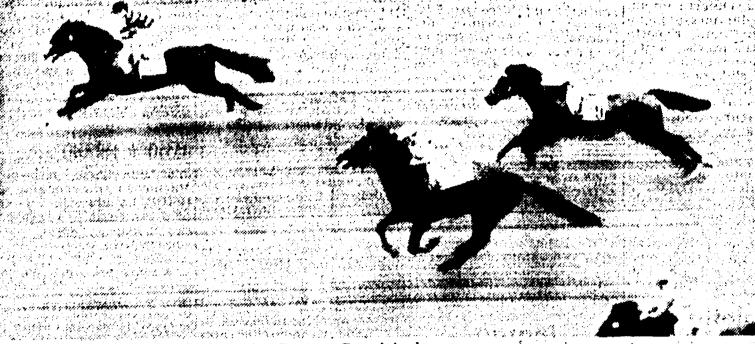
Maris precede Bauto uno scorretto «Tevere»



Il vittorioso arrivo di Maris davanti a Bauto e Parmigianina,

Maris ha vinto il classico Premio Tevere (lire 10.230.000, metri 1600 in pista piccola), ultima grande prova della annata riservata ai puledri di due anni: questa vittoria era prevista alla vigilia e quindi potremmo dire «tutto egolare », ma sull'« elezione » del vincitore a campione della generazione (dopo Tadolina), occorre tracciare un bel punto interrogativo e non tanto perchè ieri alcuni soggetti hanno reso meno del previsto ed altri sono venuti alla ribalta ad invertire ogni linea precedente ma, soprattutto, perchè la corsa è stata caratterizzata da una nfelice partenza che ha sacrificato, tra gli altri. Vioante Vanni che sulla scorta della coraggiosa corsa effettuata allorchè non poteva avere più alcuna speranza, riteniamo il miglior soggetto che abbia preso ieri il via nel

Il «via» del «Tevere» ripropone seriamente il problema delle partenze, problema ormai maturo per una radicale soluzione non potendo essere più affidati agli umori degli starter ed alla «furberia» dei fantini i risultati del galoppo. Basterà pensare che i tredici conerano ancora sgranati in fila indiana e Violante Vanni non si era ancora portato in posizione quando i nastri sono scattati, per comprendere come il comportamento dello starter abbia tolto ogni valore tecnico ad una prova così importante come quella di ieri. È non è tutto, che non solo il «Tevere» è stato falsato da una errata partenza: in ben 4 corse ieri è stato lasciato al palo almeno un cavallo (due volte uno dei favoriti)

Ancora una parola, stavolta per i Commissari: tutto il campo e gli stessi commissari hanno veduto il comportamento in arrivo di Bauto che dopo aver stretto alla che veniva Ebbene non ci sembra che in un caso del genere « giustizia sia stata fatta » appiedando il fantino di Bauto e lasciando immutato l'ordine di arrivo. In tal modo si è

premiata una scorrettezza grave e si incoraggiano i fantini a ripeterle visto che è il risultato quello che conta.

I cavalli erano in fila indiana e Violante Vanni ancora quistava in tal modo la seconda piazza. Che i commissari gli confermavano, rasentando l'assurdo. Tempo del vincitore 1'46"4/5, assai mediocre anche considerando il terreno pesante.

I CORSA: 1) Natisone, 2) Guarrano. Tot.: V. 32, P. 22-7. Acc. 61. II CORSA: 1) Rossana, 2) Santa Corona. Tot.: V. 15, P. 10-10, Acc. 14. III CORSA: 1) Mangoki, 2) Malmo. Tot.: V. 20, P. 12-13, Acc. 14. IV CORSA: 1) Ikebana, 2) Bewick, 3) Maria Verri. Tot.: V. 98, P. 22-24-16, Acc. 396. V CORSA: 16-15-17, Acc. 136. VI CORSA: 1) Maris. 2) Bauto, 3) Par-

VIII CORSA: 1) Agyalis, 2) Olimpionico, 3) Hamburg.

Domani alle 21,15 la

stabile di prosa romana di Chec-

la Ducci. Enzo Liberti presenta « N'Appartamento » di

Alle ore 21,15 spettacoli gialli:
« Delitto al "night" » di Giu-

dio, Delia D'Alberti, Rita D

Riposo. Domani alle 21,15 Com-

pietro, Andrea Bosic, Marisa

Belli con Mariella Furgiuele pre senta: « Agamepnone » di V. Al

fleri. Regia di R. Giovampietre Scene e costumi Polidori. Mu-

siche Mann.

