

# lettere all'Unità

## A proposito di libertà nelle fabbriche italiane e in quelle sovietiche

**Cara direttore**  
Sono uno dei partecipanti alla gita nell'Est organizzata da quei signori di Carpi. Dopo aver ascoltato il solito Mangione, alla «Tribuna elettorale» del Pci, penso di dover dire alcune cose sui diritti dei lavoratori nell'Unione Sovietica: 1) La Direzione della fabbrica non può lenire nessun dipendente senza il consenso del sindacato (che bello è questo avvenimento anche da noi!); 2) La Direzione non può spostare nessun operaio da un reparto all'altro se non c'è anche il consenso del consiglio operai di fabbrica (da noi si viene spostati per rappresaglia od anche semplicemente per antipatia personale!); 3) quando un operaio commette in fabbrica una infrazione, non è la Direzione che dà la punizione; è la Direzione che dà il consiglio operai, eletto dagli stessi operai, ad esaminare il caso ed a decretare la punizione se è proprio accertato che l'infrazione sussista.  
Cose note, ma che è meglio ricordare per rinfrescare a qualcuno la memoria. Ancora una cosa: mi ero dimenticato di dire che là, quando c'è un po' di malumore nell'officina, spesso volta sono gli stessi operai a far cambiare il direttore (meglio questo che far scioperare, non vi sembra?)  
AUGUSTO ZANARDI  
(Porretta Terme - Bologna)

**Caro direttore**  
Ho avuto modo di notare il manifesto della Dc (e non ho mancato di farlo notare agli altri cittadini «sequestrati») che invoca di negare il voto ai comunisti e di darlo alla Dc quale garante della democrazia. Riflettano anche a questi fatti i cittadini che il 22 novembre si recheranno a votare.  
LUIGI D'AMBROSIO  
(Roma)

## Sono disgustati del modo come li tratta la sede INAIL di Livorno.

**Cara Unità,**  
In data 16 ottobre 1963, tramite l'ufficio del patronato INCA di Piombino, chiesi all'INAIL - sede di Livorno - di essere sottoposto a visita di revisione per ottenere il riconoscimento dell'aggravamento delle mie condizioni fisiche, derivanti dalla malattia professionale (sileicosi) dalla quale sono affetto e per la quale fruisco attualmente una rendita calcolata con il 50 per cento di invalidità.  
Non avendo ricevuto fino alla data odierna, nonostante ripetuti solleciti dell'INCA e miei personali, una risposta alla mia domanda tendente ad ottenere il riconoscimento dei postumi nella percentuale del 70 per cento, ti sarei molto grato se tu pubblicassi questa mia lettera in modo che possa leggere i dirigenti della sede nazionale dell'INAIL perché gli stessi prendano i provvedimenti necessari nei riguardi della sede di Livorno.  
Ti faccio presente che il mio non è un caso isolato, ma la parte di altre decine di casi più o meno analoghi, riferentisi ad altri infortunati che sono anch'essi come me veramente disgustati dal modo con cui la sede dell'INAIL di Livorno ci tratta.  
OTTORINO CANTINI  
Piombino (Livorno)

**Di punto in bianco aumentano del 30 per cento il prezzo di un medicinale**  
**Signor direttore,**  
Alcuni mesi or sono vi fu un decreto per la riduzione dei prezzi di una larga gamma di specialità farmaceutiche tra le più comuni e le più usate. Tale decreto a me pare sia rimasto sulla carta perché questi riduzioni non si sono verificate. Noi, che purtroppo non beneficiamo integralmente del prezzo segnato sull'etichetta, non abbiamo beneficiato. Non è però questo il motivo della mia protesta, bensì la sorpresa che ho provato oggi acquistando un flacone di «Normacol», prodotto da una nota industria farmaceutica.  
Fino a ieri questo lassativo costava 400 lire e il prezzo, come si rileva dall'acconto bollino, è stato elevato di oltre a 530 lire. Un aumento del 30 per cento. Considerate tutti i prodotti di prima necessità subissino lo stesso aumento del 30 per cento, e se tutti i prestatori d'opera chiedessero improvvisamente un aumento del 30 per cento sulle retribuzioni, consideri se il bilancio del 30 per cento, da punto in bianco del 30 per cento. Si arriverebbe ad caos, alla rivoluzione, alla guerra civile!  
E allora, come si giustifica un così pesante inasprimento del prezzo di un medicinale?  
Io so che lei non dovrà rispondere a questa mia domanda perché in verità essa è rivolta al Ministero della Sanità e al governo.  
EDOARDO PARISI  
(Roma)

