la settimana RAI TV

DAL 16 AL 22 NOVEMBRE 1964

Di casa da noi

La finestra sul Lotto

Abbiamo notato tante volte come il Telegiornale manchi gravemente di iniziativa, specie per quanto riguarda gli avvenimenti che segnano quotidianamente la vita del nostro Paese. Persino nei casi più clamorosi, di disastri nazionali, cui tutti i giornali dedicano intiere pagine, la TV giunge in ritardo e raramente va oltre i «filmati». Difficilissimo che si aprano i microfoni alle interviste, che si cerchi di dare il senso vivo e immediato dell'accaduto, che si dia la caccia alla notizia. Lo abbiamo visto anche in occasione dei gravi danni provocati nei giorni scorsi dal maltempo in tante zone d'Italia: disastri che pur non avendo assunto, per fortuna, proporzioni catastrofiche, esigevano certo molta più attenzione di quella che il Telegiornale ha loro concesso.

Questa mancanza di iniziativa, peraltro, si riscontra anche quando si tratta di fatti di cronaca di natura diversa. Non parliamo degli scioperi e delle manifestazioni popolari. In questo campo, il silenzio è praticamente assoluto: se si dà qualche scarna notizia, la si dà in chiave di propaganda governativa. Quel che è accaduto in questi giorni per lo sciopero dei ferrovieri o per la «marcia della scuola» insegni. Scarse, casuali notizie e solo qualche avara immagine, però, il Telegiornale ci offre anche quando si tratta di incidenti sul lavoro. Laconici comunicati, poi, c'informano dei processi. anche clamorosissimi.

C'è un settore nel quale il Telegiornale, invece, dà prova di inappuntabile solerzia: quello delle vincite al Lotto e al Totocalcio. In questi casi, i telecronisti partono, fotografano, intervistano, vanno a caccia della rivelazione, cercano di cogliere ogni più piccola testimonianza sull'identità dei possibili vincitori forzano addirittura la gente a rispondere alle loro domande, giungendo a creare sul video un vero e proprio clima da «giallo». Ancora l'altra sera, per la vincita di trecento milioni al Lotto, si è ripetuto il fenomeno: e ne è venuto fuori, come del resto altre volte, un servizio assurdo, per la totale mancanza di autentiche notizie e, insieme, per l'artificioso ingigantimento dei particolari.

Non sappiamo se questo straordinario interesse del Telegiornale per i «colpi di fortuna» faccia parte di una concezione del mondo. E' certo però che in questo modo, la TV finisce per essere, piuttosto che una «finestra sul mondo», una «finestra sul Lotto».

Giovanni Cesareo

Inizia lunedì, con un film interpretato dall'indimenticabile Humphrey Bogart, la serie dedicata all'opera di John Huston. Il quale è ormai di casa in Italia.

l'Unità RAI TV domenica 22 novembre

primo canale

10,15 La TV degli agricoltori	A cura di Renato Vertunni
11,00 Messa	
11,30 Rubrica	religiosa.
17,30 La TV dei ragazzi	a) «Le avventure della squadra di stoppa», romanzo di E. De Martino; b) documentario.
18,30 Storia del Queen Elizabeth	Documentario di E. Kollmar.
19,00 Telegiornale	della sera (1. edizione).
19,20 Sport	Cronaca registrata di un avvenimento agonistico.
20,15 Telegiornale sport	e previsioni del tempo.
20,30 Telegiornale	della sera (2. edizione).
21,00 I grandi camaleonti	di Federico Zardi.
22,10 Anteprima	Settimanale dello spettacolo a cura di Pietro Pintus. Presenta Gaia Germani.
22,55 La domenica sportiva e Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale	e segnale orario.
21,15 Sport	cronaca registrata di un avvenimento agonistico.
22,05 Principesse, violini e champagne	Cronaca musicale dell'operetta, a cura di Angelo Frattini e Carlo Silva.

