lettere all'Unità

Licenziamenti « costretti » e « silenziosi »

Caro Alicata,

sono un operaio del moderno complesso idrocarburi della Società Montecatini di Brindisi.

Tante ingiustizie e abusi si commettono in questo stabilimento, come ad esempio il diniego dell'indennità di nocività, le qualifiche, (che ogni operaio deve avere per le mansioni di alta responsabilità che svolge) il passaggio di categoria di zona (Brindisi ha la sesta zona come se noi « sudisti » non produciamo forse come o più di chi è nella zona zero).

Queste cose sono molto « nocive » alle buste degli operai, « squalificano » e « declassano » le buste degli operai.

Oltre al rifiuto di discutere i sopradetti problemi, ci sono anche i licenziamenti « costretti » e « silenziosi ». Come vengono attuati? Si costringono uno o due operai per volta (usando tutti i metodi discriminatori) a chiedere le dimissioni; in tal modo si mettono fuori causa le organizzazioni sindacali perché loro, la Montecatini, « non hanno licenziato nessuno »: i lavoratori si sono licenziati.

LETTERA FIRMATA
S. Vito dei Normanni
(Brindisi)

Gli scrutatori sono scontenti

Caro direttore,

in occasione delle votazioni per il rinnovo dei Consigli provinciali e comunali, ho riscontrato un fortissimo malcontento generale esistente tra gli scrutatori, in relazione al trattamento riservato appunto a chi svolge il suo dovere di cittadino presso i seggi elettorali.

Come si sa, tale impegno comporta una presenza assidua per un numero imprecisato di ore, oltre che una responsabilità di fronte a tutto l'elettorato. Però, l'indennità che si dà a coloro che hanno l'obbligo di svolgere tutto il lavoro nei seggi, è una presa per il bavero. Tale indennità infatti non arriva neppure a 2000 lire al giorno (questa somma è lorda).

Si tenga presente che alla domenica i lavori al seggio cominciano alle ore 6 e terminano alle 22-22,30 di sera (come si può vedere ben 16 ore); lo stesso orario (se non più gravoso) vale anche per il lunedì: è veramente un lavoro estenuante. Allora c'è da domandarsi: perché non si chiede un miglioramento delle indennità? I nostri parlamentari, alla Camera e al Senato, possono benissimo presentare una interpellanza o una modifica alla legge. Altrimenti si chieda, per i compiti da svolgere nei seggi elettorali, dei volontari a titolo onorifico come quello di « cavaliere del lavoro ». A nome di tutti gli scrutatori malcontenti (e sono tanti) propongono una diaria di 5000 lire al giorno. Fraterni saluti.

SALVATORE BARRILE
Lucera (Foggia)

L'indennità dovuta agli scrutatori e agli altri membri dei seggi elettorali è stabilita dalla legge, ma sicuramente questa legge è superata (almeno per quanto riguarda l'entità della diaria) dai tempi. I nostri parlamentari hanno pertanto allo studio delle iniziative per chiedere l'aumento di tale diaria.

Razzisti senza scrupoli nè coscienza

Caro compagno direttore,

leggo di sfuggita il titolo vistoso del lurido foglio Lo Specchio *e in qualità di autentico comunista mi sento ribollire il sangue per lo sdegno. Ma è possibile assistere ancora a delle brutture che certi sozzi giornalisti (pagati con dollari) tutti i giorni somministrano con le loro sporche penne ai loro lettori? E mentiscono spudoratamente, come mentivano quando nel Kenia i nativi lottavano per l'indipendenza del loro paese. Dicevano che erano comunisti. Così adesso dicono delle atrocità dei « cannibali comunisti ». Sozzi e impudenti allo stesso tempo. E questa sarebbe la loro democrazia, la loro libertà? Razzisti senza scrupoli e nè coscenza. Sì, perchè nel mentre urlano e buttano giù le lacrime da coccodrillo per il massacro dei civili, inneggiano agli eccidi dei mercenari di Ciombe. Si può essere più razzisti di così?*

Ho fatto alcuni anni sia nell'Africa settentrionale come in quella orientale; ebbene, se vi sono state persone che hanno corrotto gli africani, esse erano persone come questi ignobili uomini che oggi, senza alcuna riflessione, offendono chi ha combattuto e combatte per una società migliore.

