lettere all'Unità

Un ordine del giorno comunista per aumentare l'indennità ai tbc assistiti dai Consorzi

Signor direttore,

siamo un gruppo di t.b.c. assistiti dal Consorzio Provinciale Antitubercolare. Tramite il vostro giornale desidereremmo conoscere, dall'onorevole Ministro della Sanità, se ritiene giusto, socialmente parlando, che agli assistiti dalla Previdenza Sociale, per la stessa nostra malattia, venga corrisposto da diverso tempo il sussidio post-sanatoriale di L 1.000 giornaliere mentre a noi ne danno solo 500 al giorno.

Considerato pure che essi hanno pagato i contributi mentre noi — non certo per colpa nostra — non abbiamo potuto pagarli, non riusciamo a capire il perchè di questa forte differenza nel trattamento post-sanatoriale.

Se il signor Ministro ha ritenuto non sufficiente, all'assistenza dei tbc della Previdenza, il sussidio di lire 700 giornaliere che prima veniva corrisposto loro, e lo ha portato a L. 1.000, perchè a noi che abbiamo i medesimi bisogni di loro, vengono sempre mantenute le 500 lire al giorno? Perchè fare due pesi e due misure ai medesimi malati?

GIULIO LATINI
(Firenze)

Il Gruppo parlamentare comunista concorda pienamente con le sue considerazioni.

I deputati comunisti — tenendo appunto presente tale problema — hanno presentato un o.d.g. al Bilancio del Ministero della Sanità, in cui si afferma: *«Considerata la grave situazione di disagio dei lavoratori tubercolotici non assistiti dall'assicurazione obbligatoria e le irrisorie prestazioni economiche attualmente in atto nei loro confronti; tenuto conto che il vertiginoso aumento del costo della vita ha reso particolarmente grave la condizione di un numero sempre più elevato di famiglie di tubercolotici; considerato che i lavoratori tbc protetti da regime assicurativo obbligatorio hanno ottenuto negli ultimi tempi dei giustificati miglioramenti delle prestazioni economiche e sanitarie, per cui diventa sempre più inaccettabile sotto ogni aspetto la situazione dei tbc assistiti dai Consorzi antitubercolari e dal Ministero della Sanità, impegna il Governo a reperire con urgenza i fondi indispensabili al finanziamento delle proposte di legge attualmente all'esame delle competenti Commissioni della Camera, le quali, nel riordino delle provvidenze economiche e sanitarie a favore della categoria dei tbc non soggetti a regime assicurativo obbligatorio, si sforzano di annullare le attuali disparità realizzando le aspirazioni della categoria».*

Chiede scusa anche a nome di tanti telespettatori agli educati artisti russi

Cara Unità,

ho appena assistito alla trasmissione televisiva «Napoli contro tutti» nella quale erano impegnate per una gara, penso pacifica, Napoli contro Mosca. La televisione italiana non solo non si è attenuta al cosidetto spettacolo, ma ancora una volta ha voluto mettere, in una sua trasmissione, l'anticomunismo che le è ormai congeniale. Nino Taranto, il presentatore della sopracitata trasmissione (certo attenendosi al copione) ha politicizzato lo spettacolo con «battute» anticomuniste.

Vorrei concludere, scusandomi insieme a tutti i telespettatori che apprezzano lo spettacolo e non la politica televisiva, verso quegli artisti russi che ancora una volta hanno dimostrato una educazione ed un senso di civiltà che purtroppo manca a tante persone in Italia.

Lettera firmata
(Firenze)

Fumetti e razzismo

Cara Unità,

non sono un lettore di «fumetti» ma lo ero e ogni tanto ne risfoglio qualcuno che trovo qua e là.

Ho visto che vengono ancora rispolverati i fumetti di «Gordon», «L'uomo mascherato», «Cino e Franco».

Bisogna notare che tutti questi fumetti — specie nelle avventure malesi e africane — dell'Uomo mascherato e Cino e Franco compare il più vieto colonialismo e il più stupido razzismo per cui i nativi sono sempre «brutti musi», sono cattivi, razziatori; oppure per essere «civili» hanno bisogno di un bianco che li guidi.

Certe storie hanno fatto il loro tempo e sarebbe l'ora di non importare più dall'America questi fumetti e cercarne di nuovi, crearne di nuovi, attuali, democratici e progressisti per i nostri ragazzi.

Cordiali saluti.

CASTRUCCIO FORTUNA
(Lucca)

Inchiesta sui gabinetti esterni ad uso e consumo dell'ambasciatore Pietromarchi

Caro direttore,

poco fa ho assistito al dibattito televisivo «Storia e prospettive nell'Unione Sovietica».

