

Perché si battono i doganali

Signor direttore, mi rivolgo all'Unità per segnalare l'opportunità di svolgere una campagna giornalistica circa la lotta dei doganali, recentemente combattuta, e circa il provvedimento preso dal governo...

Una iniziativa per la "scuola integrale"

Cara Unità, è stato posto giustamente in evidenza, di fronte all'opinione pubblica nazionale, il problema di una scuola integrale, di una scuola cioè che non si riduca alle ore di lezione propriamente dette, ma abbracci tutta la giornata e, soprattutto, tutti gli interessi del fanciullo...

In altre parole, i ragazzi dovrebbero tornare a scuola anche il pomeriggio (meglio, dovrebbero non uscire per niente il mezzogiorno, ed usufruire di refezione calda nei locali scolastici) non più per esercitarsi nelle normali occupazioni scolastiche, ma per "passare" il loro tempo, sotto la guida di esperti insegnanti e nell'ambito di un programma educativo abbastanza elastico nei modi di attuazione ma molto preciso nelle finalità, in attività e giochi confacenti alle proprie inclinazioni...

Questi sarebbero i punti più importanti, ma v'è da segnalare inoltre che il personale della Dogana non percepisce straordinari, né ha mai chiesto la rivalutazione delle indennità di disagio residenza (1400 lire mensili), né quella di calata, né tanto meno quella in denaro (1500 lire mensili)...

maestri disoccupati

Certo, lo sforzo finanziario sarebbe notevole ma qui il discorso cade sulle scelte politiche di fondo. Un mio direttore didattico diceva che il numero degli ospedali e delle carceri è sempre inversamente proporzionale a quello delle scuole. Ora io non so fino a qual punto questa proporzione sia matematicamente rispondente al vero...

Parta, dunque, dal paese l'iniziativa per l'attuazione della scuola integrale. Sia questa iniziativa costosa, impegni insegnanti e genitori, cittadini di tutte le condizioni, alimenti concretamente la battaglia per il rinnovo proprio della scuola in modo da imporre un mutamento radicale della politica scolastica.

MICHELE DILLLO (Riviera)

Parlano di libertà: poi danno uno stipendio di fame e vogliono le referenze del prete!

Cara Unità, vorrei pregarti di pubblicare questo piccolo episodio accaduto nei giorni scorsi in questa Italia piena di negozi e vetrine lucchanti, occhi desiderosi di comprare, guardando smarriti il portamonete vuoto, perché a volte il lavoro manca. Anchio sono tra quelli rimasti a casa, ed apprendendo che in una casa di cura osterica si cercava una inserzione, mi sono fatto avanti per chiedere di essere assunto...

Gli impiegati sotto il torchio del fisco

Signor direttore, siamo un gruppo di impiegati in aziende private, le quali denunciano al fisco fino all'ultimo centesimo dei nostri guadagni. Dobbiamo dare atto a l'Unità di essere il solo giornale a nostra conoscenza che abbia elevato una vibrata protesta contro le nuove disposizioni del ministro Tremelloni in fatto di "Vapori" per i lavoratori dipendenti: la ennesima torchiatura, della denuncia obbligatoria del padrone, ancora e sempre contro i già super-tassati impiegati.

Do domandiamo, tramite il vostro giornale: perché solo i lavoratori dipendenti non possono concordare l'imposta, come fanno tutte le altre categorie di cittadini? Siamo rimasti al punto che la legge è uguale per tutti, ma per alcuni è un po' più uguale?...

GIOVANNI LOMBARDI, PINO INVERNIZZI, GIUSEPPE FERLINO, NINO MAGGIORI, MARIO RICCI (Milano)

Il voto di un ex combattente da conteggiare nell'ambito del PCI

Cara Unità, anche la scheda che domenica scorsa io ho messo nell'urna è una di quelle da conteggiare nell'ambito dei voti comunisti. È stato il voto di un ex combattente che ha visto deluse tante aspettative, uno che in guerra ha riportato tre fe-

rite per le quali ha avuto una pensione durata due anni e che poi improvvisamente gli è stata tolta.

Il governo italiano deve obbligare la RAI-TV ad essere meno tendenziosa e più obiettiva nelle informazioni. I ribelli «comunisti» come dicevano i nazifascisti (e come dice ora la RAI a proposito dei negri congolesi) sono un grande e potente movimento mondiale di liberazione il quale ha dato ieri la libertà a tanti paesi d'Europa e oggi può dare l'indipendenza e la libertà alle popolazioni africane ancora oppresse.

