lettere all'Unità

Ha indubbiamente la vocazione del mercenario, massacratore dei nativi d'Africa

Caro direttore,

mi domando come Lei, e tutta la massa dei suoi lettori, addottrinati ed imbottiti da slogans e frasi degni della più bassa politica possiate chiamare, o avere il coraggio di chiamare «partigiani» un gruppo di animali selvaggi, incivili ed esaltati, che non hanno la più piccola e pallida idea del vivere civile, che armano i bambini di 8 o 10 anni, li drogano e li istruiscono con slogans comunisti ad uccidere le persone come animali? Sto parlando dei partigiani congolesi; caro direttore, non se se Lei è a conoscenza che i suoi beneamati, cari e difesi «partigiani», qualche anno fa trucidarono 13 persone, che non erano nè belgi, nè imperialisti (americani) nè francesi, nè inglesi, ma italiani! Io credo che queste sono cose che non si dovrebbero dimenticare facilmente, ma se lo si fa, o si è vili, o se non si è dei vili non si pensa che al partito e agli Dei che lo comandano, o si è anche animali, animali degni di vantare barbarie e crudeltà in nome del comunismo che solo i nazisti e voi, comunisti, avete saputo fare e avete fatto come dimostrano i fatti. Ormai non conto più su una risposta. Congratulazioni.

GIORGIO CONFORTI
Granaiolo (Firenze)

A lei, caro signore, siamo debitori anche di un'altra risposta, e cioè una risposta a quella sua lettera del 16-11-64 con la quale ci augurava (dopo aver fatto le illazioni che più le erano piaciute) di *non perdere troppi voti*. Siccome ai maleducati non rispondiamo per principio, abbiamo preferito che la risposta gliela desse il popolo italiano.

Però, quando la maleducazione e la insolenza mostrano di incubare i germi del nazismo, allora la risposta ci vuole. Se non altro per sottolineare l'aberrante e mostruosa mentalità di un uomo (o che almeno si reputa tale) il quale considera altri uomini «*animali selvaggi*», e quindi da sterminarsi senza pietà. Così pensavano i nazisti che si sentivano la razza eletta e, quindi, autorizzata a commettere le più grandi infamie e nefandezze, come quelle dello sterminio di massa. I nazisti, poi, consideravano i partigiani italiani «banditi», e questa definizione è molto vicina alla sua definizione (certamente meno diplomatica) di «*animali selvaggi*) con tutte le conseguenze che tale definizione comporta poi nell'azione pratica di tutti i giorni.

Noi comunisti non ci dimentichiamo che 13 italiani furono trucidati nel Congo, e ci commosse la loro tragica fine; sappiamo anche che questi italiani non erano degli imperialisti, ma vittime anch'essi dell'imperialismo e del colonialismo, qualunque siano state le mani che li abbiano uccisi.

Erano e sono imperialisti e colonialisti coloro che tramarono e tramano contro le popolazioni congolesi, adoperando la tortura per anni e anni, accendendo le rivalità tribali delle popolazioni e assassinando gran parte di quei gruppi dirigenti congolesi (che facevano capo a Lumumba), i quali indicavano la via per il superamento di queste rivalità tribali, per la fine della dominazione bestiale dell'imperialismo, per l'avviarsi, delle popolazioni congolesi, verso una vera civiltà che potevasi ottenere soltanto estirpando il dominio che aveva portato il terrore e la divisione nel Congo.

I partigiani congolesi combattono ancora per questo, e dall'altra parte i mercenari (ma perchè non si è arruolato, visto che lei ha una vocazione particolare per questo detestabile mestiere di massacratore?) e i ciombisti, conducono una sporca guerra per il contrario. In questo terribile ingranaggio (mosso non da «*animali selvaggi*», ma da uomini che dicono di combattere per una causa «civile», e talvolta «umanitaria») restano, purtroppo prigioniere persone che forse di niente hanno colpa, personalmente, ma che agli occhi dei nativi appaiono come appartenenti a quei «colonizzatori» che hanno inflitto ed infliggono terribili torture e terribili eccidi ai congolesi.

Diciamo questo non perchè riteniamo che un nazista sia capace di riflessioni sulla civiltà, ma perchè sia chiara a tutti la tragica realtà del Congo; e perchè sia chiara non importa nemmeno che si dia ascolto a noi, basta che si legga ciò che è stato scritto e si scrive nel mondo sul Congo, basta che si guardi a come reagiscono i paesi africani di fronte agli avvenimenti del Congo.