Nel definire la situazione delle abitazioni dei contadini nell'Unione Sovietica l'ambasciatore Pietromarchi ha detto che in quello stato i gabinetti sono esterni.

Ebbene, le voglio dare la situazione, in materia di gabinetti, della centralissima via Fratelli Bandiera, dove abito io, qui a Bovalino Marina, provincia di Reggio Calabria.

Al n. 102 di abitazione non esiste, al n. 100-98 gabinetto esterno comune; al n. 96 non esiste; al n. 94 esiste una specie di garitta, distante almeno dieci metri dalla abitazione; al n. 92-90 gabinetto esterno; al n. 88 pagliato esterno; al n. 96 piccolo gabinetto interno; al n. 84 non esiste; al n. 82 non esiste; al n. 80 gabinetto di qualche metro quadrato; al n. 78 idem; al n. 76 non esiste; al n. 74-72 non esiste; al n. 70 piccolo gabinetto esterno; al n. 68 piccolo gabinetto costruito qualche anno fa.

Come si vede, caro direttore, il quadro qui a Bovalino Marina, centro situato sul mar Jonio «dalla cui spuma nacque Venere», che testimonia una trimillenaria civiltà, in materia di gabinetti è desolante e mi pare che non c'è proprio bisogno di andare in Unione Sovietica per fare delle scoperte.

L'ambasciatore Pietromarchi si faccia pure una capatina nella Calabria, così gli passerà la voglia di fare certi discorsi astratti e di allontanarsi, come certi bambini sprovveduti, dalla traccia del tema e parlare di gabinetti esterni anziché di «Storia e prospettive nell'Unione Sovietica».

GIUSEPPE RUFFO
Bovalino (Reggio Calabria)

Ringraziamo chi ci scrive

Nell'impossibilità di pubblicare tutte le lettere che ci sono giunte e ci giungono quotidianamente, vogliamo ringraziare tutti i lettori per l'intelligente e fattiva collaborazione, scusandoci se lo spazio, talvolta, ci ha costretti a rinviare o a rinunciare alla pubblicazione del loro scritti. Ricordiamo in particolare: *Iolanda Menconi*, Avenza (Massa Carrara); *Alvaro De Angelis*, Castel Gandolfo (Roma); *Federico Della Rocca* (Salerno); *Gaetano Di Stati* (Roma); *Luigi Boscolo* (Lucca); *Luca Spataro*, Iolo di Prato (Firenze) *Tullio del Grancchio*, Sesto Fiorentino (Firenze); *Lettera firmata Gastone V.* (Roma); *Domenico Panetta* (Roma); *Un lavoratore della Maremma toscana* (Grosseto); *Franco Pagano* (Roma); *Un gruppo di lavoratori edili, metallurgici e chimici* (Roma); *Giancarlo Davini*, Ponsacco (Pisa); *Un comunista di Campagna* (Salerno); *Magnani Macherio* (Milano); *Salvatore Pascarella* (Roma); *M. Sowinski* (Nizza).

La banca dei francobolli

Varietà costanti e accidentali

Il lettore Luigi Ido Razzore di Genova-Sestri ci ha segnalato un francobollo della serie di Fiume raffigurante soggetti allegorici con la dicitura «Posta Fiume» (28 luglio 1919), sovrastampati a mano «franco» e cifra indicante il valore, che anzichè recare la cifra 15 (sul valore da 45 centesimi arancio) porta solo la cifra 5 e un piccolo segno in alto a sinistra, che potrebbe essere una traccia dell'1 mancante, chiedendoci il nostro parere.

La nostra opinione (basata sulla minuziosa descrizione data dal lettore) è che si tratti di una varietà occasionale dovuta all'interposizione di un corpo estraneo, ma consigliamo al lettore (visto che risiede a Genova) di rivolgersi a Guglielmo Oliva, autore di uno studio sulla razionale classificazione dei francobolli di Fiume.

La domanda del lettore ci induce a soffermarci sull'argomento delle varietà occasionali e delle varietà costanti. Le prime, benchè assai più rare (a volte uniche), in quanto dovute a fatti accidentali (interposizione di corpi estranei, piegature della carta, difetto di inchiostrazione, ecc.) sono però meno interessanti e ricercate delle seconde. La varietà occasionale, proprio per il tipo di circostanza cui è dovuta, non aggiunge nulla alla conoscenza di un francobollo e non varca perciò i limiti di una curiosità, anche se rara o rarissima. Ben diverso è il caso delle varietà costanti, alcune delle quali vistose, rare e ricercatissime, che essendo dovute a difetto della tavola usata per la stampa (o la sovrastampa) si ripetono nella stessa posizione in ogni foglio o almeno nei fogli stampati prima della eventuale correzione.

