lettere all'Unità

I comunisti vincono le elezioni e il prete di Ulassai si rifiuta di celebrare la Messa

Cara *Unità*,

vorrei far presente fino a quale punto arrivano certi preti. Ad Ulassai il PCI il 22 novembre ha ottenuto una vittoria battendo la DC. Il nostro partito sono andati 520 voti e 387 alla Democrazia cristiana. Ebbene, il giorno 24 la gente che andò a Messa ebbe la sorpresa di non trovarci il prete, come normalmente avviene.

Preoccupati, andarono a chiedere informazioni a casa del prete. L'incontro fu piuttosto brusco: il prete mandò via dicendo che la Messa avevano detta i comunisti il giorno prima, e che per quel giorno non celebravano la Messa.

I fedeli ci sono rimasti molto male, e a me pare che abbiano ragione perché non si capisce come si possa non effettuare un rito religioso per protestare contro un risultato elettorale.

GIUSEPPE MURGIA
Ulassai (Nuoro)

Alla DC e al «Telegrafo» il caso di augurare: cento di questi giorni!

Gentilissimo signor Alicata,

abbiamo tutti assistito, anche divertendoci, alle contorsioni della stampa governativa per nascondere i progressi del PCI e le perdite del centrosinistra.

Ma questa del Telegrafo *(e le accludo la prima pagina di questo giornale del 25 novembre) supera veramente il limite. Lei vedrà che, per poter fare il titolo che campeggia in prima pagina a grossi caratteri, questi signori hanno puramente e semplicemente «dimenticato» i risultati di 925 comuni!*

Purtroppo noi in Toscana siamo privi di una stampa di sinistra: ma le raccomandiamo a lei perché, essendo il falso troppo grosso e troppo evidente, voglia parlarne nell'Unità. Cordialissimi saluti.

Avv. AUGUSTO DIAZ
(Livorno)

Quanto lei scrive dimostra come in Toscana sia bene guardarsi dai cosidetti «quotidiani indipendenti», per avere una informazione obiettiva. Un giornale «indipendente» è senz'altro squalificato come tale di fronte ai propri lettori quando, come fa il *Telegrafo* pubblica un titolo: «*In progresso la DC - Arretra il PCI*» e su ben sette delle 8 colonne del giornale.

L'Unità da alcuni giorni ha dimostrato ampiamente le contraffazioni e i falsi compiuti, a cominciare da quelli della RAI-TV. Al *Telegrafo* e alla DC non ci resta che fare un augurio: cento di questi giorni!

Un frasario che riecheggia quello del ventennio

Egregio direttore,

ritengo opportuno richiamare la attenzione dell'opinione pubblica e della Commissione parlamentare di vigilanza sulla Rai-Tv per il tono scorretto usato nel trasmettere i notiziari d'informazione.

Mi riferisco, ad esempio, quando l'ineffabile Rai-Tv deve informare su avvenimenti di paesi (vuoi Congo, Viet-Nam o qualsiasi altro) dove vi sono uomini che si battono per la libertà e l'indipendenza della loro patria. Essi vengono qualificati gratuitamente «ribelli comunisti». A parte il fatto che a mio parere una simile qualifica è titolo di onore, non sarebbe ora che i signori della Rai-Tv (e lo chiedo soprattutto come utente) modificassero il loro frasario che riecheggia troppo spesso quello dello sciagurato ventennio?

ROBERTO PICCHIANTI
(Roma)

Quand'è che il SCAU di Roma accrediterà i contributi ai contadini?

Caro Alicata,

voglio esporti il caso di un giovane quarantenne il quale ha subìto l'estrazione di un rene e poi, a seguito di una caduta da cavallo, il braccio destro gli è rimasto anchilosato.

Sono due anni che mi sto interessando presso l'INCA per fargli ottenere la pensione. Ti faccio presente che i Coltivatori diretti pagano i contributi e le tasse e sono in perfetta regola con i pagamenti. Dopo due lunghi anni siamo venuti a sapere che egli risulta in regola con i pagamenti, fino al 1962; ma che i contributi dal '62 in poi il governo non li ha versati. Il sopracitato contadino — Dionisi Pietro — residente a Tivoli, in via del Duomo 5, inabile al lavoro, dovrà quindi attendere e soffrire la fame per colpa di chi non vuol trovare una rapida via per dare ciò che spetta a un lavoratore che ha avuto la sfortuna di rimanere inabile.

LUCIANO GIORDANI
(Roma)

Quando è che il Servizio provinciale dei contributi unificati si decide ad accreditare i contributi in favore dei contadini? Il ritardo danneggia molti assicurati (come il lavoratore che ci segnala il nostro lettore) che da molti mesi attendono, spesso nell'indigenza, la liquidazione della pensione.

