



primo canale

|                                           |                                                                                       |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 10,15 La TV degli agricoltori             | A cura di Renato Ver-                                                                 |
| 11,00 Messa                               |                                                                                       |
| 11,30 Rubrica                             | religiosa.                                                                            |
| 15,30 Sport                               | riprese di avvenimenti agonistici.                                                    |
| 17,30 La TV dei ragazzi                   | a) «Le avventure della squadra di stoppa», romanzo di E. De Martino; b) documentario. |
| 18,30 Avventure in elicottero             |                                                                                       |
| 19,00 Telegiornale                        | della sera (1. edizione).                                                             |
| 19,20 Sport                               | Cronaca registrata di un avvenimento agonistico.                                      |
| 20,15 Telegiornale sport                  | e previsioni del tempo.                                                               |
| 20,30 Telegiornale                        | della sera (2. edizione).                                                             |
| 21,00 I grandi camaleonti                 | di Federico Zardi.                                                                    |
| 22,05 L'Approdo                           | Settimanale di lettere ed arti.                                                       |
| 22,50 La domenica sportiva e Telegiornale | della notte.                                                                          |

secondo canale

|                                        |                                                                                 |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 21,00 Telegiornale                     | a segnale orario.                                                               |
| 21,15 Sport                            | Cronaca registrata di un avvenimento agonistico.                                |
| 22,05 Principesse, violini e champagne | Cronaca musicale dell'opera, a cura di Angelo Frattini e Carlo Silva (Secondo). |

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'UNITÀ pubblica ogni giorno.

domenica

29 novembre

radio

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIONALE</b><br>Giornale radio: 8, 13, 15, 20, 23, 35; Il cantagallo: 7, 10; Almanacco: 7, 15; Il cantagallo: 7, 35; Aneddoti con accompagnamento: 7, 40; Culto evangelico: 8, 30; Vita nei campi: 9; L'Informatore dei commercianti: 9, 10; Musica sacra: 9, 30; Messa: 10, 15; Dal mondo cattolico: 10, 30; Trasmissione per le Forze Armate: 11, 10; R. Bonelli: La festa ebraica di Chanuca: 11, 25; Casa nostra: circolo dei genitori: 12; Arlecchino: 12, 55; Chi vuol esser lieto: 13, 15; Carillon: 13, 30; Voci parallele: 14; Musica operistica: 14, 30; Domenica insieme (1. parte): 15, 15; Tutto il calcio minuto per minuto: 16, 45; Domenica insieme (2. parte): 17, 15; Il racconto del Nazionale: 17, 30; Arte di Toscanini, a cura di M. Labroca: 19; La giornata sportiva: 19, 53; Una canzone al giorno: 20, 20; Applausi a: 20, 25; Parapiglia, rivista di M. Visconti: 21, 20; Concerto del violoncellista P. Fournier: 22, 05; Il libro più bello del mondo: 22, 20; Musica da ballo: 22, 50; Il naso di Cleopatra. | <b>SECONDO</b><br>Giornale radio: 8, 30, 9, 30, 10, 30, 11, 30, 13, 30, 15, 30, 17, 30, 19, 30, 21, 30, 23, 30; 7: Voci d'Italia all'estero; 7, 45: Musiche del mattino; 8, 40: Aria di casa nostra; 9: Il giornale delle donne; 9, 35: Abbiamo trasmesso (1. parte); 10, 25: La chiave del successo; 10, 35: Abbiamo trasmesso (2. parte); 11, 35: Voci alla ribalta; 12: Anteprima sport; 12, 10: I dischi della settimana; 13: Appuntamento alle 13; 13, 40: Lo schiacciaviti, con A. Neschese; 14, 30: Voci dal mondo; 15: Tuttafesta, di E. Tortora; 15, 45: Vetrina della canzone napoletana; 16, 15: Il clacson; 17: Musica sport; 18, 35: I vostri preferiti; 19, 50: Zig-Zag; 20: Intervallio; 21: Domenica sport; 21, 40: Musica nella sera; 22, 10: A ciascuno la sua musica. | <b>TERZO</b><br>16, 30: Gli organi antichi in Europa; 17, 10: I condottieri di C. Novelli; 18: Musiche di A. Jolivet; 19, 15: La Rassegna; 19, 30: Concerto di ogni sera; 20, 30: Rivista delle riviste; 20, 40: Musiche di H. Pfitzner; 21: Il giornale del Terzo; 21, 20: VII Autunno Musicale Napoletano. Celebrazioni strausiane: Intermezzo, direttore F. Masg. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Lauretta Masiero appare in «Principesse, violini e champagne», storia dell'operetta (secondo, ore 22,05).

