

# Lettere all'Unità

non ricordano  
i assassinio  
mumba?

Unità, sul Corriere della Sera l'invitato Corradini occupa colonne su come per descrivere — per sommi — i « massacrati » e le « innumerevoli » compilate da « ribelli » contro i bianchi. Neanche parola, naturalmente, sulle morti di negri ammazzati dai militari bianchi, dai marines USA, dalle forze belghe. Così come non fa dell'assassinio di Lumumba, l'ultimo complice di Colombo e l'assassino dei partigiani prigione feriti. A testimonianza della « sincerità » di questo giornalista, conviene ricordare un polare: un mese fa egli scrisse prima pagina del suo giornale partigiani congolesi avevano un certo dottor Marascotti. Tranquillamente, fu rescisso questo italiano dimenticandosi aveva dato per morto. Signor di là pietà in una sola direzione, la pietà diretta solo agli esseri e ai massacratori preziosi star certo che non potrà presu sugli uomini, questi, ma per terminare questa mia let con un appello: protestiamo il ministro Saragat che attraverso la NATO ha dato il suo con all'aggressione, battimoci dare anche un modesto contributo affinché il Congo sia libero e non siano stati Cuba e l'Algeria.

Unità, la possibilità di leggere i giornali. Mi ha impressionato il modo con cui di essi non trattò l'episodio della sparatoria contro il corteo guidato dal socio democratico, avvenuta a sciano in Campania, e nel corso a quale sono rimaste ferite una tina di persone, tra le quali alcuni. Da l'Unità apprendo che lo stato « formale » quattro giorni, per la precisione due fratelli, agnato ed un amico del capolista socialista battuto nelle elezioni. Ebbene, ecco come titolano il lo alcuni giornali. Il Corriere della Sera: « Il criminoso episodio Visciano - Misero la piazza al prima sparare sulla folla - l'olpi sarebbero partiti dalla casa in candidato battuto alle elezioni ».

Unità, che questo candidato fosse democristiano è completamente ignorato nel titolo ed è detto solo di sfuggita nell'articolo. Il giorno: « Migliorano i feriti di Visciano ». Per la sparatoria arrestati, quanto: « né nel titolo, né nell'articolo si dice chi i quattro sono democristiani. L'Avanti! (purtroppo): « Migliorano le condizioni dei venticinque feriti nella sparatoria - Le fucilate contro la folla a Visciano sparate dalla casa del rivale del sindaco: ed anche in questo giornale si dice chi li guarda, dal dire che il rivale del sindaco è un democristiano. Forse questi fogli tacciono la verità, per far credere eventualmente che l'attentato fu compiuto da comunisti? Non ci sarebbe da stupirsi. Ridicolo, poi, è il commento del giornale: « esso scrive che « si tratta di indagini tutt'altro che facili, perché nella zona del Nolano l'omertà è una vera regola di vita ». Perché una a cercare l'omertà nel Nolano? A me sembra che l'omertà più pericolosa sia invece quella di certi giornali.

**C. COLOMBO**  
(Milano)

**La denuncia di un'ingiustizia dev'essere seguita da un'azione**

Unità, ho letto la lettera che la signora Drudi ha scritto al giornale e che è stata pubblicata il 27 novembre. Trovando giustissima la denuncia fatta dalla signora Drudi, mi permetto di dare alla stessa qualche consiglio: si appoggi alla Sezione del PCI della sua zona, prendendo in contatto con le mamme delle altre atunne che sentiranno certamente il suo stesso dramma. Facciano una raccolta di firme e vadano in delegazione in Campidoglio (con la richiesta precisa). Sappia la signora Drudi che in Campidoglio può chiedere di conferire con qualche consigliere comunista il quale, oltre che accompagnare la delegazione dall'Assessore alle Scuole, perorerà la causa che sta a cuore della signora Drudi e alle altre mamme.

Quando sopra è per dire alla signora Drudi che se la denuncia non è seguita da una azione, da una volontà di lotta,

in un paese come il nostro la denuncia è destinata a cadere nel vuoto.

**MIRIAM PELLEGRINI**  
(Roma)

**I risultati elettorali di Carpi**

Carpi Unità, i suoi grato se potessi trasmettere a quell'industriale di Carpi i miei più sentiti ringraziamenti per il contributo da lui dato all'avanzata del nostro partito che, come ho potuto leggere su un giornale della sera, è passato nella città di Carpi dal 54 a oltre il 56%.