**Salari, straordinari e «tempo libero»**  
**Cara Unità,**  
In una trasmissione che la nostra TV mette in onda il sabato si parla di «tempo libero». Si interrogano i lavoratori sul come essi lo trascorrono, ma giacché le risposte sono quasi univocamente le stesse, e cioè che per il lavoratore italiano, per gli «affamati» dell'on. Piccoli il tempo libero non esiste, si cambia la domanda in «come trascorrere il tempo libero?»  
L'inchiesta così posta assume quindi un carattere di amara parodia. Ma non è — del resto — il nostro Ente televisivo una grossa parodia in ogni sua manifestazione, ad onta di ciò che possa pensarne l'on. Rumor? Ciò premesso mi si consenta una esemplificazione.  
Sono un ufficiale telematico e come tale sottopongo alle loro attenzioni i nostri orari di lavoro: 1) dalle ore 8 alle ore 13 e dalle

ore 16 alle 20 per gli impiegati con orario spezzato; 2) dalle 8 alle 15 e dalle 16 alle 18 (fant. 19) oppure 8-18 e 15-22 per quelli con orario continuato. Da questo spicchiato appare evidente che il telegrafista (ed ho ommesso il servizio notturno) non dispone di orario libero per dedicarlo alla famiglia, allo sport, alla lettura ecc., salvo se egli rinuzii allo straordinario ed un tal caso sarebbe quanto lo stesso di tempo libero perché in breve guacerebbe in un corridoio di ospedale (trovarebbe il posto?) per denutrizione. Sì, per denutrizione signori ministri Preti e Pieraccini perché il mio mensile (con moglie e cinque figli a carico) è di lire 120.000 e con questo, pur non avendo dato alcun consiglio dietetico, propalati per bocca dell'impacciato Zatterin, circa la bontà del baccato e delle minori... proprietà vitaminiche delle bistecche di vitellino, noi saremmo costretti a saltare i pasti.  
Provino signori ministri a domandarsi al loro collega del Tesoro quale operazione algebrica dovranno usare, o di quale potere taumaturgico investirci perché si riesca a vestire, sfamare, educare sette persone e pagare il fitto di casa con 120.000 lire al mese.  
E si viene a parlare a noi di tempo libero, di comunità di tabelle dietetiche, di lettere vescovite contro il comunismo.  
LUIGI PANEBIANCO  
(Cosenza)

**Una visita troppo sommaria**  
La signora Teresa Garavaglia di Roma ci invia una lettera che ella ha indirizzato al Comitato esecutivo dell'INPS a seguito della reazione della sua domanda tendente ad ottenere la pensione di invalidità.  
Nella lettera, dopo aver accennato ai vari disturbi e malattie che l'affliggono, la signora Garavaglia scrive: «... un vostro monito mi dice con una ridicola visita, nel corso della quale ha registrato il peso e l'altezza, mi ha misurata la pressione e ascoltato il cuore e i polmoni, ha stabilito se ho o non ho diritto alla pensione di invalidità. Tutto ciò nonostante avessi fatto presente quali erano i miei disturbi. Sono stati tutti verso regolarmente e non leggeri contributi