Gli hanno modificato la nomina con grave danno per la scuola

Caro Alicata,

vi prego di pubblicare sull'Unità la seguente lettera, perchè vedo delle irregolarità nel campo scolastico da ciò che capita a mio figlio Walter De Vita abilitato all'insegnamento dell'educazione artistica con incarico triennale. Egli ha subìto una modifica alla nomina, dal Provveditorato agli studi di Avellino, con il seguente criterio: Guardia Lombardi ore otto; S. Angelo Lombardi ore due; Lioni ore sei.

Così mio figlio, con questa sistemazione, si trova alle dipendenze di tre presidi diversi, con grave danno della scuola. Si poteva risolvere la sistemazione con la stessa quantità di ore, cioè: otto ore a Guardia dei Lombardi e otto ore a Morra de Sanctis, la quale è una sezione staccata di Guardia Lombardi ed è diretta dallo stesso preside.

Con ciò non è stato osservato l'art. 14 dell'Ordinanza Ministeriale 26 febbraio 1964.

ANTONIO DE VITA
Tufo (Avellino)

Due proposte all'ATAC a nome di migliaia di cittadini

Cara *Unità*,

scrivo questa lettera a nome di migliaia di cittadini che abitano nella zona compresa tra Piazza Zama, via Macedonia ed oltre, e cioè quei cittadini serviti dall'autobus «89». Questa vasta zona è praticamente servita da un solo mezzo, e precisamente l'«89» dell'ATAC. Tale linea parte da via Macedonia e arriva a piazza Venezia. Ora, a causa della scarsità di frequenza delle corse, (talvolta una ogni 20 minuti, senza parlare delle ore serali) siamo costretti a fare interminabili attese, anche nelle ore di punta. Ciò danneggia soprattutto chi deve andare oltre piazza Venezia e prendere quindi due mezzi.

Anche a nome degli altri cittadini propongo due soluzioni: 1) unificazione delle linee «89» e «90» con lo spostamento del capolinea in via Macedonia. Con questo accoppiamento si avrebbe il vantaggio di incrementare la linea «90», che da piazza Zama arriva fino a piazza Venezia (e cioè che fa, per il 90 per cento, la stessa strada); 2) inoltre, nel caso che si trasformi la linea «7», che arriva a piazza Zama, da tram in autobus (come è stato fatto per la linea «18») chiediamo che anche questa linea faccia capo in via Macedonia, sempre per permettere, ai cittadini di questa zona, di arrivare direttamente alla Stazione Termini con un solo mezzo anziché 2.

Con la speranza che queste proposte siano prese in considerazione dall'ATAC, ringraziamo per l'ospitalità.

PIETRO PARADISI
(Roma)

Un invito a sostenere la diffusione dell'«esperanto»

Cari compagni,

ho avuto occasione di scrivervi sulla questione della lingua internazionale «esperanto». Debbo dirvi che io ed altri miei amici abbiamo proseguito, con le nostre forze, a tessere i nostri tenui fili con gli amici dell'URSS e della Cina per il tramite dell'«esperanto». Però adesso vi riscrivo perchè su un giornale ho letto che è stata avanzata proposta d'insegnamento dell'esperanto nelle scuole, e precisamente da parte di due deputati del PSDI e della DC. La breve notizia è stata ripresa da altri giornali, ma la nostra Unità non ne fa cenno. Io vi prego, cari compagni, di pensare solo un istante agli immensi vantaggi che una larga conoscenza di questa lingua internazionale porterebbe nel mondo. Sarebbe certamente anche questo un modo di diffondere il concetto della pace in tutti i paesi. Noi ardentemente speriamo che il compagno Natta appoggi al Parlamento questa iniziativa.

rag. LEONE COSTANTINI
(Milano)

Si recano a consolare le vecchiette ammalate soltanto quando ci sono le elezioni

Caro Alicata,

in questi giorni mi è stato recapitato Il Mattino *del 25 novembre e ho potuto notare che in un articolo dal titolo «Spigolature elettorali» mi si rimprovera per certe iniziative prese in occasione delle elezioni svoltesi il 22 e il 23 novembre.*

Si dice, nell'articoolo, che a Villa Corridi (sanatorio di Livorno) uno degli scrutatori della sezione elettorale, attivista comunista, pretendeva nientemeno che il Presidente del seggio si recasse personalmente in un reparto per far allontanare alcune attiviste democristiane, venute a visitare delle inferme. Naturalmente il Presidente (è sempre Il Mattino *che scrive) si guardava bene dal compiere un gesto così arbitrario. Lo zelante scrutatore rosso allora avrebbe voluto far ricorso alle forze dell'ordine di servizio alla sezione. Ma anche questa iniziativa cadeva logicamente nel vuoto.*

L'articolo si conclude con un pistolotto su «come è intesa la libertà e la democrazia da certa gente».