Riposo. Domani 'alle ore '21

Giovannini e Garinei presenta

no Renato Rascel. Costumi Col

VOLTURNO (Via Volturno)

ADRIANO (Tel. 352.153)

AMERICA (1el 586.168)

15.45. ult. 22.50

Il treno, con B. Lancaster (ap.

Il gaucho, con V. Gassman (ap 15, ult. 22,50) SA

MBASCIATURI (Tel 481.57

Il gaucho, con V. Gassman (all

LHAMBRA (Tel. 783.792)

Lernia. Delizia Peppinga.

SATIRI (Tel 565.325)

ico Sabani, Nando Di Clau

RIDOTTO ELISEO

lontana quando lo starter Pianzola ha alzato i nastri: al via» scattava Mindella seguita da Maris e Vacuna e il gruppo sgranato in fondo al quale era Parmigianina e quindi, staccata di molte lunghezze Violante Vanni. Nulla di mutato fino alla grande curva dove Violante Vanni, con un inseguimento prodigioso, riprendeva contatto con il gruppo sgranato e si portava in settima posizione. Entrando in dirittura scompariva Mindella e mentre Vacuna, ombra della imbattuta puledra che ricordavamo, non progrediva si allungava allo steccato il compagno Maris attaccato all'esterno da Bauto, Tioga e. più indietro Parmigianina e Violante Vanni in coraggiosa progressione, Bauto stringeva Maris allo steccato ma Andreucci si districava bene difendendosi dalla scorrettezza come poteva mentre al largo, fermata da Festinesi Violante Vanni, veniva molto forte Parmigianina. Bauto allargava dallo steccato e tagliava la strada alla puledra della Razza Dormello Olgiata fermandone l'azione e con-

I risultati Fiamme Oro-*Petrarca Italsider-Frascati CUS Firenze-Rovigo Roma-Treviso

Rugby

L'Ignis batte (11-0) il Treviso

di, Nisti, Di Matteo, Carbotti; Visser, Colussi; Alese, Roma-gnoli, Tubaro; Speziali, Gar-giulo; Bocconcelli, Vaghi, 8i-M. TREVISO: Giugovaz; Zamberlan, Salomone, Di Cri-

stoforo, Boccaletto; Cecchin, Paludetto; Budrovic, Armellin, Fantin; Nardi, Peron; Omodei, Ortica. Fuselli Arbitro: Buonanno di Na-

Marcatori: Colussi (R) drop al 6'; Di Matteo (R) meta al 38'; Lodi (R) meta al 61' trasformata da Speziali.

La Ignis Roma di rugby mira in alto. E ne ha i mezzi. Ieri, con

estrema facilità, sbagliando molto se Colussi anziché cercare il calcio avesse insistito ad aprire ne avrebbe guadagnato il livello del gioco e anche il punteggio, sia-mo certi -- i gialli romani hanno vinto facilmente sul Meltracrom Treviso. Pasticciassero un po' di meno con gli avanti, e acceleras-sero il tempo dei passaggi, i giocatori dell'Ignis Roma potrebbero mettere assieme un « quindici » veramente formidabile e piaceleri alcune rapide aperture tra

Colussi, Visser, Nisti, Di Matteo e Lodi hanno rasentato la perfezione: così alcuni calci in avanti del Colussi. Insomma una Roma felice. Lo si vede a pochi minuti dal via quando al 6' Colussi approfitta di un errore dei veneti per realizzare con un drop. La Roma fa un po' di confu sione e preme senza successo. Al 33' l'arbitro, molto preciso, an-nulla una meta dei romani per uscita laterale in area di meta. L'Ignis chiede il riconoscimento della meta « sub-judice » e Speziali realizza la trasformazione. (Agli effetti del punteggio non conta).
Al 38' splendida esecuzione: Ni-

sti-Visser-Lodi-Visser-Di Matteo meta. La Roma è padrona del gioco; troppo timidi sono i tentativi degli ospiti. Al 61' nasce a metà campo l'azione della meta: Bocconcelli passa a Vaghi che si trascina Lodi appresso mettencile. Speziali realizza la trasfor-

Robinson (nuova vittoria)

