Oggi al Flaminio (ore 15)

I giallorossi contro lo Zagreb

ROMA

Cudicini
Tomasin Losi Ardizzon
Carpanesi Schnellinger
Leonardi Angellillo Nicolè De Sisti Francesconi

Beslac Dracic Wacha Nedow Krall
Susa Klobencick
Mestrovich Stanisic Galekovic
Misic

ZAGABRIA

Roma-Zagreb, la partita di ritorno della Coppa delle Fiere in programma oggi allo Stadio Flaminio (ore 15) — la precedente giocata a Zagabria finì in parità: 1-1 — che secondo le previsioni doveva essere una tranquilla partita di metà settimana ha invece tutti gli elementi per trasformarsi in un incontro interessante. Intanto Manfredini non giocherà: l'ha fatto intendere, chiaramente, Lorenzo, il quale ieri ha detto che il giocatore ha bisogno di altro tempo per rimettersi del tutto. Poi c'è attesa per Bruno Nicolè. Fabbri, il C.T. della nazionale di calcio sarà oggi in tribuna e per Nicolè una buona partita vorrebbe dire il ritorno a quella maglia azzurra che lo consacrò campione diversi anni fa a Parigi. Bruno attende la prova con trepidazione, e lo si può comprendere.

Infine c'è burrasca nel clan giallorosso: ieri i giocatori riunitisi per il rituale allenamento alle Tre Fontane hanno chiaramente detto all'allenatore che non sarebbero andati in «ritiro», e ciò per protestare nei confronti della società che, a detta degli stessi, non si preoccuperebbe delle loro richieste. Lorenzo ha cercato di convincere i suoi atleti professionisti a desistere dall'agitazione, ma non c'è stato nulla da fare. Peraltro gli stessi giocatori hanno tenuto a dichiarare che la loro protesta non inciderà sul rendimento in campo e che nessuno di essi diserterà la partita.

In tutto questo s'inserisce la oramai pubblica polemica fra Angelillo e Lorenzo. Alcuni giornali hanno attribuito allo allenatore pesanti dichiarazioni nei confronti di Angelillo. Lorenzo ha smentito tali dichiarazioni confermando però l'esistenza di un bisticcio in famiglia tra lui e il giocatore a proposito della sua utilizzazione in squadra. Per la partita odierna sono stati comunque convocati questi quattordici giocatori: Cudicini, Tomasin, Ardizzon, Carpanesi, Losi, Schnellinger, Leonardi, Angellillo, Nicolè, De Sisti, Francesconi, Ginulfi, Tamburini e Salvori.

Rugby «Eccellenza»

L'Ignis Roma a ridosso di Partenope e Rovigo

Campice, il tranquillo manager i «bersaglieri» di Rovigo, l'aveva dicendo da diverse domeniche: «Fatecì il favore di attendere ancora un po' prima di ridarci, di considerarci "morti", fuori gioco nella corsa per il titolo. Sì, qualcosa finora non è andata secondo i programmi della mia squadra, ma ci rifaremo e lo scudetto, vivaddio, sarà difficile, molto difficile, scuderlo dalle maglie dei miei ragazzi». Detto e fatto.

Domenica a Rovigo era di scena la Partenope, l'imbattuto «quindici» napoletano di Elio Fugo, brillante capolista e convinto di passare a vele spiegate anche sul campo rodigino. E' stato, invece, un mezzo naufragio. Indiamoci, come prima non eravamo tra quelli che già assegnano lo scudetto del torneo di eccellenza al Rugby Partenope — il campionato di pallovale è lungo e pericoloso — ora che i simpatici napoletani sono stati battuti a Rovigo neppure vogliamo entrare tra coloro che commentando il risultato già cantano il «Beati i morti» dietro il feretro dei napoletani.

Lo scontro Rovigo-Partenope è stato anche ricco di insegnamenti tecnici. Orgoglio di campioni a parte, e il Rovigo quando si mette su questo terreno è imbattibile, i rossoblu rodigini hanno fatto pesare sulla partita la migliore impostazione del loro avanti e anche il maggior peso del reparto. La Partenope concede al Rovigo almeno un quintale sugli otto uomini di mischia. Il che, in termini di gioco, vuol dire che il 90 % delle palle giocate in mischia, mischia aperta e in «touche», passavano nelle mani dei giocatori di Campice. Aggiungete poi la particolare giornata felice delle terze linee del Rovigo: Casellato, Raisi e Bellinazzo.

