

Presentato a Parigi il suo nuovo film

Dreyer parla di «Gertrud»

È la storia di una donna che non riesce ad amare

Dal nostro inviato... Parigi, 19. Carl Dreyer ha presentato in prima europea il suo film, Gertrud: folia di... di amatori, grande... intellettuale. Gertrud... Dreyer ha finito appena... un po' stato proiettato... di cinema d'essai frequentati dagli studenti.

«Oh! che bella guerra!» al Teatro Quirino I potenti alla gogna in un vivido spettacolo

Riuscito adattamento italiano della «clownerie» di Joan Littlewood e Charles Chilton — Felice interpretazione della nuova Compagnia Morelli-Stoppa

le prime

Cinema Matrimonio all'italiana

Si tratta dell'annuncio... adattamento cinematografico della commedia di Eduardo De Filippo. Filumena Marturano... Pur troppo, la mistificazione non è soltanto nel titolo, o nel fatto che, per via di trucco, Marcello Mastroianni somiglia più al baccaro Fefe di Divozio all'italiana e meno all'ideale immagine di Don Mimì Soriano, quale ce l'aveva consegnata, ragioni...

Le ore nude

Traendo vaghissimamente... spiegazione da un breve racconto di Alberto Moravia (Appuntamento al mare, compreso nel volume dal titolo L'Automa), Marco Vicario — noto come attore e come produttore, esordiente come regista — intesse qui la vicenda di Carin, giovane donna divisa fra il marito Massimo, dal chiuso carattere e dalla obliqua sessualità, e l'impegnato amante d'un giorno, Aldo. Tutto si svolge nel giro di quarantotto ore, in un continuo scambio di passato prossimo e di presente, coi corrispondenti di un'azione che si svolge ora sinuosa fra le immagini dei due uomini, entro la coscienza turbata della protagonista. La morte improvvisa di Aldo spezza d'un tratto quella sorta d'incanto onirico, e, dopo un rapido moto di disperazione, Carla si riaccolta nei limiti della sua vita coniugale.

L'oltraggio

È la versione americana di Rastomon, già portata sulle scene di Broadway in un adattamento di John Gassner e Kanin (noto anche in Italia), ed ora resa completa, per il film cinematografico, con lo spostamento della vicenda agli Stati Uniti dell'Ottocento. Ma la struttura e la problematica sono pressoché identici: tre uomini, un sacerdote in crisi, un poveraccio carico di figli, un vagabondo truffatore — disputano sopra un caso tragico, e allusivo alle massime di un poeta, in un'azione che è un ex colonnello dell'esercito sudista, e della violenza commessa sulla moglie di lui dal bandito messicano Carrasco. Il quale ultimo sostiene dinanzi al giudice di aver ammazzato il poveraccio, ma in un'altra parte, e in un'altra parte, invece, dichiara, durante il processo di aver trafitto lei il marito, esasperata dal mulo e gelido disprezzo onde costui aveva graffiata la faccia, e forse quella, squallida e grottesca, lasciata infine trapelare dal solo testimone degli eventi (una delle tre conversazioni notturne, appunto): l'ex colonnello è morto quasi per caso, impugnando il coltello fatale, al termine di un suicidio, e gli è il brigante, vigliacchi entrambi, sono stati spinti a forza dalla molesta femmina.

Il «Nuovo canzoniere» al Goldoni

Domani sera, lunedì, al Teatro Goldoni, va in scena la terza serata del Nuovo canzoniere. Le intonazioni, affettuosi, smentite dalla questura romana, e non poteva essere altrimenti, non sono servite a far fallire il programma al quale il pubblico romano ha già aderito in modo entusiastico e caloroso. «Proposte per un nuovo canzoniere», giunto alla terza serata, presenterà, oltre al gruppo italiano del Nuovo canzoniere, i cantanti Clebert Ford (negro-americano), Juan Capriciano e Nana Roth (israeliana). Un programma, dunque, — senza frontiere — canzoni popolari, di lavoro, di battaglia, nuova canzone.

RAI TV contro canale programmi

Table with TV program listings including: 10,15 La TV degli agricoltori, 11,00 Messa, 11,30 Rubrica religiosa, 15,30 Sport, 17,00 La TV dei ragazzi, 18,00 Braccio di ferro, 18,10 Telefilm, 19,00 Telegiornale, 19,20 Sport, 20,15 Telegiornale sport, 20,30 Telegiornale, 21,00 La vita di Michelangelo, 22,40 L'approdo, 23,10 La domenica sportiva Telegiornale.

TV - secondo

Table with TV program listings including: 18,00 La cittadella, 21,00 Telegiornale, 21,15 Principesse, violini e champagne, 22,30 Lo sport.