Le varietà costanti sono di grande interesse per lo studioso perchè permettono di individuare con sicurezza la posizione nel foglio di un francobollo che presenta un certo difetto, di stabilire che i francoboli nei quali il difetto sia stato corretto o ritoccato appartengono a tirature successive a quelle che portano il difetto (viceversa, se il difetto si è prodotto per usura o rottura delle tavole usate per la stampa, i francobolli con il difetto appartengono alle tirature successive) e fornisce altre informazioni sul francobollo sul quale è presente.

La varietà costante, può essere classificata con precisione e quotata potendosene stabilire il grado di rarità relativo, mentre la varietà occasionale non è classificabile e non può avere altra quotazione che quella sulla quale riescono ad accordasi compratore e venditore.

Da questi pochi cenni risulta evidente che la varietà occasionale, pur avendo pieno diritto di cittadinanza in una collezione e pur non mancando di un certo interesse, non può essere oggetto di studio e nulla aggiunge alla conoscenza dell'emissione cui appartiene. Ed è questa la ragione del minore interesse delle varietà occasionali rispetto alle varietà costanti, che pure sono in genere meno rare.

d. p.

Se volete scambiare francobolli

LIBERO CIANTELLI - Poltarborgo, n. 73 - Pistoia - desidera francobolli commemorativi di Cecoslovacchia, Ungheria e Germania. E' disposto a cedere mondiali in doppio numero di quelli inviati. Scrivere per accordi.

* * *

HEGEDUS ZOLTAN - Str. Aviator Sava n. 7, Arad - Romania - desidererebbe fare scambio con francobolli italiani usati di queste tematiche: fiori, animali, sport, aviazione, marina, pittura. In cambio manderebbe francolobolli romeni usati.

* * *

CARLOS FERRER BRITO - Calle 106 - 4112 Esq-Ave, 43 Buen retiro marinao, Habana - Cuba - desidererebbe scambiare francobolli con un giovane filatelista italiano. Può corrispondere in spagnolo, inglese e italiano. Scrivere per accordi.

EMILIO MANCINI - via Paola Falconieri n. 3, int. 6, Roma - desidererebbe scambiare francobolli con qualche appassionato filatelista. Scrivere per accordi

Novità italiane

Emissioni già scontate e risapute le ultime (combattenti e Verrazzano) cos come la prossima novità (dedicata alla Giornata del francobollo). Per il 1964 non si prevedono altre emissioni, a meno che non vi sia qualche improvviso ripensamento.

Per quanto riguarda l'emissione del valore da 15 lire dedicato alla «Giornata del francobollo», e che avverrà il 16 dicembre, si sa che la vignetta riprodurrà in formato ridotto 6 francobolli sportivi precedentemente emessi dalle Poste italiane.

Se per il momento non c'è dunque molto da segnalare, conviene ricordare ai nostri amici filatelisti i francoboli la cui vendita presso gli sportelli postali cesserà il 31 dicembre prossimo (data che è quella della scadenza del loro valore postale): Fondazione Balzan (che non è possibile acquistare perchè ufficialmente gli uffici postali dicono che è esaurito); Pico della Mirandola; Gabriele D'Annunzio; Libertà dalla fame; Centenario del Club alpino; Cinquantenario INA; Centenario Congresso postale di Parigi; Centenario della Croce Rossa; Congresso mondiale del turismo: Giuochi del Mediterraneo; Europa 1963; Giuseppe Verdi; Gioachino Belli; Giornata del francobollo 1963; Pietro Mascagni.

Emissioni vaticane

La serie di posta aerea dedicata all'Arcangelo Gabriele è stata esaurita dalle Vaticane. I due valori (1000 e 1500 lire) erano stati emessi il 13 marzo 1962.

Ed ecco ora le emissioni recenti e prossime delle Poste vaticane.

16 NOVEMBRE: sono state emesse due serie, una dedicata al cardinale Cusano (due valori rispettivamente di 40 e 200 lire, tiratura 1.700.000 serie complete), e una serie dedicata al Natale 1964 (tre valori rispettivamente da L. 10, 15 e 135, tiratura 1.950.000 serie complete).