**Non ha l'età per votare ma vuol dire qualcosa sui dirigenti democristiani**  
**Cara Unità,**  
Non ho l'età per votare (17 anni) ma lasciatemi almeno dire che cosa penso dei dirigenti della Dc.  
Nelle elezioni politiche del 28 aprile 1963 la Dc diceva: «Il benessere sta dietro all'angolo, la Dc merita fiducia» tutti quei cittadini che crederono (e per fortuna in numero minore che nel passato) a questo slogan oggi si mordono le mani.  
Colombo si presenta alla TV e dice: «Non ha l'età per votare, ma vuol dire qualcosa sui dirigenti democristiani». Ma come credergli? Forse in virtù della sua serafica calma con la quale si presenta di fronte agli italiani, pur essendo consapevole di essere stato lui il dirigente politico che non voglia dire ha consentito, ma non ha saputo impedire che l'Ente da lui presieduto fosse coinvolto in uno scandalo.  
E fosse questo soltanto lo scandalo che macchia i 20 anni di direzione democristiana del paese? Come sono tanti (prima di tutto quello delle vergognose evasioni fiscali) e sono così noti che non nomino nemmeno. L'on. Truzzi sbravata tanto delle falsità dei comunisti a proposito dei mille miliardi, ma perché non ci ha parlato dei procedimenti penali in corso a carico di molti dirigenti della Federazione?

**Perché i grandi magazzini non hanno aderito alla chiusura dei mercedi**  
**Signor direttore,**  
La chiusura dei negozi e pubblici esercizi per tutta la giornata di mercoledì (tranne i grandi magazzini: Rinascimento, Citta' Nuovo, Militare ecc., ma convezione e certezza di tutti gli aderenti alla protesta, è stato fatto un buco nell'acqua, appunto perché è mancata la adesione (voluta) dei predetti grandi magazzini.  
Il perché della mancata adesione dei citati, è chiarissimo; perché i maggiori esponenti e azionisti di essi sono tutti ministri, senatori e deputati, in maggior numero de, i quali avevano molto interesse di sfruttare l'occasione presentatasi, per svolgere un lavoro di vendite di gran lunga superiore e mai fatto in altri giorni.  
E' questa l'unica verità, non vi sono altre ragioni e motivi.  
E' necessario appunto avere il coraggio di renderla pubblica, dando così a tutti gli aderenti almeno questa soddisfazione. Con distinti ossequi.  
I commercianti aderenti alla chiusura (Roma)

**La deviazione del «96 crociato» ha danneggiato molti scolari di Portuense**  
**Cara Unità,**  
Siamo un gruppo di abitanti di una zona del giusto quartiere Portuense e vorremmo far presente quanto ci capita grazie al parroco di S. Silvia, Don Fosco. Egli, aiutato dal segretario della locale sezione democristiana, ha fatto deviare l'autobus «96 crociato» dalla via Portuense, piazzale della Radio, per la Circonvallazione Gianicololetta. Questo deviamiento ha danneggiato tutte le famiglie della Parrocchia di S. Silvia che devono mandare i propri figli alla scuola media ed elementare che si trova sul viale Vigna Pia. Il «96 crociato» infatti, che partiva dal viale Prospero Colonna, pagava il pedaggio alla scuola mentre con il deviamiento suddetto non ci passa più.  
Per sopprimere alla mancanza dell'autobus, Don Fosco ha provveduto ad acquistare un «pulmetto» che tutti i giorni feriali parte dalla parrocchia e, facendo capolinea al piazzale Prospero Colonna, accoglie i bambini e le bambine alla scuola di Viale Vigna Pia. Il prezzo del biglietto è di L. 3.000 mensili, sottoforma di abbonamento «pro-opere parrocchiali».  
Scriviamo a te, cara Unità, perché tu segnali alle autorità comunali la nostra insoddisfazione per il cambiamento di percorso del «96 crociato». Siamo cittadini come gli altri, paghiamo la nostra e vogliamo per questo il nostro servizio pubblico. Chi di noi poi vuole contribuire alle «opere parrocchiali» lo farà di spontanea volontà senza essere forzato.  
Un gruppo di cittadini di via P. Venturi (Roma)