Maratona

Ambu si laurea campione italiano

Ambu si è laureato campione corsa. (1) italiano di maratona in una gara Al quarto chilometro Ambu combattutissima e condotta a rit- De Florentis restavano soli al co mo molto sostenuto: il tempo in-|mando, rimanendo appaiati sine to di 2.15'42"6/10 su un percorso zando l'andatura poteva liberar-di 42 chilometri circa. si anche di quest'ultimo rivale. di 42 chilometri circa. La gara, nonostante la defezione del campione uscente Jegher, è stata avvincente soprattutto per merito di De Florentis. Conti e Longo che hanno impegnato se-

GENOVA, 15 | decisamente | il | comando | della Ecco l'ordine di arrivo: 1) AMBU (Snia Varedo) ii 2.15'42"6'10; 2) De Florentis (Italsider) 2.15'57"4'10; 3) Conti in 2.18'55"6/10; 4) Longo in 2.23'30"; 5) Rurini in 2.23'53" riamente l'atleta sardo.
Già dall'inizio, e precisamente dal primo chilometro, la gara ha assunto un volto definitivo. I quattro infatti insieme con Petriccioli e Talamone hanno preso dell'in 2.25'45"; 10 Biantriccioli e Talamone hanno preso dell'in 2.25'45".

Nel Premio Ponti

Trionfa Pamich

zo «Gran Premio Ponti», nazionale di marcia svoltasi a Roma e sulla distanza di km. 15. La gara ha concluso, in campo nazionale, la stagione agonistica per la specialità. L'olimpionico, dopo qualche scaramuccia iniziale, si è portato in testa affian- Cerullo (Lazio). Piuma: Loy cato da Bomba e Poli, Dopo tre (Sardegna). Leggeri: Latini (Lacato da Bomba e Poli. Dopo tre chilometri, il solo Poli ha resiha poi progressivamente aumen- taccolo (Venezia Giulia). Massi-

📗 « tricolori » 🤈 dei novizi

Al Palazzetto dello Sport si conclusi i "tricolori" no-Mosca: Onori (Lazio). Gallo: Superleggeri; rdia). Welter: io). (Lombardia). We Luganea Businarc (Lazio), Medi: Nicora l mi: Bambini (Liguria).

«Graude Zucchero» che fino a vorrebbe incontrare Christensen pochi anni fa ha mandato in vi-sibilio le platee pugilistiche di Madrid, se non è possibile in tutto il mondo, ha concluso vit- Italia) e far fruttare così la toriosamente la sua tournée in rona recentemente Francia battendo ai punti Jean battendo il francese Pavilla. Beltritti e domani giungerà a Per affrontare Mazzinghi la Roma dove il 27 novembre, sul ITOS ha offerto a Manca tre miring del Palasport, affronterà Fa. lloni e mezzo (a Sandro ne paring del Palasport, affronterà Fa. lloni e mezzo (a Sandro ne paring del Palasport). binson è stato un grande cam- rende conto che tre milioni e pione ed è già entrato nella leg- mezzo rappresentano una borsa genda per le sue imprese, ma principesca per lui, ma si rende non è ancora «finito» se nono- anche conto che contro Mazzinsce ancora a battere avversari la avventura e che comunque di lui più giovani di ben 16 an- affrontando il toscano accorcieni (è il caso di Beltritti) e bene rebbe di ni (è il caso di Beltritti) e bene rebbe di parecchio la propria ha fatto l'organizzatore Zucchet carriera. Del resto se andranno na tatto l'organizzatore Zucchet carriera. Del resto se andranno la ingaggiarlo per la sua riunione in porto le trattative con Christonana, perchè ancora oggi «Sugar » merita di essere visto e perchè è una sicura garanzia di spettacolo per i «patiti » della si può dargli completamente tornoble-art. Fabio Bettini non ha certo il passato di Robinson, ma se qualcuno sostiene che un camba di mombritante erroritore del proporto del pro un combattente coraggioso ed un buon tecnico e insieme all'ilad un ottimo combattimento, pe altro aperto a tutte le soluzioni visto che nel loro scontro pre-cedente hanno chiuso alla pari.

Il 27 novembre incontrerà Bettini al Palasport

Contro Beltritti, Robinson imposto in virtù della sua grande classe, della maggiore po-tenza e della migliore precisio-ne, pur accusando alla fine delle 10 riprese una evidente stan-Beltritti è finito due volte k.d. al primo e all'ottavo round: en-trambe le volte per un diretto alla mascella.