Il «panzer» rodigino non ha però completamente soddisfatto. Per noi rimane ancora troppo legato a schemi di gioco che hanno fatto il loro tempo. Rinfrescando il suo impianto tecnico potrebbe rendere molto di più.

Intanto dietro ai due «quindici» Rovigo e Partenope s'è fatta sotto l'Ignis Roma. La franca vittoria ottenuta a Firenze contro il CUS ha permesso alla formazione della capitale di portarsi in terza posizione ad un solo punto dalle due capofila. Ma quello che più conta, è che la formazione di Barzanti è armonica nel suo assieme e in grado di migliorare domenica dopo domenica. Metterla nella lista delle probabili per lo scudetto non è, oggi, davvero un azzardo.

p. s.

Nell'«europeo» con Diallo

Visintin ha meritato la vittoria

Favorevoli commenti de «L'Equipe», «L'Aurore», «Le Figaro» e «Liberation»

BRUNO VISINTIN, accompagnato dal manager Gigi Proietti, è arrivato ieri pomeriggio all'aeroporto di Fiumicino in volo da Parigi. «Ho avuto la sensazione che avrei ottenuto la vittoria — ha detto il campione commentando il match con Diallo — quando, superato il decimo «round», non avvertivo eccessiva stanchezza. Non è stato il colpo della disperazione a darmi la vittoria come da più parti è stato detto. La verità è che con Proietti avevamo cercato di capire da tempo in che modo si poteva aver ragione di Diallo. Erano due riprese che Proietti mi diceva di adoperare il gancio sinistro per mirare al mento dove il mio avversario si scopriva con maggiore facilità». Gigi Proietti, dal canto suo, ha dichiarato: «Non sapevo come sarebbe andata, comunque ho istruito Bruno affinché potesse sfruttare al massimo le sue possibilità. Adesso ci interessa il futuro ma per il momento vogliamo un po' assaporare la legittima soddisfazione per questo successo». Nella foto: Visintin e Proietti all'arrivo a Fiumicino.

PARIGI, 24

Contrariamente a quanto accade di solito quando un campione francese perde un confronto importante, la sconfitta di Diallo e la vittoria di Visintin nell'incontro di ieri sera, valevole per il titolo europeo dei «superwelters» non ha suscitato polemiche sulla stampa parigina di stamane.

Il maggiore quotidiano sportivo di Francia, «*L'Equipe*» rende omaggio «*alla straordinaria abilità pugilistica di Visintin*» affermando fra l'altro: «*contro Diallo, Visintin ha dato una clamorosa dimostrazione di una tecnica straordinaria. Abbiamo seguito questo incontro senza sciovinismo, ed abbiamo salutato le ammirevoli finte di Bruno, e i suoi contrattacchi di una precisione assai rara*»

«*L'Equipe*» conclude poi «*auspicando che i dirigenti del circolo di Saint Nazaire che avevano espulso Diallo qualche giorno fa*» non abbiano a sentire il rimorso per questa sconfitta.

Il quotidiano «*L'Aurore*» afferma che all'inizio della quattordicesima ripresa Diallo non sapeva di essere in vantaggio ai punti, e perciò si è gettato nella mischia ritenendo che le due ultime riprese dovessero decidere l'esito.

«*Egli si sbagliava* — prosegue il giornale — *poichè l'arbitro spagnolo, assai generoso a nostro parere, gli concedeva tre punti di vantaggio. Se lo avesse saputo Diallo si sarebbe accontentato di conservare i suoi tre punti miracolosi fino alla fine invece di tentare, correndo dei rischi, di assicurarsi un vantaggio*».

«*Le Figaro*» afferma che lo incontro è stato «*assai accademico*» e definisce il pugile di Proietti «*un maestro*» della boxe. Il giornale rende anche omaggio al morale dell'italiano il quale «*con la sua tecnica è riuscito a ristabilire una situazione che sembrava irrimediabilmente compromessa*».

Infine «*Liberation*» così commenta l'incontro di campionato del Palais de Sport: «*In definitiva si può affermare che la vittoria di Visintin è quella della boxe. Abbiamo, ancora una volta, potuto misurare la larghezza del fossato che separa i migliori pugili francesi dalla "élite" internazionale*».