Protesto dal più profondo del mio cuore. Sono un comunista e mi sento onorato di associarmi al potere popolare del Congo. E se in questa terra martoriata vi è ancora cannibalismo, la colpa è del Belgio che in cento anni di sfruttamento non ha voluto civilizzare quel popolo. E di quanto accade laggiù la responsabilità è esclusivamente dei governanti passati e presenti del Belgio. Viva il Congo popolare e libero!

ALFREDO TABASSI
(Roma)

Senza lavoro e senza una casa

Cara *Unità*,

sono un manovale disoccupato con quattro bambini a carico. Abito in una misera casetta composta di una sola cameretta, senza acqua, senza gabinetto e per la quale pago 5.500 lire al mese. Due delle mie bambine dormono con me. In queste giornate di pioggia l'acqua scende dalle mura. L'acqua per gli usi domestici dobbiamo attingerla da un pozzo antico pieno di vermi.

Posso sperare che qualcuno prenda in considerazione il mio caso e mi si dia il lavoro e un alloggio popolare.

COSIMO ARCA
Via dei Laterizi, 85
(Roma)

E' una pensione cristiana?

Caro direttore,

sono un pensionato della Previdenza sociale con una pensione di L. 800 al mese. Vorrei sapere se è cristiana una simile pensione; essa mi è stata rilasciata in data 10 marzo 1964 con libretto n. 3899938. Cordiali saluti.

VINCENZO CIPRIANO
San Severo (Foggia)

Una ragazza ungherese

Cari amici,

vorrei corrispondere con giovani italiani in lingua italiana.

Sono una ragazza ungherese di 15 anni e desidererei anche una fotografia di chi mi scrive. Faccio collezione di fotografie di attori ed attrici.

GIUDITTA SZELENYI
Lehel Ut. 10
Szekszard (Ungheria)

La banca dei francobolli

Investimenti filatelici

La diffusione della filatelia, l'accresciuto interesse per il francobollo come bene da investimento, il desiderio di partecipare in qualche misura ai guadagni che fanno intravvedere i vistosi incrementi di prezzo subiti dai francobolli negli ultimi anni, hanno spinto numerosi collezionisti a considerare la propria collezione oltre che come fonte di diletto, come sia pur modesto investimento. E poichè sono numerosi i collezionisti che accantonano, al difuori della collezione, alcune serie a scopo di investimento, vale la pena di dedicare anche in questa pagina (non certo rivolta agli speculatori filatelici) una certa attenzione ai problemi che pone l'investimento filatelico.

Occorre in primo luogo sfatare la credenza che qualsiasi francobollo sia buono per investimento; ci sono francobolli che a distanza di decenni fanno mordere i gomiti a chi ne fece a suo tempo provvista: ad esempio la serie di uso corrente (detta « imperiale ») emessa a partire dal 1929 che aveva un facciale di circa 120 lire (di quei tempi!) e oggi è quotata 1200 lire o le serie dei monumenti e dei fratelli Bandiera della repubblica di Salò che con un facciale di lire 1.50, 6,40 e 3,75 sono quotate rispettivamente 70, 200 e 65 lire, ammesso che qualcuno le compera.

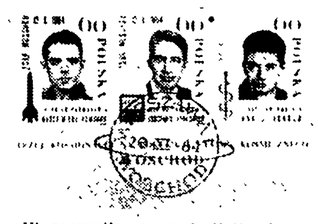
Un'altra convinzione abbastanza diffusa e in parte convalidata dall'andamento di mercato degli ultimi anni, è che sia sufficiente acquistare le serie italiane o del Vaticano o di San Marino a mano a mano che escono per avere un guadagno sicuro. Un'occhiata ai cataloghi basta a convincere che chi avesse comperato « a tappeto » tutte le serie emesse in Italia negli anni 1957-58-59 e 1960 (da Ovidio alla giornata del francobollo del 1960) non avrebbe fatto un affare molto grasso: per un facciale di 5.845 lire si ha un valore di catalogo di 14.410. Sembra un discreto affare, ma una breve riflessione lo riporta alle sue reali proporzioni. Un primo taglio si deve fare per portare la quotazione di catalogo al prezzo di vendita; con un po' di ottimismo si può limitare il taglio a un 30% e pensare di realizzare 10.000 lire. Calcolando un tempo medio di impiego del capitale di 5 anni, si ha un interesse annuo di circa il 10%, che deve anche comprendere i rischi di deterioramento di materiale fragile, quale sono i francobolli nuovi. Se poi si vende con uno scarto maggiore sulle quotazioni di catalogo, allora ci si può trovare a rimpiangere il tranquillo 6,5% che danno le obbligazioni. La conclusione è che occorre selezionare il materiale sul quale investire.