Vorrei pertanto precisare, ai signori de Il Mattino, *come si sono svolte effettivamente le cose: non è vero che chiesi l'allontanamento delle sopracitate signore al Presidente del seggio, ma feci presente a tutti i componenti del seggio tale fatto (essendo avvenuta questa cosa anche nelle precedenti elezioni) e non chiesi nemmeno l'intervento della forza pubblica, e su ciò possono testimoniare l'agente e i militari di servizio. E' vero invece che feci presente a quelle signore alcune cose, e cioè che non potevano fare propaganda politica, essendo in un raggio di 200 metri dal seggio (e ciò è la legge, una legge democratica che lo prevede), i letti delle ammalate che esse dicevano di andare a trovare per «pura umanità».*

Ma poiché mi si è chiamato in causa, voglio aggiungere qualche cosa: perché queste brave signore si presentano presso i letti delle ammalate soltanto quando ci sono le elezioni? Perché non si recano sempre a trovare e a consolare queste vecchiette ammalate? Il fatto strano è che poi le «consolatrici democristiane» scelgono sempre bene, cioè scelgono sempre le ammalate che non hanno parenti e che sono impedite, per poi invitarle a farsi accompagnare in cabina. Ecco la vera ragione del risentimento del Mattino: *trovare in un sanatorio, ove la DC ha sempre o quasi tutto il potere nelle mani, uno scrutatore che vuol far rispettare la legge è una cosa che non possono digerire.*

Per questi signori la democrazia consiste nel carpire voti alle povere vecchiette che sono in condizioni tanto gravi da non poter nemmeno rischiare di esser trasportate al seggio.

Per ben due volte una vecchietta ultrasettantenne è stata accompagnata al seggio, e per ben due volte è stata fatta allontanare dal Presidente perché non era in grado di dire le generalità di chi l'accompagnava. E se Il Mattino *vuol ben informarsi può farlo perché, questo episodio, è iscritto anche negli atti del verbale del seggio.*

NEDO PANATTONI
(Livorno)

Potrebbero migliorare i programmi radiotelevisivi invece di perdere tempo ad inviare circolari inutili

Caro Alicata,

la copia fotostatica che ti accludo è stata rilevata da una lettera circolare che la R.A.I., sede di Firenze, ha inviato ad un mio conoscente (e non credo solo a lui). In questa lettera, in termini abbastanza poco urbani, si invita l'interessato a mettersi in regola con l'abbonamento per la radio installata a bordo della sua autovettura. Fin qui niente di strano, strano e poco serio è quando queste circolari, in cui si dice «ci risulta, ecc.» vengono inviate a dei cittadini che non hanno la radio nella propria automobile.

Quindi poca serietà da parte di un Ente, perchè le informazioni dovrebbero essere più rigorose e non inviare a caso, come penso abbiano fatto, le circolari a delle persone che sono perfettamente in regola.

Ora io penso che questi dirigenti, che a fine mese percepiscono lauti stipendi a spese degli utenti, invece di dedicare il loro tempo per spedire queste circolari ai cittadini in regola, farebbero molto meglio a dedicarne una parte a migliorare i programmi radio-televisivi, che in questi ultimi tempi hanno raggiunto livelli molto bassi, mentre il canone rimane inalterato.

UGO CAPANNOLI
(Siena)

Cinquecento lire per «fondo di solidarietà»

Cara *Unità*,

ti mando 500 lire per il «fondo di solidarietà» con la speranza che altri compagni facciano come me. La solidarietà e l'emulazione sono una componente importante del nostro partito.

BRUNO PRESUTTI
(Roma)

GESCAL o IACP non si accorgono in quali condizioni sono quelle abitazioni?