Carraro fra Sandro Mazzinghi e Fortu- sio e Lamagna, il sardo Medda

Manca - Mazzinghi

non si farà?

ghi potrebbe correre una brut-

Cinquantacinque «puri» passano fra i « pro »

Abolito il « congelamento » de-cretato in vista dei Giochi di Tokio, 55 « puri » sono stati autorizzati a gettare alle ortiche la maglietta del dilettante e passare fra i « pro». Fra i 55 che si apprestano al grande salto figu-rano i piemontesi Biscotti e Sabri, i liguri Arcari e Valle, gli emlliani Canè e Patelli, i toscani Atzori, Bertini, Fanali, Golfa-rini ed Innocenti, i marchigiani Melissano e Mancini, i laziali Bruschini, Cassandra, Casu, Di Manno, Duranti, Gismondi, Mac-La TOS sta tentando da alcuni (che passa nei «pro» dopo diegiorni di concludere il campionato del mondo dei « medi ir. » liano Girgenti, i campani De Statra Sandro Mazzinghi e Fortuscio a La programa il campani de Sta-(Lombardia). Medio massimi: Pi nulla osta per l'allievo di Bran- mo dopo il 1. gennaio e forse taccolo (Venezia Giulia). Massi- chini. Fortunato, invece, nicchia: sarà anche più numerosa della prima di rischiare contro Maz-prima.

CONCERTI

Giovedì alle 21,15 al teatro Olimpico concerto del grande violoncellista sovietico Rostropovic (tagl. n. 8) biglietti in vendita alla Filarmonica.

AULA MAGNA Sabato 21 alle 17,30 (abb. n. 4) concerto della Società Cameri stica Italiana con Liliana Poli soprano e Renato Zanfini oboe. In programma musiche di Bas-sani, Bach, Schombach, Fuku-

n nobile marchese = povità assoluta di Francesco Alum. Gior-

In allestimento compagnia di prosa Giancarlo Cobelli, Ingrid In allestimento

li « passo

indietro »

La caduta di Krusciov, con-

cl**u**sosi ieri sera sul primo

canale, Arrigo Levi e Al-

berto Ronchey non sono

i mutamenti avvenuti nel

rappresentino un rovescia-

mento della linea politica

decisa dal XX e dal XXII

congresso \ del - PCUS: \ e,

alla fine, hanno dovuto

ammetterlo esplicitamente.

Un «passo indietro», però,

sono riusciti a individuar-

lo: esso consisterebbe nel

s portava sulle piazze con

tono agitatorio i problemi

dibattito ai toni e nelle sedi

Un « passo indietro », que-

sto? B da che punto di

vista? Dal punto di vista

di coloro che, mentre cer-

cano di usare la massima

cautela nel trattare i pro-

fondi dissidi che travaglia-

no il mondo capitalistico (da quello dell'Alleanza

Atlantica a quello del

MEC), vorrebbero che il

dibattito in seno al movi-

mento comunista si tra-

sformasse; in forsennata

polemica, addirittura in

scontro dissolutorio, , evi-

mondo comunista >

parole dei due au-

del documentario),

Lungo le due puntate

Alle 21 familiare il teatro stabile di Genova: « Dopo la cadu-

GOLDONI (Tel. 561.156) Alle 20.30 ultima replica dello spettacolo di pantomine moder-ne di "Giselle" della scuola di

PANTHEON (Via B. Angelico. Collegio Romano . telefono 832.254) Sabato e domenica alle 16.30 l marionette di Maria Accettella

Domani anteprima di mezzanotte con «La manfrina» di Ghigo De Chiara; uno spet-tacolo del mondo di G. Belli con A. Chelli, R. Billi, E. Garinei, F. Fiorentini, M. Quattrini, L. De Bernardis, Luisa e Gabriella; regia di Franco Er PICCOLO TEATRO DI VIA

PIACENZA Giovedi alle 21.30 la C.ia del Buonumore di Marina Lando Silvio Spaccesi con Manlio Guardabassi. Floria Marrone. Alfredo Censi con : « La gio-stra » di Massimo Dursi. Musiche di R. Romagnoli. Regia d Mario Righetti.