LUCIANO MAZZA (Modena)

E' «La Nazione» che ha falsato la didascalia della foto «AP» proveniente dal Congo

Signor direttore, sono un giovane lettore che ha l'abitudine di leggere ogni giorno i quotidiani più diffusi a Firenze. Oggi, sabato 28 novembre 1964, sono rimasto molto perplesso vedendo pubblicata, sulla prima pagina dell'Unità, e nella prima pagina della Nazione, una fotografia che a me è parsa la stessa, se pure tagliata in modo diverso. Ma mentre quella pubblicata sull'Unità come didascalia portava la seguente frase «Stanleyville: i corpi di alcuni patrioti uccisi barbaramente dai parassiti belgi, giacciono in mezzo alla strada», la Nazione pubblicava la seguente didascalia: «Cadaveri di congolesi vittime dei massacri compiuti dai ribelli di Stanleyville (Radiofotografia A.P.).»

La didascalia dell'A.P. testualmente diceva: «AP-Dieci da Stanleyville

GLADIO GATTI (Firenze)

La Nazione ha falsato la didascalia della foto «AP» proveniente dal Congo

La Nazione ha falsato la didascalia della foto pubblicata sull'Unità al giornale fiorentino altri quotidiani l'hanno fatto, e tra questi le citiamo il Messaggero di Roma, il Popolo di Roma, il Corriere della Sera, il Secolo XIX, il Giorno, il Corriere della Sera, ad esempio.

FRANCO INNOCENTI (Grosseto)

Nessuno vuole i periti agrari

Signor direttore, durante la recente campagna elettorale ho sentito sempre parlare di tessili, di edili, di ferroviari ecc. ma non ho mai visto affrontare dagli oratori nei comizi quel problema che si pone ai giovani quando terminano gli studi.

Da due anni sono perito agrario e, per circa un anno, ho avuto una attività che non era del tutto conosciuta al diploma. Sfortunatamente anche quella attività mi è poi venuta a mancare. Domande di qua, domande di là, nessuno vuole periti agrari.

Ma è possibile che alla nostra agricoltura eternamente in crisi non servano tecnici agricoli? Che cosa dire poi dei maestri, dei ragioniieri, dei geometri, dei segretari d'azienda ecc.?

È ridicolo che il nostro governo sprechi tante persone qualificate e utilissime quando la scuola e l'agricoltura stanno languendo. E sto poi trasecurando l'altra grande schiera: quella dei laureati.

FRANCO INNOCENTI (Grosseto)

Ai lettori

Per cause indipendenti dalla nostra volontà siamo costretti a rinviare alla prossima settimana la consueta rubrica filatelica. Ce ne scusiamo con i nostri lettori.

Rubinstein all'Accademia di S. Cecilia

Domani, alle 21.15 avrà luogo, nella Sala dei Concerti (via del Gesù), l'inaugurazione della stagione di musica da camera 1964-1965 con il pianista Arthur Schnabel e il violoncellista Heinrich Schiff. Sono in sei brani magici opere di Chopin: a) Notturno in re b) Due pezzi c) Concerto in sol min: c) La plus que lente. L'istituto di via Vittoria 6 dalle 10 alle 17.

IL TEATRO SISTINA è lieto di annunciare che domani sera DELIA SCALA completamente ristabilita, tornerà a fianco di RENATO RASCEL per riprendere le recite de

Il botteghino è aperto dalle ore 10 alle 21.30 per il rimborso o lo spostamento dei biglietti e per il servizio previdenza dei giorni successivi.

CONCETTI ACCADEMIA FILARMONICA

Alle 21.15 al teatro Olimpico concerto del quintetto a fiati di Colonia (n. 10) in collaborazione con la Germania germanica biglietti in vendita alla biglietteria.

TEATRI ARLECCHINO

Lunedì alle 22 la Cia Giovani Attori Associati presenta lo spettacolo di F. Maffei G. Maffei, G. Maffei, «In cui si parla di un nobile marchese» con E. Bianchi, L. Mezzanotte, B. Sanrocco, P. Vida.

ATTRAZIONI MUSEO DELLE CERE

Domani alle 22 «Centomila» il divertimento musicale Regia Leone Mancini.

VARIETA AMBERA JOVINELLI

Cocktail per un cadavere, con J. Stewart e rivista Scandalissimo.

CINEMA ADRIANO

Rio Conchos, con E. O'Brien (alle 15-18-20-22-25).

ARISTON

I due seduttori, con M. Brandi (alle 15-18-20-22-25).

ARLECCHINO

Deserto rosso, con V. Hilli (alle 15-18-20-22-25).