## I cittadini «sequestrati» e il manifesto dc.

**Cara Unità,**  
Voglio scrivere queste righe per esprimere il mio sdegno per l'intervento della Questura, evidentemente disposto dal governo, contro dei pacifici cittadini la cui colpa era solo quella di voler fare conoscere, all'opinione pubblica, la situazione in cui versa la scuola pubblica a tutti i livelli, e tutto ciò mentre il governo di centro-sinistra elaripse milioni alla scuola confessionale.  
Quante migliaia «democratiche» si può tenere verso coloro che hanno disposto l'intervento dei poliziotti contro una pacifica manifestazione qual era la «marcia della scuola»? Sono poi questi democratici che rivolgono l'accusa di antidemocraticità al nostro partito.  
Quando ci hanno preso e rinchiusi, nell'atrio del palazzo che ospita l'IFAP (in piazza della Repubblica)

## Per la festa di Santa Cecilia

Secondo l'antica tradizione oggi 22 novembre, festa di Santa Cecilia, Patrona dell'istituto, sarà celebrata alle ore 19 un Messa in C, con il coro polifonico dell'Accademia esecutiva di Santa Cecilia, direzione del M. Gino Nucci. Tutti possono intervenire.

## CONCERTI

**AUDITORIUM**  
Oggi, alle 17,30 concerto della Accademia di Santa Cecilia diretto da Fernando Previtali. Musiche di Boccherini, Fuga, Ravel e Elgar.

**ACCADEMIA FILARMONICA**  
Venerdì alle 21,15 al teatro Olimpico Santa Cecilia, diretto da Daniele Paris (tagl. n. 9) e con la partecipazione di Catherine Spaak.

## TEATRI

**ARECCHINO**  
Dal 3 dicembre alle 21,30 la Cia Giovanni Altoni Associati presenta: «In cui si parla di un nobile marchese», diretto da Franco Alfano. Musiche di Giorgio Mascetti, Salvatore Siliotti.

**BORGIO S. SPIRITO**  
Alle 16,30 Cia D'Origlia-Palmi presenta: «La gelosia», diretto da Lilla Brignone. Musiche di Giuseppe Ferrali. Regia: Gianfranco.

**DELLE MUSE** (Via Forli 43, tel. 862948)  
Da giovedì Giancarlo Cobelli e Ingrid Scheller in: «La caserma delle fate» di G. Bedessi

G. Cobelli. Prenotazioni al botteghino del teatro.

**ELISEO**  
Alle 18,30-19,30: il Teatro Stabile di Genova: «Viva la caduta» di Miller.  
**GOLDON** (Via G. Garibaldi 58)  
Alle 17,30 Jean Adam, Ferruccio Casanova, Archibald MacLennan, G. De Gennaro. Alle 22,22: «La marcia» di G. De Gennaro. «I tromboni di Dio» (The History of Jazz) di G. De Gennaro. «I negri di New York» Alle 22 spettacolo di pantomime di «Giule» della scuola di Marcel Marceau.

**PANTHEON** (Via B. Angelico - Collegio Romano - Telefono 832.224)  
Alle 16,30: «Le marionette di Maria Accetella» presentate: S. Piccinini e T. Accetella e P. Parioli.

**ACCADEMIA FILARMONICA**  
Alle 17,30: «La marcia» di G. De Gennaro. «I tromboni di Dio» (The History of Jazz) di G. De Gennaro. «I negri di New York» Alle 22 spettacolo di pantomime di «Giule» della scuola di Marcel Marceau.

**PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA**  
Alle 18,30: «Buonumore» di Marina Landò e Silvio Spaventa con Manlio Guardasigoli, Florina Marone, Alfredo Censi, Franco Vanni, Albano Regi, G. De Lullo. Dispositivo scenico P. L. Pizzi, Fondali F. Gentile.

**QUIRINO**  
Alle 17,30: «La bugiarda» di Diego Fabrizi con De Lullo, Falc. Vanni, Albano Regi, G. De Lullo. Dispositivo scenico P. L. Pizzi, Fondali F. Gentile.

