lettere all'Unità

Ci scrive De Feo: va dove lo pagano

Riceviamo e pubblichiamo:

Signor direttore,

non potrò mai scrivere un'autobiografia intitolata "Io, aviatore di Mussolini nella guerra di Spagna", per il semplice motivo che aviatore di Mussolini non sono mai stato, e la partecipazione alla guerra di Spagna si limitò al soggiorno di sei mesi, con funzione di ufficiale, commissario tutto alla rappresentanza diplomatica a Siviglia, quando la guerra era virtualmente finita.

Siviglia io sono stato inviato dell'aeronautica italiana, nelle cui file militavano anche valorosi antifascisti eroi come i generali Martelli e Bi e tanti altri che testimoniarono con loro sacrificio, insieme, l'amore di patria e l'attaccamento alla causa della libertà. Ufficiale in SPE ero tenuto a obbedire agli ordini, come obbedivano tutti gli ufficiali e sottufficiali dell'aviazione che vennero mobilitati per la guerra di Spagna. Anche se benzienti, anche se non combattenti in taluni casi anche se non presenti in Spagna questi militari ebbero la qualifica di volontari e le medaglie di benemerenze Come vede, non ho stato aviatore di Mussolini, ma ufficiale di aviazione, combattente e decorato della guerra di Liberazione e orgoglioso di essere oggi maggiore del ruolo d'onore dell'Aeronautica italiana.

Ciò premesso, dato che, come Lei sa, io sono mai stato iscritto al PNF come la quasi totalità della Direzione della redazione del Suo giornale) e io ancora nel 1940 ero telegraficamente segnalato ovunque andassi come antifascista particolarmente pericoloso" (risulta dagli atti della Direzione Generale di PS), potrei scrivere una autobiografia — e un giorno la scriverò — su come:

1) giovane di vent'anni mi sia trovato a combattere contro il fascismo a Napoli, nel 1933, nel pieno fulgore della potenza di Mussolini, spinto dalle ragioni ideali di una scuola in cui militarono Giovanni Amendola, Benedetto Croce, Adolfo Omodeo, e come, arrestato, a me si sia fermata la catena di 72 arresti di capi comunisti, che mi rivelarono nomi e indirizzi, benché per ottenere ulteriori nomi i fascisti mi avessero sottoposto qui in Roma, nella caserma Mussolini, alla prova di una finta esecuzione;

2) come abbia subito poi carcere, ammonizione e vigilanza speciale e sia stato impedito di esercitare la mia professione;

3) come mi sia trovato per due volte davanti ai tribunali per antifascismo (Tribunale Speciale e Tribunale militare);

4) come alla Liberazione, per il mio noto antifascismo, sia stato prima capo dell'Ufficio Stampa del Comitato di Liberazione nazionale e poi designato dal PCI nella Commissione nazionale della Stampa quale suo rappresentate;

5) come sia stato per due anni vicino a Togliatti in qualità di Capo dell'Ufficio stampa della sua segreteria ministeriale;

6) come infine abbia lasciato il PCI nel 1947, appena m'accorsi che i miei ideali di libertà non s'accordavano con la politica del partito.

Sarebbe un'autobiografia interessante e diversa da quella di molti attuali dirigenti del PCI, più lunga degli articoli che ho pubblicati per anni sulla stampa comunista e che non mi sono stati mai pagati (perché dal PCI non ho avuto mai stipendi, ma ho sempre dato ad esso danaro). Quanto al lauto stipendio che avrei oggi dalla RAI-TV, sono pronto a scambiarlo con quello del direttore dell'*Unità*.

Chiedo la pubblicazione della presente ai sensi delle vigenti disposizioni sulla stampa».

ITALO DE FEO

Avevamo invitato il vicepresidente della RAI-TV Italo De Feo a teletrasmetterci, invece delle solite sparate anticomuniste di questa vigilia elettorale, la sua autobiografia di ex-aviere di Mussolini in Spagna. Ci risponde invece solo per iscritto, ma lo ringraziamo lo stesso e correggiamo i piccoli errori commessi. Dalla sua lettera risulta infatti: 1) che non di un aviere semplice si trattava, ma di un ufficiale d'aviazione in servizio diplomatico presso i franchisti; 2) che il De Feo, nonostante questo trascorso spagnolo, è stato anche un antifascista; 3) che anzi, a suo tempo, è stato comunista (forse, però, senza tessera), prima di cambiar bandiera; 4) che i motivi che hanno provocato il suo passaggio dalle file comuniste a quelle socialdemocratiche e di destra sono evidentemente da ricercarsi in ragioni finanziarie, e in paricolar modo nel mancato pagamento degli articoli scritti sull'Unità; 5) che egli coglie l'occasione per rivendicare pubblicamente un aumento di stipendio da parte della RAI-TV

Aggiungiamo che, nonostante l'asserito magro stipendio da lui percepito dalla RAI-TV, siamo disposti volentieri al cambio fra i suoi emolumenti e lo stipendio del direttore dell'Unità, dato che questo non esiste, percependo il direttore dell'Unità la stessa quota di indennità parlamentare percepita da tutti gli altri parlamentari comunisti. Né crediamo che il De Feo si troverebbe a miglior partito se lo scambio avvenisse con gli emolumenti del condirettore o del direttore responsabile del nostro quotidiano.