mercoledì 25 novembre



Le presentatrici

Anteprima e Le tre arti hanno portato sul video due nuove presentatrici: Gaia Germani e Rosanna Vaudetti. Alla prima è affidata una funzione di maggior rilievo, più personale di quella che assolve la seconda, che nelle Tre arti si limita a leggere il notiziario e ad annunciare le varie parti della rubrica. Eppure, noi preferiamo la Rosanna in sordina alla impegnata Gaia: tutt'e due, infatti, recitano testi scritti da altri e servono, in pratica, da all'opulente umano — dunque, meglio Rosanna, che inclina onestamente verso la figura della semplice annunciatrice.

In verità, il problema delle presentatrici è tutt'altro che risolto alla nostra TV: ma, se per gli uomini c'è già di che discutere, per le donne siamo quasi a zero. Tanto è vero che in alcune rubriche si è deciso di rinunciare del tutto alla presentatrice e di procedere con i soli «filmati» (così avverrà, ad esempio, nella nuova edizione dell'Approdo).

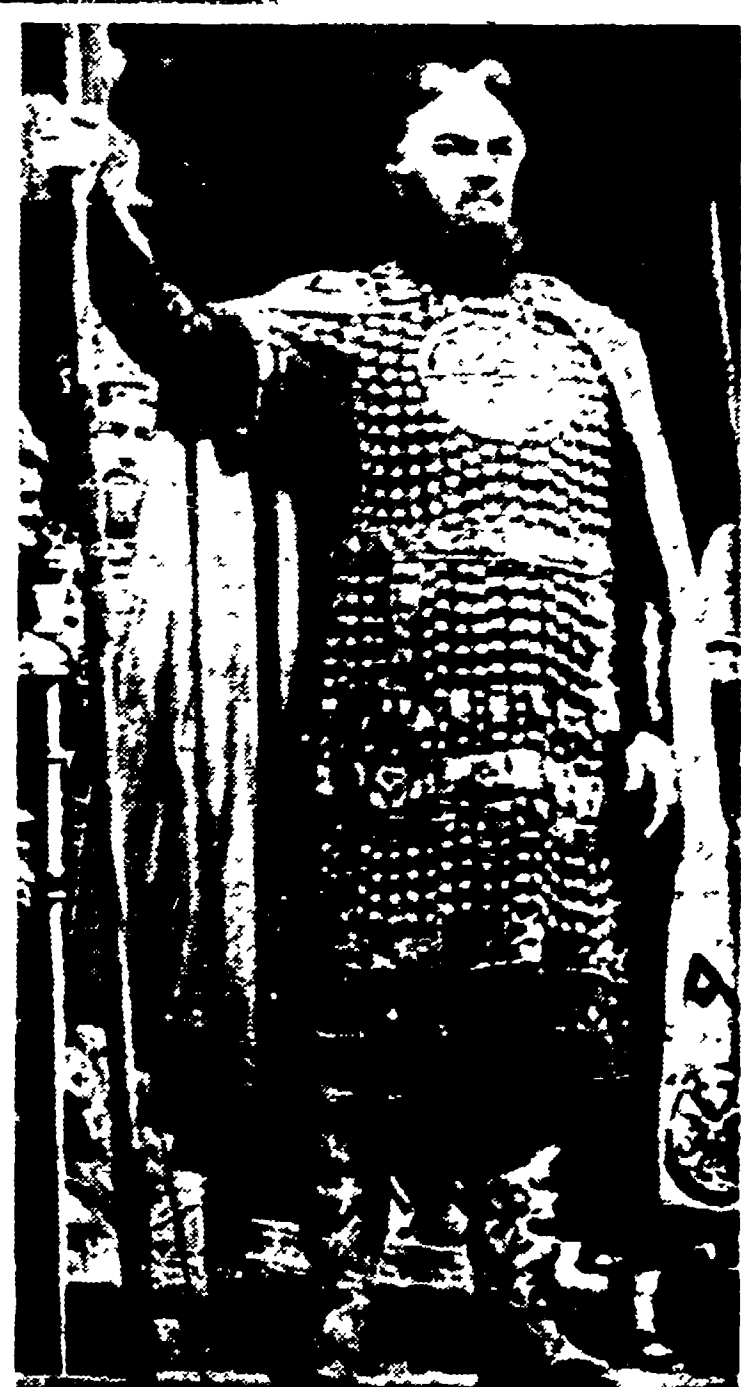
Ma è, dunque, così difficile trovare una presentatrice capace di stabilire un contatto con il pubblico e, insieme, di partecipare attivamente al programma di cui fa parte? Tutti, alla TV, asseriscono che è quasi impossibile. Pare che, preoccupate soprattutto della loro presenza fisica sul video, le aspiranti presentatrici (e poi le promesse) tendano a usare il programma in funzione del loro fascino e finiscano per non aver nulla a che fare con i testi loro affidati. In verità, certe cadenze di Gaia Germani, che contrastano acutamente con il contenuto e il significato delle frasi da lei pronunciate, starebbero a testimoniare che c'è qualcosa di vero in questa affermazione. E tuttavia, c'è da chiedersi se questi limiti, apparentemente invalicabili, non derivi innanzitutto dall'atteggiamento stesso della TV verso le presentatrici (con il che saremmo alla storia del cane che si morde la coda): non è la TV che, per prima, sceglie e colloca sul video le attrici soprattutto in funzione della loro presenza fisica, considerandole un motivo ornamentale più che parte attiva dei programmi?

