INVESTIGAZIONI L. 50

I.R.I Dir grand ufficiale PALUMBO investigazioni, accertamenti riservatissimi pre-post-matrimoniali, indagini delicate. Opera ovunque Principe Amedeo 62 (Stazione Termini) Telefoni 460.382 - 479.425 ROMA.

1) AUTO MOTO CICLI L. 50

ALFA ROMEO VENTURI LA COMMISSIONARIA più antica di Roma