**ROSSINI**  
Alle 16,30 e alle 19,30: il Stabile presenta: «La gelosia», diretto da Lilla Brignone, Lella Duelli, Enzo Liberti presenta: «Camera separata» di G. Genzato, Regia E. Liberti.

**RIDOTTO ELISEO**  
Alle 16,30 spettacoli giullari: «Morte sul Nilo» di Agata Christie con Giulio Platone.

**AMBRASIO JOVINELLI** (713.306)  
I sette del Texas e rivista Scabrosissimo.  
**ESPERO** (Tel. 893.906)  
Il leone di Tebe e rivista De Vito.

**LA FENICE** (Via Salara 35)  
La vendetta della signora, con Mario Biondi e rivista Cortini-Amici.  
**ORIENTE**  
I tre spietati, con R. Harrison e rivista Amadori.  
**VOLTURNO** (Via Volturno)  
Fammi per tesoro, con Doris Day e rivista Aureli S.

**CINEMA**  
**Prime visioni**  
**ADRIANO** (Tel. 452.153)  
E venne il giorno della vendetta, con G. Peck (ap. 14,30, ult. 22,50) DR ◆◆◆

Franco Sabani, Della D'Alberiti, Rita di Lerna, Delizia Peppini.

**SATTIRI** (Tel. 565.325)  
Alle 17,30 Cia di prosa Renzo Giovampetro, Andrea Bosio, Maria Belli con Mariella Furci, giuocole presentate: «Agamennone» di V. Albers, R. Giovampetro. Scene e costumi Folladori, Musiche Mann.  
**SISTINA**  
Alle 17,15 e alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano «Renaissance della Scala» in un giorno della tarantuga «michi» di Rascel; costumi Collatella; et; coreografie Buddy Schwab.

**MUSEO DELLE CERE**  
E Museo di madame Toussand di Londra e Grenvill di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

**INTERNATIONAL L PARK**  
Attrazioni, ristorante, bar, parcheggio.

**AMERICA** (Tel. 586.188)  
... E venne il giorno della vendetta, con G. Peck (ap. 14,30, ult. 22,50)  
**ANTARES** (Tel. 890.947)  
Il silenzio, con J. Thollon (ap. 14,30, ult. 22,50)  
**APPIO** (Tel. 719.638)  
La settima alba, con W. Holden (ap. 14,30, ult. 22,50)  
**ARCHIMEDE** (Tel. 875.507)  
Quel quattro giorni di novembre

**ARISTON** (Tel. 553.230)  
I due seduttori, con M. Brandino (alle 14,30-16,35-18,30-20,30-22,50) DR ◆◆◆

**ARECCHINO** (Tel. 558.854)  
Scusa me lo presti tu marito? con J. Lemmon (ap. 14,30, ult. 22,50) DR ◆◆◆

**ASTORIA** (Tel. 870.245)  
L'idea fissa, con S. Kostina (VM 18) SA ◆◆◆

**AVENTINO** (Tel. 572.137)  
La settima alba, con William Holden (ap. 15,25, ult. 22,40) DR ◆◆◆

**BALQUINA** (Tel. 347.592)  
Captain Newman, con G. Peck (ap. 15,25, ult. 22,50) DR ◆◆◆

**ALHAMBRA** (Tel. 783.792)  
L'idea fissa, con S. Kostina (VM 18) SA ◆◆◆

**AMBIACIATORI** (Tel. 481.570)  
Crismanti per un delitto, con A. Delon (alle 15,10-17,10-19,20-21,20) DR ◆◆◆

**BRANCACCIO** (Tel. 735.255)  
Le voci bianche, con S. Milo (VM 18) SA ◆◆◆

**CAPRANICA** (Tel. 672.465)  
Il mondo senza sole (ap. 15, ult. 22,40) DR ◆◆◆

**CAPRANICHETTA** (672.465)  
Marilyn, con T. Hendren (ap. 15, ult. 22,40) DR ◆◆◆

**COLA DRIENZO** (Tel. 350.584)  
La settima alba, con W. Holden (alle 15,30-17,30-19,30-21,30) DR ◆◆◆

**EDEN** (Tel. 3.800.188)  
Contratto per uccidere, con A. Delon (alle 15,30-17,30-19,30-21,30) DR ◆◆◆

**EMPIRE-CINEMA** (Viale Regina Margherita - Tel. 847.719)  
Questo pezzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy (alle 14,30-17,30-22,45) SA ◆◆◆