Saraudi affronta Halafihi

Nella riunione di venerdì imperniata su Robinson-Bettini e Benvenuti-Chauvarin, il medio-massimo Vittorio Saraudi non affronterà più l'argentino Josè Menno bensì, sulla distanza di otto riprese, Johnny Halafihi (già avversario di Panunzi e Rinaldi) dell'isola di Tonga.

La riunione si aprirà con il combattimento in sei riprese tra i piuma Cassandra (Nettuno) e Ambrosetti (Roma). Nella stessa riunione come è già noto il «leggero» Giordano Campari combatterà contro il francese Aissa Hashas e il «superleggero» Piero Brandi incontrerà il brasiliano Luis Pentiado.

Patterson-Chuvalo a New York?

NEW YORK, 24.

Harry Markson, direttore del Madison Square Garden, ha detto che spera di definire entro una settimana il contratto del combattimento tra l'ex campione del mondo dei pesi massimi, Floyd Patterson, e il canadese George Chuvalo. Il combattimento dovrebbe svolgersi sulla distanza di 12 riprese il 29 gennaio prossimo a New York. L'incontro è riconosciuto dalla World Boxing Association come un'eliminatoria per il campionato del mondo

Le tappe del Tour de France

PARIGI, 24.

In vista del prossimo Congresso dell'UCI, in programma il 27 novembre, nel corso del quale sarà elaborato il calendario internazionale 1965, gli organizzatori del Tour ciclistico di Francia del Tour dell'Avvenire, «L'Equipe» e «Le Parisien Libéré», sono stati indotti a far conoscere prima del solito il percorso delle loro prove.

Ecco le città-tappa del 52. Tour de France per professionisti:

martedì 22 giugno - 1.a tappa: Colonia-Liegi e circuito a cronometro a squadre a Liegi; 23 giugno: Liegi-Roubaix; 24 giugno: Roubaix-Rouen; 25 giugno: Caen-St. Brieuc (trasporto da Rouen a Caen); 26 giugno: Saint Brieuc-Chateaulin e corsa individuale a cronometro sul circuito de l'Aulne Elargi; 27 giugno: Quimper-La Baule Pornichet; 28 giugno: La Baule - Pornichet - La Rochelle; 29 giugno: La Rochelle-Bordeaux; 30 giugno: Dax-Bagneres de Bigorre (trasporto da Bordeaux a Dax); 1. luglio: Bagneres de Bigorre-Aix les Thermes; 2 luglio: Aix les Thermes-Barcellona; 3 luglio: riposo a Barcellona; 4 luglio: Barcellona-Perpignan; 5 luglio: Perpignan-Montpellier; 6 luglio: Montpellier-Carpentras (arrivo alla sommità del monte Ventoux); 7 luglio: Carpentras-Gap; 8 luglio: Gap-Briançon; 9 luglio: Briançon-Aix les Bains; 10 luglio: Aix les Bains-Le Mont Revard a cronometro individuale; 11 luglio: Aix les Bains-Lione; 12 luglio: Lione-Auxerre; 13 luglio: Auxerre-Versailles; 14 luglio: Versailles-Parigi, a cronometro individuale.

Anche le tappe del Tour de l'Avenir (che sono tredici) sono state rese note.

Gregori ingaggiato dal G.S. Ferrarelle

TRIESTE, 24.

Edoardo Gregori, un giovane e già affermato ciclista della Coppi-Hausbrandt di Trieste, è stato ingaggiato dal G. S. Ferrarelle di Roma. Gregori, che è diplomato capitano marittimo, si è messo in luce recentemente

La RFT rinuncia ad organizzare gli europei d'atletica

FRANCOFORTE, 24.

La federazione di atletica leggera della Repubblica Federale Tedesca ha deciso di rinunciare a partecipare alla coppa d'Europa e di organizzare le finali, maschile e femminile, di tale competizione a lei assegnata

schermi e ribalte

CONCERTI

AUDITORIO
Oggi, mercoledì 25 novembre, alle 21,15 per la stagione d'abbonamento dell'Accademia di S. Cecilia concerto diretto da Armando Gatto con la partecipazione del violinista Zino Francescatti. Musiche di Bruckner, Pizzini e Sibelius.

ACCADEMIA FILARMONICA
Venerdì alle 21,15 al teatro Olimpico concerto diretto da Daniele Paris (tagl. n. 9), con la partecipazione di Catherine Spaak.