Contemporaneamente vorrei invitarlo a perseverare nella strada intrapresa, e ad organizzare sempre più frequenti viaggi in Russia dei suoi operai, estendendo se possibile questa sua iniziativa ad altre città dove il PCI non è ancora riuscito a superare il 50%.

Certo non sono questi i risultati che l'industrialotto carpiense si aspetta dalla sua iniziativa, ma non è certo colpa di nessuno se le bugie, anche se costano care, hanno le gambe corte. Anzi, per accorciarele ancora di più, ti propongo di pubblicare in bella evidenza i risultati che ancora abbocciano all'anno dell'antitsvismismo.

**DINO GIOCONDI**  
Contigliano (Rieti)

«L'Unità» ha già posto in rilievo, nei giorni scorsi, i risultati di Carpi. L'esempio della tiara non tocca i governanti cattolici

Unità, il compagno Luigi Longo ha ricevuto da Firenze la seguente lettera: «Onorevole Longo, ho il piacere di esprimere la mia gioia per la vittoria riportata dal vostro partito. L'ho incrociata fino all'ultimo nell'esprimere il mio voto, sempre con orientamento verso i partiti di sinistra. Quando l'ultima sera l'ho sentita parlare a Tribuna elettorale, sono rimasta tanto commossa per le sue parole di comprensione per le pensionati della Previdenza Sociale, che ho fatto parte, e ho pianto, anche io faccio parte, che ho pianto. Ho pianto di commozione ed ho deciso di votare per il Partito comunista del quale, attraverso la radio e i giornali, ho appreso oggi la progressiva affermazione malgrado la campagna scandalistica degli avversari.

**LUIGI FASOLINO**  
Castellammare di Stabia  
(Napoli)

**Longo l'ha commossa**

Onorevole Longo, ha anche lei una vecchia madre, come pure lo potrei essere tale, e comprenderò le rinunce, i sacrifici che vi vengono imposti dalla misera pensione che hanno la "bontà" di elargirci. Se può far qualcosa per noi la faccia, come dovesse farlo, per sua madre.

**UNA PENSIONATA**

**Sull'abolizione della tassa sulle automobili**

Signor direttore, il governo il 25 febbraio 1964 ha messo la tassa d'acquisto sulle auto nuove e l'11 novembre 1964 l'ha tolta.

Così, in virtù di tali leggi, coloro che hanno comprato il proprio mezzo di trasporto prima e dopo tali date non hanno pagato tasse. Invece, quelli che come me hanno comprato l'auto nel periodo indi-

cato, hanno dovuto pagare la tassa. Per l'acquisto di una « 1100 D » ho dovuto pagare L. 91.000 di più. E ciò malgrado fosse stata ordinata il 10 febbraio 1964, quando ancora tassa non si sognava neanche. E' chiaro che se fosse stato conosciuta la data di questa legge, avrei avuto modo di riflettere meglio sulla spesa. Non tassato, quindi, ma fregato. Comunque, ci sentiamo particolarmente orgogliosi di aver salvato, grazie al nostro contributo, il governo dalla crisi economica; questo però non giustifica la disparità di diritti fra i cittadini.

**VINCENZO RIGGIO**  
(Messina)

**Nonostante la congiuntura sensibili aumenti agli addetti ai Gabinetti e alle segreterie particolari**

Caro «Unità», non riesco ancora a spiegarmi perché mai sia stata abolita la sovrattassa sugli autoveicoli, che avrebbe consentito la disponibilità di qualche miliardo da destinare a qualcuno degli impegni di maggiore e più urgente giustizia sociale.

Non del ministero degli Esteri — ad esempio — siamo in attesa che venga finalmente approvato il disegno di legge Piccioni n. 260 del 1963, concessiva della «Delega al Governo per l'emanazione di norme relative all'ordinamento delle Amministrazioni degli Affari esteri».

Per la concretizzazione di essi provvedimenti (soprattutto in favore del personale più disagiato) pare occorrano 12 miliardi, da distribuire in più esercizi. Il disegno di legge si è ora arrivati davanti alla Commissione Esteri del Senato, perché si dice non si riesca a reperire i residui 4 miliardi a completamento della copertura finanziaria. E perché allora è stato varato il decreto ministeriale abolitivo dell'imposta speciale sugli acquisti degli autoveicoli?