DUIRINO Riposo. Mercoledi alle 21,30 ripresa del successo comico « La bugiarda » di Diego Fabbri con scenico P. L. Pizzi. Fondali d

« gialla »: per spiegare le

origini e le linee della po-

lemica tra l'USS e la Cina

(spiegazione > che, peral-

tro, la TV ha già fatto or-

mai innumerevoli volte e

sempre negli stessi termi-

ni: l'ultimo servizio sul-

l'argomento è di pochi

giorni fa), la Repubblica

popolare cinese è stata pre-

sentata, soprattutto con il

montaggio di truci e ma**r**-

tellanti immagini di carat-

tere militare, come un

Paese addirittura assetato

di guerra. Nemmeno una

parola, invece, è stata im-

la Cina è ancora esclusa

dall'ONU, per informare

sulla politica degli Stati

Uniti in Asia, per definire

la posizione dei Paesi del

e terzo mondo». Nella se-

conda parte della puntata

i toni sono apparsi meno

propagandistici: si è ricor-

fino il Dipartimento di

Stato ha rinunciato a con-

eiderare i Paesi socialisti

dell'Europa orientale come

esatelliti» (e con ciò è

stato provato che Moro.

nel suo messaggio di due

pre prima al video, si è

messo, lui sì, di un passo

indietro rispetto allo stesso

governo americano). Ma, nel complesso, non è ve-

nuto fuori nessun elemen-

to di riflessione, così che è

Avevano aperto la serata

trasmissione.

Napoleone e Fouche.

controcanale

schermi e ribalte

Il deserto rosso, con M. Vitti (alle 15.45-18-20,20-22,50) FIAMMETTA (Tel. 470.464) The Night of the Iguana (alle

GARDEN (Tel. 562.384) Le schiave esistono ancor Le voci bianche, con S. Milo (VM 18) SA

MAESTOSO (Tel. 786.086) Il giardino di gesso, con D. Ker (alle 16-18,05-20,15-22,50) S. MAJESTIC (Tel. 674.908) L'idea fissa, con S. Koscina (VM 18) SA ++ MAZZINI (Tel. 351.942)

I pirati della Malesia, con ANTARES (Tel. 890.947) L'uomo di Laramie, con James Stewart (alle 15.40-17.50-20,05-APPIO (Tel. 779.638) Le schiave esistono ancora (VM 18) DO ARCHIMEDE (Tei 875.507) The Love Cage (alle 16-18-20

ARISTON (Tel. 353 230) I due seduttori, con M Branc (alle 15-16.50-18,40-20,30-22.50 RLECCHINO (Tel 358 654) Scusa me lo presti tuo marito? con J. Lemmon (alle 15.30-17.55-ASTORIA (Tel. 870.245) Il gaucho, con V. Gassman

AVENTINO (Tel 572.137) Le schiave esistono ancora (2 15,30, ult. 22,40) (VM_18) DO BALDUINA (Tel. 347 592) BARBERINI (Tel 471 107) La notte dell'Iguana, con Ava Gardner (alle 13,30-17,50-20,15 (VM 18) DR ++ BOLOGNA (Tei 426 700)

Le voei bianche, con S Milo (VM 18) SA ++ BRANCACCIO (lei /35.255) (VM 18) SA ++

(VM 18) SA ++

Il giardino di gesso, con D. Kerr

(alle 16-18.30-20.45-22.45) S +

Il giardino di gesso, con D. Kerr

(alle 16-18.30-20.45-22.45) S +

A. M. Pierangeli

A +

QUIRINETTA (Tel 670.012)

(ap. 15.30, ult. 22.45)

Giallo a Conta -

Giallo a Conta -

Giallo a Conta -

Giallo a Conta -

Giallo a Conta -

Giallo a Conta -

Giallo a Conta (ap. 15,30, ult. 22,45) S \(\) Giallo a Creta, con H. Mills (alle 16,30-19,25-22,45) A \(\) Marnie, con T. Hedren (apertura RADIO CITY (Iei 464.103) 15,30, ult. 22,40 (VM 14) G \(\) Il vangelo secondo Matteo, di CORSO (Tel. 67) 691)

stato ancora una volta con-Tognazzi (alle 15.30-17.40-20.15-22.45) (VM 14) SA ++ 22.40) fermato il carattere spicca-EDEN (Tel. 3 800 188) tamente strumentale della A 4 22.50) (VM 18) SA EMPIRE - CINERAMA (Viale RIVOL) (Tel 460.883) I grandi camaleonti, con

una puntata che aveva trovato il suo culmine nell'efficace (ma sforbiciato. qui e là) colloquio tra GALLERIA (Tel. 673.267)

