lettere all'Unità

Un punto è certo: non saremo mai dalla parte degli oppressori

Cari amici,

non sono uno dei vostri, ma mi trovo più di una volta a concordare con quanto scrivono o dicono i comunisti; e leggo spesso, con interesse, anche l'Unità. Sono pertanto uno di quei borghesi che potenzialmente simpatizzano con voi, fino al punto da accettare come utile al Paese il vostro ingresso nella sfera del potere governativo. Ma una cosa non posso assolutamente accettare e francamente mi ripugna fino a far traballare e mettere in pericolo tutte le mie simpatie per il comunismo. Ed è il vostro atteggiamento «a senso unico» nelle questioni razzistiche in genere, e in particolare sugli avvenimenti congolesi di questi giorni. Il vostro pedissequo ossequio agli orientamenti e interessi della Russia — vero tallone d'Achille della politica comunista in Italia, senza il quale a quest'ora avreste con voi, probabilmente, la maggioranza dell'opinione pubblica ed elettorale italiana — produce in questo campo effetti decisamente dannosi, portandovi ad ostentare indignazione e dolore per le vittime nere ma neppure una parola di solidarietà e commozione per quelle bianche; riprovazione e odio per gli uccisori dei negri, ma comprensione e tolleranza per gli uccisori dei bianchi.

E' proprio difficile, anzi impossibile, per chi, non avendo sottoscritto una tessera, non è tenuto a pensare che «il partito ha sempre ragione», seguirvi su questo terreno: e l'insistervi come il vostro giornale e partito stanno facendo, mi si creda, è piuttosto controproducente. Come sarà controproducente — ma prevedibile e necessario — che di questa lettera non un rigo, che non sia sostanzialmente mutilato o travisato, compaia su codesto giornale.

ENZO SCIACCALUGA
(Genova)

Ecco, invece, che la lettera compare sul nostro giornale. E vogliamo dire questo:

La nostra opinione è che un uomo ucciso sia un uomo ucciso, e basta. Non andiamo ad indagare sul colore della pelle. E' anche nostra abitudine diffidare, sempre, dalle lezioni di umanitarismo di quella stampa, ad esempio, che ha sempre difeso, nelle parole e negli atti, il razzismo e la discriminazione. Preferiamo sempre guardare ai fatti, ed evitare il «senso unico» che il nostro lettore ci rimprovera. Così lunedì (30 novembre) riassumevamo il nostro atteggiamento definendolo come un atteggiamento che «*non dimenticando di deprecare la morte di tanti europei non dimenticava nemmeno di mettere in rilievo in quale quadro questa tragedia si fosse verificata, quali fossero i veri responsabili della drammatica situazione, e quanti altri innominabili crimini si nascondessero dietro i racconti sulla "barbarie nera"*». La morte di quegli europei, in altre parole, non è un episodio fiorito improvvisamente nel Congo perché gli africani sono dei barbari. E' stata, sosteniamo, la conseguenza diretta degli imperialisti, in qualche caso addirittura il risultato della apparizione fisica dei «parà», ad esempio, sulla piazza di Stanleyville, dove è risultato che furono proprio i «parà» i primi a sparare. Da mesi aerei americani attaccavano le zone liberate, da mesi i mercenari di Ciombe incendiavano, sgozzavano, violentavano, da mesi tentavano col terrore di strappare quella vittoria che nemmeno il lancio dei «parà» è stato sufficiente a dare loro. Non è certo quindi per «ragioni umanitarie» che gli imperialisti sono intervenuti, e non sarà certo il nostro giornale a tentare di coprire una operazione come questa, partecipando a questa orgia di «umanitarismo» che è la cosa più vergognosa di cui la nostra stampa borghese si sia, di questi tempi, macchiata. Il fatto che il nostro lettore dovrebbe comprendere è questo: il nostro giornale è sempre dalla parte dei popoli oppressi che lottano per la loro libertà, non è mai, e non sarà mai, dalla parte degli oppressori.

Sono saliti del 300 per cento i prezzi dei posti nel Cimitero di Firenze

Egregio direttore,

data l'impossibilità di ospitare nel Cimitero di Trespiano la salma del mio defunto marito, morto esattamente due anni fa, fummo costretti ad accettare il posto provvisorio (deposito) al Cimitero di Settignano. I primi giorni di novembre ho ricevuto una lettera nella quale mi si comunica che il Comune, avendo finalmente portato a termine la costruzione dei loculi, mi sollecita a definire la sistemazione del mio congiunto. Non contento di sottopormi alla tristissima operazione della esumazione, il Comune fa trovare il prezzo dei loculi aumentato del 300 per cento (due anni fa 40.000 lire, e oggi 160.000 lire. Il posto nel quale è oggi la salma di mio marito costerebbe addirittura 450.000 lire). E tutto ciò grazie ad una esosa legge in vigore dal settembre di quest'anno.