Certe esperienze starebbero a dimostrare che è proprio così. Noi non crediamo, e lo abbiamo detto tante volte, alla presentatrice che si limita a imparare a memoria i testi e a recitarli. E' un artificio che non può dare buoni frutti. Eppure, questo è decisamente l'orientamento della TV, anche nei casi in cui la presentatrice potrebbe fare molto di più (era, ad esempio, il caso di Edmonda Aldini). Come non concludere allora che chi semina vento... con quel che segue?

Giovanni Cesareo

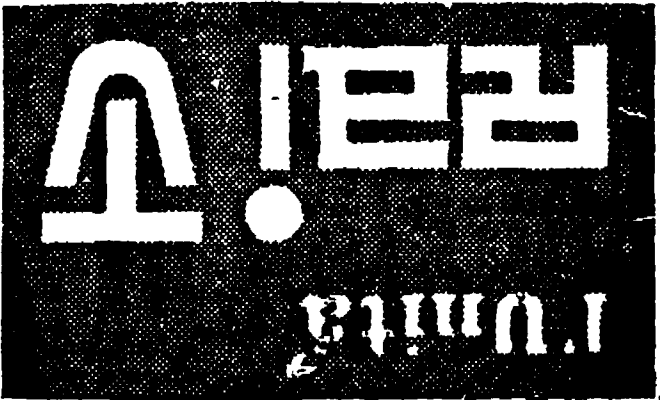
l'Unità del lunedì

L'Igor del Bolscioi



Va in onda, mercoledì alla 22, il secondo atto dell'opera di Borodin «Il principe Igor». Una stupenda edizione del complesso del Bolscioi. Un grande avvenimento per l'Italia, un grande spettacolo. La foto mostra una delle scene più vigorose dell'opera.

giovedì 26 novembre



primo canale

|                               |                                                 |
|-------------------------------|-------------------------------------------------|
| 8,30 Telescuola               |                                                 |
| 17,00 Il tuo domani           | Rubrica per i giovani.                          |
| 17,30 La TV dei ragazzi       | Zoo d'Europa.                                   |
| 18,30 Corso                   | di istruzione popolare.                         |
| 19,00 Telegiornale            | della sera (1. edizione).                       |
| 19,15 La TV degli agricoltori | A cura di Renato Ver-                           |
| 19,50 Alle soglie             | della scienza: «Il trans-                       |
| 20,15 Telegiornale sport      | e previsioni del tempo.                         |
| 20,30 Telegiornale            | della sera (2. edizione).                       |
| 21,00 Specchio segreto        | Un programma diretto e presentato da Nanni Loy. |
| 22,00 Anteprima               | Settimanale dello spettacolo.                   |
| 22,45 Achille Bossio          | In un programma di                              |
| 23,00 Telegiornale            | della notte.                                    |

secondo canale

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 21,00 Telegiornale    | del mattino.          |
| 21,15 Nemico pubblico | Racconto sceneggiato. |
| 22,05 Giovedì sport   | Notte sport.          |
| 22,05 Telegiornale    | del mattino.          |
| 23,00 Telegiornale    | della notte.          |

Resti in Spagna (primo, ore 22)