Le voci bianche, con S. Milo (VM 18) SA ++ METRO DRIVE-IN (6.050.151) Il disprezzo, con B. Bardot) alle METROPOLITAN (T. 689.400) La mia signora, con A. Sordi (alle 16-18,30-20,40-23) SA ϕ MIGNON (Tel. 669.493) Troppo caldo per giugno, Bogarde (alle 15.30 - 17.05 - 19 - 20,45-22,50) (VM 14) SA ◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel. 640.445) Sala A: Crisantemi per un de litto, con A Delon G +4 MODERNO (Tel. 460.285) 5 Gli indifferenti, con P. Goddard (VM 18) DR ++++ Marnie, con T. Hedren (VM 14) G

MONDIAL (Tel - 834.878) NEW YORK (Tel 780 271) Il treno, con B Lancaster (ap. 15, ult. 22,50) NUOVO GOLDEN (755.002) I pirati della Malesia, con OLIMPICO (Tel 303.639) Le voci bianche, con S Milo (VM 18) SA ++ PARIS (Tel. 754.366)

li circo e la sua grande avven-17,30-20-22,50) PLAZA (Tel 681.193) Assassinio a bordo (alle 15,30-17.10-19-20.50-22.501 QUATTRO FUNTANE (Teletono 470.265) il circo e la sua grande avven-

tura, con J. Wayne (alle 15-DR + 17.30-20-22.50 QUIRINALE (Tel. 462 653)

Inafferrabile primula nera (ult. | RITZ (Tel 837.481) | A + | ARS Le lunghe navi, con R Widmark Lidea fissa, con S Koscina (ult.

Casto el Moh del film Corrispondono alla so-

• DO - Documentario

++++ − ottimo +++ - buone

+ - mediocre

lefono 671439) SMERALDO (Tel. 351.581) Amore facile, con V. Caprioli SUPERCINEMA (Tel: 485.498) Per un pugno di dollari, con C. Gli indifferenti, con P. Goddard (VM 18) DR ++4

VIGNA CLARA (Tel 320.359) Marnie, con T. Hedren (alle 15,30-17,40-20,10-22,45) (VM 14) G Seconde visioni AFRICA (Tel 8.380.718)

Fratelli senza paura, con VIRONE (Tel. 727.193) La vendetta della signora, I. Bergman

mondo

ALBA (Tel. 570.855) Lo spione, con J. P. Belmonde (VM 14) G ++ ALCE (Tel. 632.648) Schlavo d'amore, con K. Novak ALCYONE (Tel 8.360.930)

Marnie, con T. Hedren (apertura HADIO CITY (1e1 464.103)
15:30, uit. 22:40 (VM 14) G
COLA DI RIENZO (350.584)
Le schiave esistono ancora (alle REALE (Tei 58023)
15:30-17-18:50-20:45-22:50)
(VM 18) DO
(VM 18) D leri oggi domani, con S. Loren MASSIMO (Tel. 751.277)

Questo pazzo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo (alle 16.30-19.25-22.45)

Questo pazzo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo (alle 16-19.30-22.45)

SA \$\displaysis \text{post} \text{(alle 16.30-19.25-22.45)} \text{A} \$\displaysis \text{post} \text{Con G. Riviere} \text{A} \$\displaysis \text{PALANTIC (Tel. 7.610.656)} \text{Squadriglia 633, con C. Robert-son T. Hedreu (alle 16-18.25-20.35-22.50) \text{A} \$\displaysis \text{post} \text{A} \$\displaysis \text{post} \text{A} \$\displaysis \text{post} \text{A} \$\displaysis \text{post} \text{Con A. Nicol A} \$\displaysis \text{Con G. Riviere} \text{A} \$\displaysis \text{Con G. Riviere} \text{A} \$\displaysis \text{Con G. Riviere} \text{Con A. Nicol A} \$\displaysis \text{Con G. Riviere} \text{A} \$\displaysis \text{Con G. Riviere} \text{Con A. Nicol A} \$\displaysis \text{Con G. Riviere} \text{Con G. Riviere} \text{Con A. Nicol A} \$\displaysis \text{Con G. Riviere} \text{Con G. Riviere} \text{Con A. Nicol A. \$\displaysis \text{Con G. Riviere} \text{Con G. Riviere} \text{Con A. Nicol A. \$\displaysis \text{Con G. Riviere} \text{Con G. Riviere} \text{Con A. Nicol A. \$\displaysis \text{Con G. Riviere} \text{Con G. Riviere} \text{Con A. Nicol A. \$\displaysis \text{Con G. Riviere} \text{Con G. Riviere} \text{Con G. Riviere} \text{Con A. Nicol A. \$\displaysis \text{Con G. Riviere} \text{Con G. Riviere} \text{Con G. Riviere} \text{Con A. Nicol A. \$\displaysis \text{Con G. Riviere} \text{Con G. Riviere} \text{Con G. Riviere} \text{Con A. Nicol A. \$\displaysis \text{Con G. Riviere} \text{Con G. Riviere} \text{Con G. Riviere} \text{Con A. Nicol A. \$\displays