TEATRI

ARLECCHINO
Dal 4 dicembre alle 22 la C.ia Giovani Attori Associati presenta: «In cui si parla di un nobile marchese» novità assoluta di Francesco Aluffi. Giorgio Maulini, Salvatore Siniscalchi.

ELLE ARTI
Dal 4 dicembre «100 minuti» divertimento musicale. Regia di Leone Mancini.

ELLA COMETA
Alle 21,30, prima, il T. d. N. di Maner Lualdi presenta: «Lui e Lei», novità di Aldo Nicolai con Renzo Ricci e Eva Magni.

ELLE MUSE (Via Forlì 43, tel. 862948)
Da venerdì Giancarlo Cobelli e Ingrid Schöeller in: «La caserma delle fate» di G Bedessi e G Cobelli. Scene e costumi di Emanuele Luzzati. Musiche di G. Proietti. Regia G. Cobelli

LISEO
Riposo

OLK STUDIO (Via G. Garibaldi 58)
Alle 22 musica classica e folkloristica, jazz, blues, spirituals con Juca Chaves, Jean Adam, Abe Lincl, Paolo Camiz.

OLDONI (Tel 561 156)
Riposo

ANTHEON (Via B. Angelico - Collegio Romano - telefono 832 254)
Sabato e domenica, alle 16,30, le Marionette di Maria Accettella in «Cappuccetto Rosso», fiaba musicale di I. Accettella-Ste.

ARIOLI
Alle 22: «La manfrina» di Ghigo De Chiara uno spettacolo nel mondo di G. Belli, con A. Chelli, R. Billi, E. Garinei, P. Fiorentini, M Quattrini, L. De Bernardis, Luisa e Gabriella. Regia Franco Enriquez.

ICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 22 C.ia del «Buonumore» di Marina Lando e Silvio Spaccesi con Manlio Guardabassi, Floria Marrone, Alfredo Censi, Franco Aloisi con: «La giostra» di Massimo Dursi. Musiche di R. Romagnoli Regia di Mario Righetti. Domani alle 17.45 familiare.

QUIRINO
Alle 21.30: «La bugiarda» di Diego Fabbri con De Lullo, Falk, Valli, Albani. Regia De Lullo. Dispositivo scenico P.L. Pizzi. Fondali F. Gentilini.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21.15, spettacoli gialli «Morte sul Nilo» di Agata Christie con Giulio Platone, Franco Sabani, Delia D'Alberti, Rita Di Lernia, Delizia Peppinga, Corrado Sonni

ROSSINI
Alle 21.15 la Stabile di prosa romana di Checco Durante. Anita Durante., Lella Ducci, Enzo Liberti presenta: «Camere separate» di G. Genzato. Regia E. Liberti. Domani alle 17.15 familiare.

SATIRI (Tel 565 325)
Alle 21.15: C.ia di prosa Renzi Giovampietro, Andrea Bosic, Marisa Belli con Mariella Furgiuele presenta «Agamennone» di V Alfieri. R Giovampietro Scene e costumi Poliduri Musiche Mann

SISTINA
Alle 17 (familiare) alle 21.15 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel e Delia Scala in: «Il giorno della tartaruga» musiche di Rascel. Costumi Coltellacci Coreografie Buddy Schwab.

TEATRO DEI RAGAZZI
(A) Ridotto Eliseo) Alle 16: «Le avventure di volpone e volpino», 2 tempi di Mario Silvari.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni, ristorante, bar, parcheggio.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Il comandante, con Totò e rivista Alvaro Amici SA ◆◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
La sfida dei marines e rivista Scabrosissimo A ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
Mostro dietro l'angolo e rivista Nino Terzo

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153)
... E venne il giorno della vendetta, con G. Peck (alle 15-18-20,20-22,50) DR ◆◆◆

ALHAMBRA (Tel 783.792)
L'idea fissa, con S Koscina (VM 18) SA ◆◆

AMBASCIATORI (Tel 481.570)
Vita privata di Henry Orient, con P. Sellers (alle 16 - 18,20 - 20,30-22,50) SA ◆

AMERICA (Tel 586.168)
... E venne il giorno della vendetta, con G. Peck (alle 15-18-20,20,20-22.50) DR ◆◆◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Il silenzio, con J Thulin (alle 15.30-17.25-19.10-20.55-22.50) (VM 18) DR ◆◆◆