2 DICEMBRE: emissione di una serie di 4 francobolli (rispettivamente da 15, 25, 60 e 200 lire), dedicata alla visita di Paolo VI in India.

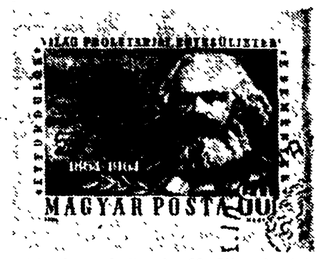
Tra le future emissioni si parla ancora della serie dedicata ai martiri dell'Uganda, ma non si sa se essa verrà emessa nell'anno in corso.

I sostenitori

Ci hanno inviato francobolli in dono: E. Molla (Torino); P. Platerotti (Taurianova - R.C.): una compagna (Milano); Giacomelli (Milano). A tutti un ringraziamento, anche a nome dei nostri giovani amici.

Filatelia ungherese

Vi presentiamo il foglietto che le poste ungheresi hanno dedicato all'impresa spaziale dell'astronave sovietica Voskod, da noi già descritto in precedenza.



Un francobollo da 60 filler è stato emesso il 6 novembre per celebrare il centenario della prima Internazionale.

Filatelia polacca

Per il prossimo mese di dicembre le poste polacche preannunciano la emissione di una serie dedicata alla esplorazione cosmica (8 valori rispettivamente da 20, 30, 40, 60 gr. 1,55, 2,55, 5,60 e 6,50 sl.) l'emissione sarà di 1.300.000 serie complete. Qui vi presentiamo i due valori più alti della serie.

* * *

La serie di 5 valori (da noi già presentata in questa rubrica) dedicata alla lotta e al martirio del popolo polacco, che venticinque anni fa combattè contro le armate hitleriane, è stata emessa il 10 novembre.

Francobolli in dono

Abbiamo inviato francobolli in dono a: M. Relli, Firenze; P. Benaglio, Lovere (Bergamo); S. Caporossi, Loreo (Rovigo).

schermi e ribalte

«I vespri siciliani» inaugurano la stagione all'Opera

Sabato 28, alle 21, verrà inaugurata la stagione lirica 1964-65 con i «Vespri siciliani» di Giuseppe Verdi. Concertati e diretti dal maestro Giananndrea Gavazzeni. Regia di Franco Enriquez. Scene di Gianni Polidori. Interpreti principali Leyla Genger, Gastone Limarilli, Giangiacomo Guelfi, Nicola Rossi Lemeni, Franco Pugliese. Maestro del coro Gianni Lazzari. Coreografie di Attilia Radice. Direttore dell'allestimento scenico Giovanni Cruciani Realizzatore delle luci Alessandro Drago

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA Domani alle 21.15 al teatro Olimpico concerto diretto da Daniele Paris (tagl n 9), con la partecipazione di Catherine Spaak.

AULA MAGNA Sabato alle 17,30 (abb. n. 5) concerto del violinista Oleg Kryssa; al pianoforte V. Jampolski. In programma musiche di Brahms, Prokofiev, Bach, Szimanowski, Paganini.

TEATRI

ARLECCHINO Dal 4 dicembre alle 22 la C.ia Giovani Attori Associati presenta: «In cui si paria di un nobile marchese» novità assoluta di Francesco Aluffi, Giorgio Maulini, Salvatore Siniscalchi.

BORGO S. SPIRITO C.ia D'Origlia-Palmi. Domenica alle 16,30: «Santa Barbara», 2 tempi in 9 quadri di Salvatore Morosini. Prezzi familiari

DELLE ARTI Sabato 28 alle 21,30 e domenica 29 alle 17: «Canta squadra '64» presenta Renato Tagliani e Silvio Noto.

DELLA COMETA Alle 17,30 familiare il T.d.N. di Maner Lualdi presenta: «Lui e lei» novità di Aldo Nicolai, con Renzo Ricci e Eva Magni.

DELLE MUSE (Via Forlì 43, tel. 862948) Da domani alle 21,15 C.ia di prosa Giancarlo Cobelli e Ingrid Schoeller con Gianna Piaz in: «La caserma delle fate» di G. Badessi e G. Cobelli. Scene e costumi E. Luzzati. Musiche di G. Proietti. Regia G. Cobelli.

ELISEO Riposo

FOLK STUDIO (Via G. Garibaldi 58) Alle 22 musica classica e folkloristica, jazz, blues, spirituals con Clebert Ford, Giovanna Marini, Dimitris, Papadatos.