Hanno capito che dietro l'anticomunismo nascondevano le proprie magagne

Cara Unità,

sono un impiegato statale, felicissimo dei risultati conseguiti dal PCI in questa consultazione elettorale. Dico felicissimo perchè ancora una volta, in barba alla fragorosa esplosione del più bieco e sviscerato anticomunismo dell'on. Rumor, la D.C. è alle corde, come se fossero prossimi al K.D.T., in una parola «suonata», per dirla in gergo pugilistico.

La parte più sana dell'elettorato non è stata tanto ingenua da bere le calunnie e le menzogne antisovietiche, il viscerale anticomunismo che ha caratterizzato questa campagna elettorale. I cittadini hanno capito — e il voto lo dimostra — che dietro l'indegna speculazione anticomunista si nascondevano tutte le magagne che sono il frutto della politica di quei partiti che hanno governato e governano ancor oggi l'Italia.

LETTERA FIRMATA
(Perugia)

Se esiste democrazia...

Cara *Unità*,

dall'esito delle votazioni è evidente che i contorsionismi istrionici di Rumor e simili non riescono a dimostrare nè «la crisi di sistema», nè a fare della DC la depositaria della verità. Dimostrano, invece, come le persone in buona fede capiscano da quale parte sono schierati i mercanti che Gesù ha cacciato dal tempio.

Si operi, pertanto, senza sosta per preparare una sempre più larga adesione al nostro partito per dimostrare che, se esiste democrazia, essa è solo concepibile con la totale partecipazione del mondo del lavoro di cui il PCI è l'espressione più avanzata.

ENRICO LUVISOTTI
(La Spezia)

Provincia onesta ...

i repubblicani della nostra Provincia, nella recente campagna elettorale hanno adottato uno slogan lasciato forse in eredità da Randolfo Pacciardi: «Provincia onesta, Edera in testa».

Avendo gli stessi ottenuto un solo seggio alla Provincia, dovremmo dedurne che Ascoli non è una provincia onesta, come d'altra parte non lo sono le altre province dove sono stati relegati all'ultimo posto.

Filosofi della storia, questi nostri repubblicani dovrebbero sapere che l'onestà, quella con la lettera maiuscola, mal si concilia con il clientelismo, il favoritismo, l'assegnazione arbitraria di posti, tutti sistemi largamente usati dalla Democrazia cristiana — grande maestra della discriminazione — e con la quale il partito Repubblicano ha largamente collaborato e collabora. L'onestà si accorda soltanto con la giustizia e non con la discrimizione e la corruzione.

LETTERA FIRMATA
(Ascoli Piceno)

Perchè il 22 novembre la gente che usciva dalla parrocchia aveva degli involti?

Cara *Unità*,

sono una ragazza di 15 anni e vorrei sapere da voi una cosa. Vi dico intanto che sono dispiaciuta di non aver potuto partecipare a queste votazioni, ma quando potrò votare voterò per il PCI perché è l'unico partito capace di darci un avvenire sereno e di abolire lo sfruttamento.

E ora vengo a farvi la domanda. Domenica 22 novembre sono andata in parrocchia, ho visto entrare gente a mani vuote e uscirne con degli involti. Quando sono rincasata ho chiesto a mia madre che significato aveva quanto ho detto sopra, senza ottenerne risposta. Per questa ragione scrivo a voi, nella speranza che possiate rispondermi.

G. L.
(Roma)

E' una risposta che potrebbe darti il parroco, perchè evidentemente lui soltanto sa perchè i parrocchiani entravano a mani vuote e uscivano a mani piene. E forse ti risponderà che la chiesa, quando può, aiuta i poveri con qualche pacco di viveri. E su questo non vi sarebbe nulla da dire, se l'aiuto fosse disinteressato e non coincidesse troppo spesso con le giornate di una qualsiasi elezione.

Sognavano certamente una radio libera

Cara *Unità*,

l'attacco sferrato dal sig. De Feo Italo al senatore Ferruccio Parri non mi ha colto di sorpresa. Non starò a ricercare i motivi che hanno indotto questo campione del cosidetto «mondo libero» a rivolgersi con tanto disprezzo al senatore Ferruccio Parri, Voglio soltanto dire che, insieme al senatore Parri egli ha offeso tutto l'antifascismo; del resto l'antifascismo viene tradito e offeso ogni giorno, in ogni notiziario, in ogni commento, dalla Rai-Tv. I partigiani, quando combattevano contro i nazifascisti per la libertà e l'indipendenza del Paese, sognavano certamente una radio libera, al servizio di tutto il popolo, e non al servizio di una sola parte politica del Paese.