E' vero, il nostro dialogo coi fascisti è finito il 25 aprile

Cara *Unità*,

sia nella prima «Tribuna elettorale» del ministro Taviani, che in quella tenuta da Colombo per la DC, è stato dichiarato che in decine di comuni i comunisti sono alleati con il MSI. Se è vero, che cosa ne pensa il nostro partito? Il compagno Pajetta ha sempre sostenuto che il dialogo con i fascisti per noi comunisti è finito il 25 aprile.

GIUSEPPE COSMO
(Sesto S. Giovanni - Milano)

* * *

Lettere che pongono la stessa domanda ci sono pervenute anche da altri lettori di cui per brevità omettiamo i nomi. La risposta che qui sotto pubblichiamo riteniamo sia valida anche per essi.

Puoi stare tranquillo: è vero, quel che avevamo da dire ai fascisti, glielo abbiamo detto nel '45. Da allora in poi non abbiamo più avuto nulla in comune. Le accuse che la DC fa sono false, e servono soltanto a mascherare le alleanze che, lei sì, ha stretto con i missini. Malauguratamente per loro, nell'ultima «Tribuna elettorale» i dc si sono lasciati sfuggire due nomi di paesi in cui sarebbero state formate liste PCI-MSI: hanno citato Acquaviva Platani (Caltanissetta) e S. Giorgio Piacentino (Piacenza). Ebbene, le federazioni del PCI e PSI di Piacenza hanno immediatamente telegrafato alla RAI-TV chiedendo di rettificare la notizia perché assolutamente falsa; e ad Acquaviva vi sono due liste: una della DC capeggiata da un parente dell'ex sindaco che promosse una petizione a favore del capomafia Genco Russo, ed un'altra formata da PCI, PSI, PSDI e PSIUP, il cui capolista è un socialdemocratico.

Se questa è la realtà nei due comuni citati dal dc Storti, può facilmente immaginare come stanno le cose nelle altre «decine di comuni» che i democristiani si son ben guardati dal nominare per non ricevere altre secche smentite.

Seimila lire per gli antifranchisti incarcerati

Cara *Unità*,

rispondendo all'appello del Partito comunista di Spagna, nostro fratello, rimetto la modesta somma di L. 6.400 raccolta tra un gruppo di democratici in favore dei carcerati antifranchisti spagnoli.

GAETANO LIUZZI
(Brindisi)

GLI ITALIANI DOMANDANO I COMUNISTI RISPONDONO

Simili metodi non giovano al PSI

Che ne sarà di noi avventizi dipendenti comunali che ora siamo amministrati dai socialcomunisti mentre domani potremmo essere amministrati dal centro-sinistra?

Stiamo subendo dei ricatti da parte dei socialisti i quali ci dicono che se vogliamo lavorare dobbiamo votare per loro e a volte ci hanno anche imposto di iscriverci al PSI, cosa che qualcuno di noi ha fatto per paura di perdere il posto.

I ricatti che stiamo subendo non si sono verificati neppure durante il periodo scelbiano.

Siamo spiacenti di non poter firmare ma non vorremmo subire un'altra ondata di ricatti. C'è di mezzo il pane che non vogliamo perdere.

GLI AVVENTIZI COMUNALI
Foligno (Perugia)

Il caso che voi lamentate rivela fino a che punto può giungere la involuzione di un partito operaio che dimentica i principi da cui è sorto e la lunga tradizione democratica e di classe in cui si è formato. E' triste vedere questo partito ripercorrere strade già battute dai governi centristi e i metodi delle clientele del sottogoverno democristiano. Ma metodi simili non gioveranno al PSI. Al contrario ne accentueranno la crisi interna sottraendogli anche il prestigio che gli rimane in una parte della classe operaia.