ASTORIA

La vita privata di Hector Orient con P. Sellers (VM 14) DR

AVVENTUROSO

Il figlio di capitano Blood, con A. Fanaro (VM 14) DR

DELLE MIMOSE

La locanda della sesta felicità, con R. Hilland A

DELLE RONDINI

Requiem, con C. Otosen A

DORRIS

Il testamento delle ragazze, con S. Koscina (VM 18) DR

EDLORADO

La spada magica, con B. Rathbone (VM 18) DR

BRANACCIO

Danza macabra, con G. Riviere (alle 15-18-20-22-25)

ARLECCHINO

Deserto rosso, con V. Hilli (alle 15-18-20-22-25).

ASTORIA

La vita privata di Hector Orient con P. Sellers (VM 14) DR

AVVENTUROSO

Il figlio di capitano Blood, con A. Fanaro (VM 14) DR

DELLE MIMOSE

La locanda della sesta felicità, con R. Hilland A

DELLE RONDINI

Requiem, con C. Otosen A

DORRIS

Il testamento delle ragazze, con S. Koscina (VM 18) DR

EDLORADO

La spada magica, con B. Rathbone (VM 18) DR

BRANACCIO

Danza macabra, con G. Riviere (alle 15-18-20-22-25)

BRANACCIO

Danza macabra, con G. Riviere (alle 15-18-20-22-25)

schermi e ribalte

La sigla che appare accanto ai titoli del film corrisponde alla seguente classificazione per generi:

- A - Avventuroso
B - Comico
C - Documentario
D - Drammatico
E - Giallo
F - Musical
G - Sentimentale
H - Satirico
I - Scrittura-mitologica
L - Letterario
M - Melodrammatico
N - Nazionale
O - Operistico
P - Poliziesco
Q - Quotidiano
R - Romanzo
S - Sportivo
T - Teatrale
U - Umanitario
V - Varietale
W - Western
X - Xeno
Y - Y
Z - Z

Secondo visioni

AFRICA (Tel. 8 380 718) L'ultima preda, con W. Holden (VM 18) DR

Terze visioni

ACILIA (di Acilia) Gli inesorabili, con B. Lancaster (VM 18) DR

CASTELLO

Artiglio insanguinato, con M. J. Mariani (VM 18) DR

CENTRALE

Il re delle corse, con J. Gabin (VM 18) DR

COLOSSEO

Il figlio di capitano Blood, con A. Fanaro (VM 14) DR

DELLE MIMOSE

La locanda della sesta felicità, con R. Hilland A

DELLE RONDINI

Requiem, con C. Otosen A

DORRIS

Il testamento delle ragazze, con S. Koscina (VM 18) DR

EDLORADO

La spada magica, con B. Rathbone (VM 18) DR

BRANACCIO

Danza macabra, con G. Riviere (alle 15-18-20-22-25)

MONTE OPIO

Furia bianca, con C. Heston (VM 18) DR

NATIVITA'

Riposo, con M. J. Mariani (VM 18) DR

NOVOTEMPO

Tom e Jerry batta e risposta, con M. J. Mariani (VM 18) DR

NUOVO DONNA OLIMPIA

Riposo, con M. J. Mariani (VM 18) DR

ORIONE

La locanda della sesta felicità, con R. Hilland A

OTAVIA

Riposo, con M. J. Mariani (VM 18) DR

PAX

Riposo, con M. J. Mariani (VM 18) DR

PIZANO

Riposo, con M. J. Mariani (VM 18) DR

TRIONFALE

Riposo, con M. J. Mariani (VM 18) DR

TEATRI ARLECCHINO

Lunedì alle 22 la Cia Giovani Attori Associati presenta lo spettacolo di F. Maffei G. Maffei, G. Maffei, «In cui si parla di un nobile marchese» con E. Bianchi, L. Mezzanotte, B. Sanrocco, P. Vida.

ATTRAZIONI MUSEO DELLE CERE

Domani alle 22 «Centomila» il divertimento musicale Regia Leone Mancini.

VARIETA AMBERA JOVINELLI

Cocktail per un cadavere, con J. Stewart e rivista Scandalissimo.

CINEMA ADRIANO

Rio Conchos, con E. O'Brien (alle 15-18-20-22-25).

TELEVISORI 100 Lire L'ORA

CON CONTATORE - PRONTA CONSEGNA TELEFONANDO AI NUMERI 535846-535847

ANNUNCI ECONOMICI

21 CAPITALI SOCIETA' L. 50 FIMER piazza Vanvitelli 10 Napoli telefono 240 620 prestili fiduciari ad impiegati. Cessione quinto stipendio autosovvenzioni

EMORROIDI Cure rapide indolorite nel Centro Medico Equilibrato via Carlo Alberto, 43