22,05 Giovedì sport

21,15 Nemico pubblico

21,00 Telegiornale

22,45 Achille Bossio

23,00 Telegiornale

22,00 Anteprima

21,00 Specchio segreto

20,30 Telegiornale

20,15 Telegiornale sport

19,50 Alle soglie

19,15 La TV degli agricoltori

19,00 Telegiornale

18,30 Corso

17,30 La TV dei ragazzi

17,00 Il tuo domani

8,30 Telescuola

17,00 Il tuo domani

17,30 La TV dei ragazzi

18,30 Corso

19,00 Telegiornale

19,15 La TV degli agricoltori

19,50 Alle soglie

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale

21,00 Specchio segreto

22,00 Anteprima

22,45 Achille Bossio

23,00 Telegiornale

22,00 Anteprima

22,45 Achille Bossio

23,00 Telegiornale

22,00 Anteprima

22,45 Achille Bossio

23,00 Telegiornale

22,00 Anteprima

22,45 Achille Bossio

23,00 Telegiornale

22,00 Anteprima

22,45 Achille Bossio

23,00 Telegiornale

22,00 Anteprima

22,45 Achille Bossio

23,00 Telegiornale

22,00 Anteprima

22,45 Achille Bossio

23,00 Telegiornale

22,00 Anteprima

22,45 Achille Bossio

23,00 Telegiornale

22,00 Anteprima

22,45 Achille Bossio

23,00 Telegiornale

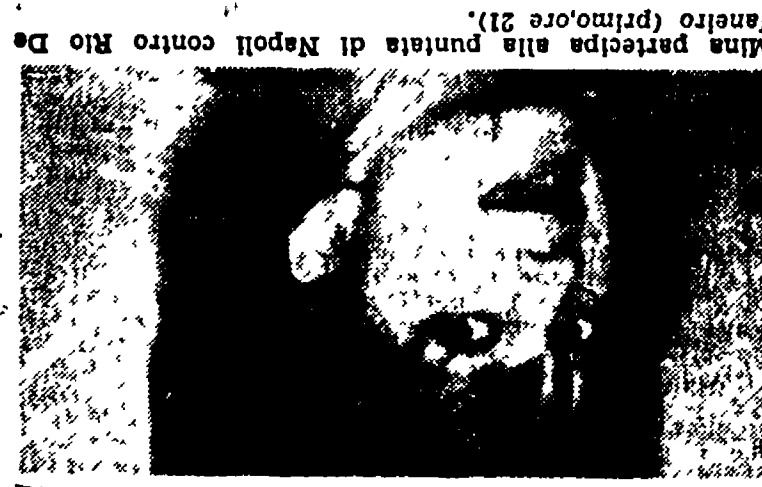
22,00 Anteprima

22,45 Achille Bossio

23,00 Telegiornale

22,00 Anteprima

22,45 Achille Bossio



Minia partecipa alla puntata di Napoli contro Rio De Janeiro (primo, ore 21).

8,40: Canale Luciano Mond-

7,30: Musica del mattino.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

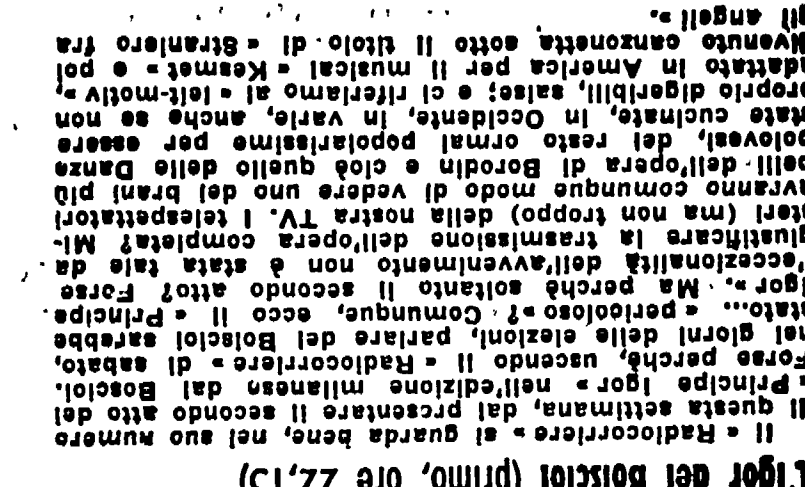
18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.



Il «Radioconcerto» di «L'Igor del Bolscioi» (primo, ore 22,15).

8,40: Canale Luciano Mond-

7,30: Musica del mattino.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.

15,00: 11,30, 13,30, 15,30,

18,30, 20,30, 21,30, 22,45.