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Il cantagallo; 7,10: Almanacco; 7,15: Il cantagallo; 7,35: Aneddoti con accompagnamento; 7,40: Culto evangelico; 8,30: Vita nei campi; 9: L'informatore dei commercianti; 9,10: Musica sacra; 9,30: Santa Messa; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11,10: Passeggiate nel tempo; 11,25: Casa nostra: circolo dei genitori; 12: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon - Zig-zag; 13,25: Voci parallele; 14: Musica operistica; 14,30: Domenica insieme; 15,15: Tutto il calcio minuto per minuto; 16 e 45: Domenica insieme; 17 e 15: Il racconto del Nazionale: racconti umoristici dell'Ottocento: «Amori del gatto», di G. Raiberti; 17 e 30: Arte di Toscanini, a cura di M. Labroca; 19: La giornata sportiva; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Parapiglia, rivista di M. Visconti; 21,20: Concerto del violoncellista P. Fourner e del pianista J. Fonda; 22,05: Il libro più bello del mondo; 22,20: Musica da ballo; 22,50: Il naso di Cleopatra.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 7: Voci di italiani all'estero; 7,45: Musiche del mattino; 8,40: Aria di casa nostra; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Abbiamo trasmesso; 10,25: La chiave del successo; 10,35: Abbiamo trasmesso; 11,35: Voci alla ribalta; 12: Anteprima sport; 12,10: I dischi della settimana; 13: Appuntamento alle 13; 13,40: Lo schiaccianoci, microshow di A. Amurri; 14,30: Voci dal mondo; 15: Tuttafesta, a cura di E. Tortora; 15,45: Vetrina della canzone napoletana; 16,15: Il clacson; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Zig-zag; 20: Intervallo, a cura di M. Rinaldi; 21: Domenica sport; 21,40: Musica nella sera; 22 e 10: A ciascuno la sua musica, tests musicali di P. Galdi.

TERZO

16,30: Le Cantate di J. S. Bach; 17,15: Ruota, di C. Vico Ludovici; 19: Musiche di G. von Einem; 19,15: La rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di W. A. Mozart; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: VII Autunno musicale napoletano: «Commedia sul ponte», di B. Martinu - «Il diavolo zoppondi», di J. Françaix - «Il cordovano», di G. Petrassi.

Una scena dei «Grandi camaleonti» (primo, ore 21)

l'Unità RAI TV martedì 17 novembre

primo canale

8,30 Telescuola

16,45 La nuova — scuola media.

17,30 La TV dei ragazzi — a) Festival internazionale di marionette e burattini; b) Gli inventicolli 10.

18,30 Corso — di istruzione popolare.

19,00 Telegiornale — della sera (1ª edizione)

19,15 I dilbittili — del telegiornale.

20,15 Telegiornale sport — e previsioni del tempo.

20,30 Telegiornale — della sera (2ª edizione)

21,00 Tribuna elettorale — PSDI e MSI.

Napoli contro Mosca. Presentano Nino Taranto e Nadia Gray. Partecipano i cantanti del Bolscioi.

22,45 Obiettivo Crimea 1855 — «La nascita del reportage fotografico», di Eric Price

23,00 Telegiornale — della notte.

secondo canale

21,00 Telegiornale — e segnale orario.

Tre atti di Ivan S. Turghenev. Con Mario Feliciani, Franco Sportelli, Tina Lattanzi, Graziella Galvani. Regia di Fiamilio Bollini.

21,15 Lo scapolo

22,55 Notte sport

Un Turghenev minore (secondo, ore 21,15)

«Lo scapolo» è la prima commedia rappresentata di Ivan Turghenev, ma non la prima da lui scritta: la precedette, nel tempo, «Pane altrui» (ovvero «Il parassita»), che la censura zarista proibì, allarmata dalla sprezzante lucidità con la quale vi erano effigiati i costumi della nobiltà russa di provincia. Niente di indulgente, invece, nello «Scapolo»: un'opera minore, la quale si raccomanda tuttavia per la finezza delle psicologie e per la dellicatezza dello stile, doti che mal mancarono a Turghenev; la cui produzione narrativa sopravanza del resto, nettamente quella destinata alle scene. Nello «Scapolo» si tesse la storia d'un anziano signore celibe, che dopo aver cercato invano un buon marito per la giovane orfana affidata alla sua generosa tutela, finirà con lo sposare lui stesso la ragazza: soluzione felice per il protagonista non meno che per lo spettatore amante del «lieti fini».

22,55 Notte sport

l'Unità RAI TV mercoledì 18 novembre

primo canale

8,30 Telescuola

17,00 Il tuo domani — Rubrica per i giovani.

17,30 La TV dei ragazzi — Consultivo Toklo.

18,30 Corso — di istruzione popolare.

19,00 Telegiornale — della sera (1ª edizione)

19,15 La TV degli agricoltori — A cura di Renato Vertunni.

19,50 Alle soglie — della scienza: «Il traguardo».

20,15 Telegiornale sport — e previsioni del tempo.

20,30 Telegiornale — della sera (2ª edizione)

21,00 Tribuna elettorale — PSI e PLI

Un programma diretto e presentato da Nanni Loy (I).

21,45 Obiettivo Crimea 1855 — «La nascita del reportage fotografico», di Eric Price

23,00 Telegiornale — della notte.

secondo canale

21,00 Telegiornale — e segnale orario.

Tre atti di Ivan S. Turghenev. Con Mario Feliciani, Franco Sportelli, Tina Lattanzi, Graziella Galvani. Regia di Fiamilio Bollini.