Caro direttore,

assieme ad altre undici famiglie abito come affittuario in uno stabile di proprietà dell'INA Casa o IACP (chi ci capisce è bravo) sito in località Prati di Vezzano Ligure (La Spezia) fino dall'ottobre 1955.

Da allora nessuno di coloro che hanno il compito di amministrare questi patrimoni dello Stato si è mai degnato di provvedere a quelle manutenzioni o riparazioni che ogni tanto possono rendersi necessarie. Sono solo intervenuti nella ricostruzione (quasi per intero) delle fognature, in quanto non assolvevano le loro funzioni perchè evidentemente furono progettate male e costruite peggio; lo stabile inoltre presenta, nei muri perimetrali ed in qualche caso all'interno degli appartamenti, vistose lesioni dovute al cedimento dello stabile stesso.

Da parte nostra abbiamo anche presentato una petizione a chi di dovere, ma ancora tutto rimane nel più assoluto abbandono. Visto il persistere di tale stato di cose e poichè chi occupa lo stabile in questione sono persone civili e amanti della pulizia, abbiamo provveduto di tasca nostra alla manutenzione delle scale. E poi queste «case» ce le vogliono vendere.

ARMANDO CAGNETTI
Prati di Vezzano Ligure (La Spezia)

Conosce un po' l'italiano, scrivetegli

Signor redattore,

ho diciassette anni e conosco un po' l'italiano. Mio desiderio è quello di poter corrispondere con amici e amiche italiane. Studio l'italiano soltanto da un mese e mi perdonerete per i moltissimi errori che vi prego di aggiustare. Io studio per divenire un tecnico chimico e i miei interessi sono, oltre alla chimica, musica classica e fotografia. Sono iscritto all'Associazione della gioventù socialista. Spero con la vostra mediazione di poter trovare qualche corrispondente e vi ringrazio.

TADEUSZ FITIPCZYK CHEMIR
Ruda Slaska 3
Ul Mavechlewskiego 26 a
Katowice (Polonia)

schermi e ribalte

Il Quartetto Italiano a Santa Cecilia

Venerdì alle 21,15 nella Sala dei Concerti (via dei Greci) per la stagione d'abbonamento di Musica da Camera dell'Accademia di Santa Cecilia concerto (tagl. n. 2) del Quartetto Italiano. Programma: Schubert op. 166 in si bem. magg.; Beethoven: Quartetto op. 18 n. 1 in fa magg.; Ravel: Quartetto in fa. Biglietti in vendita al botteghino di Via Vittoria 6 dalle 10 alle 17.

«Vespri» e Balletti all'Opera

Oggi alle 21 (in abbonamento alle seconde serali e speciali per studenti) replica dei «Vespri siciliani» di Giuseppe Verdi (rappr. n. 3). Maestro direttore Gianandrea Gavazzeni. Interpreti principali Leyla Gencer, Gastone Limarilli, Giangiacomo Guelfi, Nicola Rossi Lemeni, Franco Pugliese. Regia di Franco Enriquez. Domani alle 21, secondo spettacolo in abbonamento alle «prime» serali con i Balletti «Giselle» di Adam-Coralli e Perrolt, «Le roi des goumets» di Rossini-Brero e la «Valse» di Ravel-Zappolini. Direttore Daniele Paris. Interpreti principali: Carla Fracci, Marisa Matteini, Henning Kronstam, Gianni Notari.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Domani alle 21,15 al teatro Olimpico concerto della celebre orchestra Ceska-filarmonica (tagl. n. 11) musiche di Benda, Dvorak, Strawinsky. Biglietti in vendita al teatro Olimpico.

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 22 C.ia Giovani Attori Associati presenta lo spettacolo di F. Aluffi, G. Maulini, S. Siniscalchi: «In cui si parla di un nobile marchese» con E. Bianchi, A. Casale, L. Ferretto, G. Matassi, G. Mauri, L. Mezzanotte, B. Sanrocco, P. Vida.

DELLE ARTI
Alle 22: «Centominuti» divertimento musicale. Regia Leone Mancini.

DELLA COMETA
Alle 21,30: «Match» con Laura Tavanti e Renzo Montagnani.

DELLE MUSE (Via Forlì 43, tel. 862948)
Alle 21,30 C.ia di prosa Giancarlo Cobelli-Ingrid Schoeller con Gianna Piaz in: «La caserma delle fate» di G. Badessi-G. Cobelli. Scene e costumi E. Luzzatti. Musiche G. Proietti. Regia G. Cobelli.