So poi che i prezzi, nei cimiteri dei comuni limitrofi, è infinitamente inferiore.

Sono una pensionata con una entrata mensile di L. 30.000 e si può ben immaginare a quali disagi sono costretta. La cifra di 40.000 lire sarebbe stata un sacrificio possibile, ma quella attuale è molto, molto superiore alle mie possibilità.

Credo che quanto ho scritto non sia soltanto un fatto personale, ma interessi tutti i cittadini. La ringrazio per l'ospitalit.

CLEMENTINA PANCHETTI
(Firenze)

« Consigli cristiani agli elettori »

Cara *Unità;*

nell'Italia del «miracolo economico» oggi scioperano molte categorie di lavoratori per il rinnovo dei contratti di lavoro, e da parte della Confindustria si risponde facendo delle offerte misere (quando non attenta agli accordi già sottoscritti), una profonda crisi investe tutti i settori e aumenta la disoccupazione; si è perfino fatto un tentativo per portare l'età pensionabile a 70 anni; si è invitato il popolo a fare nuovi sacrifici. Tutto ciò dopo 20 anni di governo democristiano.

Ed ecco che il caro signor parroco di S. Caterina (Colle Val d'Elsa) la mattina del 15 novembre u.s. fece distribuire questa circolare che vi allego, intitolata «Consigli cristiani agli elettori». I parrocchiani, però, non hanno dato retta a quanto ha scritto nella circolare il buon parroco, o meglio le hanno dato retta soltanto là dove dice: «... E solamente quando la tua COSCIENZA non trema e non dubita, allora VOTA PURE COME TI PARE»; così hanno fatto e hanno votato PCI, non dando ascolto al la lettera dei vescovi all'elettorato, che seguiva subito dopo la fine della circolare.

Perchè lo hanno fatto signor parroco? Perchè i problemi che più sopra accennavo sono solo una piccola parte di quelli che assillano ogni giorno i suoi parrocchiani, i cittadini di Colle, e tutto il popolo italiano. Ecco perchè noi comunisti andiamo avanti, perchè discutiamo dei problemi reali della vita, dei problemi che hanno di fronte tutti gli italiani, siano essi cattolici e non cattolici. Ecco perchè a Colle Val d'Elsa il PCI è passato dal 64,5 al 67.6 per cento e da 19 a 22 consiglieri comunali.

Un parrocchiano
(la lettera è firmata)
Colle Val d'Elsa (Siena)

Un po' più di « tifo » per la « Fiorentina »

Cari amici,

sono un ragazzo di 15 anni, e vedo sempre l'Unità che ogni giorno entra nella mia famiglia. Nonostante la mia giovane età, mi interesso di politica. Ma mi piace molto anche lo sport, e precisamente il calcio. Devo fare però un rilievo al vostro bel giornale, ed è questo: non apprezzate affatto la Fiorentina. Sul Pioniere *scrivete, e va bene, che lo scudetto lo possono vincere il Milan e l'Inter, la Juventus o il Bologna: ma perchè non ci mettete anche la Fiorentina? Insomma, non vorrei proprio che su l'Unità si facessero delle ingiustizie (anche se si tratta solo di calcio). E poi desidererei che il resoconto delle partite della Fiorentina fosse fatto da un giornalista che fa un po' di tifo per i... «gigliati».*

AVES FERRAGUTI
(Correggio - Reggio Emilia)

Controllo delle nascite: spera in una sentenza illuminata

Signor direttore,

ho letto che la Corte Costituzionale è stata interessata alla questione se sia o meno legittimo fare propaganda per il controllo delle nascite, dopo che un deputato socialista e il segretario dell'Associazione nazionale per l'educazione demografica erano finiti dinanzi a un tribunale per aver sostenuto l'opportunità di un tale controllo. Spero che la Corte Costituzionale emetterà una sentenza che stabilisca, una volta per tutte, l'incostituzionalità dell'art. 112 della legge di PS e dell'art. 553 del Codice penale. Ma in quest'attesa vorrei fare una considerazione, pur dichiarando che, a mio avviso, i problemi delle zone sottosviluppate italiane non si risolvono con le pratiche anticoncezionali. La considerazione è che, quale che sia la sentenza della Corte, la realtà dimostra che in Italia anche per il controllo delle nascite non esiste parità tra i cittadini per la buona ragione che le classi più povere, e non solo, come si vuol dare a credere, per ragioni di ignoranza, non possono ricorrere ai prodotti anticoncezionali, perchè non sono in grado di pagarseli.