(talora sensibili) degli assegni e delle indennità agli addetti ai Gabinetti ed alle Segreterie particolari, che potrebbero benissimo gravare sui bilanci dei rispettivi partiti o sulle competenze dei rispettivi onorevoli sottosegretari.

**SALVATORE LEUZZI**  
(Roma)

**I non elettori a rigore di legge non possono assistere agli scrutini**

Signor direttore, insieme ad alcuni amici democristiani, lunedì abbiamo deciso di assistere allo scrutinio delle elezioni amministrative in una sezione elettorale del piccolo paese dove riviamo.

Un tutore dell'ordine, quando ci ha visti, ci ha ordinato in tono imperioso di stoppare offrendo che noi non eravamo elettori e quindi non avevamo il diritto di assistere allo scrutinio. Ora le chiedo, signor direttore, se esiste una legge che vieta, ai non elettori, di assistere agli scrutini. Distinti saluti.

**MARIO VOLPATO**  
Castellunovo Misericordia  
(Livorno)

A rigore di legge il non elettore non può assistere, agli scrutini delle elezioni comunali, se il Presidente del Seggio, o un agente, vi ha imposto di uscire dalla sezione elettorale, lo ha fatto in base a quanto dispone la legge elettorale.

senza) in un solo vano. Avendo in corso un giudizio contro la marina militare perché affetto da sindrome neurostenica, con distonia neurocircolatoria, malattia contratta durante il servizio militare, la pratica trovata alla Corte dei Conti, a Roma, e fu a questo momento nulla ancora mi è stato comunicato circa il suo esito.

Dal 18-10-1960, ultimo sbocco dalla motonave «Surriento» della flotta Lauro, fino a questo momento non ho avuto altri informazioni a causa della mia infermità. Da un biennio è risultato che non sono idoneo alla navigazione ed hanno ritirato il libretto di navigazione: ciò da circa un anno.

La Cassa Marittima di Napoli non vuole riconoscere il contratto bronchiale contratto durante la navigazione sulla motonave «Surriento». Feci ricorso agli uffici competenti della marina mercantile, a Roma, ma anche per questo giudizio fino ad ora non ho avuto risposta. Mi sono rivolto a Lauro e a tutte le altre autorità esistenti senza però avere alcun effetto. Con grandi sacrifici sono andato cinque volte a Roma, recandomi all'ufficio occupazione della marina militare, chiedendo lavoro. Mi hanno fatto soltanto promesse.

**VINCENZO BIANCO**  
(Napoli)

**E' difficile curarsi per i pensionati**

Caro «Unità», i vecchi pensionati non hanno soltanto il problema delle basse pensioni. C'è un altro problema che vorrei portare all'attenzione di tutti: migliaia di anziani pensionati che sono afflitti da qualche malattia, se non vogliono morire devono ogni anno, presentarsi presso l'ambulatorio del medico che è stato loro assegnato dall'INAM, anche se questo ambulatorio si trova lontano dall'abitazione del paziente, per ottenere una ricetta senza la quale, giustamente, il farmacista non dà la medicina per la cura.

Quanto detto sopra rappresenta un grande sacrificio, specialmente per i diabetici o per coloro che hanno un'alta pressione polmonare, né l'una né l'altra malattia, possono essere gestite.

Restano quindi presso gli ambulatori così frequentemente, specialmente l'inverno, per molti anziani malati di un grande sacrificio. Non si potrebbe disporre le cose diversamente, in modo da facilitare le prescrizioni delle medicine.

**OTTORINO STANCIONI**  
Rosignano Solway  
(Livorno)

**Esposo il concerto del 2 dicembre all'Auditorio**

In conseguenza dello sciopero nazionale dei dipendenti degli Istituti e Sinfonietti il concerto pianista Arthur Rubinstein programmato all'Auditorio oggi dicembre è sospeso.

Il concerto sarà recuperato nella stagione 1965. I biglietti di tutti saranno rimandati al botteghino dell'Auditorio.

Questa invece confermata alla fine di dicembre del 1964. Il concerto di Arthur Rubinstein per l'inaugurazione della stazione di musica camera.