AUSONIA (Tel. 426.160) AVANA (Tel. 515.597) I due gladiatori BELSITO (Tel. 340.887) **BOITO** (Tel. 8.310.198)

BRASIL (Tel. 552.350)

BRISTOL (Tel. 7.615.424) Ieri oggi domani, con S. Loren BROADWAY (Tel. 215.740) Sedotti e bidonati, con Franchi VITTORIA (Tel. 578.736) CALIFORNIA (Tel. 215.266) Cadavere per signora, con S INESTAR (Tel. 789.242) Squadriglia 633, con C. Robert CLODIO (Tel. 355.657)

Carosello di notte (VM 18) DO COLORADO (Tel 6 274 287) Gli avvoltoi, con R. Scott CORALLO (Tel. 2.577,207) La grande avventura A CRISTALLO (Tel. 481.336) Riffi a Tokio, con K. Boem (VM 14) G

DELLE TERRAZZE Sette glorni z maggio, con K Douglas DR + (VM 16) DR +++ DEL VASCELLO (Tel. 588.454) Becket e il suo re, con Peter **DIAMANTE** (Tel 295.250) DIANA (Tel. 780.146) Becket e il suo re, con Peter DUE ALLORI (Tel 278.847)

OSS 117 minaccia Bangkok, con CASTELLO (Tel 561.767) A. M. Pierangeli ESPERIA (Tel. 582 884) Le lunghe navi, con R. Widmark Zulu, con S. Baker FOGLIANO (Tel 8.319.541) Ercole contro i figli del sole GIULIO CESARE (353.360) La conquista del West, con

HOLLYWOOD (Tel. 290.851) Sfida sotto il sole, con U. An MPERO (Tel. 290.851) Gli schiavi più forti del mondo con R. Browne La conquista del West, con Squadriglia 633, con C. Robert

leri oggi domani, con S. Loren JONIO (Tel 880.203) A + L'uomo di Rio, con J.P. Bel-SA +++ Gli schiavi più forti del monde 17.481)

Il passo del diavolo, con Robert NEVADA (ex Boston)
on S Koscina (ult. Taylor A + Zulù, con S. Baker (VM 18) SA + ASTOR (Tel. 7.220.409)

NIAGARA (Tel. 6.273.24 A + Zulù, con S. Baker A + NIAGARA (Tel 6.273.247) Squadriglia 633, con C. Robert- Cavalea e uccidi, con A. Nicol

the state of the s

Dalla terra alla luna, con Cotten
RIALTO (Tel. 670.763) Lunedi del Rialto: Gli SAVOIA (Tel. 865.023) Le voci bianche, con S. Milo (VM 18) SA +4 SPLENDID (Tel. 620.205) I re del sole, con Y. Brynner TADIUM (Tel. 393.280)

Sedotti e bidonati, con Franch Sedotti e bidonati, con Franchi- SULTANO (Via di Forte vetta - Tel. 6.270.352) Il giorno più corto, con V. Lis TIRRENO (Tel. 573.091) Zulu, con S. Baker USCOLO (Tel. 777.834) Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA ULISSE (Tel. 433.744)

> no 8.644.577) Becket e il suo re, con Peter VERBANO (Tel. 841.195) La conquista del West, con C Peck DR Il gaucho, con V. Gassman

Cavalca e uccidi, con A.