APPIO (Tel. 779.638)
La pistola veloce, con Audie Murphy A ◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875.567)
Quei quattro giorni di novembre (alle 16-18)

ARISTON (Tel. 353.230)
I due seduttori, con M. Brando (alle 15-16,50-18,40-20,30-22,50) SA ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Deserto rosso, con M. Vitti (alle 15,45-17,50-20,20-23) (VM 14) DR ◆◆◆

ASTORIA (Tel 870.245)
L'idea fissa, con S Koscina (VM 18) SA ◆◆

AVENTINO (Tel 572.137)
Spalle al muro, con J. Moreau (ap. 15,30, ult. 22,40) G ◆◆

BALDUINA (Tel 347.592)
Antologia sessuale, con F. Prevost (VM 18) S ◆◆

BARBERINI (Tel. 471.107)
La notte dell'Iguana, con Ava Gardner (alle 15,30-17,50-20,15-23) (VM 18) DR ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Il piacere e il mistero (VM 18) DO ◆◆

BRANCACCIO (Tel 735.255)
Le voci bianche, con S. Milo (VM 18) SA ◆◆

CAPRANICA (Tel 672.465)
Intrigo a Los Angeles, con C. Walker (ap. 15,30, ult. 22,45) G ◆

CAPRANICHETTA (672.465)
Marnie, con T. Hendren (ap. 15,30, ult. 22,45) (VM 14) G ◆

COLA DI RIENZO (350.584)
Le avventure di Cajenne Bill, con C. Walker (alle 16 - 18,10 - 20,20-22,50) A ◆

CORSO (Tel. 671 691)
Il magnifico cornuto, con Ugo Tognazzi (alle 15,30-17,40-20,15-22,45) (VM 14) SA ◆◆

EDEN (Tel 3 800.188)
La città del vizio, con C. Grant DR ◆◆◆

EMPIRE - CINERAMA (Viale Regina Margherita Telef. 847 719)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy (alle 16-19,30-22,45) SA ◆◆◆

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi)
Oggi alle ore 16 riunione di corse di levrieri.

Renato Rascel — Delia Scala
annunciano per oggi il
3° MERCOLEDI' DELLA «TARTARUGA»
2 Spettacoli:
17 a prezzi familiari
21,15 spettacolo serale
Al botteghino del Sistina si possono acquistare i biglietti per tutte le rappresentazioni fino al 13 dicembre.

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.906)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood (alle 16-18,15-20,25-22,45) A ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
La signora e i suoi mariti, con S. Mc Laine (alle 16-18,10-20,20-22,50) SA ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Topkapi, con P. Ustinov (alle 15,45-18,10-20,25-22,50) G ◆◆

FIAMMETTA (Tel 470.464)
The Informers (alle 20-22)

GALLERIA (Tel. 673.267)
Il Vangelo secondo Matteo, di P.P. Pasolini DR ◆◆◆

GARDEN (Tel. 562.384)
La pistola veloce, con Audie Murphy A ◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
All'Ovest niente di nuovo, con L. Ayres DR ◆◆◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Intrigo a Los Angeles, con C. Walker (alle 15,30-17-18,55-20,40-22,50) G ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Le calde amanti di Kyoto (ap. alle 15,30) DR ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Le voci bianche, con S. Milo (VM 18) SA ◆◆

METRO DRIVE-IN (6.050 151)
Uno dei tre, con T. Perkins (alle 19,45-22,45) (VM 14) DR ◆◆

METROPOLITAN (T. 689.400)
La mia signora, con A. Sordi (alle 16-18,30-20,40-23) SA ◆

MIGNON (Tel. 669.493)
Assassinio a bordo (alle 15,30-17-18,50-20,40-22,50) G ◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: Il treno, con B. Lancaster DR ◆
Sala B: Breve chiusura

MODERNO (Tel 460.285)
Deserto rosso, con M. Vitti (VM 14) DR ◆◆◆

MODERNO SALETTA
002 Agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Spalle al muro, con J. Moreau G ◆◆

MOSTRA VIVERE OGGI (Palazzo dei Congressi)
alle 16,30: Istambul città magica; alle 22: Il peccato

NEW YORK (Tel 780.271)
... E venne il giorno della vendetta, con G Peck (alle 15 - 17,55-20,20-22,50) DR ◆◆