Il problema, quindi, sarà risolto soltanto se — dopo una illuminata sentenza della Corte costituzionale — non soltanto si potrà fare liberamente propaganda per il controllo delle nascite, ma si metterà tutta la popolazione in grado di ricorrere, magari con un intervento dello Stato, ai prodotti anticoncezionali che già oggi, se si vuole, possono essere acquistati in farmacia.

LETTERA FIRMATA
(Bologna)

Grazie signor Mattei

Cara *Unità,*

ti sarei grato se vorrai pubblicare questa mia rivolta al signor Enrico Mattei il quale pubblica, sulla rivista Successo *(n. 11 di novembre) un articolo dove, trattando dei fatti di Mosca, afferma che i socialisti di Nenni hanno compreso che questo era il momento di dare addosso ai comunisti.*

Grazie signor Mattei, con questo lei ci conferma che effettivamente in questa campagna elettorale i comunisti sono stati attaccati da tutti.

Sempre nell'articolo in parola si diceva anche che il ferro è caldo per diminuire i voti del PCI.

Credo che il signor Mattei abbia provato poi una grande delusione (perché si sarà accorto che il ferro non era tanto caldo come credeva): infatti, sulla Nazione *dei giorni scorsi ammetteva che «i comunisti, nonostante i fatti di Mosca sono avanzati».*

Di nuovo grazie signor Mattei. E speriamo che la prossima volta possa accorgersi in tempo che non si tolgono voti al PCI facendo l'anticomunismo.

RINO PIERONI
Ospedaletto (Pisa)

Guardie carcerarie o carcerati ?

Signor direttore,

siamo un gruppo di agenti di custodia in servizio presso le Carceri Giudiziarie di Lecce. Siamo perciò dei dipendenti statali, ma con una differenza che tristemente ci distingue, e cioè di non poter far valere in qualche modo i nostri diritti presso la nostra Amministrazione con una qualsiasi forma di protesta. Ciò sembra incoraggi la Amministrazione statale a prendersi su noi le rivincite delle sconfitte che subisce su altri fronti.

Lasciando da parte la questione salariale (i nostri stipendi irrisori rispetto a quelli di altre categorie di statali) vorremmo farle conoscere solo qualche incresciosa situazione del nostro corpo.

Nel 1956 fu emanata una legge che stabiliva la giornata di riposo settimanale anche per i corpi di polizia. Negli altri corpi la legge è entrata regolarmente in vigore, nel nostro no. Nel 1961, il 15 maggio, una circolare ministeriale disponeva che anche da noi (finalmente!) si mandasse ad effetto quella legge. Nonostante queste precise disposizioni a noi, la giornata settimanale di riposo viene sistematicamente negata, e concessa solo dopo un mese o quaranta giorni di servizio giornaliero. Il brogliaccio lo può testimoniare.

Si potrebbe pensare che è un servizio straordinario richiesto dalla scarsezza del personale di servizio. Non vogliamo discutere questa attenuante che poi è solo il risultato disastroso delle penose condizioni in cui il nostro corpo vive, e la pochissima convenienza economica che offre, ma ricordiamo che anche a questa situazione fu promesse (e con tono di così patetica premura) che si sarebbe posto rimedio. Comunque, se ci chiedono un servizio straordinario dovrebbero almeno rimunerarlo; invece non ce lo pagano nè con doppio nè con semplice salario e noi perdiamo le giornate di riposo settimanale che ci spettano senza nessuna retribuzione. Ancora: da parecchi anni non ci danno più la licenza annuale, ma ce la dimezzano e diminuiscono secondo i casi e anche qui senza nessuna retribuzione.

Caro direttore, come vede, siamo in una brutta situazione. E guai a protestare: portiamo le stellette e non possiamo parlare. Capita che i nostri colleghi si rovinino la salute (è realtà non metafora) per i replicati servizi notturni e poi sono costretti a chiedere proscioglimenti.

