l'Unità RAI TV — lunedì 14 dicembre

primo canale

8,30	Telescuola	
17,30	La TV dei ragazzi	a) Il mondo dei minerali; b) Il magnifico King.
18,30	Corso	di istruzione popolare.
19,00	Telegiornale	della sera (prima ediz.)
19,15	Segnalibro	
19,40	Rubrica	religiosa
20,05	Telesport	
20,30	Telegiornale	della sera (seconda ediz.)
21,00	Arlecchinata	di Terence Rattigan Con Gianni Santuccio, Carla Macelloni, Gianni Agus, Camillo Milli Regia di Mario Lanfranchi.
22,05	Canti e danze dell'Armata rossa	
23,05	Telegiornale	della notte.

secondo canale

21,00	Telegiornale	e segnale orario.
21,15	La prova del fuoco	Per la serie «Incontro con John Huston». Con Audie Murphy, Bice Mauldin
22,40	Beatrice Arnac	e le sue canzoni.
22,55	Notte sport	

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

Huston alla prova (secondo, ore 21,15)

«La prova del fuoco», che John Huston trasse nel 1951 dal famoso racconto di Stephen Crane «Il segno rosso del coraggio», fu al centro di uno dei casi più clamorosi della storia di Hollywood: il film, ostacolato sin dal primo momento per la sua visione spoglia e antiretorica della guerra (la vicenda è ambientata durante il conflitto tra unionisti e confederati, un secolo fa), venne alla fine tolto dalle mani del regista, e, rabberciato alla meglio secondo criteri commerciali, senza che ciò lo salvasse, tuttavia, dall'insuccesso di cassetta. Nonostante tutto, «La prova del fuoco» resta un'opera notevolissima, perchè l'impronta ideale e stilistica dell'autore permane viva nella sua concezione generale, e particolarmente in alcune pagine, tra le più belle che Huston abbia dato al cinema.

radio

NAZIONALE

Giornale radio, ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6,35: Corso di lingua francese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Michail Glinka; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25: Nuove leve; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Album discografico; 15,45: Quadrante economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Radiotelefortuna 1965; 17,30: Ribalta d'oltreoceano; 17,55: Vi parla un medico; 18,05: La trottola; 19,05: L'informatore degli artigiani; 19,15: Microdocumento giornalistico; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Il convegno dei cinque; 21,15: Concerto vocale e strumentale; 22,30: L'approdo.

SECONDO

Giornale radio, ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, ore 7,30: Musiche del mattino; 8,40: Canta Sergio Endrigo; 8,50: L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: La vita comoda - Paralleli in parallelo; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,35: Dico bene? 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Crescendo di voci; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Taccuino di Napoli contro tutti; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,38: Divertimento per orchestra; 16,50: Concerto operistico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: La spia tedesca. Romanzo di Erich Gimpel; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Caccia al titolo; 21: Incontro Roma-Londra; 21,40: Il lato debole.

TERZO

Ore 18,30: La Rassegna; 18,45: Felix Mendelssohn Bartholdy; 19: A Parigi, in libreria; 19,30: Concerto di ogni sera: Johann Sebastian Bach, Bela Bartok; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Alfredo Casella; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Pietro Locatelli nel bicentenario della morte; 22: Letture galileiane; 22,30: Karl Amadeus Hartman; 22,45: Ceneri. Radiodramma di Samuel Beckett

Carla Macelloni: «Arlecchinata» (primo, ore 21)

l'Unità RAI TV — martedì 15 dicembre

primo canale

8,30	Telescuola	
17,30	La TV dei ragazzi	«Giramondo».
18,30	Corso	di istruzione popolare.
19,00	Telegiornale	della sera (prima ediz.)
19,15	Le tre arti	Rassegna di pittura, scultura e architettura
19.50	Alle soglie	della scienza: «La cellula» (II)
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (seconda ediz.)
21,00	Follia	Film per la serie «Ingrid Bergman». Con Ingrid Bergman, Robert Montgomery, George Sanders. Regia di W. S. Van Dyke
22,30	Teatrino del Quartetto Cetra	Testi di Giacobetti e Savona. Regia di Fernanda Turvani.
23,00	Telegiornale	della notte.