**CONCERTI**

**CADEMIA FILARMONICA**  
domani alle 21.15 al teatro Olimpico concerto del Quintetto a flauti di Colonia (reg. a 10) in collaborazione con la Biblioteca germanica. Biglietti in vendita alla Filarmonica.

**TEATRI**

**LECCHINO**  
Lunedì alle 22 la Cia Giovanni Aporti presenta il spettacolo di P. Alfani, G. Mauri, S. Simeonelli: «In cui si narra di un nobel pacifista» con E. Bianchi, A. Casale, L. Berretto, G. Matali, I. Merzante, B. Sannicci, P. Vida.

**ELLE ARTI**  
Dal 4 dicembre: «Centomila» di divertimenti musicale. Regia Leone Mancini.

**ELLA COMETA**  
Alle 21.30 il T.D.N. di Manner Luadri presenta: «Lu e la novità di Aldo Nicolai con Renato Ricci ed Eva Magni.

**ELLE MUSE** (Via Forli 43, tel. 80248)  
Alle 21.30 Cia di proza Giancarlo Cobelli e Ingrid Schellner con Diana Piazzini. La casa delle fate (di G. Badessi e G. Cobelli). Scene e costumi E. Luzzati. Musica G. Proletti. Regia G. Cobelli.

**BOMOLO VALLI** in una scena del più clamoroso successo comico del giorno, «LA BUGIARDA» di Diego Fabilli, che sta ottenendo, nell'interpretazione anche di ROSSELLA FALK, un enorme successo al Teatro QUIRINO.

**FOLK STUDIO** (Via G. Garibaldi 58)  
Alle 22 Jean Adam, Lucia Chaves, Viljo Vainamun, Ferruccio Giustavovino.

**PANTHEON** (Via B. Angelico - Collegio Romano - tel. 822.25)  
Sabato e domenica alle 15.30 le marionette di Maria Accettillo e Felice Biliotti. Concerto musicale di I. Accettillo e Ste. PARIOLI.

**PIAZENNA**  
Alle 22 C. della «Buonumore» di Marina Lando e Silvio Spaccesi con Manlio Guardabassi, Alberto Scialoja, Enzo Censi, Franco Aliberti, De Bernardis, Luisa e Gabriella. Musica di Romano Scialoja. Mario Righetti. Massimo Familiare alle 17.45.

**QUIRINO**  
Alle 21.30 «La bugiarda» di Diego Fabilli con De Lullo, Felice Vanni, Alberto Scialoja, P. Luzzi, Fondelli F. Gentilini.

**ROSSINI**  
Alle 21.15 la Stabile di proza romana di Checco Durante, Anita Duranti, Felice Biliotti, Enzo Liberti presenta: «Camere separate» di G. Genzato Regia di Felice Biliotti. Domani alle 17.45 familiare.

**SATIRI** (Tel. 565.325)  
Alle 21.15 Cia di proza Renzo, Maria Belli, con Mariella Furguile presenta: «Agamemnon» di Alfieri. Regia R. Giovinetti. Scene e costumi Polidoro. Musicae Mann.

**SISTINI**  
Riposo. Domani alle 21.15 Garinei e Giovannini presentano il teatro di «L'Inchiostro» di G. Genzato. «Il giorno della tartaruga», musiche di Rascetti, Costumi Collette e Corrao. Coreografie di Buddy Schwab.

**TEATRO DEI RAGAZZI**  
(al Ridotto Eliseo) alle 16: «L'assassinio di Volpone» e Volpone» 2 tempi di Mario Silvestri.

**TEATRO DEL CAPO**  
Alle 21.30 il T.D.N. di Manner Luadri presenta: «Lu e la novità di Aldo Nicolai con Renato Ricci ed Eva Magni.

**TEATRO DEL CAPO**  
Alle 21.30 il T.D.N. di Manner Luadri presenta: «Lu e la novità di Aldo Nicolai con Renato Ricci ed Eva Magni.