21,15 Lo scapolo

22,55 Notte sport

Un Turghenev minore (secondo, ore 21,15)

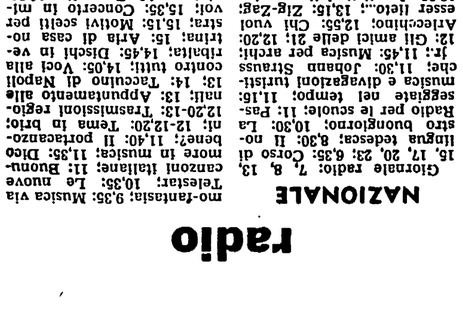
«Lo scapolo» è la prima commedia rappresentata di Ivan Turghenev, ma non la prima da lui scritta: la precedette, nel tempo, «Pane altrui» (ovvero «Il parassita»), che la censura zarista proibì, allarmata dalla sprezzante lucidità con la quale vi erano effigiati i costumi della nobiltà russa di provincia. Niente di indulgente, invece, nello «Scapolo»: un'opera minore, la quale si raccomanda tuttavia per la finezza delle psicologie e per la dellicatezza dello stile, doti che mal mancarono a Turghenev; la cui produzione narrativa sopravanza del resto, nettamente quella destinata alle scene. Nello «Scapolo» si tesse la storia d'un anziano signore celibe, che dopo aver cercato invano un buon marito per la giovane orfana affidata alla sua generosa tutela, finirà con lo sposare lui stesso la ragazza: soluzione felice per il protagonista non meno che per lo spettatore amante del «lieti fini».

22,55 Notte sport

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 16, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,16: musica e divagazioni tutisti; 12: Gli amici delle 21; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25: I soliti della musica leggera; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Parata di successi; 15,45: Quadrante economico; 16: Pimpinella e l'orco rompi stoviglie; 16,30 Musiche di Gian Luca Tocchi; 17,25: Novecento musicale; 18,15: Testitrar; 18,35: Appuntamento con la Europa; 18: Bello-stirenn; 19,05: Il settimanale dell'agricoltura; 19,15: Il giornale di bordo; 19,30: Musica spagnola; 18,45: George Friedrich Haendel; 19: A Parigi, in libreria; 19,30: Concerto di ogni sera: Luigi Boccherini, Maurice Ravel, Sergei Prokofiev; 20,30: Rivista delle rivisite; 20,40: Wolfgang Amadeus Mozart; 21: Il Giornale del Terzo: 21,20: Il sogno vivente; 21,30: Panorama del Festivals Musicali; Paul Berthier, Jean Gillies; 22,15: Nel IV centenario della morte: Michelangelo poeta; 22,45: La musica, ogni Note illustrative di Luigi Pestalozza. György Ligeti, Arnold Schönberg.



Larissa Avdeieva, del «Bolscioi», partecipa a «Napoli contro tutti» (primo, ore 21,30)

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Musiche del mattino; 8,40: Canta Fred Bongusto; 8,50: Lorchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Rilistrati, Arnold Schönberg.

TERZO

18,30: La Rassegna. Cultura spagnola; 18,45: George Friedrich Haendel; 19: A Parigi, in libreria; 19,30: Concerto di ogni sera. Luigi Boccherini, Maurice Ravel, Vaughn e la sua orchestra; 21: Tribuna Elettorale: PSDI e MSI; 21,30: Sadko di Nikolaj Rimski Korsakov.

l'Unità RAI TV giovedì 19 novembre

primo canale

8,30 Telescuola

17,00 Il tuo domani — Rubrica per i giovani.

17,30 La TV dei ragazzi — Consultivo Tokio.

18,30 Corso — di istruzione popolare.

19,00 Telegiornale — della sera (1ª edizione)

19,15 La TV degli agricoltori — A cura di Renato Vertunni.

19,50 Alle soglie — della scienza: «Il traguardo».

20,15 Telegiornale sport — e previsioni del tempo.

20,30 Telegiornale — della sera (2ª edizione)

21,00 Tribuna elettorale — PSI e PLI

Un programma diretto e presentato da Nanni Loy (I).

21,45 Obiettivo Crimea 1855 — «La nascita del reportage fotografico», di Eric Price

23,00 Telegiornale — della notte.

secondo canale

21,00 Telegiornale — e segnale orario.

Tre atti di Ivan S. Turghenev. Con Mario Feliciani, Franco Sportelli, Tina Lattanzi, Graziella Galvani. Regia di Fiamilio Bollini.