GOLDONI (Tel. 561.156) Riposo

PANTHEON (Via B. Angelico - Collegio Romano - telefono 832 254) Sabato e domenica, alle 16,30, le Marionette di Maria Accettella in «Cappuccetto Rosso», fiaba musicale di L. Accettella-Ste.

PARIOLI Alle 22: «La manfrina» di Ghigo De Chiara uno spettacolo nel mondo di G Belli, con A. Chelli, R. Billi, E. Garinei, F. Fiorentini, M. Quattrini, L. De Bernardis, Luisa e Gabriella. Regia Franco Enriquez.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA Alle 17,45 familiare la C ia del Buonumore di Marina Lando e Silvio Spaccesi con Manlio Guardabassi, Floria Marrone, Alfredo Censi, Franco Aloisi con: «La giostra» di Massimo Dursi. Musiche Romagnoli. Regia Mario Righetti.

QUIRINO Alle 17.30 familiare e alle 21.30 normale: «La bugiarda» di Diego Fabbri con De Lullo, Falk, Valli, Albani. Regia De Lullo. Dispositivo scenico P.L. Pizzi. Fondali F. Gentilini.

RIDOTTO ELISEO Alle 17 familiare spettacoli giallo: «Morte sul Nilo» di Agata Christie con Giulio Platone, Franco Sabani, Delia D'Alberti, Rita Di Lernia, Delizia Peppinga, Corrado Sonni.

ROSSINI Alle 17,15 familiare la Stabile di prosa romana di Checco Durante, Anita Durante, Lella Ducci, Enzo Liberti presenta: «Camere separate» di G. Genzato. Regia E. Liberti.

SATIRI (Tel. 565.325) Alle 21,15: C.ia di prosa Renzo Giovampietro, Andrea Bosic, Marisa Belli con Mariella Furgiuele presenta: «Agamennone» di V Alfieri, R. Giovampietro. Scene e costumi Polidori. Musiche Mann.

SISTINA Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel e Della Scala in: «Il giorno della tartaruga» musiche di Rascel. Costumi Coltellacci. Coreografie Buddy Schwab.

TEATRO DEI RAGAZZI Riposo

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE Emulo di madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni, ristorante, bar, parcheggio.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306) La sfida dei marines e rivista A. Amici A ◆

AURORA (Tel. 393.269) La venere dei pirati, con G. M. Canale e Festival del dilettante A ◆

LA FENICE (Via Salaria 35) Il comandante, con Totò e rivista Scabrosissimo SA ◆◆

MOSTRA VIVERE OGGI (Palazzo dei Congressi) Alle 15 documentario sulle Ardenne; alle 22: Jules et Jim.

VOLTURNO (Via Volturno) Il vendicatore delle Cascate Nere, con H. Peters e rivista Nino Terzo A ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) «E venne il giorno della vendetta», con G. Peck (alle 15-18-20,20-22,50) DR ◆◆◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792) L'idea fissa, con S Koscina (VM 18) SA ◆◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570) Vita privata di Henry Orient, con P. Sellers (alle 16 - 18,20 - 20,30-22,50) SA ◆

AMERICA (Tel. 586.168) «E venne il giorno della vendetta», con G. Peck (alle 15-18-20,20-22,50) DR ◆◆◆

ANTARES (Tel. 890.947) Vento di terre lontane (alle 15,40-17,55-20,10-22,50)

APPIO (Tel 779.638) La pistola veloce, con Audie Murphy A ◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875.567) Bedtime Story (alle 16-18-20-22)

ARISTON (Tel 353.230) I due seduttori, con M Brando (alle 15-16,50-18,40-20,30-22,50) SA ◆◆

ARLECCHINO (Tel 358 654) Deserto rosso, con M. Vitti (alle 15,45-17,50-20,20-23) (VM 14) DR ◆◆◆

ASTORIA (Tel 870.245) L'idea fissa, con S Koscina (VM 18) SA ◆◆

AVENTINO (Tel 572 137) Spalle al muro, con J. Moreau (ap. 15,30, ult. 22,40) G ◆◆

BALDUINA (Tel 347 592) Luci della ribalta, con C. Chaplin DR ◆◆◆◆◆

BARBERINI (Tel 471 107) La notte dell'Iguana, con Ava Gardner (alle 15,30-17,50-20,15-23) (VM 18) DR ◆◆

BOLOGNA (Tel 426 700) Il piacere e il mistero (VM 18) DO ◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255) Le voci bianche, con S Milo (VM 18) SA ◆◆

CAPRANICA (Tel 672.465) Intrigo a Los Angeles, con C. Walker (ap. 15,30, ult. 22,45) G ◆