NUOVO GOLDEN (755 002)
Il Vangelo secondo Matteo, di P.P. Pasolini DR ◆◆◆

OLIMPICO (Tel 303 639)
Il piacere e il mistero (VM 18) DO ◆◆

PARIS (Tel 754.368)
Non mandarmi fiori, con D Day (ap 15, ult 22,50) SA ◆◆

PLAZA (Tel 681.193)
Assassinio a bordo (alle 15,30-17,10-19-20,50-22,50) G ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265)
Ecco il animondo (alle 15-17,20-19,10-21-22,50) (VM 18) DO ◆◆

QUIRINALE (Tel 462 653)
Intrigo a Los Angeles, con C. Walker (alle 16,35-18,35-20,35-22,35) G ◆

QUIRINETTA (Tel 670.012)
Giallo a Creta, con H Mills (alle 15,45-17,45-20,10-22,45) A ◆

RADIO CITY (Tel 464 103)
Non mandarmi fiori (ap 15, ult. 22,50), con D. Day SA ◆◆

REALE (Tel 58023)
Non mandarmi fiori, con D Day (ap. 15, ult 22,50) SA ◆◆

REX (Tel 864.165)
Crisantemi per un delitto, con A. Delon (alle 15,45-17,55-20,05-22,40) (VM 14) G ◆◆

RITZ (Tel 837.481)
... E venne il giorno della vendetta, con G. Peck (alle 15-18-20,30-22,40) DR ◆◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Giallo a Creta, con H. Mills (alle 15,45-17,45-20,10-22,45) A ◆

ROXY (Tel. 870.504)
Il mondo senza sole (alle 16-18,45-20,50-22,50) DO ◆◆◆

ROYAL - CINERAMA (Telefono 770.549)
Breve chiusura

SALONE MARGHERITA (Telefono 671439)
Cinema d'essai: A proposito di tutte queste signore, di I. Bergman SA ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Crisantemi per un delitto, con A. Delon (alle 16,10-18,10-20,15-22,30) (VM 14) G ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
La caduta dell'impero romano, con S Loren (alle 15,30-18,50-22,30) SM ◆

TREVI (Tel 689.619)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood (alle 16-18,10-20,25-23) A ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Deserto rosso, con M. Vitti (alle 15,30-17,40-20,10-22,45) (VM 14) DR ◆◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.380.718)
Il conquistatore dei sette mari, con J. Wayne DR ◆

AIRONE (Tel. 727.193)
Testimone d'accusa, con Tyrone Power G ◆◆

ALASKA
I predoni della steppa A ◆

ALBA (Tel. 570.855)
Cimarron, con G. Ford A ◆◆

ALCE (Tel. 632.648)
Destino in agguato, con Glenn Ford DR ◆

ALCYONE (Tel 8.360.930)
Il trionfo di Maciste, con Steve Reeves SM ◆

ALFIERI
Grido di battaglia, con V. Heflin DR ◆

ARALDO
Il pianeta proibito, con Walter Pidgeon A ◆◆

ARGO (Tel. 434.050)
Gli invincibili, con G. Cooper A ◆

ARIEL (Tel. 530.521)
Agente 007 licenza d'uccidere, con S. Connery G ◆

ARS
L'uomo che uccise Liberty Valance, con John Wayne (VM 14) A ◆

ASTOR (Tel. 7.220 409)
Fuoco fatuo, con M. Ronet DR ◆◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Una sporca faccenda, con N. Castelnuovo (VM 18) G ◆

ATLANTIC (Tel 7 610.656)
L'ultimo vendicatore A ◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
Vento selvaggio A ◆

AUREO (Tel 880 606)
Lo scudo del Falworth, con T. Curtis A ◆

AUSONIA (Tel 426.160)
Il vedovo, con A. Sordi C ◆◆

AVANA (Tel. 515.597)
Golia e la schiava ribelle SM ◆

BELSITO (Tel 340 887)
Il corridoio della paura, con P. Breck (VM 18) DR ◆

BOITO (Tel. 8 310 198)
L'uomo in nero, con C. Pollock G ◆◆

BRASIL (Tel 552 350)
Il mistero del castello, con N. Wilman DR ◆

BRISTOL (Tel. 7.615.424)
Carosello di notte (VM 18) DO ◆

BROADWAY (Tel 215 740)
I malamondo (VM 18) DO ◆◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Le città proibite (VM 18) DO ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