G. PUGLIA
(Latina)

A parere del sottosegretario c'è un malinteso

Egregio direttore,

ho letto nel Suo quotidiano di mercoledì 7 ottobre 1964 la lettera del lavoratore Antonio Merella da Silanus (Nuoro), il quale si lagna del comportamento che l'Ispettorato del Lavoro di Cagliari e la Sede dell'INAM avrebbero tenuto nei suoi confronti in occasione della sua malattia dal 1 ottobre al 23 novembre 1962.

In particolare il Merella si è doluto di aver scritto più volte ai predetti uffici senza ricevere alcuna risposta, nè i diritti spettantigli: all'INAM, afferma il lavoratore, avrebbe scritto almeno 20 volte, senza ottenere risposta.

Della cosa mi sono subito interessato e, dagli accertamenti effettuati, ho potuto rilevare quanto segue: 1) in data 18-12-'62 perveniva all'Ispettorato, da parte del Merella, una denuncia contro la ditta Fausto Canessa, da Cagliari, con la quale si richiedevano i documenti di lavoro ed alcune competenze salariali, senza fare alcun cenno di indennità di malattia; 2) in data 23-1-1963 veniva reso noto al Merella l'esito degli accertamenti con la lettera n. 1666 e trasmesso l'assegno circolare del Banco di Sardegna n. 2031479 emesso il 17-1-'63 per la somma di L. 18.930 dovuta a saldo di ogni competenza; 3) la lettera veniva regolarmente ricevuta dal Merella, il quale replicava chiedendo l'indennità di malattia (percentuale da corrispondersi dalla ditta) e reclamava una differenza paga in quanto il medesimo sarebbe stato assunto come assistente edile (impiegato) e non già come capo mastro; 4) dopo altro carteggio, avuto con il lavoratore e con la ditta, in data 26-4-'63 l'Ufficio rendeva noto al Merella l'esito definitivo dei suoi accertamenti con la nota n. 8742 del 26-4-'63, in cui si precisava il suo diritto all'indennità di malattia limitatamente al periodo di preavviso (giorni 6) sulla base del 13,40 per cento della retribuzione percepita, anziché dell'intero stipendio; 5) anche tale lettera è stata regolarmente ricevuta dal Merella, il quale, accusando ricevuta dell'assegno circolare numero 1.075.064 di L. 1.610 (quota indennità malattia dovuta dalla Ditta) richiedeva in data 24-9-'63 la restituzione di alcune lettere intercorse fra lui e la Ditta e ribadiva di aver diritto alla qualifica di assistente edile e non a quella di capo mastro; 6) anche a tale nota veniva dato riscontro in data 2-10 1964 con il foglio n. 18136, dove si comunicava che la ditta ing. Fausto Canessa era stata diffidata a corrispondergli l'indennità di malattia dovuta per il periodo di preavviso (gg. 6) e sulla base del 13.40% della retribuzione di fatto percepita.

Quanto sopra specificato, almeno per quanto riguarda l'Ispettorato del Lavoro, mi porta a concludere che alla base di tutta la questione non può non esservi che un grosso malinteso.

Faccio riserva di notizie anche per quanto riguarda l'INAM di Cagliari, al quale ho richiesto le medesime precisazioni.

GIORGIO FENOALTEA
(Sottosegretario di Stato
al Ministero del Lavoro
e della Previdenza Sociale)

* * *

Signor direttore,

a scioglimento della riserva di cui alla mia precedente, Le trasmetto l'esito del mio intervento nei confronti della direzione dell'INAM in merito alle lagnanze esposte dal lavoratore Antonio Merella da Silanus (Nuoro) e pubblicate nel Suo quotidiano del 7-10-'64.

Dall'evidenza dei fatti e delle circostanze emerse non mi resta che concludere che, nella specie, si è trattato di un notevole malinteso e di una errata informazione.

GIORGIO FENOALTEA

Un grazie a chi ci scrive

Non siamo in grado di pubblicare tutte le lettere che ci sono giunte e che ci giungono quotidianamente. Vogliamo pertanto ringraziare tutti i nostri lettori per la loro intelligente e fattiva collaborazione scusandoci se lo spazio talvolta ci ha costretti a rinviare o a rinunciare alla pubblicazione dei loro scritti. Vogliamo cogliere la occasione per ringraziare intanto un altro gruppo di corrispondenti le cui lettere non sono state pubblicate: *Augusto Gabelloni*, Sarzana (La Spezia); *Un gruppo di lavoratori* emigrati a Francoforte sul Meno (Germania); *Un gruppo di onesti lavoratori cristiani*, Montemaggiore Belsito (Palermo); *P. G.*, Portici (Napoli) *Raffaele Sanza* (Potenza); *G. O.* (Pisa); *Giovanni Fantacuzzi* (Chieti scalo); *Alcuni ricoverati dell'Istituto ANIMI* di Pizzo Calabro (Catanzaro); *Silvano Innocenti* (Firenze); *Achille Gnagnetti*, Umbertide (Perugia); *F. D.*, Lentini (Siracusa); *Giovanni Barile*, Ponticelli (Napoli); *Pindo Lupo* (Taranto); *G. S.*, Buonconvento (Siena).