Questo vergognoso ricatto che vien fatto pendere su di voi non dovete accettarlo. Cedergli significa aprire la strada al centro-sinistra che è la vera minaccia che dovete sventare. Il vostro caso è sintomatico di una situazione più generale: si può battere la politica di discriminazione anticomunista e di divisione della classe operaia solo battendo tutti i partiti che se ne fanno promotori. Anche a Foligno l'unica prospettiva possibile per chi vuole impedire che i metodi denunciati prevalgano è nel nostro Partito, nell'accrescimento della sua forza, nella riconferma della scelta unitaria delle elezioni precedenti.

Scrive l'emigrante

Nonostante il sotterfugio ecco un voto che non perderemo

Cara *Unità*,

da sei anni sono qui in Svizzera e avrei molte cose da raccontarvi. Se oggi vi scrivo è solo, però, per segnalarvi questo fatto.

Dal mio paese non mi è stato mandato il certificato elettorale, e il motivo è chiaro: il sindaco democristiano del mio paese sa di che colore è la mia stoffa, e forse spera che non avendo questo certificato, e non potendo quindi ottenere il viaggio a riduzione, io rinunci a rientrare in Patria per il voto. Ma stia pur certo che il mio dovere lo farò, così come l'ho fatto il 28 aprile del '63. La DC dovrebbe ricordarsi di quella salutare lezione che lo scorso anno le abbiamo dato, e non ricorrere più a certi mezzi. Comunque stia pur certa che gli emigrati e le loro famiglie si ricorderanno di chi è la colpa per questa nostra disgraziata situazione.

M. GUERRIERO
(Basel)

Prima la tessera DC e poi i soldi per il viaggio

Cara *Unità*,

vorrei che fosse reso pubblico quanto ti scrivo. Qui in Belgio (ma a quanto ho capito ciò accade anche in Olanda e in Lussemburgo) sono calati i dc per reclutare voti di emigrati. Essi prima pretendono che il lavoratore si iscriva alla DC e poi gli danno i soldi per compiere il viaggio in Italia. Sarebbe bello sapere da dove provengono questi soldi. Ma nonostante questo, penso che i democristiani rimpiangeranno di avere speso quei denari, perché i più, nel segreto delle urne, sapranno bene per chi votare. E non saranno certamente voti per Storchi!

SALVATORE CANU
Lenu (Belgio)

Non ci agevolano perchè temono il nostro voto

Caro direttore,

siamo vicini alle elezioni, ed è doveroso chiedersi: che cosa fa il governo per gli elettori residenti all'estero circa la riduzione ferroviaria (anche se questa agevolazione non è molta?). Per chi risiede ad una rilevante distanza dal confine, e vuole venire a votare, è un bel peso doversi pagare per intero il biglietto per il tratto di percorso in territorio straniero: ed in questo come viene agevolato? Sarebbe ora che il nostro governo istituisse dei seggi elettorali presso tutti i consolati, cosicché tutti potessero esercitare il sacrosanto diritto al voto con più facilità. Ma a questo non si arriverà tanto facilmente, perché la DC (con tutti i suoi alleati) sa che questi voti sono comunisti, e preferisce che essi non vengano dati.

GIUSEPPE RANUCCI
(Romànshorn - Svizzera)

Verremo ugualmente dalla Germania

Cari compagni,

voglio farvi sapere che dal giorno 15 novembre avrebbero dovuto rimpatriare centinaia di migliaia di emigrati (come gli anni scorsi) ma questa volta invece fanno di tutto per non farci venire prima delle elezioni. L'ufficio del lavoro non ha preparato alcun convoglio con il quale avremmo potuto usufruire del 40 per cento di riduzione sul viaggio, dato che non hanno avuto alcuna comunicazione dal governo tedesco. Noi pensiamo che questa sia una manovra della DC, in accordo con il governo federale tedesco, perché la DC sa che chi rientra dall'estero vota PCI.

Sollecitate il governo per questo problema. Vi informo comunque che qui noi siamo 5 paesani e verremo ugualmente a votare, nonostante tutti gli ostacoli che ci si frappongono.

LETTERA FIRMATA
Eldaysen (Germania)

Un appello ai parenti di chi non può rientrare

Cari compagni,

è chiaro che il nostro governo questa volta ha voluto escludere in modo massiccio gli emigrati dal voto. Nessuna seria e pertinente agevolazione è stata presa e, molti di noi, probabilmente non potranno venire a fare il proprio dovere. Io verrò a votare, ma sarebbe bene che i familiari di quegli emigrati che non potranno venire in Italia si ricordassero sia delle sofferenze e delle privazioni dei loro cari, sia del disinteresse che il governo ha dimostrato, anche in questa occasione, per gli emigrati: i parenti degli emigrati votino tutti PCI!