In secondo luogo, è sconsigliabile per il piccolo risparmiatore o per il piccolo investitore atteggiarsi a speculatore andando appresso alle correnti e alle mode: c'è da rimanerci scottati. La storia di due foglietti di San Marino può dare un'idea di ciò che non si deve fare: il foglietto Europa emesso nel 1961, raggiunse nel volgere di poco tempo quotazioni di 25-30 mila lire; molti credettero che la corsa all'aumento sarebbe stata di lunga durata e comperarono, poi i prezzi crollarono e oggi il foglietto è quotato 15 mila lire e si tratta sulla base delle 10-12 mila. Nello stesso anno 1961 fu emesso il foglietto di sei francobolli di posta aerea raffiguranti un elicottero; un anno fa il foglietto « Elicottero » si esaurì repentinamente alla Posta di San Marino e il suo prezzo passò vertiginosamente dalle 6.000 lire di facciale alle 10-12-15-18 mila lire. Ora il foglietto è quotato 15.000 lire e basta sfogliare le riviste filateliche per trovarlo offerto con uno sconto sostanzioso su questo prezzo.

Acquisti indiscriminati e ricerca del « colpo buono » sono due errori che collezionisti risparmiatori e piccoli investitori dovrebbero evitare; cercheremo in una prossima occasione di dare alcuni suggerimenti utili a chi voglia affidare ai francobolli la sorte di qualche risparmio.

D. P.

Filatelia polacca



Vi presentiamo un foglietto dentellato emesso il 20 novembre dalle Poste polacche in onore dell'impresa spaziale compiuta con la « Voskod » sovietica.

* * *

Il 30 novembre le Poste polacche hanno emesso la serie di 12 francobolli, dedicata ai fiori di giardino, già presentata in questa nostra rubrica nelle settimane scorse.

Se volete scambiare francobolli

LUIGI IDO RAZZORE - Via Ottava, Soc. Case 10/7, Genova, Sestri: ha interesse principalmente ai francobolli di carattere scientifico e artistico e desidererebbe fare scambi. Scrivere per accordi.

* * *

RUGGERO EDOARDO - Via Carducci, 14, Tortona (Alessandria): desidera scambiare francobolli mondiali (Asia, Americhe, Africa, Europa e colonie). In cambio darebbe francobolli italiani (usati e nuovi) di qualunque anno. Scrivere per accordi.

Novità svizzere

Le Poste svizzere hanno emesso una serie « *Pro Juventute '64* ». Qui vi presentiamo gli ultimi quattro valori (la serie è composta di 5 valori).

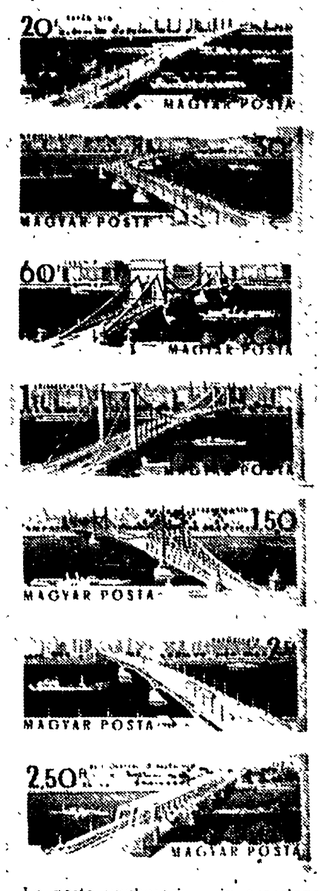
Scadenze vaticane

Il 2 dicembre, come già era stato preannunciato, le Poste vaticane hanno emesso la serie di 4 francobolli dedicata al viaggio di Paolo VI in India. Pare che nuove emissioni non ve ne saranno fino al prossimo anno, salvo imprevedibili ripensamenti. Vale la pena quindi di soffermarsi sulle prossime scadenze delle emissioni vaticane.

Con il prossimo 31 dicembre scade la validità postale (e quindi non sarà più possibile acquistarle presso gli uffici postali vaticani) delle seguenti serie: « *Incoronazione di Paolo VI* »; « *Pellegrinaggio di Paolo VI in Terra Santa* »; « *Monumenti della Nubia* ». Altre due serie hanno una scadenza, seppure ancora lontana, più prossima, e cioè al 30-6-65: « *IV centenario della morte di Michelangelo* » e « *Croce rossa internazionale* ».