ELISEO
Alle 21 C.ia F. Valeri-V. Caprioli in: «Questa qui quello là» di F. Valeri.

FOLK STUDIO (Via G. Garibaldi 58)
Alle 22 Otello Profazio. Archie Savage. Alberico Di Meo.

GOLDONI
Riposo

PANTHEON (Via B. Angelico - Collegio Romano - telefono 832.254)
Sabato e domenica alle 16,30 le marionette di Maria Accettella in: «Cappuccetto rosso» fiaba musicale di I. Accettella e Ste.

PARIOLI
Alle 22: «La manfrina», di Ghigo De Chiara uno spettacolo nel mondo di G. Belli, con A. Chelli, R. Billi, E. Garinei, F. Fiorentini, M. Quattrini, L. De Bernardis, Luisa e Gabriella. Regia F. Enriquez.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 22 C.ia del Buonumore di Marina Lando e Silvio Spaccesi con Manlio Guardabassi, Floria Marrone, Alfredo Censi, con: «La giostra» di Massimo Dursi Musiche Romagnoli. Regia Mario Righetti. Ultime repliche.

QUIRINO
Questa sera riposo settimanale. Domani unico spettacolo alle 17,30 (a prezzi familiari): «La bugiarda» di Diego Fabbri con De Lullo, Falk, Valli, Albani.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,15 spettacoli gialli: «Morte sul Nilo» di Agata Christie con Giulio Platone, Franco Sabani, Delia D'Alberti, Rita Di Lernia, Delizia Peppinga, Corrado Sonni.

ROSSINI
Alle 21,15 la Stabile di prosa romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti, presenta «Camere separate» di G. Genzato; regia di E. Liberti.

SATIRI (Tel. 565.325)
Alle 21,15 C.ia di prosa Renzo Giovampietro, Andrea Bosic, Marisa Belli, con Mariella Furgiuele presenta: «Agamennone» di V. Alfieri Regia R. Giovampietro Scene e costumi Polidori. Musiche Mann. Ultima settimana.

SISTINA
Alle 16,45 familiare Garinei e Giovannini presentano: «Il giorno della tartaruga»; alle 22 un eccezionale spettacolo cinematografico: «An Evening With The Royal Ballet» con Margote Fontejn, Rudolph Nurejev, David Blair.

TEATRO DEI RAGAZZI
(Al Ridotto Eliseo): alle 16: «Le avventure di volpone e volpino» due tempi di Mario Silveri.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL L. PARK
(Piazza Vittorio)
Attrazioni, ristorante, bar, parcheggio

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Le bellissime gambe di mia moglie, con C. Mercier e rivista Rino Salviati SA ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
Le bellissime gambe di mia moglie, con C. Mercier e rivista Scandalissimo SA ◆

PALLADIUM (Tel. 555.131)
L'ultimo gladiatore e rivista Alvaro Amici SM ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
Mostro di sangue, con V. Price e rivista Valdi (VM 16) DR ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Voglio essere amata in un letto d'ottone, con D Reynolds (alle 15,15-18-20,20 22,50) S ◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Il treno, con B Lancaster DR ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
Il treno, con B Lancaster (alle 15,05-17,40-20,05-22,40) DR ◆

AMERICA (Tel. 586.168)
I due toreri, con Franchi-Ingrassia (alle 15.15 - 18.10 - 20.30-22.50) C ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Il mondo di Susy Wong, con W. Holden (ap. 15,30, ult 22,50) S ◆

APPIO (Tel. 779.638)
Marnie, con T Hedren (VM 14) G ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875 567)
Bedtime Story (alle 16-18-20-22)

ARISTON (Tel. 353.230)
I due seduttori, con M Brando (alle 15-16,50-18,40-20,30-22,50) SA ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654)
La mia signora, con A Sordi (alle 16-18,05-20,20-23) SA ◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
Rio Conchos, con E O'Brien A ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
I gemelli del Texas, con Walter Chiari C ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
I fortunati

BARBERINI (Tel 471.107)
Tre notti d'amore, con C Spaak (a.le 15,40-18-20,15-23) (VM 18) SA ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Le schiave esistono ancora (VM 18) DO ◆