LETTERA FIRMATA
Ratingen (Germania)

Ancora promesse: «Tra cinque anni tornerete in Patria»

Caro Alicata,

ti scrivo perché ho constatato che, siccome siamo vicini alle elezioni amministrative, vi è stato il calo in mezzo a noi degli scopritori dell'ultima ora del problema dell'emigrazione.

In verità fu in occasione delle politiche del '63 che molti partiti si accorsero di noi, se non altro per domandare il nostro voto. Questa volta hanno preso le valigie per mendicare il voto dei «figli venduti», anche i compagni socialisti.

Non ti nascondiamo che da' un partito che affonda le sue radici nella classe operaia, ci saremmo aspettati ben altro discorso di quello che ci è stato fatto attraverso un volantino, in occasione della visita tra di noi del senatore Acometti. Ecco alcune frasi: «Con la sua partecipazione al governo, decisa lo scorso anno, il PSI ha portato i lavoratori al potere. Attraverso il PSI i lavoratori italiani non saranno più in condizioni permanenti di inferiorità rispetto alle forze del capitalismo, ma potranno trattare da pari a pari». *E più avanti:* «Il PSI ha imposto ai suoi alleati la programmazione economica, ed entro cinque anni sarà assicurata la piena occupazione e voi potrete fare ritorno in Patria». *Non voglio fare commenti, ma voglio ricordare all'on. Acometti che proprio la sera prima della diffusione del volantino avevamo appreso dal giornale radio che il governo aveva respinto la proposta dei parlamentari comunisti per la concessione del viaggio gratuito a noi emigrati.*

NESTORE ROTELLA
Liegi (Belgio)

schermi e ribalte

«Camere separate» al teatro Rossini

Questa sera alle 21,15 Checco Durante con Anita Durante, Lella Ducci, Enzo Liberti, Luciana Grando, Carlo Sanmartin, Cleo e Del Cile, Lina Ferri, Eliana Fortunati, Michele Gammino presenta la brillante novità assoluta «Camere separate» di Giovanni Cenzato. Regia di Enzo Liberti.

CONCERTI

AULA MAGNA
Domani alle 17,30 (abb. n. 4) concerto della Società Cameristica Italiana con Liliana Poli soprano e Renato Zanfini oboe. In programma musiche di Bassani, Bach, Schombach, Fukushina, Hindemith

TEATRI

ARLECCHINO
Imminente «In cui si parla di un nobile marchese» novità assoluta di Francesco Alunni Giorgio Maulini. Salvatore Siniscalchi

BORGO S. SPIRITO
C.la D'Origlia-Palmi. Domenica alle 16,30: «Santa Cecilia», 3 atti e 15 quadri di Edoardo Simene. Prezzi familiari.

DELLA COMETA
Alle 21,30 il T.d.N. di Maner Lualdi presenta: «La parigina» di Henry Becque con Lilia Brignone, Aldo Giuffrè, Giuseppe Pertile. Regia Gianni Santuccio. Ultima settimana.

DELLE MUSE (Via Forlì 43, tel 862948)
Dal 26 novembre Giancarlo Cobelli, Ingrid Schöeller in: «La caserma delle fate» di G. Badesi e G Cobelli. Prenotazioni al botteghino del teatro.

OGGI una «Prima» eccezionale ai cinema
ADRIANO AMERICA NEW YORK RITZ

Tratto dall'omonimo romanzo di Emeric Pressburger edito in Italia da U. Mursia e C.
ORARIO SPETTACOLI: 15 - 18 - 20,20 - 22,50

ELISEO
Alle 21 il Teatro Stabile di Genuova: «Dopo la caduta» di Miller.

FOLK STUDIO (Via G. Garibaldi 58)
Alle 22 musica classica e folkloristica, jazz, blues, spirituals con Jean Adam, Paolo Camiz, Ted Rusoff, Abe Lind.

GOLDONI (Tel. 561 156)
Alle 21,30: «I tromboni di Dio» (The History of Nigro Spirituals) con un cast di negri di New York. Ultima settimana.

PANTHEON (Via B. Angelico - Collegio Romano - telefono 832.254)
Domani e domenica alle 16,30 le marionette di Maria Accettella in: «Pinocchio» di I. Accettella e Ste.

PARIOLI
Alle 22: «La manfrina» di Ghigo De Chiara. Uno spettacolo nel mondo di G. Belli, con A. Chelli, R. Billi, E. Garinei, F Fiorentini, M. Quattrini, L. De Bernardis, Luisa e Gabriella Regia di Franco Enriquez.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 22 C.la del «Buonumore» di Marina Lando e Silvio Spaccesi con Manlio Guardabassi, Floria Marrone, Alfredo Censi, Franco Aloisi con: «La giostra» di Massimo Dursi. Musiche di R. Romagnoli. Regia Mario Righetti.