Che necessità c'era di spendere tanti milioni?

Cara *Unità*,

che necessità c'era di spendere tanti milioni per l'acquisto di macchine elettroniche per il Ministero degli Interni se, tali macchine, non riescono a stabilire se due più due fanno quattro, dal momento che per i dati delle recenti elezioni si è riscontrato che due più due fa uno e mezzo per il PCI e quattro e mezzo per la DC?

E. PETTINELLI
(L'Aquila)

schermi e ribalte

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA Giovedì al teatro Olimpico concerto del Quintetto a fiati di Colonia (tagl. n. 10) in collaborazione con la Biblioteca germanica. Biglietti in vendita alla Filarmonica.

TEATRI

ARLECCHINO Venerdì alle 22 la Cia Giovani Attori Associati presenta lo spettacolo di F. Aluffi, G. Maulini, S Siniscalchi: «In cui si parla di un nobile marchese» novità. Regia degli autori.

DELLE ARTI Dal 4 dicembre: «Centominuti» divertimento musicale. Regia Leone Mancini.

DELLA COMETA Alle 21,30: «Match» 2 tempi di Maner Lualdi dalla commedia di Michael Fermoud Novità con Laura Tavanti e Renzo Montagnani.

DELLE MUSE (Via Forlì 43, tel. 862948) Alle 21,30 C.ia di prosa Giancarlo Cobelli e Ingrid Schöeller con Gianna Piaz in: «La caserma delle fate» di G. Badessi e G. Cobelli. Scene e costumi E. Luzzati. Musiche G. Proietti. Regia G Cobelli.

FOLK STUDIO (Via G Garibaldi 58) Alle 22 Abe Lind, Paolo Camiz, Clebert Ford, Jan Capra.

PANTHEON (Via B Angelico - Collegio Romano - telefono 832.254) Sabato e domenica alle 16,30 le marionette di Maria Accettella in: «Pelle d'asino» fiaba musicale di I. Accettella e Ste.

PARIOLI Alle 22: «La manfrina» di Ghigo De Chiara uno spettacolo nel mondo di G Belli, con A. Chelli, R. Billi, E. Garinei, F Fiorentini, M Quattrini, L. De Bernardis, Luisa e Gabriella. Regia Franco Enriquez.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA Alle 22 C.ia del «Buonumore» di Marina Lando e Silvio Spaccesi con Manlio Guardabassi, Floria Marrone, Alfredo Censi, Franco Aloisi con: «La giostra» di Massimo Dursi. Musiche Romagnoli. Regia Mario Righetti.

QUIRINO Alle 21,30 familiare: «La bugiarda» di Diego Fabbri con De Lullo, Falk, Valli, Albani Regia De Lullo. Dispositivo scenico P.L. Pizzi. Fondali F. Gentilini.

RIDOTTO ELISEO Alle 21,15 spettacoli gialli «Morte sul Nilo», di Agata Christie con Giulio Platone, Franco Sabani, Delia D'Alberti, Rita Di Lernia, Delizia Peppinga Corrado Sonni

ROSSINI Alle 21,15 la Stabile di prosa romana di Checco Durante, Anita Durante, Lella Ducci, Enzo Liberti presenta: «Camere separate» di G. Genzato Regia E Liberti.

SATIRI (Tel 565.325) Alle 21,15 C.ia di prosa Renzo Giovampietro, Andrea Bosic, Marisa Belli, con Mariella Furgiuele presenta: «Agamennone» di V. Alfieri. Regia R. Giovampietro Scene e costumi Polidori. Musiche Mann.

SISTINA Oggi e domani riposo. Da giovedì alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel e Delia Scala in: «Il giorno della tartaruga». Musiche di Rascel. Costumi di Coltellacci. Coreografie di Buddy Schwab.