Terze visioni A ++ ACILIA (di Acilia)

ADRIACINE (Tel. 330.212) Avamposto del Sahara Rocambole, con C. Pollock Sedotti e bidonati, con Franch Ingrassia AQUILA

Io Semiramide, con Y. Furneaux ARIZONA Ursus nella terra di L'idolo delle donne AURORA (Tel. 393.269) Due maflosi nel Far West, con

DR 44 AVORIO (Tel. 755.416) Maigret e i gangsters con Jean CENTRALE (Via Celsa 6) Intrigo a Stoccolma, con Paul COLOSSEO (Tel 736.255) Il Paradiso dell'uo

DELLE MIMOSE (Via Cassia Frenesia d'estate, con Vittorio DELLE RONDINI Strage del settimo cavallegger DORIA (Tel 317.400) L'ultimo vendicatore EDELWEIS (Tel 334 905) Due mafiosi nel Far West, con seconomicales consecuents and consecuents

Dalla Terra alla Luna con Jo

ARNESE (Tel. 564.395) FARO (Tel 520 790)

LDORADO

Il vendicatore misterioso con J MARCONI (Tel. 740.796) I tre da Ashiya, con R. Widmar

I sette gladiatori, con R. Harri-NOVOCINE (Tel. 586.235) occhi - Intrigo a Stoccolma, con Paul ODEON (Piazza Esedra 6) Brooklyn chiama polizia A ♦

Brenno il nemico di Roma

Codice Z X 3 controspionaggio

PRIMAVERA REGILLA

RENO (già LEO) Zulu, con S. Baker

SALA UMBERTO (T. 674.753) Amore primitivo (VM 18) DO 💠 TRIANON (Tel. 780.302) Lasciate sparare a chi

Sale parrocchiali

La grande rivolta, con M. Felix DEGLI SCIPIONI

Il segreto di Montecristo A • NUOVO DONNA OLIMPIA L'eroe di Babilonia

I tre della Croce del Sud,

OGGI LA RIDUZIONE ENAL-AGIS: Adriano, Alce, Alcione, Antares, Applo, Ariel, Ariston, Arlecchino, Astra, Aventino, Boito, Bologna, Brancaccio, Cassio. Cola di Rienzo, Cristallo. Europa, Eurcine, Farnese, Fogliano, Galleria, La Fenice. Maestoso, Massimo, Mazzini. Olimpia, Orione, Paris, Plane-tario, Plaza, Prima Porta, Quirinale, Radiocity, Ritz, Sala Umberto, Salone Margherita, Savoia, Smeraldo, Sultano, Supercinema. Superga di Ostia. Trevi, Tuscolo, Vigna Clara. TEATRI: Circo Togni, Delle Muse, Satiri, Rossini, Arti, Ri-

Maciste nelle minière di re Sa- Oggi alle ore 16 riunione di

Musica

Kyrill Kondrascin all'Auditorio

Mosca, 1914), illustre dirett**ore** alla musica (incominciò a studiarla all'età di sei anni) --489.758) rinuncia alla bacchetta, ma non alla partitura sul leggio, allo G +++ stesso modo che rinuncia al ge-Isto vistoso e tiene a battere il Sfida sotto il sole, con U. An- tempo (che è poi l'originaria. fondamentale funzione direttoriale). Con il risultato di imprimere alle sue interpretazioanzitutto, una formidabile

chiarezza e precisione, un tono l'intrusione di elementi esteriori. L'ouverture del Flauto magico di Mozart, ad es., si 🌢 animata in una diafana trasparenza timbrica, e lo smalto della Paganiniana (1941) di Alfredo Casella, preziosa partitura, si è stupendamente acceso non tanto in una euforica brillantezza di suoni, quanto nella rivelazione. addirittura inedita. Il grido delle aquile con Tom diremmo, di un musicista che Kondrascin, emersa poi con sfolgorante pienezza nella no-Sinfonia n. 8 (1944) di Dimitri Sciostakovic, pagina di ampie

vità del programma. Cioè, la proporzioni che ugualmente riflette il dramma della guerra e il dramma che urge nella coscienza del musicista. Una parlitura inquieta, ribollente, amarissima spesso, ora protesa al curvata nella ricerca di smarite dolcezze. Un racconto geiale della storia d'un grande penti accensioni foniche, le taglienti, sferzanti sonorità del terzo movimento, il tranquillo, evanescente (ma non qui**e**to) finale. Ma in tutta la Sinfonia una maestria, un'invenzion**e e** rensibilità la tensione e la solidarietà di Kondrascin, applauditissimo e festeggiato poi lun-









Un simile giudizio finale rivela: perfettamente lo spirito che ha ispirato lo intiero « servizio speciale » anche nella sua seconda puntata. Anche ieri sera, all'inizio, sono stati ripresi i toni della suggestione

dentemente.