QUIRINO
Alle 21,30: «La bugiarda» di Diego Fabbri con De Lullo, Falk, Valli, Albani. Regia G. De Lullo. Dispositivo scenico P.L. Pizzi. Fondali F. Gentilini.

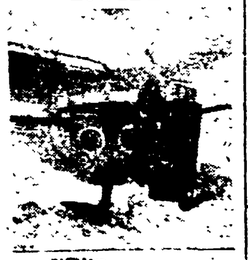
ROSSINI
Alle 21,15, prima, la Stabile di prosa romana di Checco Durante, Anita Durante, Lella Ducci, Enzo Liberti presenta: «Camere separate» di G. Cenzato. Regia E. Liberti.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,15 spettacoli gialli: «Morte sul Nilo» di Agata Christie con Giulio Platone, Franco Sabani, Delia D'Alberti, Rita Di Lernia, Delizia Peppinga, Corrado Sonni.

SATIRI (Tel 565 325)
Alle 21,15 C.la di prosa Renzo Giovampietro, Andrea Bosic, Marisa, Belli con Mariella Furgiuele presenta: «Agamennone» di V Alfieri. R. Giovampietro. Scene e costumi Polidori Musiche Mann

SISTINA
Alle 21.15 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel e Delia Scala in: «Il giorno della tartaruga», musiche di Rascel. Costumi Coltellacci Coreografie Buddy Schwab.

OGGI Grande Prima ai cinema
CAPRANICA MAESTOSO QUIRINALE ROXY



ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni, ristorante, bar, parcheggio.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
I sette del Texas e rivista Scabrosissimo A ◆

ARALDO
I gladiatori di Roma, con W. Guida e rivista Trottolino SM ◆

DELLE TERRAZZE
Col ferro e col fuoco, con J. Crain e rivista A ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
La vendetta della signora, con I. Bergman e rivista Certini-Amici DR ◆

ORIENTE
Lo zecchino d'oro con il Mago Zurli.

VOLTURNO (Via Volturno)
Un branco di vigliacchi, con P. Petit e rivista Aureli DR ◆

CINEMA
Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153)
... E venne il giorno della vendetta (prima) (alle 15-18-20,20-22,50)

ALHAMBRA (Tel 783.792)
L'idea fissa, con S. Koscina (VM 18) SA ◆◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Crisantemi per un delitto, con A. Delon (alle 16 - 18,30 - 20,40 - 22,50) (VM 14) G ◆◆

AMERICA (Tel 586 168)
... E venne il giorno della vendetta (prima) (alle 15-18-20,20-22,50)

ANTARES (Tel 890.947)
Le comiche di Charlot (alle 15,30-17,25-19,10-20,55-22,50) C ◆◆◆◆

APPIO (Tel 779.638)
La settima alba, con W. Holden DR ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Fate Is the Hunter (alle 16-18-20-22)

ARISTON (Tel. 353.230)
I due seduttori, con M Brando (alle 15-16,50-18,40-20,30-22,50) SA ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Scusa me lo presti tuo marito? con J Lemmon (alle 15,30-17,55-20,20-23) L. 800 SA ◆◆

ASTORIA (Tel 870.245)
Il gaucho, con V. Gassman SA ◆

AVENTINO (Tel 572.137)
La settima alba, con William Holden (ap. 15,25, ult. 22,40) DR ◆

BALDUINA (Tel 347 592)
Z-6 chiama base, con E Costantine G ◆

BARBERINI (Tel 471.107)
La notte dell'Iguana, con Ava Gardner (alle 15,30-17,50-20,15-23) (VM 18) DR ◆◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
Le voci bianche, con S Milo (VM 18) SA ◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Le voci bianche, con S. Milo (VM 18) SA ◆◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
Il mondo senza sole (prima) (ap. 15,30, ult. 22,45)

CAPRANICHETTA (672 465)
Marnie, con T. Hedren (apertura 15,30, ult. 22,45) (VM 14) G ◆

COLA DI RIENZO (350.584)
La settima alba (alle 15,20 - 17,30-20-22,45)

CORSO (Tel 671.691)
Il magnifico cornuto, con Ugo Tognazzi (alle 15,30-17,40-20,15-22,45) (VM 14) SA ◆◆

EDEN (Tel 3 800 188)
Contratto per uccidere, con A Dickinson (VM 18) G ◆

EMPIRE CINERAMA (Viale Regina Margherita - Telef 847 719)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo (alle 16-19,30-22,45) SA ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR Tel 5 910 906)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood (alle 16-18,15-20,25-22,45) A ◆◆

