

Le richieste dei sindacati per gli Enti lirici ribadite in una lettera a Corona

La FILS-CGIL, la FULS-CGIL e l'UNIS-SPETTACOLO hanno inviato al ministro del Turismo e dello Spettacolo on. Corona, una lettera in relazione al primo corso da parte degli Enti lirici e sinfonici. La lettera dei sindacati (inviata prima che si conoscesse l'indirizzo del ministro del Turismo e dello Spettacolo) con il quale si stanziano 8 miliardi di riferimento a quella inviata loro il 10 dicembre dal ministro Corona e giudicata - un notevole passo avanti - rispetto alle assidue richieste formulate dal ministro stesso in occasione di un incontro avvenuto il 25 novembre.

Lo Stabile di Genova prepara «Il processo di Savona»

Fu l'ultimo atto dello Stato liberale

A colloquio con l'autore del testo, Vico Faggi «La Resistenza al fascismo ebbe il seme in questo processo nel quale Parri e Rosselli da accusati divennero accusatori del regime»

Dalla nostra redazione

GENOVA. 3. Nella notte tra l'11 e il 12 dicembre 1926, partendo dal porto di Savona, un gruppo di antifascisti rapinava la Corvetta, eludendo così la sorveglianza della polizia fascista. Il piano non è Turati, il vecchio leader socialista. Il colpo è stato organizzato da Carlo Rosselli e da Ferruccio Parri, con l'aiuto di Sandro Pertini e di altri. Mentre Parri e Pertini rimangono in Francia, Parri e Rosselli tornano in Italia e vengono arrestati. Dal 9 al 14 settembre 1927 ebbe luogo, a Savona, il processo di Savona.

Il genio non deve morire, rappresentato o non è molto tempo dal teatro di Brescia; un testo che riprendeva in senso demagogico la tragedia antica, più seguendo l'esempio di Brecht che le eleganti divagazioni d'un Giraudoux. Faggi ha al suo attivo anche un'opera di tipo "drammatico" di collaborazione acuta e polemica alla rivista Il caffè. Un autore con tutte le carte in regola, come onesto democratico e come assiduo ricercatore di temi (nel caso specifico di questo processo) è infatti di professione giudice al tribunale di Genova.

L'azione dell'ARTA per la riforma della RAI



Maria Grazia Buccella (che ha terminato in questi giorni un film diretto da Christian-Jaque) è tornata a Roma con un idolo regalato da un capo tribù della Costa d'Avorio

Lo sganciamento della RAI dal potere esecutivo è oggi una delle questioni che si stanno svolgendo in Parlamento e nel Paese, una larga azione volta a ottenere una profonda riforma strutturale dell'Ente. Centro di questa azione può essere e sarà il progetto di legge Parri, recentemente presentato al Senato.

Delia Scala guarita riprende la «Tartaruga»

Stasera riprende «Il giorno della Tartaruga». Dopo cinque giorni, i coniugi Lombardi tornano sulla scena del Sistina a riproporre il loro unico, insanabile dissidio, nel quale del resto molti coniugi potranno riconoscersi.

Ma al spettatore, oggi - si dice -, possono aderire a quei fatti? Non è lecito pensare che la più recente esperienza di una lotta anche e ormai contro il fascismo possa allontanare quei ricordi, quelle ricende, quell'altra «esperienza dell'ultimo»?

le prime

Cinema Soldato sotto la pioggia

Tipica commedia americana d'ambiente militare, ideata e diretta dal regista John Ford, il film Soldato sotto la pioggia di John Ford, con John Wayne e Jean Arthur, è un'opera di grande interesse.

«Coriolano» d'eccezione al Berliner Ensemble

La stampa teatrale internazionale ha incominciato ad occuparsi della messinscena del Coriolano al Berliner Ensemble di Berlino.

Tre notti d'amore

Tre novelle cinematografiche, confezionate più o meno come un unico spettacolo, si presentano in Fatebenefratelli di Luigi Comencini.

I due toreri

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, cugini siciliani, sono innocentemente coinvolti in un affare di droga e seguiti dall'Interpol fino a Barcellona.