secondo canale

21,00	Telegiornale	e segnale orario.
21,15	Alle sei, Chause D'Antin	Commedia di Roger-Ferdinand Con Mario Scaccia. Regia di Davide Montemurri.
21.55	Concerto	sinfonico diretto da Goffredo Petrassi.
22.35	Niqth Journey	Balletto di Marta Graham.
23,05	Notte sport	

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

Tornano i Cetra (primo, ore 22,30)

I Cetra possono raccontarla tutta la storia della musica leggera, dalla sua evoluzione in senso ritmico, fino ai festival di Sanremo, all'esplosione di Modugno, all'avvento degli urlatori, a quello del twist e del surf. Sulla breccia da più di vent'anni, i Cetra hanno visto nascere e morire mille motivi. Alle nuove mode non si sono adattati; semmai hanno assorbito le stravaganze via via venute in luce, reinventandole e interpretandole in senso ironico.

Ma il loro merito non è soltanto questo. Autori dei loro brani, i Cetra si sono sempre posti all'avanguardia, interpretando canzoni «contro corrente» (ne fa fede una delle più recenti compusizioni, «Però mi vuole bene», permeata di humour nero). In questo «Teatrino», i Cetra presenteranno le loro ultime novità.

radio

NAZIONALE

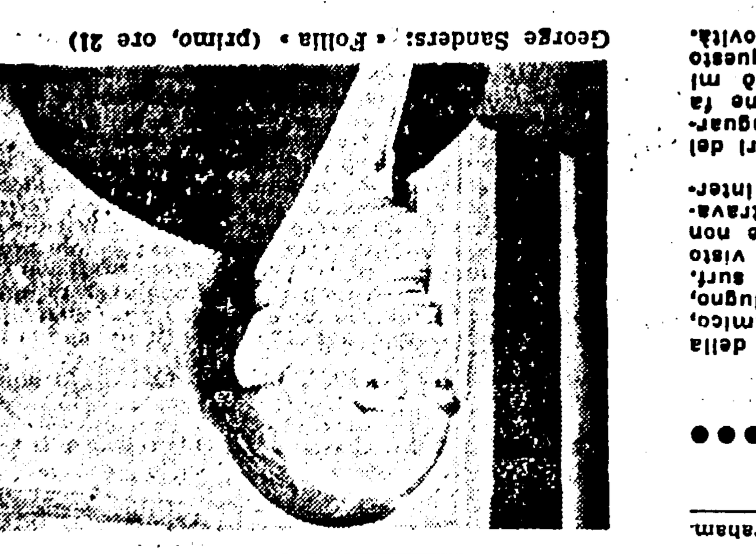
Giornale radio, ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6,35: Corso di lingua inglese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,30: Melodie e romanze; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon - Zig-Zag; 13,25: Coriandoli; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un quarto d'ora di novità; 15,45: Quadrante economico; 16: Le straordinarie avventure di Bob Hill; 16,30: Corriere del disco: musica da camera; 17,25: Canzoni popolari italiane; 17,40: La vita nei laghi; 18: Concerto diretto da Massimo Pradella; 19,45: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Affogare le vecchie signore, tre atti di Riccardo Rangoni; 22,20: Musica da ballo.

SECONDO

Giornale radio, ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; ore 7,30: Musiche del mattino; 8,40: Canta Wilma De Angelis; 8,50: L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Incontri; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,35: Dico bene?; 11,40: Oggi in musica; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Taccuino di Napoli contro tutti; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Cocktail musicale; 15: Momento musicale; 15,15: Girandola di canzoni; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Radiotelefortuna 1965; 16,40: Panorama di motivi; 16,50: Fonte viva; 17: Schermo panoramico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Frank Sinatra canta New York; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Attenti al ritmo; 21: Napoli contro tutti; 21,40: Musica nella sera; 22,15: L'angolo del jazz - Jazz dall'Europa Orientale.

TERZO

Ore 18,30: La Rassegna, Teatro; 18,45: Kazuo Fukushima; 18,55: 1764-1964: «Dei delitti e delle pene» di Cesare Beccaria; 19,15: Panorama delle idee; 10,30: Concerto di ogni sera: Franz Schubert; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Antonio Francesco Bonporti, Angelo Corelli; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Richard Strauss; 22,15: Passeggiando per la Chanca. Racconto di Juan Goytisolo; 22,45: La musica oggi, Sven-Erik Bäck.