**EUROPA** (Tel. 865.736)  
La signora e il vostro marito, con S. Milo (alle 14,40-16,30-20,30-22,50) SA ◆◆◆

**FIAMMETTA** (Tel. 470.944)  
L'idea fissa, con S. Kostina (alle 15,20-17,20-19,20-21,20) DR ◆◆◆

**GALLERIA** (Tel. 673.267)  
Il Vangelo secondo Marco, con P. P. Parolini DR ◆◆◆

**GARDEN** (Tel. 582.844)  
La settima alba, con William Holden (ap. 14,30, ult. 22,50) DR ◆◆◆

**GIARDINO** (Tel. 894.946)  
Le voci bianche, con S. Milo (VM 18) SA ◆◆◆

**MAESTRO** (Tel. 786.086)  
Il mondo senza sole (alle 15-16,45-18,45-20,35-22,50) DR ◆◆◆

**MAJESTIC** (Tel. 674.908)  
Le calde amanti di Kyoto (ap. 15, ult. 22,50) DR ◆◆◆

**MAZZINI** (Tel. 351.942)  
Le voci bianche, con S. Milo (VM 18) SA ◆◆◆

**METRO DRIVE-IN** (8 050 151)  
Oss 117 minaccia Bangkok, con A. M. Pierangeli (alle 17,45-20,20) DR ◆◆◆

**METROPOLITAN** (Tel. 689.400)  
La mia signora, con A. Sordi (alle 14,15-16,35-18,45-20,45-21) DR ◆◆◆

**MIGNON** (Tel. 669.493)  
Assassino a bordo (alle 15,30-17,15-20,30-22,50) DR ◆◆◆

**MOGHERINI** (Galleria S. Marco - Tel. 640.445)  
Sala A: Il treno, con B. Lancaster; B: Breve chiusura DR ◆◆◆

**MODERNO** (Tel. 460.285)  
Gli indifferenti, con P. Goddard (VM 18) DR ◆◆◆

**MORRO** (Tel. 834.876)  
La settima alba, con William Holden (ap. 15, ult. 22,50) DR ◆◆◆

**NUOVO GOLDEN** (850 002)  
Il Vangelo secondo Matteo, di P. Pasolini DR ◆◆◆

**OLIMPICO** (Tel. 303.639)  
Le voci bianche, con S. Milo (VM 18) SA ◆◆◆

**PARIS** (Tel. 64.366)  
Non mandarmi fiori, con D. Day (ap. 15, ult. 22,50) SA ◆◆◆

# schermie e ribalte

## IMMINENTE al ROYAL GONERAMA

NELLO SPLENORE DEL

### GONERAMA

il più grande John Ford per la storia del grande schermo

**IL GRANDE SENTIERO**

FERMO IN SUPER PANSORON 70

**RICHARD WIDMARK  
CARROLL BAKER  
KARL MALDEN · SAL MINEO  
RICARDO MONTALBAN  
DOLORES DEL RIO  
GILBERT ROLAND  
ARTHUR KENNEDY  
JAMES STEWART  
EDWARD G. ROBINSON**