Sabato in scena il «Reso» di Euripide

Una tragedia greca, attribuita ad Euripide, sarà rappresentata sabato prossimo in prima assoluta dal Teatro universitario di Ca' Foscari.

vice

Un capolavoro goidoniano, I rustighi, verrà rappresentato quest'anno per la prima volta in Turchia.

RAI V contro programmi TV - primo

Table with TV program listings including Telescuola, La TV dei ragazzi, Corso, Telegiornale, Concerto, Tempo libero, etc.

Lo specchio balzano. Anche Carlo Bonetti, ieri sera da Leopoldville, ci ha parlato della «più grande strada di bianchi che si sia aperta nell'Africa nera».

La «morale» che Loy ha voluto trarre dalla sequenza di Porta Portese (gli italiani non sono razzisti, gli italiani sono gente che rispetta tutti) era assolutamente inadeguata, decisamente forzata.

Perché, dunque, Loy sembra voler sbrigativamente liquidare tutti questi possibili spunti di riflessione, invece di sottoporli a un'analisi più approfondita?

Radio - nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23, 6:35. Corso di lingua inglese: 8:30. Richard Strauss nostro buon giorno: 10:30.

Radio - secondo

Giornale radio: 8:30, 9:30, 10:30, 11:30, 13:30, 14:30, 15:30, 16:30, 17:30, 18:30, 19:30, 20:30, 21:30, 22:30.

Radio - terzo

18:30: La Rassegna. Storia medievale: 18:45. Arthur Honegger: 18:55. Libri ricevuti: 19:00.

Al Sistina il 14

Bécaud: una valigia piena di canzoni

H.G. Clouzot ha curato la regia del suo spettacolo parigino - Il premio dell'Accademia del disco a «T'es venu de loin»

Gilbert Bécaud sta facendo valigia. Il 14 dicembre, al teatro Sistina presenterà il suo ultimo recital, un contante spettacolo Club che inaugurerà ufficialmente la stagione 1964-65.

Dopo una lunga assenza, Bécaud è tornato in questi giorni all'Olympia di Parigi. Il regista H. G. Clouzot, ristabilitosi da una malattia che lo aveva costretto a sospendere la lavorazione del film L'enfer, ha accettato volentieri di mettere in scena il suo recital. Il successo è stato superiore ad ogni attesa.

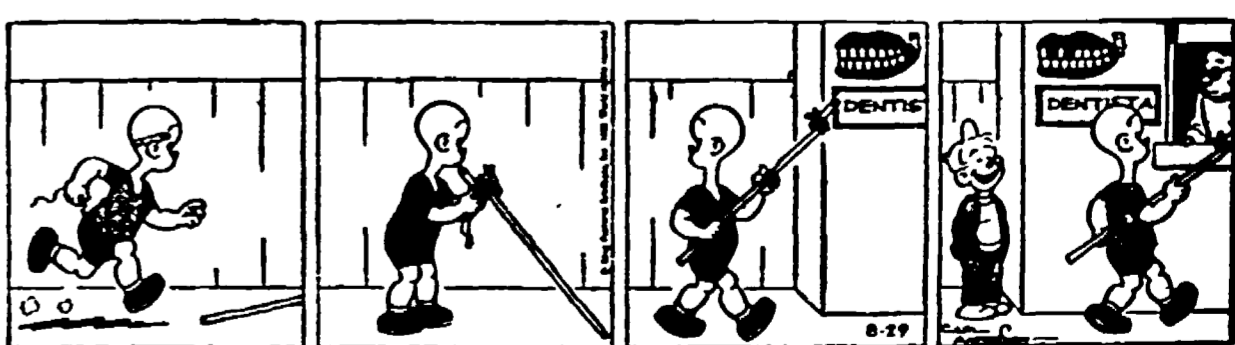
Con queste parole di Faggi si apre l'attesa degli spettatori genovesi. Vico Faggi non può dire altro, anche perché lo spettacolo è in elaborazione e ancora non si conosce il nome del regista. L'autore del copione è consapevole che si tratta di un lavoro «sperimentale», nel senso che cerca nuovi rapporti tra scena e pubblico.

Giannino Galloni

BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendorf



HENRY di Carl Anderson



NIMBUS