TEATRO DEI RAGAZZI (al Ridotto Eliseo): alle 16: «Le avventure di volpone e volpino» 2 tempi di Mario Silveri.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE Emulo di madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni, ristorante, bar, parcheggio

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306) Il padrone di New York, con D Dors e rivista Scandalissimo DR ◆

LA FENICE (Via Salaria 35) Colpo grosso al casinò, con J. Gabin e rivista Rino Salviati G ◆◆

PALLADIUM (Tel 555.131) Due mafiosi nel Far West, con Franchi-Ingrassia e rivista Carini-Ferrara C ◆

VOLTURNO (Via Volturno) L'arciere verde, con G. Frobe e rivista Tomas G ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153) Rio Conchos, con E. O'Brien (alle 15,15-18,10-20,30-22,50) A ◆

ALHAMBRA (Tel 783 792) Rio Conchos, con E O'Brien (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) A ◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570) L'idea fissa, con S Koscina (alle 16-18,20-20,30-22,50) (VM 18) SA ◆◆

AMERICA (Tel 586 168) Rio Conchos, con E. O'Brien (alle 15,15-18,10-20,30-22,50) A ◆

ANTARES (Tel 890 947) Le 5 mogli dello scapolo, con D. Martin (alle 15,30-18,15-20,30-22,50) SA ◆

APPIO (Tel 779.638) Marnie, con T. Hedren (VM 14) G ◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567) Behold a pale horse (alle 16,30-19,15-22)

ARISTON (Tel. 353 230) I due seduttori, con M Brando (alle 15-16,50-18,40-20,30-22,50) SA ◆◆

ARLECCHINO (Tel 358.654) Deserto rosso, con M. Vitti (alle 15,45-17,50-20-22) (VM 14) DR ◆◆◆

ASTORIA (Tel 870 245) ... E venne il giorno della vendetta, con G. Peck DR ◆◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137) Jerry 8 3/4, con J. Lewis (ap 15,40, ult. 22,50) C ◆◆

BALDUINA (Tel 347.592) Il pelo nel mondo (VM 18) DO ◆

BARBERINI (Tel 471 107) La notte dell'Iguana, con Ava Gardner (alle 15,30-17,50-20,15-23) (VM 18) DR ◆◆

BOLOGNA (Tel 426 700) Il castello dei morti vivi, con C. Lee DR ◆

BRANCACCIO (Tel 735 255) Le voci bianche, con S Milo (VM 18) SA ◆◆

CAPRANICA (Tel 672.465) La strada del crimine, con J Woodward (ap 15.30, ult. 22,45) DR ◆

CAPRANICHETTA (672 465) Italiani brava gente, di De Sanctis (ap 15.45, ult 22.45) DR ◆◆◆

COLA DI RIENZO (350 584) Jerry 8 3/4, con J. Lewis (alle 16-18-20,20-22,50) C ◆◆

CORSO (Tel 671 691) Il magnifico cornuto, con U. Tognazzi (alle 15,30 - 17,40 - 20,15 - 22,45) (VM 14) SA ◆◆

EDEN (Tel 3 800 188) L'idea fissa, con S. Koscina (VM 18) SA ◆◆

EMPIRE - CINERAMA (Viale Regina Margherita Telef 847 719) Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy (alle 16-19,30-22,45) SA ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR Tel 5 910 906) Per un pugno di dollari, con C Eastwood (alle 16-18,15 - 20,25 - 22,50) A ◆◆

EUROPA (Tel 865 736) La signora e i suoi mariti, con S Mc Laine (alle 16-18,10-20,20-22,50) SA ◆◆

FIAMMA (Tel 471 100) Topkapi, con P Ustinov (alle 15,45-18,10-20,25-22,50) G ◆◆

FIAMMETTA (Tel 470 464) The Moon Spinners (alle 16,30-19,10-22)

GALLERIA (Tel. 673.267) ... E venne il giorno della vendetta, con G. Peck DR ◆◆◆

GARDEN (Tel 562 384) Jerry 8 3 4, con J. Lewis C ◆◆

GIARDINO (Tel 894 946) Danza macabra, con G Riviere (VM 18) DR ◆◆

MAESTOSO (Tel 786 086) La strada del crimine, con J Woodward (alle 15,30-17-18,50-20,40-22,50) DR ◆

MAJESTIC (Tel 674 908) Hotel delle vergini, con N Kwan (ap 15) S ◆

MAZZINI (Tel 351 942) Le voci bianche, con S Milo (VM 18) SA ◆◆

METRO DRIVE-IN (6 050 151) Colline nude, con D Wayne (alle 20-22,45) A ◆◆

METROPOLITAN (T 689 400) La mia signora, con A. Sordi (alle 16-18,30-20,40-23) SA ◆

MIGNON (Tel 669 493) Assassinio a bordo (alle 15,30-17-18,50-20,40-22,50) G ◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello Tel 640 445) Sala A Il treno con B Lancaster DR ◆ Sala B Breve chiusura

MODERNO (Tel 460 285) Deserto rosso, con M Vitti (VM 14) DR ◆◆◆

MODERNO SALETTA 002 Agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ◆

MONDIAL (Tel 834.876) Jerry 8 3/4, con J. Lewis C ◆◆

TEATRO SISTINA

Data l'indisposizione di

DELIA SCALA

le recite de

Il Giorno della Tartaruga

sono sospese per oggi e per domani.