CINESTAR (Tel 789.242)
Z-6 chiama base, con E. Costantine G ◆

CLODIO (Tel 355.657)
Tutti per uno M ◆

COLORADO (Tel 6 274 287)
Il grande bluff, con E. Costantine SA ◆

CORALLO (Tel. 2.577.207)
L'uomo che non voleva uccidere, con D. Murray A ◆◆

CRISTALLO (Tel. 481.336)
Le piogge di Ranchipur, con L. Turner DR ◆

DELLE TERRAZZE
I due monelli, con Joselito S ◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Ore rubate, con S. Hayward S ◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
La valle della vendetta, con J. Dru A ◆

DIANA (Tel. 780.146)
Desiderio d'estate, con G. Ferzetti (VM 14) S ◆

DUE ALLORI (Tel. 278 847)
I dieci gladiatori SM ◆

ESPERIA (Tel. 582 884)
Contratto per uccidere, con A. Dickinson (VM 18) G ◆

ESPERO (Tel. 893.906)
Prendila è mia, con J. Stewart S ◆

FOGLIANO (Tel 8.319.541)
Sexy nudo (VM 18) DO ◆

GIULIO CESARE (353.360)
Terrore alla 13ª ora, con W. Campbell DR ◆

HARLEM
Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
I Beatles tutti per uno M ◆

IMPERO (Tel. 290.851)
L'americano, con G. Ford A ◆

INDUNO (Tel 582.495)
Italian sexy-show DO ◆

ITALIA (Tel 846.030)
Capitan Newman, con G. Peck DR ◆

JOLLY
Compagnia di codardi? con G Ford SA ◆◆

JONIO (Tel 880 203)
Jeff Gordon diabolico detective, con E. Costantine G ◆

LEBLON (Tel 552.344)
L'implacabile Lemmy Jackson, con E. Costantine G ◆

MASSIMO (Tel 751.277)
Brooklyn chiama polizia A ◆

NEVADA (ex Boston)
Gli implacabili, con J. Russell DR ◆

NIAGARA (Tel. 6.273.247)
Chi vuol dormire nel mio letto? con S. Milo SA ◆

NUOVO
Frenesia d'uccidere

NUOVO OLIMPIA (T. 670695)
Cinema selezione: Venere in pigiama, con K. Novak SA ◆◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
I temerari del West A ◆

PALLADIUM (Tel 555.131)
Il cerchio di fuoco, con Alan Ladd A ◆

PRENESTE
L'incubo di Janet Lind, con M. Redmond G ◆

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Nudi per vivere (VM 18) DO ◆◆

RIALTO (Tel 670.763)
Rassegna: Sirena DR ◆◆◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
Le voci bianche, con S Milo (VM 18) SA ◆◆

SPLENDID (Tel. 620.205)
Lo sperone nudo, con James Stewart A ◆

STADIUM (Tel. 393.280)
Luci della ribalta, con C. Chaplin DR ◆◆◆◆◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6.270.352)
I rinnegati dell'isola misteriosa con D. Andrews A ◆

TIRRENO (Tel. 573.091)
Dalla terra alla luna, con J. Cotten A ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Amante indiana, con J. Stewart DR ◆◆◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Inesorabile detective, con E. Costantine G ◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8.644.577)
L'incubo di Janet Lind, con M. Redmond G ◆

VERBANO (Tel. 841.195)
Questa è la mia vita, con A. Karina (VM 18) DR ◆◆◆

VITTORIA (Tel 578.736)
Ercole contro Roma SM ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
F.B.I. Cape Canaveral, con J. Kelly G ◆

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Controspionaggio, con C. Gable DR ◆

ANIENE
Il segno del coyote A ◆

APOLLO
La ragazza più bella del mondo con D. Day SA ◆◆

AQUILA
Ora X missione morte DR ◆

ARIZONA
Riposo

AURELIO
I due capitani, con C. Heston A ◆

AURORA (Tel 393.269)
Carabina Williams, con James Stewart A ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Il ladro del re, con E Purdom A ◆

CASSIO
Christine Keeler, con Y. Buckingam (VM 18) DR ◆

CASTELLO (Tel 561.767)
Nel bene e nel male

CENTRALE (Via Celsa 6)
Controspionaggio, con C. Gable DR ◆

COLOSSEO (Tel 736 255)
I corsari del grande fiume, con T. Curtis A ◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Brigata di fuoco, con V. Mature DR ◆