George Sanders: «Follia» (primo, ore 21)

l'Unità RAI TV — venerdì 18 dicembre

primo canale

8,30	Telescuola	
17,30	La TV dei ragazzi	a) Finestra sull'universo; b) Capolanetta.
18,30	Corso	di istruzione popolare.
19,00	Telegiornale	della sera (prima ediz.)
19,15	Concerto	sinfonico diretto da Armando La Rosa Parodi
19,35	Tempo libero	Trasmissione per i lavoratori.
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (seconda ediz.)
21,00	Vita di Michelangelo	«La Sistina». Testo di Giorgio Prosperi. Seconda parte. Con Gian Maria Volonté, Mario Colli, Fosco Giachetti
22,10	Riccardo Strauss	nel centenario della nascita.
23,00	Telegiornale	della notte.

secondo canale

21,00	Telegiornale	e segnale orario.
21,15	Il macchiettario	Figure e tipi dei nostri tempi a cura di Vittorio Metz.
22,15	Le orme della metropoli	Una inchiesta di Emilio Sanna.
23,05	Notte sport	

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

Patricia Carli nel Macchiettario (secondo, ore 21,15)

Chi ha seguito l'ultimo Festival di Sanremo ricorderà Patricia Carli, l'esile cantante belga, «partner» di Gigliola Cinquetti nell'esecuzione di «Non ho l'età».

Canzone che molto intelligentemente la Carli riscrisse e adattò alla propria personalità: «Non ho l'età» diventò «Io sono tua», cioè tutto l'opposto. «Come avrei potuto cantare quella canzone? — aggiunse: — Io, l'età, ce l'ho».

Simpatica, ma piena di dolorosa dolcezza, Patricia Carli è anche autrice di un certo successo. Ha scritto «Domani ti sposi», che Ornella Vanoni ha inciso in Italia (e che la Carli presenterà questa sera nel «Macchiettario») e dovrebbe ora interpretare il film sulla vita di Edith Piaf.

radio

NAZIONALE

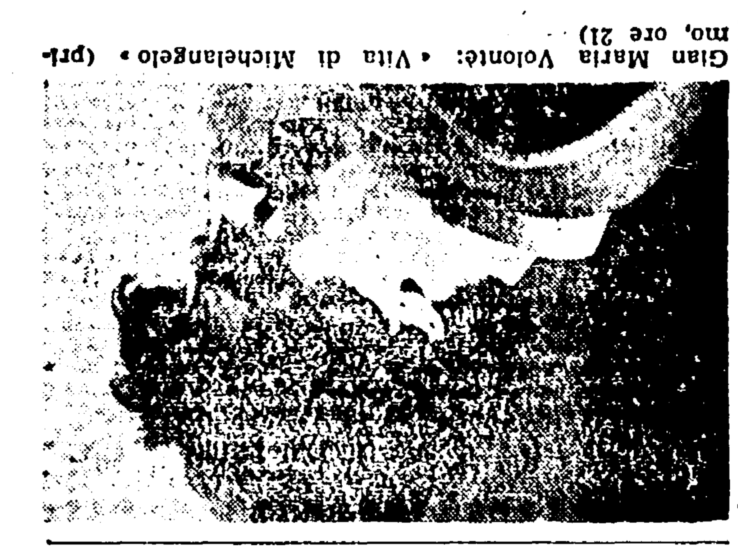
Giornale radio, ore 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6,35: Corso di lingua inglese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Melodie e romanze; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25: Due voci e un microfono; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Carnet musicale; 15,45: Quadrante economico; 16: La luce più grande; 16,30: Musica sinfonica; 17,25 Musiche di compositori italiani; 18: Vaticano Secondo; 18,10: Radiotelefortuna 1965; 18,15: Il provino, dal racconto di Alberto Moravia; 18,55: Dora Musumeci al pianoforte; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Un momento della vita di Michelangelo: il dramma della Volta; 20,45: Wolmer Beltrami e il suo cordovox; 21: Concerto sinfonico.

SECONDO

Giornale radio, ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30; ore 7,30: Musiche del mattino; 8,40: Canta Alberto Rabagliati; 8,50: L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Destinazione fantasia, Il trucco c'è; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,35: Dico bene?; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Colonna sonora; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Taccuino di Napoli contro tutti; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: La rassegna del disco; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,38: Zibaldone familiare; 17,05: Mostra retrospettiva; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Grandi cantanti per grandi canzoni; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag, La Trottola; 21: Microfono sulla città: Imperia; 21,40: Musica nella sera; 22: Nunzio Rotondo e il suo complesso.