**AUGUSTUS** (Tel. 655.455)  
Oss 117 minaccia Bangkok, con A. M. Pierangeli (VM 18) SA ◆◆◆

**AURELIO** (Tel. 850.606)  
Squadriglia 633, con C. Robertson (VM 18) SA ◆◆◆

**AURONIA** (Tel. 426.160)  
La vendetta della signora, con I. Bergman (VM 18) SA ◆◆◆

**AVANTI** (Tel. 515.597)  
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (VM 18) SA ◆◆◆

**BELSITO** (Tel. 340.887)  
I due exati di Sing Sing, con Franchi-Ingrassia (VM 18) SA ◆◆◆

**BOITO** (Tel. 6.310.198)  
La conquista del West, con G. Peck (VM 18) SA ◆◆◆

**BRASIL** (Tel. 552.350)  
I due exati di Sing Sing, con Franchi-Ingrassia (VM 18) SA ◆◆◆

**BRISTOL** (Tel. 7.615.424)  
Gli schiavi più forti del mondo, con R. Brown (VM 18) SA ◆◆◆

**BROADWAY** (Tel. 215.740)  
Squadriglia 633, con C. Robertson (VM 18) SA ◆◆◆

**CAIRO** (Tel. 482.653)  
Il mondo senza sole (alle 16,30-18,40-20,30-22,45) DR ◆◆◆

**CAPIRELLI** (Tel. 670.014)  
Giallo a Creta, con H. Mills (alle 15,45-17,45-20,10-22,45) DR ◆◆◆

**RADIO CITY** (Tel. 464.103)  
Non mandarmi fiori (ap. 15, ult. 22,50) DR ◆◆◆

**REALE** (Tel. 580.233)  
Non mandarmi fiori, con D. Day (ap. 15, ult. 22,50) DR ◆◆◆

**REX** (Tel. 864.165)  
Crismanti per un delitto, con A. Delon (alle 15,45-17,35-20,20-22,40) DR ◆◆◆

**RITZ** (Tel. 837.481)  
... E venne il giorno della vendetta, con G. Peck (ap. 14,30, ult. 22,50) DR ◆◆◆

**RIVOLI** (Tel. 460.883)  
Il mondo senza sole, con H. Mills (alle 15,45-17,45-20,10-22,45) DR ◆◆◆

**ROXY** (Tel. 870.594)  
Il mondo senza sole, con H. Mills (alle 15,45-17,45-20,10-22,45) DR ◆◆◆

**ROYAL-CINEMA** (Telefono 671.430)  
Cinema d'essai: A proposito di tutte queste signore, di I. Bergman (alle 15,30-17,50-20,20-22,50) DR ◆◆◆

**SALE** (Tel. 425.549)  
Avventura nella fantasia (alle 15,30-17,45-20,10-22,45) DR ◆◆◆

**SALON** (Tel. 674.878)  
Cinema d'essai: A proposito di tutte queste signore, di I. Bergman (alle 15,30-17,50-20,20-22,50) DR ◆◆◆