CAPRANICHETTA (672.465) Italiani brava gente, di De Sanctis (ap. 15,30, ult. 22,45) DR ◆◆◆

COLA DI RIENZO (350.584) Le avventure di Cajenne Bill, con C. Walker (alle 16 - 18,10 - 20,20-22,50) A ◆

CORSO (Tel. 671.691) Il magnifico cornuto, con Ugo Tognazzi (alle 15,30-17,40-20,15-22,45) (VM 14) SA ◆◆

EDEN (Tel. 3.800.188) La città del vizio, con C. Grant DR ◆◆◆

EMPIRE - CINERAMA (Viale Regina Margherita - Telef. 847.719) Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy (alle 16-19,30-22,45) SA ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel 5.910.906) Per un pugno di dollari, con C. Eastwood (alle 16-18,15-20,25-22,45) A ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736) La signora e i suoi mariti, con S. Mc Laine (alle 16-18,10-20,20-22,50) SA ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100) Topkapi, con P. Ustinov (alle 15,45-18,10-20,25-22,50) G ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464) The Informers (alle 20-22)

GALLERIA (Tel. 673.267) Il Vangelo secondo Matteo, di P.P. Pasolini DR ◆◆◆

GARDEN (Tel. 562.384) La pistola veloce, con Audie Murphy A ◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946) Il piacere e il mistero (VM 18) DO ◆◆

MAESTOSO (Tel 786.086) Intrigo a Los Angeles, con C. Walker (alle 15,30-17-18,55-20,40-22,50) G ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908) Le calde amanti di Kyoto (ap. alle 15,30) DR ◆

MAZZINI (Tel. 351.942) Le voci bianche, con S Milo (VM 18) SA ◆◆

METRO DRIVE-IN (6.050.151) Uno del tre, con T. Perkins (alle 19,45-22,45) (VM 14) DR ◆◆

METROPOLITAN (T 689 400) La mia signora, con A. Sordi (alle 16-18,30-20,40-23) SA ◆

MIGNON (Tel. 669 493) Assassinio a bordo (alle 15,30-17-18,50-20,40-22,50) G ◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel. 640.445) Sala A: Il treno, con B. Lancaster DR ◆ Sala B: Breve chiusura

MODERNO (Tel 460.285) Deserto rosso, con M. Vitti (VM 14) DR ◆◆◆

MODERNO SALETTA 002 Agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ◆

MONDIAL (Tel. 834.876) Spalle al muro, con J. Moreau G ◆◆

NEW YORK (Tel 780 271) «E venne il giorno della vendetta, con G Peck (alle 15 - 17,55-20,20-22,50) DR ◆◆◆

NUOVO GOLDEN (755 002) Il Vangelo secondo Matteo, di P.P. Pasolini DR ◆◆◆

OLIMPICO (Tel 303.639) Il pelo nel mondo (VM 18) DO ◆

PARIS (Tel. 754.368) Non mandarmi fiori, con D. Day (ap. 15, ult 22,50) SA ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193) Assassinio a bordo (alle 15,30-17,10-19-20,50-22,50) G ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265) Ecco il finimondo (alle 15-17,20-19,10-21-22,50) (VM 18) DO ◆◆

QUIRINALE (Tel 462 653) Intrigo a Los Angeles, con C. Walker (alle 16,35-18,35-20,35-22,35) G ◆

QUIRINETTA (Tel 670 012) I figli della mia fidanzata (prima) (alle 15,45-17,10-19-20,50-22,50)

RADIO CITY (Tel 464 103) Non mandarmi fiori (ap 15, ult. 22,50), con D. Day SA ◆◆

REALE (Tel 58023) Non mandarmi fiori, con D Day (ap. 15, ult. 22,50) SA ◆◆

REX (Tel 884 165) Crisantemi per un delitto, con A Delon (alle 15,45-17,55-20,05-22,40) (VM 14) G ◆◆

RITZ (Tel 837 481) «E venne il giorno della vendetta, con G Peck (alle 15-18-20,20-22,40) DR ◆◆◆

RIVOLI (Tel 460.883) I figli della mia fidanzata (prima) (alle 15,45-17,10-19-20,50-22,50)

ROXY (Tel. 870.504) Il mondo senza sole (alle 16-18,45-20,50-22,50) DO ◆◆◆

ROYAL - CINERAMA (Telefono 770.549) Breve chiusura

SALONE MARGHERITA (Telefono 671439) Cinema d'essai: A proposito di tutte queste signore, di I. Bergman SA ◆◆◆