Un gruppo di agenti di custodia
delle Carceri Giudiziarie
(Lecce)

L'INPS fa difficoltà per pagare i tre mesi di arretrati ai tbc

Cara *Unità,*

debbo ringraziarti anche a nome di altri t.b.c. perchè la tua segnalazione, ritengo, abbia sollecitato il governo e i due rami del Parlamento a fare approvare prima la legge che stabiliva l'aumento da 9 a 12 mesi per i dimessi dai sanatori, poi a farla pubblicare perchè avesse vigore sulla Gazzetta Ufficiale.

Ora sono a chiederti di segnalare questo fatto: la legge è stata scritta sulla Gazzetta Ufficiale *il 2 novembre ma soltanto giorni fa, agli sportelli della Previdenza Sociale, hanno accettato le nostre domande che chiedevano gli arretrati. Gli impiegati, a loro giustificazione, dicevano che non sapevano niente e che non avevano disposizioni dal centro e in questo modo si è perso un altro mese.*

Ci auguriamo che per ottenere questi 3 mesi d'arretrati non si debba aspettare un anno e mezzo come è successo per il passato. Dico questo perchè alcuni impiegati hanno detto che prima di fare gli accertamenti e conteggi passeranno diversi mesi. Sarebbe bene invece, proprio perchè ci hanno fatto aspettare tanto tempo, questa volta ci facciano avere almeno entro la fine del mese in corso queste sospirate 90 mila lire che ci spettano di diritto.

B. M.
(Firenze)

Opera nazionale ciechi civili: non bastano 5 mesi per liquidare gli assegni riconosciuti

Signor direttore,

la beffa dell'Opera Nazionale dei Ciechi civili: io ed altri da cinque mesi abbiamo completato le pratiche per ottenere un assegno vitalizio, e abbiamo anche superato la visita medica collegiale. Purtroppo ancora nulla abbiamo potuto ricevere, e neppure sappiamo quando ci pagheranno questo misero vitalizio.

GIOVANNI MAURIZI
(Roma)

1000 lire per il « fondo di solidarietà »

Il compagno Armando Silvestrelli, di Ancona, ci ha inviato L. 1.000 per il «fondo di solidarietà» delle lettere.

schermi e ribalte

Comunicato stampa

Venerdì 18 p.v. durante la serata di gala al Teatro dell'Opera in occasione dell'anteprima mondiale del film «Matrimonio all'italiana» offerto da Carlo Ponti a beneficio della Croce Rossa Italiana, verrà consegnata dal Presidente dell'Ente Provinciale del Turismo Travaglini di S. Rita una medaglia d'oro a Sophia Loren quale riconoscimento per l'efficace attività che l'attrice ha svolto nel presentare alla televisione americana un'inchiesta su Roma.

Il film «Matrimonio all'italiana» è interpretato da Sophia Loren e Marcello Mastroianni con la regia di Vittorio De Sica ed è tratto dalla commedia di Eduardo De Filippo «Filumena Marturano».

I biglietti per l'importante serata sono in vendita dalle ore 9 alle ore 14 e dalle ore 17 alle ore 20 presso il Comitato Centrale della Croce Rossa Italiana - Via Toscana n. 12 (via Veneto).

« Otello » all'Opera

Oggi alle 21 in abbonamento alle seconde serali e speciali per studenti, replica di «Otello» di G. Verdi, diretto dal maestro Carlo Franci e interpretato da Agostino Lazzari, Virginia Zeani, Anna Reynolds, Angelo Mori, Pietro Bottazzo e Franco Ventriglia. Regia di Sandro Sequi. Scene e costumi di Giorgio De Chirico. Maestro del coro Gianni Lazzari. Lo spettacolo verrà replicato giovedì 16 in abbonamento per la terze serali, Cral e speciale per studenti. Sabato replica dello Spettacolo di Balletti

« Teatro Totale » all'Arlecchino

E' imminente la «prima» della novità assoluta «Manon» (da Prevost) di Carmelo Bene primo esperimento di Teatro Totale. (prosa, musica, danza, pantomima). Lo spettacolo sarà diretto da Carmelo Bene con la collaborazione di Salvatore Siniscalchi.