Il botteghino è aperto dalle ore 10 alle 21,30 per il rimborso o lo spostamento dei biglietti e per il servizio prevendita dei giorni successivi

MOSTRA VIVERE OGGI (Palazzo dei Congressi) Alle 16,30 documentari e cartoni animati: alle 22: Diario di una cameriera

NEW YORK (Tel 780.271) ... E venne il giorno della vendetta, con G. Peck (alle 15-17,55-20,20-22,50) DR ◆◆◆

NUOVO GOLDEN (755 002) Hotel delle vergini, con N Kwan (ap 15) S ◆

OLIMPICO (Tel 303.639) Il castello dei morti vivi, con C. Lee DR ◆

PARIS (Tel 754.368) Non mandarmi fiori, con Day (ap. 15, ult. 22,50) SA ◆◆

PLAZA (Tel 681.193) Vangelo secondo Matteo, di P. P Pasolini (alle 15-17,30-22,30) DR ◆◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265) Ecco il finimondo (alle 15-17,20-19,10-21-22,50) (VM 18) DO ◆◆

QUIRINALE (Tel 462 653) La strada del crimine, con J Woodward (alle 16-17,40-19,30-21,20-22,50) DR ◆

QUIRINETTA (Tel 670 012) Cannoni a Batasi (alle 16,15-18,10-20,20-22,50) DR ◆

RADIO CITY (Tel 464 103) Non mandarmi fiori (ap 15, ult. 22,50), con D. Day SA ◆◆

REALE (Tel 58023) Non mandarmi fiori, con D Day (ap. 15, ult. 22,50) SA ◆◆

REX (Tel 864 165) Il gaucho, con V. Gassman (alle 15,45-18-20,20-22,40) SA ◆

RITZ (Tel 837 481) Rio Conchos, con E. O'Brien (alle 15,15-18,10-20,30-22,50) A ◆

RIVOLI (Tel 460 883) Chiuso

ROXY (Tel 870 504) La strada del crimine, con J Woodward (alle 16-17,55-19,35-21,05-22,50) DR ◆

ROYAL CINERAMA (Telefono 770 549) Il grande sentiero, con Richard Widmark (alle 15,30-18,45-22,30) A ◆◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671439) Cinema d'essai: A proposito di tutte queste signore, di Ingmar Bergman SA ◆◆◆

SMERALDO (Tel 351 581) Il gaucho, con V. Gassman SA ◆

Radio Praga

Dalle ore 13 alle 13.00 su onde corte di metri 49; dalle ore 18 alle 18.30 su onde corte di metri 49 dalle ore 19.30 alle 20 su onde medie di metri 320,3.

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) La caduta dell'Impero Romano, con S. Loren (alle 15,30-18,50-22,30) SM ◆

TREVI (Tel 689.619) Per un pugno di dollari, con C. Eastwood (alle 16-18,15 - 20,25 - 23) A ◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359) Deserto rosso, con M. Vitti (alle 15,30-17,40-20,10-22,45) (VM 14) DR ◆◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 8 380 718) Cielo di fuoco, con G. Peck DR ◆

AIRONE (Tel. 727.193) Pony Express, con C. Heston A ◆

ALASKA Gli implacabili, con J. Russel DR ◆

ALBA (Tel 570 855) La mano rossa, con E Rossi-Drago G ◆

ALCE (Tel 632 648) Lo sciacallo, con J P Belmondo DR ◆◆

ALCYONE (Tel 8 260 930) Spionaggio a Casablanca, con S Montiel A ◆

ALFIERI L'idea fissa, con S Koscina (VM 18) SA ◆◆

ARALDO Balonette in canna A ◆

ARGO (Tel 434 050) I due evasi da Sing Sing, con Franchi-Ingrassia C ◆

ARIEL (Tel 530 521) La strage dei 7 Cavalleggeri, con D. Robertson A ◆◆

ARS Il principe dei vichinghi A ◆

ASTOR (Tel 7.220 409) Grido di battaglia, con V. Heflin DR ◆

ASTRA (Tel 848 326) Qual è lo sport preferito dall'uomo, con R. Hudson S ◆

ATLANTIC (Tel. 7 610 656) Le lunghe navi, con R. Widmark A ◆

AUGUSTUS (Tel 655 455) Cadavere per signora, con S. Koscina C ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A — Avventuroso
- C — Comico
- DA = Disegno animato
- DO — Documentario
- DR — Drammatico
- G — Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA — Satirico
- SM — Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ — eccezionale
- ◆◆◆◆ — ottimo
- ◆◆◆ — buono
- ◆◆ — discreto
- ◆ — mediocre