BRANCACCIO (Tel. 735 255)
Le schiave esistono ancora (VM 13) DO ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Soldato sotto la pioggia, con S. Mc Queen (ap. 15,30, ult. 22,45) SA ◆◆

CAPRANICHETTA (672.465)
La signora e i suoi mariti, con S. Mc Laine (ap. 15,30 ult. 22,45) SA ◆◆

COLA DI RIENZO (350.584)
I gemelli del Texas, con Walter Chiari (alle 15-16,45-18,45-20,35-22,50) C ◆

CORSO (Tel. 671.691)
Il magnifico cornuto, con U. Tognazzi (alle 15,30 - 17,40 - 20,15 - 22,45) (VM 14) SA ◆◆

EDEN (Tel. 3.800.188)
Rio Conchos, con E O'Brien A ◆

EMPIRE-CINERAMA (Viale Regina Margherita - Telef. 847.719)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy (alle 16-19,30-22,45) SA ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.906)
La signora e i suoi mariti, con S. Mc Laine (alle 15.45-17.45-20,10-22,45) SA ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
La notte dell'Iguana, con Ava Gardner (alle 15.45-18.10-20,25-22,50) (VM 18) DR ◆◆

FIAMMA (Tel.471.100)
Topkapi, con P Ustinov (alle 15,45-18,10-20,25-22,50) G ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Chiuso

GALLERIA (Tel. 673.267)
I due toreri, con Franchi-Ingrassia C ◆

GARDEN (Tel. 652.384)
I gemelli del Texas, con Walter Chiari C ◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Le schiave esistono ancora (VM 18) DO ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Soldato sotto la pioggia, con S. Mc Queen (ale 16-18,10-20,15-22,50) SA ◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
SOS naufragio nello spazio, con P. Mantee (ap. 15,30) A ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Le schiave esistono ancora (VM 18) DO ◆

METRO DRIVE-IN (6.050.152)
La strada del crimine, con J Woodward (alle 20-22,55) DR ◆

METROPOLITAN (T. 689.400)
Il servo, con D Bogarde (alle 15,30-18,15-20,30 23) (VM 18) DR ◆◆◆

MIGNON (Tel. 669.493)
Il mondo senza sole (alle 15,30-17-18,50-20,40-22,50) DO ◆◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: Rio Conchos, con E. O'Brien A ◆
Sala B: Breve chiusura

MODERNO (Tel. 460.285)
La mia signora, con A Sordi SA ◆

MODERNO SALETTA
La signora e i suoi mariti, con S. Mc Laine SA ◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
I gemelli del Texas, con Walter Chiari C ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Voglio essere amata in un letto d'ottone (alle 15,15 - 18 - 20,20-22,50), con D Reynolds S ◆

NUOVO GOLDEN (755.002)
Cleopatra, con L. Taylor (alle 15-18,50-22,30) SM ◆

OLIMPICO (Tel. 303.639)
Le schiave esistono ancora (VM 18) DO ◆

PARIS (Tel. 754.366)
Controsesso, con N Manfredi (ap 15, ult 22,50) (VM 14) SA ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Vangelo secondo Matteo, di P P Pasolini (alle 15 - 17,30 - 20-22,50) DR ◆◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Controsesso, con N Manfredi (ap 15, ult 22,50) (VM 14) SA ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Soldato sotto la pioggia, con S Mc Queen (alle 16,15-18,10-20,20-22,45) SA ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Guerra e pace, con A Hepburn (alle 16-19-22,25) DR ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Non mandarmi fiori, con Doris Day (ap 15, ult 22,50) SA ◆◆

REALE (Tel. 58023)
Controsesso, con N Manfredi (ap 15, ult 22,50) (VM 14) SA ◆◆

REX (Tel. 864.165)
Il treno, con B Lancaster (alle 16,15-19,45-22,40) DR ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Cleopatra, con L. Taylor (alle 15-18,50-22,30) SM ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Guerra e pace, con A. Hepburn (alle 16-19-22,25) DR ◆◆

ROXY (Tel. 870.504)
Soldato sotto la pioggia, con S. Mc Queen (alle 16-18,45-20,50-22,50) SA ◆◆