Tutte le altre serie (salvo un anticipato esaurimento delle stesse, ed eccettuata la serie della « *Pietà a New York* » che scade il 31-10-1965) avranno validità postale fino al 31 dicembre del 1965. Queste serie sono: « *V centenario della morte del Cardinal Cusano* »; « *Natale 1964* » e « *Paolo VI in India* ».

I sette ponti di Budapest



Le poste ungheresi — in occasione dell'apertura del « Ponte Elisabeth », ricostruito a Budapest — hanno emesso uno speciale foglietto, e una serie di 7 francobolli che qui vi presentiamo.

Il foglietto, che non presentiamo, raffigura il ponte ricostruito, ed ha un valore di 10 fiorini (posta aerea), tiratura: 200.000 dentellati e 10.000 non dentellati; data di emissione il 21 novembre.

La serie che vi presentiamo è stata emessa alla fine di novembre (tiratura 400.000 serie dentellate e 6000 non dentellate) e raffigura i 7 ponti di Budapest, tra cui quello ricostruito.

« Prima » dei balletti all'Opera

Oggi alle 21, seconda recita in abbonamento alle « prime » serali. Spettacolo di Balletti (rappr. n. 4) diretti dal maestro Daniele Paris. Verranno eseguiti: « Le roi des gourmets » di G. Rossini-C. Brero (nuovo allestimento) per la coreografia di Jean Babile, scene e costumi di Lila De Nobili; « Giselle » di Adam, coreografia di G. Coralli-I. Perrot; « La valse » di M. Ravel per la coreografia di Walter Zappolini. Interpreti principali: Carla Fracci, Marisa Matteini, Henning Kronstam, Gianni Notari. Sabato 12, alle ore 21, « prima » di « Otello » diretto dal maestro Carlo Fracci.

Il Nuovo Canzoniere sabato a S. Saba

Il gruppo del Nuovo Canzoniere, che ebbe uno strepitoso successo al recente Festival di Spoleto, con lo spettacolo *Bella ciao* — e che ha iniziato a Roma, dopo la calorosa accoglienza ricevuta al Goldoni, un giro nei circoli culturali, realizzato a cura dell'ARCI — sarà ospite sabato prossimo, alle ore 21, del Circolo culturale di San Saba che, per l'occasione, inaugurerà i nuovi locali di Viale Giotto 16. I cantanti — Giovanna Marini, Sandra Mantovani, Ivan Della Mea, Michele L. Straniero e il Gruppo padano di Piàdena — eseguiranno motivi popolari, ballate, canzoni della Resistenza e di lotta.

Sconti nei teatri per i soci dell'Associazione fra i romani

I soci dell'Associazione fra i Romani potranno fruire dei seguenti sconti nei teatri cittadini: DELLA COMETA: sconto del 30% in ogni ordine di posti il mercoledì e il venerdì. RIDOTTO DELL'ELISEO: sconto di L. 500 tutti i giorni, compresi i festivi, in ogni ordine di posti. ROSSINI: sconto del 50%, in ogni ordine di posti, tutti i giorni, sabato e domenica esclusi.

I soci dovranno esibire al botteghino dei teatri la tessera del sodalizio.

AVVISI ECONOMICI

2) CAPITALI SOCIETA' L. 50

FIMER piazza Vanvitelli 10 Napoli, telefono 240.620 prestiti fiduciari ad impiegati Cessione quinto stipendio autosovvenzioni.

IFIN - Piazza Municipio 84 - telefono 313564 Napoli. Prestiti fiduciari ad impiegati Autosovvenzioni

4) AUTO-MOTO-CICLI L. 50

ALFA ROMEO VENTURI LA COMMISSIONARIA più antica di Roma . Consegne immediate. Cambi vantaggiosi Facili rateazioni - Via Bissolati n 24.

AUTOMOBILISTI! Gomme ricostruite, occasioni, nuove, ruote. Massima valorizzazione usate. Prezzi ridotti solo dicembre. **Cugini.** Lupa 4-A.

CINQUEMILA MENSILI autonuove, assicurate, bollate, esenti cambiali ipoteca - OVUNQUE - tel. 380.650 - CLAUDI - Viale Mazzini 144 - Roma.