VM 18 — vietato ai minori di 18 anni

AUREO (Tel. 880 606) Sammy va al sud, con E G Robinson A ◆

AUSONIA (Tel. 426.160) Il mantenuto, con U. Tognazzi (VM 16) SA ◆

AVANA (Tel 515 597) La più allegra avventura, con H. Fonda C ◆◆

BELSITO (Tel 340 887) Il piacere e il mistero (VM 18) DO ◆◆

BOITO (Tel. 8 310 198) Pistole calde a Tucson, con M Stevens A ◆

BRASIL (Tel 552 350) I giovani fucili del Texas e incontro Clay-Liston A ◆

BRISTOL (Tel 7 615 424) OSS 117 minaccia Bangkok, con A.M. Pierangeli A ◆

BROADWAY (Tel. 215 740) Capitan Newman, con G. Peck DR ◆

CALIFORNIA (Tel 215 266) I fuorilegge del matrimonio, con U. Tognazzi (VM 18) DR ◆◆◆

CINESTAR (Tel 789 242) Il giuramento dei sioux A ◆

CLODIO (Tel 355 657) Alle frontiere del Texas A ◆

COLORADO (Tel 6 274 287) Attacco in Normandia DR ◆

CORALLO (Tel 2 577 207) I Beatles tutti per uno M ◆

CRISTALLO (Tel 481 336) Canzoni bulli e pupe, con Franchi-Ingrassia M ◆

DELLE TERRAZZE Fuoco verde

DEL VASCELLO (Tel 588 454) Roma contro Roma SM ◆

DIAMANTE (Tel 295 250) Silvestro e Gonzales matti e mattatori DA ◆◆

DIANA (Tel 780 146) Roma contro Roma SM ◆

DUE ALLORI (Tel 273 847) Luce nella foresta A ◆

ESPERIA (Tel 582 884) I giganti di Roma

ESPERO (Tel 893 906) Bravados, con G Peck A ◆

FOGLIANO (Tel 8 319 541) Il Piave mormorò DO ◆

GIULIO CESARE (353 360) Testimone d'accusa, con Tyrone Power G ◆◆

HARLEM Riposo

HOLLYWOOD (Tel 290 851) Lo strangolatore dalle 9 dita, con K. Dor G ◆

IMPERO (Tel 290 851) Terrore sul treno, con G Ford DR ◆

INDUNO (Tel 582 495) Pellirosse alla frontiera A ◆

ITALIA (Tel 846 030) Dalla terra alla luna, con J Cotten A ◆

JOLLY Il ribelle d'Irlanda, con Rock Hudson A ◆

JONIO (Tel 880 203) I dieci gladiatori SM ◆

LEBLON (Tel 552.344) Colline nude, con D Wayne A ◆◆

MASSIMO (Tel. 751.277) Cerimonia infernale, con John Ireland (VM 14) DR ◆

NEVADA (ex Boston) La conquista del West, con G Peck DR ◆

NIAGARA (Tel 6 273 247) L'uomo che uccise Liberty Valance, con John Wayne (VM 14) A ◆

NUOVO Sandokan alla riscossa, con M Brando S ◆

NUOVO OLIMPIA (T. 670695) Cinema selezione: Sinfonia per un massacro, con M Auclair G ◆◆

PALAZZO (Tel. 491.431) Una pistola che canta A ◆

PRENESTE I magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆◆

PRINCIPE (Tel. 352.337) Cittadino dello spazio, con J Morrow A ◆

RIALTO (Tel. 670.763) Pelle d'oca, con R Hossein (VM 14) DR ◆◆

SAVOIA (Tel 865 023) Il castello dei morti vivi, con C Lee DR ◆

SPLENDID (Tel. 620 205) L'inferno è per gli eroi, con B Darin A ◆◆

STADIUM (Tel 393.280) Dalla terra alla luna, con Joseph Cotten A ◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6 270.352) Sfida al re di Castiglia, con M Damon A ◆