ROYAL - CINERAMA (Telefono 770.549)
Il grande sentiero, con Richard Widmark (alle 15,30-18,45-22,30) A ◆◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'essai: Omicron, con R. Salvadori SA ◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Il treno, con B. Lancaster DR ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
La caduta dell'Impero Romano, con S. Loren (alle 15,30-18,50-22,30) SM ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Per un pugno di dollari, con C Eastwood (alle 16-18,15-20,25-23) A ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.350)
La signora e i suoi mariti, con S. Mc Laine (alle 15,45-18,20-20,25-22,45) SA ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.380.728)
Morire a Madrid DO ◆◆◆◆

AIRONE (Tel. 727.193)
Sedotti e bidonati, con Franchi e Ingrassia C ◆

ALASKA
L'americano, con G. Ford A ◆

ALBA (Tel. 570.855)
Quella nostra estate, con M O'Hara S ◆

ALCE (Tel. 632.648)
Squadriglia 633, con C. Robertson A ◆◆

ALCYONE (Tel. 8.360.930)
Amore facile, con V. Caprioli SA ◆◆

ALFIERI
I due toreri, con Franchi-Ingrassia C ◆

ARALDO
L'uomo di Laramie, con James Stewart A ◆

ARGO (Tel. 434.059)
La furia degli apaches

ARIEL (Tel. 530.521)
Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (VM 18) SA ◆◆

ARS
non pervenuto

ASTOR (Tel. 7.220.409)
Il gaucho, con V. Gassman SA ◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Il rifugio dei dannati, con J. Scott (VM 14) DR ◆

ATLANTIC (Tel. 7.610.656)
Il gaucho, con V Gassman SA ◆

AUGUSTUS (Tel 655.455)
Il gaucho, con V. Gassman SA ◆

AUREO (Tel. 880.606)
Schiavo d'amore, con K Novak DR ◆◆

AUSONIA (Tel. 426.160)
Giornata balorda, con J. Sorel (VM 16) DR ◆◆

AVANA (Tel. 515.597)
Maciste contro i mongoli SM ◆

BELSITO (Tel. 340.887)
La settima alba con W. Holden DR ◆

BOITO (Tel. 8.310.198)
Sette giorni a maggio, con K. Douglas DR ◆◆

BRASIL (Tel. 552.350)
La vendetta della signora, con I Bergman DR ◆

BRISTOL (Tel. 7.615.424)
Ercole contro i figli del sole SM ◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
L'idea fissa, con S Koscina (VM 18) SA ◆◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Cavalca e uccidi, con A. Nicol A ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- **A = Avventuroso**
- **C = Comico**
- **DA = Disegno animato**
- **DO = Documentario**
- **DR = Drammatico**
- **G = Giallo**
- **M = Musicale**
- **S = Sentimentale**
- **SA = Satirico**
- **SM = Storico-mitologico**

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre
- VM 18 = vietato ai minori di 16 anni

CINESTAR (Tel. 789.242)
Il gaucho, con V Gassman SA ◆

CLODIO (Tel. 355.657)
Amore facile con V. Caprioli SA ◆◆

COLORADO (Tel. 6.274.287)
La furia degli apaches A ◆

CORALLO (Tel. 2.577.207)
Z-6 chiama base, con E. Costantine G ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336)
La più allegra avventura, con T. Randall C ◆

DELLE TERRAZZE
La conquista del West, con G. Peck DR ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Le voci bianche, con S Milo (VM 18) SA ◆◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
Sandokan alla riscossa, con G Madison A ◆

DIANA (Tel. 780.146)
Le voci bianche, con Milo (VM 18) SA ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 278.847)
Qual'è lo sport preferito dall'uomo? con R. Hudson S ◆

ESPERIA (Tel. 582.884)
Il gaucho, con V Gassman SA ◆

ESPERO (Tel. 893.906)
Oro per i cesari

FOGLIANO (Tel. 8.319.541)
Becket e il suo re, con Peter O'Toole DR ◆◆

GIULIO CESARE (353.360)
Le voci bianche con S. Milo (VM 18) SA ◆◆

HARLEM
Riposo

HOLLYWOOD (Tel 290 851)
Zulù, con S. Baker A ◆◆

IMPERO (Tel. 295.720)
Ercole contro i figli del sole SM ◆

INDUNO (Tel. 582.495)
Crisantemi per un delitto, con A Delon (VM 14) G ◆◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Il gaucho, con V. Gassman SA ◆

JOLLY
I corsari del grande fiume, con T Curtis A ◆

JONIO (Tel. 880.203)
Cavalca e uccidi, con A Nicol A ◆◆

LEBLON (Tel. 552.344)
Due mafiosi nel Far West, con Franchi-Ingrassia C ◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Delitto allo specchio, con A Lualdi (VM 18) G ◆