TERZO

Ore 18,30: La Rassegna, cultura spagnola; 18,45: Robert Gherard; 18,55: Libri ricevuti; 19,15: Panorama delle idee; 19,30: Concerto di ogni sera, Georg Friedrich Haendel, Wolfgang Amadeus Mozart, Paul Hindemith; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Maurice Ravel; 21: Il giornale del Terzo; 21,20: Il misantropo, di Molière.



Gian Maria Volonté: «Vita di Michelangelo» (primo, ore 21)

l'Unità RAI TV — sabato 19 dicembre

primo canale

8,30	Telescuola	
17,30	La TV dei ragazzi	a) Lancillotto; b) Popoli e paesi; c) Avventura in campagna.
18,30	Corso	di istruzione popolare.
19,00	Telegiornale	della sera (prima ediz.)
19,20	Sette giorni	al Parlamento.
19,55	Rubrica	religiosa.
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (seconda ediz.)
21,00	Il giornalino di Gian Burrasca	Otto episodi musicali ispirati al lavoro di Vamba. Regia di Lina Wertmuller con R. Pavoie, I Garroni, Valeria Valeri.
22,05	Cronache del XX secolo	«Il crepuscolo dei Marajah».
23,00	Telegiornale	della notte.

secondo canale

21,00	Telegiornale	e segnale orario.
21,15	I discorsi di Lisia	(Contro Eratostene) Con Renzo Giovampietro, Marisa Belli Regia di Renzo Giovampietro.
22,05	Un irriducibile irlandese	Racconto sceneggiato con Charlton Heston
22,55	Notte sport	

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

Arriva Gian Burrasca (primo, ore 21)

Ecco finalmente sul video «Il giornalino di Gian Burrasca», la commedia musicale (chiamiamola così) che la regista Lina Wertmuller ha tratto dall'omonimo libro di Vamba, popolarissimo tra i ragazzi di oggi e di ieri. Giannino Stoppani, che si merita dai parenti il titolo di Gian Burrasca per le sue birbonate continue è un personaggio che Vamba volle creare per criticare, attraverso di lui, «una certa forma di educazione chiusa, ipocritica, borghese», come ha tenuto a sottolineare la stessa Wertmuller.

Perciò, Gian Burrasca-Rita Pavone non va visto soltanto come uno scavezzacollo. Le sue avventure non sono soltanto le avventure di un discolo il quale merita di essere sgridato. I suoi atti sono le reazioni di un ragazzino che applica la sua logica infantile (e quindi fondamentalmente giusta) al mondo dei grandi.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25: Motivi di sempre; 13 e 55-14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Le manifestazioni sportive di domani; 15,50: Sorella radio; 16,30 Corriere del disco: musica lirica; 17 e 25: Estrazioni del Lotto; 17,30: Concedto sinfonico, diretto da Carl Schuricht; 18 e 45: Musica da ballo; 19,10: Il settimanale dell'industria; 19,30: Motivi in giostra; 19 e 53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Una storia tira l'altra; 21: Un ballo in maschera Musica di Giuseppe Verdi.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Musiche del mattino; 8,40: Canta Jenny Luna; 8,50: L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Così fan tutti; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,35: Dico bene?; 11,40: Il portacanzoni; 12: Radiotelefortuna 1965; 12,05-12,20: Orchestre alla ribalta; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Taccuino di Napoli contro tutti; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Angolo musicale; 15: Momento musicale; 15,15: Recentissime in microsolco; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Ribalta di successi; 16,50: Musica da ballo; 17,35: Estrazioni del Lotto; 17,40: Rassegna degli spettacoli; 17,55: Musica da ballo; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Tredici personaggi in cerca di Rossella; 21: Canzoni alla sbarra; 21,40: Il giornale delle scienze; 22: Musica da ballo.

TERZO

18,30: La Rassegna. Cultura neo-greca; 18,45: Giambattista Martini; 19: L'arte di Michelangelo; 19,30: Concerto di ogni sera: Johannes Brahms; Richard Wagner; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Francis Poulenc; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Piccola antologia poetica; 21 e 30: Concerto: Arthur Honegger, Carl Philipp, Emanuel Bach.

Renzo Giovampietro: «I discorsi di Lisia» (secondo, ore 21,15)

Piegare