21,15 Lo scapolo

22,55 Notte sport

Nanni Loy rubà volti e sentimenti (primo, ore 21,30)

I protetti letterari già sanno («I mostri di Nanni Loy») il carattere di questa singolare inchiesta-documento condotta dal regista delle «Quattro giornate di Napoli». Loy ha nascosto alcune macchine da presa e si è portato dietro, celato nella pipa e negli occhiali, un piccolo microfono. Poi è sceso tra la gente, ha provocato delle discussioni, si è finto a volta a volta pugile ed evaso ed ha registrato le reazioni del pubblico. Reazioni, al bar! bene, non condizionate dalla presenza della macchina scattante, a detta del regista, un quadro vero e «inedito dell'Italia di oggi. Questa sera la «provocazione» saranno tre: una ragazza che abbraccia un passante, un tale che «offre» l'elemosina alla gente, un uomo che fa bella mostra di un suo difetto.

Gloria Christian canta alle 8,40 sul secondo radiokanale

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: L'Antenna; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; Ludwig van Beethoven; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon - Zig-zag; 13,25: Musica da ballo.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 21,20: La musica nell'Inghilterra; 21,30: Il Giornale del Terzo; 21,45: Musica del Settecento; 22,20: Pagina di Shakespeare; 21,50: Letture galleniene; 22,20: Pagina del Festival musicale; 22,45: Testimoni e interpreti del nostro tempo: Erich Auerbach.

l'Unità RAI TV domenica 22 novembre

primo canale

10,15 La TV degli agricoltori — A cura di Renato Vertunni

11,00 Messa

11,30 Rubrica — religiosa.

17,30 La TV dei ragazzi — a) «Le avventure della squadra di stoppa», romanzo di E. De Martino; b) documentario.

18,30 Storia del Queen Elizabeth — Documentario di E. Kollmar.

19,00 Telegiornale — della sera (1. edizione).

19,20 Sport — Cronaca registrata di un avvenimento agonistico.

20,15 Telegiornale sport — e previsioni del tempo.

20,30 Telegiornale — della sera (2. edizione).

21,00 I grandi camaleonti — di Federico Zardi.

22,10 Anteprima — Settimanale dello spettacolo a cura di Pietro Pintus. Presenta Gaia Germani.

22,55 La domenica sportiva e Telegiornale — della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale — e segnale orario.

21,15 Sport — cronaca registrata di un avvenimento agonistico.

22,05 Principesse, violini e champagne — Cronaca musicale dell'operetta, a cura di Angelo Frattini e Carlo Silva.

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Il cantagallo; 7,10: Almanacco; 7,15: Il cantagallo; 7,35: Aneddoti con accompagnamento; 7,40: Culto evangelico; 8,30: Vita nei campi; 9: L'informatore dei commercianti; 9,10: Musica sacra; 9,30: Santa Messa; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11,10: Passeggiate nel tempo; 11,25: Casa nostra: circolo dei genitori; 12: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon - Zig-zag; 13,25: Voci parallele; 14: Musica operistica; 14,30: Domenica insieme; 15,15: Tutto il calcio minuto per minuto; 16 e 45: Domenica insieme; 17 e 15: Il racconto del Nazionale: racconti umoristici dell'Ottocento: «Amori del gatto», di G. Raiberti; 17 e 30: Arte di Toscanini, a cura di M. Labroca; 19: La giornata sportiva; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Parapiglia, rivista di M. Visconti; 21,20: Concerto del violoncellista P. Fourner e del pianista J. Fonda; 22,05: Il libro più bello del mondo; 22,20: Musica da ballo; 22,50: Il naso di Cleopatra.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 7: Voci di italiani all'estero; 7,45: Musiche del mattino; 8,40: Aria di casa nostra; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Abbiamo trasmesso; 10,25: La chiave del successo; 10,35: Abbiamo trasmesso; 11,35: Voci alla ribalta; 12: Anteprima sport; 12,10: I dischi della settimana; 13: Appuntamento alle 13; 13,40: Lo schiaccianoci, microshow di A. Amurri; 14,30: Voci dal mondo; 15: Tuttafesta, a cura di E. Tortora; 15,45: Vetrina della canzone napoletana; 16,15: Il clacson; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Zig-zag; 20: Intervallo, a cura di M. Rinaldi; 21: Domenica sport; 21,40: Musica nella sera; 22 e 10: A ciascuno la sua musica, tests musicali di P. Galdi.

TERZO

16,30: Le Cantate di J. S. Bach; 17,15: Ruota, di C. Vico Ludovici; 19: Musiche di G. von Einem; 19,15: La rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di W. A. Mozart; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: VII Autunno musicale napoletano: «Commedia sul ponte», di B. Martinu - «Il diavolo zoppondi», di J. Françaix - «Il cordovano», di G. Petrassi.

Una scena dei «Grandi camaleonti» (primo, ore 21)