TIRRENO (Tel. 573.091) Sedotti a bidonati, con Franchi-Ingrassia C ◆

TUSCOLO (Tel 777 834) Lungo il fiume rosso A ◆

ULISSE (Tel 433 744) La saga dei comanches, con D Andrews A ◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8 644 577) Roma contro Roma SM ◆

VERBANO (Tel 841 195) Cinque ore violente a Soho, con A Newley (VM 18) DR ◆◆

VITTORIA (Tel 578 736) L'idea fissa, con S. Koscina (VM 18) SA ◆◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia) Tempeste in Normandia, con B Blier DR ◆

ADRIACINE (Tel. 330.212) Rapina al campo tre, con S. Baker A ◆◆

ANIENE La carica delle 1000 frecce, con L Darnell A ◆

APOLLO Nel bene e nel male, con M. J. Nat (VM 18) DR ◆

AQUILA La regina di Venere, con Z Gabor S ◆

ARIZONA Riposo

AURELIO Obiettivo ragazze, con W. Chiari C ◆

AURORA (Tel 393 269) Duello a Passo Indios A ◆

AVORIO (Tel 755 416) Il laccio rosso, con E Wallace (VM 14) G ◆

CASSIO Riposo

CASTELLO (Tel 561 767) Desideri d'estate, con G Ferzetti (VM 14) S ◆

CENTRALE (Via Celsa 6) La ragazza più bella del mondo con D Day S ◆◆

COLOSSEO (Tel. 736 255) Totò a Parigi C ◆

DEI PICCOLI Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia) Stanlio e Ollio ereditieri C ◆◆

DELLE RONDINI Ombre rosse, con J. Wayne DR ◆◆◆

DORIA (Tel 317 400) Destino in agguato, con G Ford DR ◆

EDELWEISS (Tel. 334.905) Guanto verde

ELDORADO Vendicatore mascherato, con G Madison A ◆

FARNESE (Tel 564 395) Le tre sfide di Tarzan, con J Mahoney A ◆

FARO (Tel 520 790) Assassinio del dottor Hitchock con F. Rabal G ◆

IRIS (Tel 865 536) Pony Express, con C. Heston A ◆

MARCONI (Tel 740 796) Le sette spade del vendicatore, con B Halsey A ◆

NASCE' Riposo

NOVOCINE (Tel 588 235) Le tardone, con W Chiari SA ◆

ODEON (Piazza Esedra 6) Le sirene urlano i mitra sparano, con E. Costantine SA ◆

ORIENTE A fil di spada

OTTAVIANO (Tel. 358 059) L'incubo di Janet Lind, con M. Redmond G ◆

PERLA La baia dei pirati, con Peter Cushing A ◆

PLANETARIO (Tel. 489.758) Complice segreto, con Stewart Granger G ◆

PLATINO (Tel. 215.314) Dalla terra alla luna, con J. Cotten A ◆

PRIMA PORTA (T. 7.610.136) Riposo

PRIMAVERA Riposo

REGILLA Al di là del fiume, con A. Murphy A ◆

RENO (già LEO) Messaggio del rinnegato, con G. Ford A ◆

ROMA Totò a Parigi C ◆

RUBINO Donne calde di notte (VM 14) DO ◆

SALA UMBERTO (T. 674.753) Assassinio del dottor Hitchock, con F. Rabal G ◆

TRIANON (Tel. 780 302) Attacco in Normandia, con B Blier A ◆◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO Riposo

AVILA Riposo

BELLARMINO Riposo

BELLE ARTI Riposo

COLOMBO Riposo

COLUMBUS Riposo

CRISOGONO Le canaglie dormono in pace, con D. Murray A ◆

DELLE PROVINCE Riposo

DEGLI SCIPIONI Riposo

DON BOSCO Riposo

DUE MACELLI Riposo

FARNESINA Riposo

GIOVANE TRASTEVERE Riposo

LIBIA Riposo

LIVORNO Riposo

MEDAGLIE D'ORO Riposo

MONTE OPPIO Riposo

NATIVITA' Riposo

NOMENTANO Riposo

NUOVO DONNA OLIMPIA Riposo

ORIONE Duello nell'Atlantico, con Robert Mitchum DR ◆

OTTAVILLA Riposo

PAX Riposo

PIO X Riposo

QUIRITI Riposo

REDENTORE Riposo

RIPOSO Riposo

SANTA BIBIANA Riposo

S. CUORE Riposo

SALA CLEMSON Riposo

SALA ERITREA Riposo

SALA PIEMONTE Riposo

SALA SAN SATURNINO Riposo

SALA SESSORIANA Il mattatore di Hollywood A ◆

SALA TRASPONTINA Riposo

SALA URBE Riposo

SALA VIGNOLI Riposo

**SA