IMMINENTE al ROYAL CINERAMA via emanuele filiberto

JAMES STEWART NEL CAST ECCEZIONALE PER IL GRANDE SENTIERO
il più grande John Ford per la più grande pagina di storia del più grande West
TECHNICOLOR | SUPER PANAVISION 70

EUROPA (Tel 865 736)
La signora e i suoi mariti, con S Mc Laine (alle 16-18,10-20,20-22,50) SA ◆◆

FIAMMA (Tel 471 100)
Topkapi (prima) (alle 15,45 - 18,10-20,25-22,50)

FIAMMETTA (Tel 470.464)
The Night of the Iguana (alle 15,20-17,25)

GALLERIA (Tel 673.267)
I pirati della Malesia, con S Reeves A ◆

GARDEN (Tel 582.384)
La settima alba, con William Holden DR ◆

GIARDINO (Tel 894 946)
Le voci bianche, con S Milo (VM 18) SA ◆◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
Il mondo senza sole (prima) (alle 16,15-18-20-20,20-22,50)

MAJESTIC (Tel 674 908)
L'idea fissa con S Koscina (VM 18) SA ◆◆

MAZZINI (Tel 351 942)
Le voci bianche, con S Milo (ap 20) (VM 18) SA ◆◆

METRO DRIVE-IN (6 050 151)
008 117 minaccia Bangkok, con A.M Pierangeli (alle 20-22,45) A ◆

METROPOLITAN (T 689 400)
La mia signora con A Sordi (alle 16-18,30-20,40-23) SA ◆

MIGNON (Tel 669 493)
Il giustiziere di Londra, con D Borsche (alle 15,40 - 17,55 - 20,15-22,50) G ◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello Tel 640 445)
Sala A: Il treno, con B. Lancaster DR ◆
Sala B: Breve chiusura

MODERNO (Tel 460 285)
Gli indifferenti con P Goddard (VM 18) DR ◆◆◆

MODERNO SALETTA
Jerry 8 3/4, con J Lewis C ◆◆

MONDIAL (Tel 834 876)
La settima alba, con William Holden (ap 15,30) DR ◆

NEW YORK (Tel 780 271)
... E venne il giorno della vendetta (prima) (alle 15-18-20,20-22,50)

NUOVO GOLDEN (755.002)
I pirati della Malesia, con S. Reeves A ◆

OLIMPICO (Tel 303.639)
Le voci bianche, con S. Milo (VM 18) SA ◆◆

PARIS (Tel 754.368)
Non mandarmi i fiori (prima)

PLAZA (Tel 681.193)
Assassinio a bordo (alle 15,30-17,10-19-20,50-22,50) G ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Ecco il finimondo (prima) (alle 15-17,20-19,10-21-22,50)

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Il mondo senza sole (prima) (alle 16,30-18,40-20,50-22,45)

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Giallo a Creta, con H. Mills (alle 15,45-17,45-20,10-22,45) A ◆

RADIO CITY (Tel 464.103)
Non mandarmi i fiori (prima)

REALE (Tel 58023)
Non mandarmi i fiori (prima)

REX (Tel 864.165)
Crisantemi per un delitto, con A. Delon (alle 15,45-17,55-20,05-22,40) (VM 14) G ◆◆

RITZ (Tel 837 481)
... E venne il giorno della vendetta (prima) (alle 15-18-20-22,50)

RIVOLI (Tel 460.883)
Giallo a Creta, con H. Mills (alle 15,45-17,45-20,10-22,45) A ◆

ROXY (Tel 870 504)
Il mondo senza sole (prima) (alle 16-18,45-20,50-22,50)

ROYAL - CINERAMA (Telefono 770.549)
Il mondo meraviglioso dei fratelli Grimm (Eval L. 600)

SALONE MARGHERITA (Telefono 671439)
Cinema d'essai: A proposito di tutte queste signore, di I. Bergman SA ◆◆◆

SMERALDO (Tel 351.581)
Gidget a Roma, con C. Carol S ◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
La caduta dell'impero romano, con S Loren (alle 15,30-18,50-22,30) SM ◆

TREVI (Tel 689 619)
Per un pugno di dollari, con C Eastwood (alle 16 - 18,15 - 20,25-23) A ◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359)
Marnie, con T. Hedren (alle 15,30-17,40-20,10-22,45) (VM 14) G ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 8 380 718)
Gli invasati, con J. Harris DR ◆◆