**SUPERCINEMA** (Tel. 485.498)  
La caduta dell'impero romano, con S. Loren (alle 15,30-18,50-20,20-22,50) DR ◆◆◆

**TREVI** (Tel. 689.619)  
Per un pugno di dollari, con Clint Eastwood (alle 16,30-18,30-20,30-22,50) DR ◆◆◆

**VIGNA CLARA** (Tel. 320.359)  
Walker Jr. (alle 15,45-18,15-20,30-22,45) SA ◆◆◆

**AFRICA** (Tel. 8.300.718)  
Canzoni bulle e puppe, con Franchi-Ingrassia (VM 18) SA ◆◆◆

**AIRONE** (Tel. 727.193)  
La donna di paglia, con Gina Lollobrigida (VM 18) SA ◆◆◆

**ALASKA**  
La conquista del West, con G. Peck (Tel. 570.855) DR ◆◆◆

**ALBA** (Tel. 570.855)  
Sotto l'albero Yum Yum, con J. Lemmon (VM 18) SA ◆◆◆

**ALYONE** (Tel. 8.360.930)  
Sfida sotto il sole, con U. Andrese (VM 18) SA ◆◆◆

**ALFIERI**  
Cinema per un delitto, con A. Delon (VM 14) G ◆◆◆

**ARALDO**  
Cinema di Rio, con J. P. Belmondo (VM 18) SA ◆◆◆

**ARGO** (Tel. 434.050)  
Gli schiavi più forti del mondo con R. Brown (VM 18) SA ◆◆◆

**ARIEL** (Tel. 330.521)  
Cadavere per signora, con S. Loren (VM 18) SA ◆◆◆

**ARS**  
Canzoni bulle e puppe, con Franchi-Ingrassia (VM 18) SA ◆◆◆

**ASTOR** (Tel. 7.220.409)  
Captain Newman, con G. Peck (VM 18) SA ◆◆◆

**ASTRA** (Tel. 848.328)  
Amore in quattro dimensioni, con F. Sane (VM 18) SA ◆◆◆

**ATLANTIC** (Tel. 610.656)  
Captain Newman, con G. Peck (ap. 15, ult. 22,50) SA ◆◆◆

**STADIUM** (Tel. 393.280)  
Diario di una cameriera, con J. Moreau (VM 18) DR ◆◆◆

**SUBANO** (Tel. 850.606)  
Bravetta - Tel. 6.270.352  
Il leone di San Marco SM ◆◆◆

**TIRENO** (Tel. 573.091)  
La vendetta della signora, con I. Bergman DR ◆◆◆

**TUSCOLO** (Tel. 777.834)  
Cinema di Rio, con J. P. Belmondo (VM 18) SA ◆◆◆

**ULISSE** (Tel. 433.744)  
Grandi pezzi d'arte, con R. Vianelli (VM 18) C ◆◆◆

**VENTURO APRILE** (Telefono 8.644.577)  
I due exati di Sing Sing, con Franchi-Ingrassia (VM 18) SA ◆◆◆

**VERBANO** (Tel. 841.195)  
Sedotti e biondini, con Franchi-Ingrassia (VM 18) SA ◆◆◆

**VITTORIA** (Tel. 578.738)  
Crismanti per un delitto, con A. Delon (VM 14) G ◆◆◆

**TERZE VISIONI**  
**AC'LIA** (di Acilia)  
«La vendetta della signora», con I. Bergman (VM 18) SA ◆◆◆

**ALCANTARA** (Tel. 330.212)  
Taras il magnifico, con Tony Curtis (VM 18) SA ◆◆◆

**ANIONE**  
La valle dei lunghi coltelli, con L. Barker (VM 18) SA ◆◆◆

**CORALLO** (Tel. 2.577.207)  
I due exati di Sing Sing, con Franchi-Ingrassia (VM 18) SA ◆◆◆

**CRISTALLO** (Tel. 481.338)  
Cinema d'essai: Il tempo indiano, con P. Guers (VM 18) SA ◆◆◆

**DELLE TERRAZZE**  
Lollobrigida DR ◆◆◆

**DEL VASCELLO** (Tel. 588.454)  
I due exati di Sing Sing, con Franchi-Ingrassia (VM 18) SA ◆◆◆

**DIAMANTE** (Tel. 295.250)  
I fratelli senza paura, con R. Brown (VM 18) SA ◆◆◆

**DIANA** (Tel. 780.146)  
I due exati di Sing Sing, con Franchi-Ingrassia (VM 18) SA ◆◆◆

**DUE ALLORI** (Tel. 278.847)  
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (VM 18) SA ◆◆◆

**ESPERIA** (Tel. 582.884)  
Contratto per uccidere, con A. Delon (VM 18) SA ◆◆◆

**FOGLIANO** (Tel. 8.319.514)  
Se permettete parliamo di donne, con V. Gasman (VM 18) SA ◆◆◆

**GIULIO CESARE** (353.380)  
Sedotti e biondini, con Franchi-Ingrassia (VM 18) SA ◆◆◆

**HARLEM**  
Attacco in Normandia, DR ◆◆◆

**INDUINO** (Tel. 582.495)  
Amici facili, con Y. Caprioli (VM 18) SA ◆◆◆

**ITALIA** (Tel. 846.030)  
Captain Newman, con G. Peck (VM 18) SA ◆◆◆</