NEVADA (ex Boston)
Totò contro il pirata nero A ◆

NIAGARA (Tel. 6.273.247)
Ercole contro i figli del sole SM ◆

NUOVO
La battaglia di Forte Apaches, con R. Baxter A ◆

NUOVO OLIMPIA (T. 670695)
Cinema selezione: Fammi posto tesoro, con D. Day S ◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
Contratto per uccidere, con A. Dickinson (VM 18) G ◆

PRENESTE (Tel. 290.177)
non pervenuto

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Follie d'estate

RIALTO (Tel. 670.763)
Fuoco fatuo, con M. Ronet DR ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
Le schiave esistono ancora (VM 18) DO ◆

SPLENDID (Tel. 620.205)
I 10 gladiatori SM ◆

STADIUM (Tel. 393.280)
L'idea fissa, con S. Koscina (VM 18) SA ◆◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6.270.352)
Sfida sotto il sole, con U. Andres DR ◆

TIRRENO (Tel. 573.091)
Totò contro il pirata nero C ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
La donna di paglia, con Gina Lollobrigida DR ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Il segreto dello sparviero nero, con L. Baxter A ◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8.644.577)
Le voci bianche, con S. Milo (VM 18) SA ◆◆

VERBANO (Tel. 841.295)
Le amiche, con E. Rossi-Drago DR ◆◆◆

VITTORIA (Tel. 578.736)
Squadriglia 633, con C Robertson A ◆◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
I fratelli di ferro

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Le pioggie di Ranchipur, con L Turner DR ◆

ANIENE
Ursus gladiatore ribelle SM ◆

APOLLO
Squadriglia 633, con C. Robertson A ◆◆

AQUILA
Biancaneve e i 7 nani DA ◆◆

ARIZONA
Riposo

AURELIO
Furore sulla città, con William Holden G ◆◆

AURORA (Tel. 393.269)
A casa dopo l'uragano, con R Mitchum S ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
L'americano, con G. Ford A ◆

CASSIO
Zulù, con S Baker A ◆◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
Aquile tonanti

CENTRALE (Via Celsa 6)
Fuoco verde, con S Granger A ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
L'implacabile Lemmy Jackson, con E Costantine G ◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Il mistero del tempio indiano, con P Guers A ◆

DELLE RONDINI
L'inferno di Yuma, con Virginia Mayo DR ◆

DORIA (Tel. 317.400)
I tre moschettieri, con M Demongeot A ◆

EDELWEISS (Tel. 334.905)
La calda vita, con C. Spaak (VM 18) DR ◆◆

ELDORADO
Italian sexy show DO ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
La ragazza del quartiere, con S. Mc Laine S ◆◆

FARO (Tel. 520.790)
Far West, con T. Donahue A ◆

IRIS (Tel. 865.536)
Ieri oggi domani con S. Loren SA ◆◆◆

MARCONI (Tel. 740.796)
Strana voglia di una vedova, con D. Darrieux G ◆

NOVOCINE (Tel. 586.235)
Gli schiavi più forti del mondo con R. Browne SM ◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
La banda della frusta nera

ORIENTE
Il tesoro degli atzechi A ◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
OSS 117 minaccia Bangkog con A M. Pierangeli A ◆

PERLA
Paracadutisti all'assalto, con R Bakalyan A ◆

PLANETARIO (Tel. 489.758)
La mano sul fucile DR ◆

PLATINO (Tel. 215.314)
Sedotti e bidonati, con Franchi e Ingrassia C ◆

PRIMA PORTA (T. 7.610.136)
I quattro tassisti, con Totò C ◆

PRIMAVERA
Riposo

REGILLA
Resurrezione, con M. Bru DR ◆

RENO (già LEO)
Sfida sotto il sole, con U. Andress DR ◆

ROMA
Carosello di notte (VM 18) DO ◆

RUBINO
I marziani hanno 12 mani, con P. Panelli C ◆

SALA UMBERTO (T. 674.753)
I maniaci, con E M Salerno (VM 18) SA ◆

TRIANON (Tel. 780.302)
All'Ovest niente di nuovo, con L. Ayres DR ◆◆◆◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
Riposo

AVILA
Riposo

BELLARMINO