AIRONE (Tel 727 193)
I malamondo (VM 18) DO ◆◆

ALASKA
La più grande avventura, con H. Fonda C ◆◆

ALBA (Tel 570 855)
Il giovedì, con W Chiari S ◆◆◆

ALCE (Tel 632 648)
I gialli di Edgar Wallace n. 4, con B Lee G ◆

ALCYONE (Tel 8 360 930)
Cielo di fuoco, con G. Peck DR ◆

ALFIERI
Crisantemi per un delitto, con A. Delon (VM 14) G ◆◆

ARGO (Tel 434.060)
I fuorilegge del matrimonio, con U. Tognazzi (VM 18) DR ◆◆◆

ARIEL (Tel 530 521)
Terrore sul treno, con G Ford DR ◆

ARS
Missione segreta, con S Tracy A ◆◆

ASTOR (Tel 7 220 409)
Testimonio d'accusa, con Tyrone Power G ◆◆

ASTRA (Tel. 848 326)
Vino wisky e acqua salata, con R. Vianello C ◆

ATLANTIC (Tel. 7.610.656)
Lo scudo del Falworth, con T. Curtis A ◆

AUGUSTUS (Tel. 655 455)
OSS 117 minaccia Bangkok, con A. M. Pierangeli A ◆

AUREO (Tel 880.606)
Destino in agguato, con Glenn Ford DR ◆

AUSONIA (Tel 426.160)
La fontana della vergine, di I. Bergman (VM 16) DR ◆◆

AVANA (Tel 515 597)
La valle dei lunghi coltelli, con L. Barker A ◆

BELSITO (Tel 340.887)
Cavalca e uccidi, con A. Nicol A ◆◆

BOITO (Tel 8 310.198)
La calda vita, con C. Spaak (VM 18) DR ◆◆

BRASIL (Tel 552.350)
Infernale Quinlan, con Orson Welles G ◆◆◆

BRISTOL (Tel 7 615 424)
Pallottola nella schiena, con J. Vivyan A ◆

BROADWAY (Tel 215 740)
Destino in agguato, con Glenn Ford DR ◆

CALIFORNIA (Tel 215 266)
Terrore sul treno, con G Ford DR ◆

CINESTAR (Tel 789 242)
Le piogge di Ranchipur, con L. Turner DR ◆

CLODIO (Tel 355.657)
La vendetta della signora, con I. Bergman DR ◆

COLORADO (Tel 6 274 287)
Fuoco incrociato, con M. Carey A ◆

CORALLO (Tel. 2 577.207)
Le mani sulla città, con R. Steiger DR ◆◆◆

CRISTALLO (Tel 481 336)
Ad Ovest del Montana, con K. Dullea A ◆◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Spionaggio a Casablanca, con S Montiel A ◆

DIAMANTE (Tel 295 250)
Sherlocko investigatore sciocco con J. Lewis C ◆◆

DIANA (Tel 780 146)
Le mille e una donna (VM 18) DO ◆

IMMINENTE al ROYAL CINERAMA via emanuele filiberto

KARL MALDEN NEL CAST ECCEZIONALE PER IL GRANDE SENTIERO
il più grande John Ford per la più grande pagina di storia del più grande West
TECHNICOLOR | SUPER PANAVISION 70

DUE ALLORI (Tel. 278 847)
La sfida dei marines A ◆

ESPERIA (Tel. 582.884)
Le lunghe navi, con Richard Widmark A ◆

ESPERO (Tel. 893.906)
L'amore è una cosa meravigliosa, con J. Janes S ◆

FOGLIANO (Tel. 8.319.541)
Una pallottola nella schiena, con J. Vivyan A ◆

GIULIO CESARE (353.360)
Sedotti e bidonati, con Franchi-Ingrassia C ◆

HARLEM
Riposo

HOLLYWOOD (Tel 290.851)
La furia degli apaches A ◆

IMPERO (Tel. 290.851)
L'uomo che morì tre volte, con S. Baker G ◆

INDUNO (Tel. 582.495)
Il grido di battaglia, con Van Heflin DR ◆

ITALIA (Tel 846.030)
Miss spogliarello, con B. Bardot S ◆

JOLLY
Chi vuol dormire nel mio letto? con S. Milo SA ◆

JONIO (Tel 880 203)
Città proibite (VM 18) DO ◆◆

LEBLON (Tel. 552.344)
La lancia che uccide, con S. Tracy DR ◆◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Confetti al pepe, con S. Signoret (VM 14) SA ◆◆

NEVADA (ex Boston)
Colpo grosso al Casinò, con J. Gabin G ◆◆

NIAGARA (Tel. 6.273.247)
Le strane licenze del caporale Dupont, con J P. Cassel SA ◆◆

NUOVO
Ultima preda, con W. Holden G ◆

NUOVO OLIMPIA (T. 670695)
Cinema selezione: Fino all'ultimo respiro, con J.P. Belmondo (VM 16) DR ◆◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
Destino in agguato, con Glenn Ford DR ◆