« Processo per Magia » ai Satiri

Questa sera alle 21.15 Renzo Giovampietro, Andrea Bosic, Marisa Belli presentano «Processo per magia» (De Magia) di Apuleio. Regia di Renzo Giovampietro

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Giovedì 17 e venerdì alle 21.15 al Teatro Olimpico rappresentazioni dell'opera da camera di Brno. In programma, Comedia sul ponte, Enth'acte e El Retablo de Maese Pedro. Biglietti in vendita alla Filarmonica (tel 302633)

SOCIETA' DEL QUARTETTO (Sala Borromini)
Giovedì alle 17 concerto del Quartetto Brahms

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 22 C.ia Giovani Attori Associati presenta lo spettacolo di F. Aluffi, G. Mullini, S. Siniscalchi «In cui si parla di un nobile marchese» con E. Bianchi, A. Casale, L. Ferretto, G. Matassi, G. Mauri, L. Mezzanotte, B. Santocco, P. Vida

DELLE ARTI
Alle 22 «Centominuti» divertimento musicale, regia di Leone Mancini

DELLA COMETA
Alle 21,30: «Lui e lei», con Renzo Ricci e Eva Magni.

DELLE MUSE (Via Forlì 43, tel 862948)
Alle 21,30 C.ia di prosa G. Cobelli-L. Schoeller con Gianna Piaz in «La caserma delle fate» di G. Badessi, G. Cobelli, scene e costumi E. Luzzati; musiche G. Proietti; regia G. Cobelli.

ELISEO
Riposo

FOLK STUDIO (Via G. Garibaldi 58)
Riposo

GOLDONI
Riposo

PANTHEON (Via B. Angelico - Collegio Romano - telefono 832.254)
Sabato e domenica alle 16,30 le marionette di Maria Accettella con lo spettacolo Natalizio «Biancaneve e i sette nani» di I. Accettella e Ste. Albero di Natale. Cori. Premi per i bambini.

PARIOLI
Alle 22 «La manfrina» di Ghigo De Chiara: uno spettacolo nel mondo di G. Belli, con A. Chelli, R. Billi, E. Garinei, F. Fiorentini, M. Quattrini, L. De Bernardis, Luisa e Gabriella. Regia F. Enriquez.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 22 Comp. del Buonumore di Marina Lando e Silvio Spaccesi con Manlio Guardabassi, Floria Marrone, Alfredo Censi, con: «La giostra» di Massimo Dursi. Musiche Romagnoli. Regia Mario Righetti. Ultima settimana.

QUIRINO
Da sabato alle 21,15 Rina Morelli e Paolo Stoppa nello spettacolo di J. Littlewood e C. Chilton «Oh che bella guerra» Riduzione italiana G. Guerrieri. Adattamento canzoni G. Negri. Coreogr. J. Kauflin. Regia Jerome Kilty. Collaboraz. regia M. Aliprandi. Orchestra diretta da S. Potenza.

RIDOTTO ELISEO
Riposo. Da giovedì 17 C.ia delle Commedie diretta da Giuseppe Caldani, con «Nuda con la rosa» di Marcel Achard con G. Galdani, P. Pavese, L. Biella, T. Altamura, G. Rocchetti, C. Perone, V. Stagni.

ROSSINI
Alle 21.15 la Stabile di prosa romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci e Enzo Liberti presenta: «Camere separate» di G. Genzato. Regia Liberti

SATIRI (Tel. 565.325)
Alle 21.15 prima C.ia di prosa Renzo Giovampietro, Andrea Bosic, Marisa Belli presenta: «Processo per magia» (De Magia) di Apuleio di Madaora Regia R. Giovampietro.

SISTINA
Alle 21.15 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel e Delia Scala in: «Il giorno della tartaruga» musiche di Rascel. Costumi Coltellacci. Coreografie Buddy Schwab

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di madame Tussaud di Londra e Grevvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni ristorante, bar, parcheggio

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306)
Mille e una donna e rivista Tullio Pane (VM 18) DO ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
Furia del West, con P. Forest e rivista Donne in topless A ◆

PALLADIUM (Tel 555 131)
Guardatele ma non toccatele, con U. Tognazzi e rivista C ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
Grande Compagnia Fanfulla nella rivista «Paradiso di donne», 2 spettacoli non continuati, primo alle 15,30, secondo alle 20,30. Prezzi familiari.