SMERALDO (Tel 351.581) Crisantemi per un delitto, con A. Delon (alle 16,10-18,10-20,15-22,30) (VM 14) G ◆◆

SUPERCINEMA (Tel 485.498) La caduta dell'impero romano, con S Loren (alle 15,30-18,50-22,30) SM ◆

TREVI (Tel 689 619) Per un pugno di dollari, con C. Eastwood (alle 16-18,10-20,25-23) A ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Deserto rosso, con M. Vitti (alle 15,30-17,40-20,10-22,45) (VM 14) DR ◆◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.380 718) Gli animali, di F. Rossif DO ◆◆◆

AIRONE (Tel. 727.193) Tutti per uno M ◆

ALASKA Gli invincibili, con G. Cooper A ◆

ALBA (Tel 570.855) Fuoco nella stiva, con R. Hayworth A ◆

ALCE (Tel 632 648) Intrigo a Taormina, con Ugo Tognazzi S ◆

ALCYONE (Tel. 8.360.930) Brooklyn chiama polizia A ◆

ALFIERI Z-6 chiama base, con E. Costantine G ◆

ARALDO Mondo di notte n. 2 (VM 18) DO ◆

ARGO (Tel. 434 050) La pistola sepolta, con G. Ford A ◆◆

ARIEL (Tel 530 521) La lancia che uccide, con S. Tracy DR ◆◆

ARS La vendetta del vampiro, con F. Tucker (VM 14) A ◆

ASTOR (Tel. 7.220 409) Massacro al Grande Canyon, con J. Mitchum A ◆

ASTRA (Tel. 848 326) I fidanzati, con C. Cabrini DR ◆◆◆

ATLANTIC (Tel. 7.610.656) I malamondo (VM 18) DO ◆◆

AUGUSTUS (Tel 655 455) La battaglia di Forte Apaches A ◆

AUREO (Tel 880 606) Il vendicatore mascherato, con G Madison A ◆

AUSONIA (Tel. 426.160) La notte brava, con L. Terzieff DR ◆◆

AVANA (Tel 515.597) Il marito, con A. Sordi C ◆◆

BELSITO (Tel 340.887) La battaglia di Forte Apaches A ◆

BOITO (Tel 8.310.198) Duello nel Texas, con R. Harrison A ◆

BRASIL (Tel 552 350) Colline nude, con D. Wayne A ◆◆

BRISTOL (Tel 7 615 424) L'uomo senza paura, con Kirk Douglas (VM 16) A ◆◆

BROADWAY (Tel. 215 740) Tutti per uno M ◆

CALIFORNIA (Tel 215.286) La Bibbia e la pistola A ◆

CINESTAR (Tel. 789.242) Lo strangolatore dalle nove dita, con K. Dor G ◆

CLODIO (Tel 355.657) Z-6 chiama base, con E. Costantine G ◆

COLORADO (Tel. 6.274 287) Desideri d'estate, con G. Ferzetti (VM 14) S ◆

CORALLO (Tel. 2.577.207) L'ultimo vendicatore A ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336) I pistoleros di casa grande, con A. Nicol A ◆

DELLE TERRAZZE Un napoletano del Far West, con R. Taylor A ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588 454) Vento selvaggio A ◆

DIAMANTE (Tel 295.250) Pony Express, con C. Heston A ◆

DIANA (Tel. 780.146) Spionaggio a Casablanca, con S Montiel A ◆

DUE ALLORI (Tel 273.847) Città proibite (VM 18) DO ◆◆

ESPERIA (Tel. 582.884) Riposo

ESPERO (Tel. 893.906) Tentazioni proibite (VM 18) DO ◆

FOGLIANO (Tel. 8.319.541) Fuoco incrociato, con M. Carey A ◆

GIULIO CESARE (353.360) Cavalca e uccidi, con A. Nicol A ◆◆

HARLEM Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851) Dalla terra alla luna, con J. Cotten A ◆

IMPERO (Tel. 290.851) I due mafiosi, con Franchi-Ingrassia C ◆

INDUNO (Tel 582.495) La vita privata di Henry Orient con P. Sellers SA ◆

ITALIA (Tel 846 030) L'uomo senza fucile, con Gary Cooper DR ◆

JOLLY Mille e una donna (VM 18) DO ◆

JONIO (Tel 880 203) La più allegra avventura, con T. Randal C ◆

LEBLON (Tel. 552.344) La guerra dei mondi A ◆◆

MASSIMO (Tel 751.277) Frenesia di uccidere

NEVADA (ex Boston) Sfida al re di Castiglia, con M. Damon A ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre
- VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