5) VARII L. 50

MAGO egiziano fama mondiale premiato medaglia d'oro, responsi sbalorditivi Metapsichica razionale al servizio di ogni vostro desiderio Consiglia orienta amori, affari, sofferenze Pignasecca 63, Napoli

6) INVESTIGAZIONI L. 50

A.A. SCACCOMATTO investigazioni Controllo personale Ostigazioni pre-post matrimopera ovunque Santalucia 39, telefoni 236224 383837 Napoli

I. R. I. Dir. grand'ufficiale PALUMBO investigazioni, accertamenti riservatissimi - pre post matrimoniali, indagini delicate Opera ovunque Principe Amedeo 62 (Stazione Termini) Telefoni 460.382 - 479.425 ROMA

7) OCCASIONI L. 50

AURORA GIACOMETTI - DUE MACELLI 56 - offre SPLENDIDI OGGETTI REGALI NATALIZI - PREZZI IMBATTIBILI!!! - Approfittate!!!

schermi e ribalte

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Oggi alle 21,15 al teatro Olimpico concerto della celebre orchestra Ceska-filarmonica (tagl. n. 11) musiche di Benda, Dvorak, Strawinsky Biglietti in vendita al teatro Olimpico.

AULA MAGNA
Sabato alle 17,30 in abbonamento n. 7 concerto dell'arpista Nicanor Zabaleta. Musiche di Boscha, Beethoven, Bach, Dussek, Hindemith, Prokoflev, Fauré, Albeniz, Salzedo.

SALA DEI CONCERTI (Via dei Greci)
Domani, alle 21,15 per la stagione d'abbonamento di Musica da Camera dell'Accademia di S. Cecilia concerto del Quartetto Italiano che eseguirà musiche di Schubert, Beethoven e Ravel.

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 22 C.ia Giovani Attori Associati presenta lo spettacolo di F. Aluffi, G. Maulini, S. Siniscalchi: « In cui si parla di un nobile marchese » con E. Bianchi, A. Casale, L. Ferretto, G. Matassi, G. Mauri, L. Mezzanotte, B. Sanrocco, P. Vida

BORGO S. SPIRITO
C.ia D'Origlia-Palmi. Domenica alle 16,30: « Scarpette di Natale » 1 atto di A. Marescalchi e « Lo zingaro bianco » 2 tempi di L. Antonelli. Prezzi familiari.

DELLE ARTI
Alle 17,30 familiare: « Centominuti » divertimento musicale. Regia Leone Mancini.

DELLA COMETA
Alle 17,30 familiare: « Lui e lei » con Renzo Ricci ed Eva Magni.

DELLE MUSE (Via Forlì 43, tel. 862948)
Alle 21,30 C.ia di prosa Giancarlo Cobelli-Ingrid Schoeller con Gianna Piaz in: « La caserma delle fate » di G. Badessi-G. Cobelli Scene e costumi E. Luzzatti. Musiche G. Proietti. Regia G. Cobelli.

ELISEO
Alle 17 familiare C.ia F. Valeri-V. Capriolo in: « Questa qui, quello là » di F. Valeri.

FOLK STUDIO (Via G. Garibaldi 58)
Alle 22: Otello Profazio. Dimitri Papadatos, Vladimir Waiman

GOLDONI
Riposo

PANTHEON (Via B. Angelico - Collegio Romano - telefono 832 254)
Sabato e domenica alle 16,30 le marionette di Maria Accettella in. « Cappuccetto rosso » fiaba musicale di I. Accettella e Ste.

PARIOLI
Riposo. Domani alle 22: « La manfrina » di Ghigo De Chiara uno spettacolo nel mondo di G. Belli con A. Chelli, R. Billi, E. Garinei, F. Fiorentini, M. Quattrini, L. De Bernardis, Luisa e Gabriella Regia F. Enriquez.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 17,45 familiare C.ia del Buonumore di Marina Lando e Silvio Spaccesi con Manlio Guardabassi, Floria Marrone, Alfredo Censi con: « La giostra » di Massimo Dursi. Musiche Romagnoli. Regia Mario Righetti. Ultime repliche.

QUIRINO
Alle 17,30 familiare: « La bugiarda » di Diego Fabbri con De Lullo, Falk, Valli, Albani Regia De Lullo. Dispositivo scenico P.L. Pizzi. Fondali F. Gentilini.

RIDOTTO ELISEO
Alle 17 familiare spettacoli gialli: « Morte sul Nilo » di Agata Christie con Giulio Platone, Franco Sabani, Delia D'Alberti, Rita Di Lernia, Delizia Peppinga, Corrado Sonni.