**ATTRAZIONI**

**MUSEO DELLE CERE**  
Emulo di madame Tousand di Caprioli, con G. G. Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

**INTERNATIONAL L PARK**  
(Piazza Vittorio)  
Attrazioni, ristorante, bar, parcheggio.

**VARIETA'**

**AMBRA JOVINELLI** (713.306)  
Il re delle corse, con J. Gabini e rivista Scandalissimo S + G

**LA FENICE** (Via Salaria 35)  
L'opera con G. G. Sordani e rivista Rino Salviati S + G

**VOLTURNO** (Via Volturno)  
La guerra del bottoni e rivista Thomas S + G

**CINEMA**

**Prime visioni**

**ADORIANO** (Tel. 352.153)  
Rio Couches, con E. O'Brien (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**ALHAMBRA** (Tel. 485.792)  
Rio Couches, con E. O'Brien (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**AMBIASCIATORI** (Tel. 481.570)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**AMERICA** (VM 18) S + G  
Rio Couches, con E. O'Brien (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**ANTARES** (Tel. 490.947)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**GALLERIA** (Tel. 673.287)  
«E venne il giorno della vendetta» con G. G. Sordani (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**GARDEN** (Tel. 562.384)  
Marilyn, con T. Hedren (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**GIARDINO** (Tel. 894.946)  
Danza macabra, con G. Riviere (VM 18) DR

**MAESTRO** (Tel. 786.088)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**MAJESTIC** (Tel. 674.908)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**MARINELLI** (Tel. 551.942)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**METROPOLITAN** (Tel. 689.400)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**MIGNON** (Tel. 698.933)  
Assassino a bordo (alle 15.30-18.10-20.30-22.50) S + G

**MODERNISSIMO** (Galleria S. Marcella - Tel. 640.554)  
Salt 'A. Il treno, con B. Lancaster. DR

**MODERNO** (VM 14) DR  
Deserto rosso, con M. Vitti (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**ASTOR** (Tel. 7.220.400)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**ATLANTIC** (Tel. 7.610.655)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**AUREO** (Tel. 890.696)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**AUSONIA** (Tel. 426.100)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**AVANA** (Tel. 515.597)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**BELITO** (Tel. 310.887)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**BROADWAY** (Tel. 215.740)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**CALIFORNIA** (Tel. 215.268)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**CINOSTAR** (Tel. 789.242)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**COLORADO** (Tel. 6.274.287)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**LEBLON** (Tel. 652.344)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**MASSIMO** (Tel. 751.277)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**NEVADA** (Ex Boston)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**NIAGARA** (Tel. 6.273.247)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**ORIENTE**  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**OTTAVIANO** (Tel. 358.059)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**PERLA**  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**PLANETARIO** (Tel. 489.758)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**PLATINO** (Tel. 215.314)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**PRIMA PORTA** (T. 7.610.130)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**IRIS** (Tel. 865.536)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**MARCONI** (Tel. 740.796)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**NASCE**  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**NOVOCINE** (Tel. 586.235)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**ODEON** (Piazza Esedra 6)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**ORIENTE**  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**OTTAVIANO** (Tel. 358.059)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**PERLA**  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**PLANETARIO** (Tel. 489.758)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**PLATINO** (Tel. 215.314)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

# schermi e ribalte

Le sigle che appaiono accanto ai titoli del film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A - Avventuroso
- CA - Comico
- DA - Disegno animato
- DE - Documentario
- DR - Drammatico
- G - Giallo
- M - Musicale
- SM - Sentimentale
- SA - Satirico
- SM - Storico-mitologico

Il nostro giornale nel mese di dicembre, con un numero eccezionale, è ottimo, è buono, è discreto, è mediocre.

VM - vietato ai minori di 16 anni

**ROYAL CINERAMA** (Telefono 770.549)  
Il grande sentiero, con Richard Widmark (alle 15.30-18.15-22.30) S + G

**ROSA MARGHERITA** (Telefono 770.549)  
Cinema d'essai: A proposito di un certo signor, di Ingmar Bergman. SA + G

**SMERALDO** (Tel. 351.581)  
Il gauchon, con V. Gassman. SA + G

**ASTOR** (Tel. 7.220.400)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**ATLANTIC** (Tel. 7.610.655)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**AUREO** (Tel. 890.696)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**AUSONIA** (Tel. 426.100)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**AVANA** (Tel. 515.597)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**BELITO** (Tel. 310.887)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G

**BROADWAY** (Tel. 215.740)  
L'idea di un S. Koscina (alle 15.15-18.10-20.30-22.50) S + G