NIAGARA (Tel. 6.273.247) Due contro tutti, con W. Chiari C ◆

NUOVO Il grande bluff, con E. Costantine SA ◆

NUOVO OLIMPIA (T. 670695) Cinema selezione: Il grande bluff, con E. Costantine SA ◆

PALAZZO (Tel. 491.431) I due della legione, con Franchi-Ingrassia C ◆

PALLADIUM (Tel. 555.131) La valle della vendetta, con J. Dru A ◆

PRENESTE Il ranch della violenza, con R Egan A ◆

PRINCIPE (Tel. 352.337) 100.000 dollari al sole, con J. P. Belmondo A ◆

RIALTO (Tel. 670.763) Rassegna: Tempeste sull'Asia DR ◆◆◆◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023) Vento selvaggio A ◆

SPLENDID (Tel. 620.205) Due settimane in un'altra città, con K. Douglas DR ◆◆

STADIUM (Tel. 393.280) Tutti per uno M ◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6.270.352) Furia selvaggia A ◆

TIRRENO (Tel. 573.091) Destino in agguato, con G. Ford DR ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834) La vergine di ferro, con M. Craig SA ◆

ULISSE (Tel. 433.744) Il grido delle aquile, con Tom Tryon DR ◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8.644.577) All'Ovest niente di nuovo, con L. Ayres DR ◆◆◆◆

VERBANO (Tel. 841.195) I due mafiosi, con Franchi-Ingrassia C ◆

VITTORIA (Tel 578.736) Canne infuocate A ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia) Il forte del massacro, con Joel Mc Crea A ◆

ADRIACINE (Tel 330.212) Teseo contro il Minotauro, con R. Schiaffino SM ◆

ANIENE Il ribelle d'Irlanda, con Rock Hudson A ◆

APOLLO Rapina al Cairo, con G. Sanders G ◆◆

AQUILA Stallone selvaggio, con George Montgomery A ◆

ARIZONA Riposo

AURELIO Dove vai sono guai, con Jerry Lewis C ◆◆

AVORIO (Tel 755.416) I pionieri del West A ◆

CASSIO Mondo cane n. 2 (VM 18) DO ◆

CASTELLO (Tel. 561.767) Ore rubate, con S. Hayward S ◆

CENTRALE (Via Celsa 6) Due minuti per decidere, con E. Costantine G ◆◆

COLOSSEO (Tel 736 255) I cinque volti dell'assassino, con K. Douglas G ◆◆

DEI PICCOLI Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia) La traccia del serpente A ◆

DELLE RONDINI La guerra dei mondi A ◆◆

DORIA (Tel. 317.400) Scotland Yard sezione omicidi con H. Lomm G ◆

EDELWEISS (Tel. 334.905) Amante indiana, con J. Stewart DR ◆◆◆

ELDORADO La furia degli apaches A ◆

FARNESE (Tel. 564.395) I rinnegati dell'isola misteriosa con D. Andrews A ◆

FARO (Tel. 520.790) Donne calde di notte (VM 14) DO ◆

IRIS (Tel. 865.536) Segretissimo spionaggio, con L. Terzieff DR ◆

MARCONI (Tel. 740.796) Attacco alla base spaziale A ◆

NASCE' Il guanto verde

NOVOCINE (Tel. 586.235) Strana voglia di una vedova, con D. Darrieux G ◆

ODEON (Piazza Esedra 6) F.B.I. contro Al Capone, con R. Stack G ◆

ORIENTE Linciaggio, con M. Carey DR ◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059) La più grande avventura, con H. Fonda C ◆◆

PERLA Arsenio Lupin, con A. Lamoureax SA ◆◆

PLANETARIO (Tel. 489.758) L'uomo senza paura, con Kirk Douglas (VM 16) A ◆◆

PLATINO (Tel 215.314) L'avventuriero di re Artù, con I. Scott A ◆

PRIMA PORTA (T. 7.610.136) Tognazzi e la minorenne C ◆

PRIMAVERA Riposo

REGILLA Ape regina, con M. Vlady (VM 18) SA ◆◆◆

RENO (già LEO) Sangue misto, con A. Gardner DR ◆

ROMA Super spettacolo nel mondo (VM 18) DO ◆

RUBINO Come ingannare mio marito, con D. Martin SA ◆

SALA UMBERTO (T 674.753) Veneri proibite (VM 18) DO ◆

TRIANON (Tel. 780.302) Potenti e dannati, con F