PALLADIUM (Tel 555.131)
Ucciderò alle sette, con G Williams (VM 14) DR ◆◆

PRENESTE
Città proibite (VM 18) DO ◆◆

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Squadriglia 633, con C. Robertson A ◆◆

RIALTO (Tel. 670.763)
Becket e il suo re, con Peter O'Toole DR ◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
Le voci bianche, con S Milo (VM 18) SA ◆◆

SPLENDID (Tel. 620.205)
Cavalca vaquero, con R. Taylor A ◆◆

STADIUM (Tel. 393.280)
I malamondo (VM 18) DO ◆◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6.270.352)
La visita, con S. Milo (VM 14) S ◆◆◆

TIRRENO (Tel. 573.091)
Ultimo vendicatore A ◆

TUSCOLO (Tel 777.834)
Cielo giallo, con G Peck A ◆

ULISSE (Tel 433.744)
La valle degli uomini rossi, con L Ball A ◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8.644.577)
Desideri d'estate, con G Ferzetti (VM 14) S ◆

VERBANO (Tel. 841 195)
La steppa, con C. Vanel DR ◆◆

VITTORIA (Tel 578.736)
Vento di terre lontane, con G Ford A ◆◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
L'ora del grande attacco DR ◆

ADRIACINE (Tel. 330 212)
Canzoni bulli e pupe, con Franchi-Ingrassia M ◆

ANIENE
Uragano su Yalù DR ◆

APOLLO
Bataan, con J. Wayne A ◆

AQUILA
Storia del generale Houston, con J. Mc Crea A ◆

ARIZONA
Riposo

AURELIO
Alle donne ci penso io, con F. Sinatra A ◆

AURORA (Tel 393 269)
Cerchio di fuoco, con A. Ladd A ◆

AVORIO (Tel 755 416)
L'invincibile cavaliere mascherato A ◆

CASSIO
Riposo

CASTELLO (Tel 561.767)
Il mio corpo ti appartiene, con M Brando DR ◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
Un napoletano nel Far West, con R. Taylor A ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
I senza legge, con A. Murphy A ◆

DEI PICCOLI
Cartoni animati

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Pugni pupe e pepite, con Franchi-Ingrassia M ◆

DELLE RONDINI
Riposo

DORIA (Tel. 317.400)
Maigret contro i gangsters, con J Gabin G ◆

EDELWEISS (Tel. 334.905)
Il diavolo uccide così, con M. Adorf DR ◆

ELDORADO
Destino in agguato, con Glenn Ford DR ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
L'ultimo vendicatore A ◆

FARO (Tel. 520.790)
L'americano, con G. Ford A ◆

IRIS (Tel. 865.536)
Terrore sul treno, con G. Ford DR ◆

MARCONI (Tel. 740.796)
La nave matta di Mister Roberts, con H. Fonda SA ◆◆

NOVOCINE (Tel. 586.235)
Horror

ODEON (Piazza Esedra 6)
La cripta e l'incubo, con C. Lee (VM 14) DR ◆

OTTAVIANO (Tel. 358 059)
Gli schiavi più forti del mondo con R. Browne SM ◆

PERLA
La schiava di Cartagine SM ◆

PLANETARIO (Tel 489 758)
Lo sperone nudo, con James Stewart A ◆

PLATINO (Tel. 215.314)
Al di là del fiume, con Audie Murphy A ◆

PRIMA PORTA (T. 6.610.136)
La donna che visse due volte, con K. Novak G ◆◆

RENO (già LEO)
Scotland Yard sezione omicidi, con H Lom G ◆

ROMA
90 notti in giro per il mondo (VM 18) DO ◆

RUBINO
Terra lontana A ◆

SALA UMBERTO (T. 674 753)
L'implacabile Lemmy Jackson con E Costantine G ◆

TRIANON (Tel 780.302)
Mitragliateli senza pietà, con B. Sotlan DR ◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO
Un filo di speranza DR ◆

COLOMBO
Normann astuto poliziotto, con J. Jayne C ◆

COLUMBUS
Il seguito, con H. Salvador G ◆

DELLE PROVINCE
I senza paura, con A Murphy A ◆

LIVORNO
Giamaica, con R. Milland A ◆

ORIONE
La mano sinistra di Dio

PIO X
I tre soldati, con D. Niven A ◆

RIPOSO
Il re dei re, con J. Hunter SM ◆

SALA ERITREA
La lunga valle verde, con B Bennett A ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Alaska, Adriacine, Aniene, Ariel, Astra, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Delle Rondini, Ionio, La Fenice, Niagara, Nuovo Olimpia, Olimpico, Oriente, Orione, Palazzo