ROSSINI
Alle 17,15 familiare la Stabile di prosa romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti presenta: « Camere separate » di G. Genzato. Regia E. Liberti.

SATIRI (Tel. 565.325)
Alle 21,15 C.ia di prosa Renzo Giovampietro, Andrea Bosic, Marisa Belli, con Mariella Furgiuele presenta: « Agamennone » di V. Alfieri Regia R. Giovampietro Scene e costumi Polidori. Musiche Mann. Ultima settimana.

SISTINA
Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel e Delia Scala in: « Il giorno della tartaruga ». Musiche di Rascel. Costumi Coltellacci. Coreografie Buddy Schwab.

TEATRO DEI RAGAZZI
Riposo

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni, ristorante, bar, parcheggio

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Riflì a Tokyo, con K. Boem e rivista Rino Salviati (VM 14) G ◆◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
Il padrone di New York, con D. Dors e rivista Scandalissimo DR ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
La donna di ghiaccio e rivista Valdi A ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Voglio essere amata in un letto d'ottone, con D. Reynolds (alle 15,15-18-20,20-22,50) S ◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Il treno, con B. Lancaster DR ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
Il treno, con B. Lancaster (alle 15,05-17,40-20,05-22,40) DR ◆

AMERICA (Tel. 586 168)
I due tori, con Franchi-Ingrassia (alle 15.15 - 18.10 - 20.30-22.50) C ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Le folli notti del dottor Jerryll, con J. Lewis (ap. 15.40, ult. 22.50) C ◆◆

APPIO (Tel. 779.638)
La signora e i suoi mariti, con S. Mc Laine SA ◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
Bedtime Story (alle 16-18-20-22)

ARISTON (Tel. 353 230)
I due seduttori, con M. Brando (alle 15-16,50-18,40-20,30-22,50) SA ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654)
La mia signora, con A. Sordi (alle 16-18,05-20,20-23) SA ◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
Rio Conchos, con E. O'Brien A ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
La signora e i suoi mariti, con S. Mc Laine SA ◆◆

BALDUINA (Tel. 347 592)
Assedio alla terra, con F. Rabal G ◆

BARBERINI (Tel. 471.107)
Tre notti d'amore, con C. Spaak (alle 15.40-18-20,15-23) (VM 18) SA ◆

BOLOGNA (Tel. 426 700)
Marnie, con T. Hedren (VM 14) G ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Marnie, con T. Hedren (VM 14) G ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Le conseguenze (prima) (ap. 15,30, ult 22,45)

CAPRANICHETTA (672.465)
Scusa me lo presti tuo marito? con J. Lemmon (ap 15,30, ult 22.15) SA ◆◆

COLA DI RIENZO (350.584)
La signora e i suoi mariti con S. McLaine (alle 15,45 18 20,15 22,50) SA ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Il magnifico cornuto, con U. Tognazzi (alle 15,30 - 17,40 - 20,15 - 22,45) (VM 14) SA ◆◆

EDEN (Tel. 3.800.188)
Rio Conchos, con E. O'Brien A ◆

EMPIRE - CINERAMA (Viale Regina Margherita - Telef. 847.719)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy (alle 16-19,30-22,45) SA ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.906)
La mia signora, con A. Sordi (alle 15.45-17,50-20,05-22,45) SA ◆

EUROPA (Tel. 865.736)
La notte dell'Iguana, con Ava Gardner (alle 15.45-18,10-20,25-22,50) (VM 18) DR ◆◆

FIAMMA (Tel.471.100)
Topkapi, con P. Ustinov (alle 15.45-18.10-20,25-22.50) G ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Chiuso

GALLERIA (Tel. 673.267)
I due tori, con Franchi-Ingrassia C ◆

GARDEN (Tel. 652.384)
La signora e i suoi mariti, con S. Mc Laine SA ◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Marnie, con T. Hedren (VM 14) G ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Le conseguenze (prima) (alle 15,30-17,40-20,05-22,50)

MAJESTIC (Tel. 674.908)
SOS naufragio nello spazio, con P. Mantee (ap. 15.30) A ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Marnie, con T. Hedren (VM 14) G ◆

METRO DRIVE-IN (6.050.152)
La strada del crimine, con J. Woodward (alle 20,15-22,45) DR ◆