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153)
Voglio essere amata in un letto d'ottone, con D. Reynolds (alle 15,15-18-20,20-22,50) S ◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Il treno con B. Lancaster DR ◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Rio Conchos, con E. O'Brien (alle 16-18,20-20,30-22,50) A ◆

AMERICA (Tel 586 168)
Voglio essere amata in un letto d'ottone, con D. Reynolds (alle 15,15-18,10-20,30-22,50) S ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Il ponte di Waterloo, con R. Taylor DR ◆◆◆

APPIO (Tel. 779.638)
La signora e i suoi mariti, con S. Mc Laine SA ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875 567)
Bedtime Story (alle 16-18-20-22)

ARISTON (Tel. 353.230)
I due seduttori, con M. Brando (alle 15 - 16,50-18,40-20,30-22,50) SA ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
La mia signora, con A. Sordi (alle 16-18,05-20,20-23) SA ◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
Crisantemi per un delitto, con A. Delon (VM 11) G ◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
La signora e i suoi mariti, con S. Mc Laine (ap 15, ult. 22.10) SA ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Delitto allo specchio, con A. Lualdi (VM 18) G ◆

BARBERINI (Tel. 471.107)
Tre notti d'amore, con C. Spaak (alle 15,30-18-20,15-23) (VM 18) SA ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Le pistole non discutono, con R. Cameron A ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Le pistole non discutono, con R. Cameron A ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
La tomba insanguinata, con M. Leipniz (ap. 15,30, ult. 22.45) G ◆

CAPRANICHETTA (672 465)
Scusa me lo presti tuo marito? con J. Lemmon (ap 15,30, ult 22.45) SA ◆◆

COLA DI RIENZO (350.584)
La signora e i suoi mariti con S. Mc Laine (alle 15,45-18-20,15-22,50) SA ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Il magnifico cornuto, con U. Fognazzi (alle 15,30-17,10-20,15-22,45) (V.M. 14) SA ◆◆

EDEN (Tel. 3 800 188)
...E venne il giorno della vendetta, con G. Peck DR ◆◆◆

EMPIRE -CINERAMA (Viale Regina Margherita Telef 847.719)
Cinerama. Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy (alle 16-19,30-22,45) SA ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.906)
La mia signora, con A. Sordi (alle 15,45-17,50-20,05-22,50) SA ◆

EUROPA (Tel. 865 736)
La notte dell'iguana, con Ava Gardner (alle 15,45-17,45-20,10-22,50) (V.M. 18) DR ◆◆

FIAMMA (Tel.471.100)
Topkapi con P. Ustinov (alle 15,30-18,10-20,25-22,50) G ◆◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
Chiuso

GALLERIA (Tel 673.267)
Ecco il finimondo (VM 18) DO ◆◆

GARDEN (Tel. 652 384)
La signora e i suoi mariti, con S. Mc Laine SA ◆◆

GIARDINO (Tel 894 946)
Le pistole non discutono, con R. Cameron A ◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
La tomba insanguinata, con M. Leipniz (alle 15,30-17-18,30-20,40-22,50) G ◆

MAJESTIC (Tel. 674 908)
SOS naufragio nello spazio, con P. Mantee (ap 15,30) V ◆

MAZZINI (Tel 351 942)
Le pistole non discutono, con R. Cameron A ◆

METRO DRIVE-IN (6 050 152)
Sedotti e bidonati, con Franchi e Ingrassia (alle 20-22,45) C ◆

METROPOLITAN (T. 689 400)
Il servo, con D. Bogarde (alle 15,30-18,15-20,30-23) (VM 18) DR ◆◆◆

MIGNON (Tel 669 493)
Un giorno di terrore, con O. De Havilland (alle 15,30 - 17 - 18,50-20,40-22,50) DR ◆◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello Tel 640 445)
Sala A. Hotel delle vergini, con N. Kwan S ◆
Sala B. Breve chiusura

MODERNO (Tel 460 285)
La mia signora, con A. Sordi SA ◆

MODERNO SALETTA
002 agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
La signora e i suoi mariti, con S. Mc Laine SA ◆◆

NEW YORK (Tel 780 271)
Voglio essere amata in un letto d'ottone, con D. Reynolds (alle 15,15-18-20,20-22,50) S ◆

NUOVO GOLDEN (755 002)
Cleopatra, con L. Taylor (alle 15-18,50-22,30) SM ◆

OLIMPICO (Tel 303 639)
Le pistole non discutono, con R. Cameron A ◆

PARIS (Tel. 754.366)
Controsesso, con N. Manfredi (ap. 15, ult. 22,50) (VM 14) SA ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Vangelo secondo Matteo, di P. P. Pasolini (alle 15 - 17,30 - 20-22,50) DR ◆◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Controsesso, con N. Manfredi (ap 15, ult 22,50) (VM 14) SA ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
La tomba insanguinata, con M. Leipniz G ◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Scotland Yard contro il dottor Mabuse, con P. Van Eyck (alle 16,15-18,15-20,20-22,50) (VM 14) G ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Non mandarmi fiori, con Doris Day (ap 15, ult 22,50) SA ◆◆