DELLE RONDINI
Partita a tre, con J. Moreau DR ◆

DORIA (Tel 317.400)
I predoni della steppa A ◆

EDELWEISS (Tel. 334.905)
Assassinio del dottor Hitchcock con F. Rabal G ◆

ELDORADO
Chi vuol dormire nel mio letto? con S. Milo SA ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
Traditore al campo 5, con P. Newman DR ◆

FARO (Tel. 520.790)
La vergine di cera, con Boris Karloff (VM 14) DR ◆

IRIS (Tel. 865.536)
Silenzio si spara, con E. Costantine G ◆

MARCONI (Tel. 740.796)
Mare caldo, con C. Gable A ◆◆

NASCE'
Riposo

NOVOCINE (Tel. 586.235)
L'indomabile, con G. Riviere A ◆◆◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
Il terrore della maschera rossa DR ◆

ORIENTE
Città nella paura G ◆◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
La doppia vita di Dan Craig, con A. Finney (VM 18) DR ◆◆◆

PERLA
Ti-Kojo e il suo pescecane, con D. Paniza DR ◆◆◆

PLANETARIO (Tel. 489 758)
Anello di fuoco, con D. Janssen (VM 16) DR ◆

PLATINO (Tel. 215.314)
Sfida all'O.K. Corral, con Burt Lancaster A ◆◆◆

PRIMA PORTA (T. 7.610.136)
Le cinque mogli dello scapolo

PRIMAVERA
Riposo

REGILLA
Ape regina, con M. Vlady (VM 18) SA ◆◆◆

RENO (già LEO)
Spionaggio senza frontiere, con J. Marais G ◆

ROMA
Totò diabolicus C ◆

RUBINO
Fuoco verde, con S. Granger A ◆

SALA UMBERTO (T. 674.753)
Dottore nei guai, con J. Lewis C ◆◆

TRIANON (Tel. 780.302)
Criminal sexy (VM 18) DO ◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
Riposo

AVILA
Riposo

BELLARMINO
Riposo

BELLE ARTI
Riposo

COLOMBO
Riposo

COLUMBUS
L'uomo del Texas, con W. Parker A ◆

CRISOGONO
Faccia di bronzo

DEGLI SCIPIONI
Riposo

DELLE PROVINCE
Una corda per un pistolero, con J. Davis A ◆

DON BOSCO
Riposo

DUE MACELLI
I due orfanelli, con M. Vitale DR ◆

FARNESINA
Riposo

GIOVANE TRASTEVERE
I senza legge, con A. Murphy A ◆

LIVORNO
La pattuglia delle giubbe rosse A ◆

MEDAGLIE D'ORO
Riposo

MONTE OPPIO
Pugno proibito, con E. Presley DR ◆

NATIVITA'
Riposo

NOMENTANO
I due monelli, con Joselito S ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA
Riposo

ORIONE
In due e un'altra cosa, con B. Crosby M ◆

OTTAVILLA
Riposo

PAX
Riposo

PIO X
L'ombra di Zorro, con F. Latimore A ◆

QUIRITI
Battaglia in Indocina, con I. Archer DR ◆

RIPOSO
La strega rossa, con J. Wayne A ◆

SALA SAN SATURNINO
A tre passi dalla sedia elettrica con B. Gazzarra DR ◆◆

SALA TRASPONTINA
La vergine della valle A ◆

VIRTUS
La maschera di fango, con G. Cooper A ◆◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Adriacine, Africa, Alfieri, Ariel, Astoria, Astra, Brancaccio, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro, Fiammetta, Jolly, La Fenice, Leblon, Modernissimo Sala A e B, Niagara, Nuovo Olimpia, Orione, Planetario, Plaza, Prima Porta, Rialto, Sala Umberto, Salone Margherita, Splendid, Sultano, Traiano di Fiumicino, Tirreno, Tuscolo, Ulisse, Verbano. TEATRI: Della Cometa, Quirino, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

A ROMA IL FAMOSO
CIRCO AMERICANO
IL PIU' FAVOLOSO SPETTACOLO DEL MONDO
ESCLUSIVAMENTE PER LE FESTE NATALIZIE
UNA COLOSSALE PRODUZIONE DI JHON D. MORTON
CON 25 ELEFANTI E 400 ARTISTI