METROPOLITAN (T. 689 400)
Il servo, con D. Bogarde (alle 15,30-18,15-20,30 23) (VM 18) DR ◆◆◆

MIGNON (Tel. 669.493)
Il mondo senza sole (alle 15,30-17-18,50-20,40-22,50) DO ◆◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640 445)
Sala A: Rio Conchos, con E. O'Brien A ◆
Sala B: Breve chiusura

MODERNO (Tel. 460.285)
La mia signora, con A. Sordi SA ◆

MODERNO SALETTA
002 agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
La signora e i suoi mariti, con S. Mc Laine SA ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Voglio essere amata in un letto d'ottone (alle 15.15 - 18 - 20.20-22.50), con D. Reynolds S ◆

NUOVO GOLDEN (755 002)
Cleopatra, con L. Taylor (alle 15-18.50-22.30) SM ◆

OLIMPICO (Tel. 303.639)
Concerto

PARIS (Tel. 754.366)
Controsesso, con N. Manfredi (ap 15, ult. 22.50) (VM 14) SA ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Vangelo secondo Matteo, di P. P. Pasolini (alle 15 - 17,30 - 20-22,50) DR ◆◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265)
Controsesso, con N. Manfredi (ap 15, ult 22,50) (VM 14) SA ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462 653)
Le conseguenze (prima)

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Guerra e pace, con A. Hepburn (alle 16-19-22,25) DR ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- **A = Avventuroso**
- **C = Comico**
- **DA = Disegno animato**
- **DO = Documentario**
- **DR = Drammatico**
- **G = Giallo**
- **M = Musicale**
- **S = Sentimentale**
- **SA = Satirico**
- **SM = Storico-mitologico**

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Non mandarmi fiori, con Doris Day (ap 15, ult 22.50) SA ◆◆

REALE (Tel. 58023)
Controsesso, con N. Manfredi (ap 15, ult 22.50) (VM 14) SA ◆◆

REX (Tel. 864.165)
Il treno, con B. Lancaster (alle 16,15-19,45-22,40) DR ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Cleopatra, con L. Taylor (alle 15-18.50-22,30) SM ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Guerra e pace, con A. Hepburn (alle 16-19-22,25) DR ◆◆

ROXY (Tel. 870.504)
Le conseguenze (prima) (alle 16-18,25-20,30-22,50)

ROYAL - CINERAMA (Telefono 770.549)
Il grande sentiero, con Richard Widmark (alle 15,30-18,45-22,30) A ◆◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'essai: Omicron, con R. Salvadori SA ◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Il treno, con B. Lancaster DR ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
La caduta dell'impero Romano, con S. Loren (alle 15,30-18,50-22,30) SM ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood (alle 16-18-15-20,25-23) A ◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359)
Scusa me lo presti tuo marito, con S. Mc Laine (alle 15-17,20-20-22,45) SA ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.380.728)
La più grande avventura, con H. Fonda C ◆◆

AIRONE (Tel. 727.193)
Sfida al re di Castiglia, con M. Damon A ◆

ALASKA
Tutti per uno M ◆

ALBA (Tel. 570 855)
L'infanzia di Ivan, di A. Tarkov DR ◆◆◆◆

ALCE (Tel 632 648)
La congiura degli innocenti, con J. Mc Laine SA ◆◆

ALCYONE (Tel. 8.360.930)
Queste pazze pazze donne, con R. Vianello (VM 18) C ◆

ALFIERI
I due tori, con Franchi-Ingrassia C ◆

ARALDO
I leoni di Castiglia A ◆

ARGO (Tel. 434.059)
Lord Brummel, con S. Granger SA ◆◆

ARIEL (Tel. 530.521)
Strana voglia di una vedova, con D. Darrieux G ◆

ARS
Il grande campione A ◆

ASTOR (Tel. 7.220.409)
Lo strangolatore dalle 9 dita, con K. Dor G ◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Torna a settembre, con G. Lollobrigida S ◆

ATLANTIC (Tel. 7.610.656)
I Beatles tutti per uno M ◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
Il gaucho, con V. Gassman SA ◆