REALE (Tel 58023)
Controsesso, con N. Manfredi (ap 15, ult 22,50) (VM 14) SA ◆◆

REX (Tel. 864 165)
Finchè dura la tempesta (ult. 22,40)

RITZ (Tel 837.481)
Cleopatra, con L. Taylor (alle 15-18,50-22,30) SM ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Scotland Yard contro il dottor Mabuse, con P. Van Eyck (alle 16,15-18,15-20,20-22,50) (VM 14) G ◆

ROXY (Tel 870 504)
La tomba insanguinata, con M. Leipniz (alle 16-18,45-20,50-22,50) G ◆

ROYAL - CINERAMA (Telefono 770.549)
Il grande sentiero, con Richard Widmark (alle 15,30-18,45-22,30) A ◆◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671 439)
Cinema d'essai: Settimo sigillo

SMERALDO (Tel 351.581)
I due toreri, con Franchi-Ingrassia C ◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
La caduta dell'Impero Romano, con S. Loren (alle 15,30-18,50-22,30) SM ◆

TREVI (Tel 689 619)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood (alle 16 - 18,40 - 20,45-22,50) A ◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320 350)
Scusa me lo presti tuo marito, con S. Mc Laine (alle 15-17,20-20-22,45) SA ◆◆

TELEVISORI A 100 Lire L'ORA
CON CONTATORE - PRONTA CONSEGNA
TELEFONANDO AI NUMERI 535846-535847

Ariston al corso
regali utili
scampoli
e confezioni

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.380.728)
Duello a Passo Indios A ◆

AIRONE (Tel. 727.193)
Il conquistatore della Virginia A ◆

ALASKA
Sangue alla testa, con J. Gabin DR ◆◆

ALBA (Tel. 570.855)
Rapimento a Parigi, con D. Wilms G ◆

ALCE (Tel. 632.648)
Una notte movimentata, con S. Mc Laine S ◆◆

ALCYONE (Tel. 8.360.930)
Le voci bianche, con S. Milo (VM 18) SA ◆◆

ALFIERI
Il treno, con B. Lancaster DR ◆

ARALDO
Londra a mezzanotte, con J. Mansfield G ◆

ARGO (Tel. 434.059)
PT 109 posto di combattimento, con C. Robertson DR ◆

ARIEL (Tel. 530.521)
Chi vuol dormire nel mio letto? con S. Milo SA ◆

ARS
Prima linea chiama commandos DR ◆

ASTOR (Tel. 7.220.409)
La città del vizio DR ◆◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Missione segreta, con S. Tracy A ◆◆

ATLANTIC (Tel. 7.610.656)
L'idea fissa, con S. Koscina (VM 18) SA ◆◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
Testimone d'accusa, con T. Power G ◆◆

AUREO (Tel. 880.606)
Il giuramento dei sioux A ◆

AUSONIA (Tel. 426.160)
Ballata di un soldato, con V. Ivascov DR ◆◆◆

AVANA (Tel. 515.597)
Bataan, con J. Wayne DR ◆◆

BELSITO (Tel. 340.887)
Intrigo a Taormina, con U. Tognazzi S ◆

BOITO (Tel. 8 310 198)
Il fornaretto di Venezia, con M. Morgan DR ◆◆

BRASIL (Tel 552.350)
A sud rullano i tamburi A ◆

BRISTOL (Tel 7 615 424)
Uragano su Yalu DR ◆

BROADWAY (Tel 215 740)
La vita privata di Henry Orient con P. Sellers SA ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
I due evasi da Sing Sing, con Franchi - Ingrassia C ◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
La pistola non basta, con A. Quinn A ◆

CLODIO (Tel. 355.657)
Lo strangolatore dalle nove dita, con K. Dor G ◆

COLORADO (Tel. 6.274.287)
Cittadino dello spazio, con J. Morrow A ◆

CORALLO (Tel. 2.577.207)
Le fatiche di Ercole, con S. Koscina SM ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336)
Dracula il vampiro, con Peter Cushing H ◆

DELLE TERRAZZE
Sangue misto, con A. Gardner DR ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Il piacere e il mistero (VM 18) DO ◆◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
Il bulo in cima alle scale, con G. Peck DR ◆◆◆