Anna Maria Guarneri: «La cittadella» (secondo, ore 18)

Radio - nazionale

Giornale radio: 8, 13, 15, 20, 23, 6.35: Il cantaglio; 7.10: Almanacco; 7.15: Il cantaglio; 7.35: Aneddoti con accompagnamento; 7.40: Cultura evangelico; 8.30: Vito nei campi; 9: L'informatore dei commercianti; 9.10: Musica sacra; 9.30: Messa; 10.15: Dal mondo cattolico; 10.30: Trasmissione per le Forze Armate; 11.10: Passeggiate nel tempo; 11.25: Casa nostra; 12: Circolo dei genitori; 12: Arcelchino; 12.55: Chi vuol esser lieto...; 13.15: Carulli; 13.25: Zig-Zag; 13.25: Voci parlati; 14: Pagine da «Le Roi malgré lui»; 14.30: Domenica insieme; 15.15: Tutto il minuto per minuto; 16.45: Domenica insieme; 17 e 15: Il racconto del Nazionale; il camaleonte, di A. Cecov; 17.30: Arte di Toscani; 18: La giornata sportiva; 19.35: Motivi in giotra; 19.53: Una canzone al giorno; 20.20: Applausi a...; 20.25: Parafila; 21.20: Concerto del Quartetto Smetana; 20.05: Il libro più bello del mondo; 22.20: Musica da ballo; 22.30: Zig-Zag; 13.25: Voci parlati; 14: Pagine da «Le Roi malgré lui»; 14.30: Domenica insieme; 15.15: Tutto il minuto per minuto; 16.45: Domenica insieme; 17 e 15: Il racconto del Nazionale; il camaleonte, di A. Cecov; 17.30: Arte di Toscani; 18: La giornata sportiva; 19.35: Motivi in giotra; 19.53: Una canzone al giorno; 20.20: Applausi a...; 20.25: Parafila; 21.20: Concerto del Quartetto Smetana; 20.05: Il libro più bello del mondo; 22.20: Musica da ballo; 22.30: Zig-Zag; 13.25: Voci parlati.

Radio - secondo

Giornale radio: 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 15.30, 19.30, 21.30, 22.30; 7: Voci d'italiani all'estero; 7.45: Musica del mattino; 8.40: Aria di casa nostra; 9: Il giornale delle donne; 9.35: Abbiamo trasmissioni; 10.25: La chiave del successo; 10.35: Abbiamo trasmissioni; 11.40: Voci alla ribalta; 12: Anteprima sport; 12.10: I dischi della settimana; 13: Appuntamento alle tredici; 14: Lo schiacciatore; 14.30: Voci dal mondo; 15: Tuttafesta; 15.45: Vetrina della canzone napoletana; 16.15: Il chiosco; 17: Musica e sport; 18.35: I vostri preferiti; 19.50: Zig-Zag; 20: Intervallò; 21: Domenica sport; 21.40: Musica nella serata; 22.10: A ciascuno la sua musica.

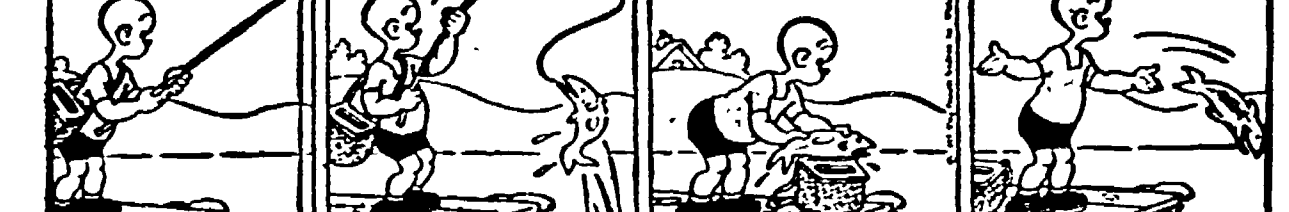
Radio - terzo

16.30: Gli organi antichi in ogni sera; 20.30: Rivista delle Europe; 17.05: Il misantropo; di Mollère; 19: Musiche di G. B. Pergolesi; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: La scuola segna; 19.30: Concerto di delle mogli, di H. Strobel.

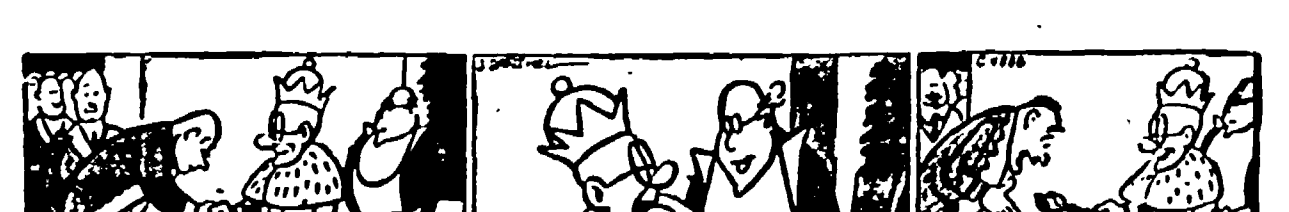
BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendorf



HENRY di Carl Anderson



«NIMBUS»



Una nuova composizione di Dimitri Sciostakovic... MOSCA, 19. Il musicista sovietico Dimitri Sciostakovic ha scritto una nuova composizione: L'esecuzione di Stepan Razin. Le parole sono del poeta Evgheni Evtusenko. La prima dell'opera avverrà durante il Festival «Inverno russo» che ha inizio il 25 dicembre prossimo.

Advertisement for IGNISS washing machines. Text: PER LA VOSTRA BELLA CASA LE LAVATRICI DI GRANDE VALORE LA CARICA DALL'ALTO ELIMINA OGNI FATICA. Models: Superautomatica SPAZIALE, Superautomatica GRAN LUSSO. Features: Super robusta, Super stabilizzata, Super silenziosa, Super bilanciata.