AUREO (Tel. 880.606)
I temerari del West A ◆

AUSONIA (Tel. 426.160)
Alberto il conquistatore, con A. Sordi C ◆◆

AVANA (Tel. 515.597)
Italiani come noi (VM 18) DO ◆

BELSITO (Tel. 340.887)
Vino Whisky e acqua salata, con R. Vianello C ◆

BOITO (Tel. 8.310.198)
Canzoni bulli e pupe, con Franchi-Ingrassia M ◆

BRASIL (Tel. 552.350)
La ballata del boia, con Nino Manfredi (VM 18) SA ◆◆◆

BRISTOL (Tel. 7.615.424)
Sei donne per l'assassino, con G. Mitchell DR ◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
I pionieri della California A ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Ciao ciao Birdie, con J. Leight M ◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
Notte movimentata, con S. Mc Laine S ◆◆

CLODIO (Tel. 355.657)
I fortunati, con F. Perier DR ◆

COLORADO (Tel. 6.274.287)
All'Ovest niente di nuovo, con L. Ayres DR ◆◆◆◆

CORALLO (Tel. 2.577.207)
Carabina Williams, con James Stewart A ◆

CRISTALLO (Tel. 481 336)
Cielo giallo, con G. Peck A ◆

DELLE TERRAZZE
La conquista del West, con G. Peck DR ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Le voci bianche, con S. Milo (VM 18) SA ◆◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
Le cinque mogli dello scapolo, con D. Martin SA ◆

DIANA (Tel. 780.146)
Le voci bianche, con Milo (VM 18) SA ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 278 847)
Corridoio della paura, con P. Breck (VM 18) DR ◆

ESPERIA (Tel. 582.884)
I conquistatori della Virginia A ◆

ESPERO (Tel. 893.906)
Queste pazze pazze donne, con R. Vianello (VM 18) C ◆

FOGLIANO (Tel. 8 319.541)
Chi vuol dormire nel mio letto? con S. Milo SA ◆

GIULIO CESARE (353 360)
Vento selvaggio A ◆

HARLEM
Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290 851)
Il comandante, con Totò SA ◆◆

IMPERO (Tel 295.720)
Brooklyn chiama polizia A ◆

INDUNO (Tel. 582.495)
Il pozzo delle tre verità, con M. Morgan (VM 16) DR ◆◆

ITALIA (Tel. 846 030)
L'ultimo vendicatore A ◆

JOLLY
Le tre sfide di Tarzan, con J. Mahoney A ◆

JONIO (Tel. 880.203)
Christine Keeler, con I. Buckingam (VM 18) DR ◆

LEBLON (Tel. 552.344)
F.B.I. chiama Istambul, con B. Cortez G ◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Ore rubate, con S. Hayward S ◆

NEVADA (ex Boston)
Maciste nell'inferno di Gengis Khan SM ◆

NIAGARA (Tel. 6.273.247)
Il ribelle di Castelmonte A ◆

NUOVO
Delitto allo specchio, con A. Lualdi (VM 18) G ◆

NUOVO OLIMPIA (T. 670695)
Cinema selezione: Frontiera dell'odio, con R. Milland DR ◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
Terrore alla 13ª ora, con W. Campbell DR ◆

PRENESTE (Tel. 290.177)
Il vigile, con A. Sordi C ◆◆◆

PALLADIUM (Tel. 555.131)
Tokyo divisione criminale (VM 14) G ◆

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Grido di battaglia, con V. Heflin DR ◆

RIALTO (Tel. 670.763)
Luci della ribalta, con C. Chaplin DR ◆◆◆◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
Marnie, con T. Hedren (VM 14) G ◆

SPLENDID (Tel. 620.205)
Sul filo del rasoio A ◆

STADIUM (Tel. 393.280)
L'idea fissa, con S. Koscina SA ◆◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6.270.352)
I malamondo (VM 18) DO ◆◆

TIRRENO (Tel. 573.091)
Testimone d'accusa, con Tyrone Power G ◆◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Italiani come noi (VM 18) DO ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Valanga gialla, con A. Louise DR ◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8.644.577)
Le voci bianche, con S. Milo (VM 18) SA ◆◆

VERBANO (Tel. 841.295)
Vento caldo di battaglia, con R. Pellegrin DR ◆◆

VITTORIA (Tel. 578.736)
Aquile tonanti A ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
L'ultimo ribelle, con C. Thompson A ◆

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Totò nella luna C ◆

ANIENE
Appartamento dello scapolo, con T. Weld C ◆◆

APOLLO
La sfida dei marines A ◆

AQUILA
Biancaneve e i 7 nani DA ◆◆

ARIZONA
Riposo

AURELIO
I tre moschettieri, con M. Demongeot A ◆

AURORA (Tel. 393.269)
Colpo grosso al Casino, con J. Gabin G ◆◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Terrore sul treno, con G. Ford