DIANA (Tel. 780.146)
Centomila dollari al sole, con J.P. Belmondo A ◆

DUE ALLORI (Tel. 278.847)
Mille e una donna (VM 18) DO ◆

ESPERIA (Tel. 582.884)
L'idea fissa, con S. Koscina (VM 18) SA ◆◆

ESPERO
Agente 007 licenza d'uccidere, con S. Connery G ◆

FOGLIANO (Tel 8 319.541)
Delitto allo specchio, con A. Lualdi (VM 18) G ◆

GIULIO CESARE (353.360)
Il vendicatore mascherato, con G. Madison A ◆

HARLEM
Riposo

HOLLYWOOD (Tel 290 851)
La pistola non basta, con A. Quinn A ◆

IMPERO (Tel. 295.720)
Il ballo delle pistole, con T. Young A ◆

INDUNO (Tel 582.495)
...E venne il giorno della vendetta, con G. Peck DR ◆◆◆

ITALIA (Tel 846 030)
L'idea fissa, con S. Koscina (VM 18) SA ◆◆

JOLLY
I pistoleros di casa grande, con A. Nicol A ◆

JONIO (Tel 880 203)
L'amante indiana, con James Stewart DR ◆◆◆

LEBLON (Tel. 552 344)
Blue Hawaii, con E. Presley M ◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Le voci bianche, con Milo (VM 18) SA ◆◆

NEVADA (ex Boston)
Il cenerentolo, con J. Lewis C ◆

NIAGARA (Tel. 6 273 247)
I desperados A ◆

NUOVO
Piombo rovente, con B. Lancaster (VM 16) DR ◆◆◆

NUOVO OLIMPIA (T. 670695)
Cinema selezione Terzo segreto, con S. Boyd DR ◆◆

PALAZZO (Tel 491.431)
L'uomo della legge A ◆

PRENESTE (Tel 290.177)
Vento selvaggio A ◆

PRINCIPE (Tel 352 337)
Il giuramento dei sioux A ◆

RIALTO (Tel. 670 763)
Personale H. Bogart: Colosso d'argilla DR ◆◆◆

RUBINO
Alle frontiere del Texas A ◆

SAVOIA (Tel. 865 023)
Le pistole non discutono, con R. Cameron A ◆

SPLENDID (Tel. 620 205)
Guerra di Troia, con S. Reeves SM ◆

STADIUM (Tel 393 280)
Lo strangolatore dalle 9 ditta, con K. Dor G ◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6.270.352)
Destino in agguato, con G. Ford DR ◆

TIRRENO (Tel. 573.091)
Z-6 chiama base, con E. Costantine G ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Pony Express, con C. Heston A ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
I gangsters non muoiono nel loro letto, con S. Taylor (VM 14) DR ◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8.644.577)
Vento selvaggio A ◆

VERBANO (Tel. 841.295)
Il grande dittatore, di C. Chaplin SA ◆◆◆◆◆

VITTORIA (Tel. 578.736)
Rio Conchos, con E. O'Brien A ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Furore sulla città, con William Holden G ◆◆

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Uno due tre, con J. Cagney C ◆

ANIENE
Pistole calde a Tucson, con M. Stevens A ◆

APOLLO
Pistoleros di casa grande, con A. Nicol A ◆

AQUILA
I figli del deserto A ◆

ARIZONA
Riposo

AURELIO
Maciste l'eroe più forte del mondo SM ◆

AURORA (Tel. 393.269)
I piaceri coniugali, con D. Turri SA ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
L'uomo senza paura, con Kirk Douglas (VM 16) A ◆◆

CASSIO
Testimone d'accusa, con Tyrone Power G ◆◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
Follie d'estate

CENTRALE (Via Celsa 6)
Festival di Walt Disney: Pinocchio DA ◆◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
Assassinio del dott. Hichtkok, con F. Rabal G ◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
La vergine della valle A ◆

DELLE RONDINI
Cielo di fuoco, con G. Peck DR ◆

DORIA (Tel. 317.400)
I temerari del West A ◆

EDELWEISS (Tel 334 905)
Vita coniugale, con J. Charrier (VM 14) DR ◆

ELDORADO
Il leggendario X-15, con C. Bronson A ◆

FARNESE (Tel 564.395)
Furia degli apaches A ◆

FARO (Tel. 520 790)
F.B.I. chiama Istambul, con B. Cortez G ◆

IRIS (Tel 865 536)
Furia bianca, con C. Heston A ◆◆

MARCONI (Tel. 740 796)
I tabù (VM 18) DO ◆

NOVOCINE (Tel. 586.235)
Il gigante, con I. Dean DR ◆◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
Cielo di fuoco con G. Peck DR ◆