« Vespri siciliani » a prezzi popolari e prima di « Tosca »

Domani, alle 21, a prezzi popolari, ultima replica dei « Vespri siciliani » di G. Verdi (rappr. n. 12), diretti dal maestro Gianandrea Gavazzeni e interpretati da Maria Pia Fabretti, Giorgio Casellato, Giangiacomo Guelfi, Ruggero Raimondi e Franco Pugliese. Mercoledì, alle 21, quarta recita in abbonamento alle « prime » serali con « Tosca » di G. Puccini (nuovo allestimento). Maestro concertatore e direttore Giuseppe Patanè. Regia di Mauro Bolognini. Scene di Adolf Hohenstein. Interpreti principali: Régine Crespin (protagonista), Franco Tagliavini e Tito Gobbi. Maestro del coro Gianni Lazzari.

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 22 C.ia Giovani Attori Associati presenta lo spettacolo di F. Aluffi, G. Maulini, S. Sinicalchi: « In cui si parla di un nobile marchese » con E. Bianchi, A. Casale, L. Ferretto, G. Matassi, G. Mauri, L. Mezzanotte, B. Sanrocco, P. Vida. Ultime repliche.

DELLE ARTI
Alle 22: « Centominuti » divertimento musicale. Regia Leone Mancini.

DELLA COMETA
Lunedì 28 alle 21,15 il T.d N. presenta Peppino De Filippo in: « L'avaro » di Molière con Nino Besozzi, Lidia Martora, Luigi De Filippo. Regia Maner Lualdi.

DELLE MUSE (Via Forlì 43, tel. 862948)
Alle 21 C.ia di prosa G. Cobelli-L. Schoeller con Gianna Piaz in « La caserma delle fate » di G. Badessi, G. Cobelli; scene e costumi E. Luzzati; musiche G. Proietti; regia G. Cobelli.

ELISEO
Alle 21 familiare C.ia F. Valeri-V. Caprioli in: « Questa qui quello là » di F. Valeri.

GOLDONI
Alle 21,15 nuovo canzoniere italiano presenta canzoni popolari e nuove. Prenotazioni all'ARCI.

PANTHEON (Via B. Angelico - Collegio Romano - telefono 832.254)
Domani e mercoledì alle 16,30 le marionette di Maria Accettella con lo spettacolo natalizio « Biancaneve e i 7 nani » di I. Accettella e Ste. Albero di Natale, cori, premi per i bambini.

PARIOLI
Alle ore 22: « La manfrina », di Ghigo De Chiara uno spettacolo nel mondo di G. Belli con A. Chelli, R. Billi, E Garinei, F. Fiorentini, M. Quattrini, L. De Bernardis, Luisa e Gabriella. Regia F. Enriquez.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Breve riposo per Giro ETI della compagnia. Dal 1. gennaio Marina Lando e Silvio Spaccesi con: « Il petto e la coscia » di Montanelli; « La cruna dell'ago » di Vasile; « Opere di bene » di Gazzetti.

QUIRINO
Riposo. Domani alle 21,15 familiare Rina Morelli e Paolo Stoppa nello spettacolo di J. Littlewood e C. Chilton: « Oh che bella guerra » riduzione italiana G. Guerrieri. Adattamento canzoni G. Negri. Coreogr. J. Knuflin. Regia . Kilty. Collab. regia M. Allprandi. Orch. dir. S. Potenza.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,15 commedia diretta da Giuseppe Caldana: « Nuda con la rosa » di Marcel Achard con G. Caldani, P. Pavese, L. Biella, T. Altamura, G. Rocchetti, C. Perone, V. Stagni.

ROSSINI
Riposo. Domani alle 21,15 la Stabile di prosa romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti presenta: « Camere separate » di G. Genzato. Regia E. Liberti

SATIRI (Tel. 565.325)
Riposo. Domani alle 21,15 C.ia R Giovampietro, Andrea Bosic, Marisa Belli presenta : « Processo per magia » (De Magia) di Apuleio di Madaura. Regia F. Giovampietro.

SISTINA
Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel e Della Scala in: « Il giorno della tartaruga » musiche di Rascel. Costumi Coltellacci. Coreografie Buddy Schwab.

SOCIETA' DEL QUARTETTO
Riposo per feste natalizie.

TEATRO DEI RAGAZZI (al Ridotto Eliseo)
Alle 16: « Le avventure di volpone e volpino » 2 tempi di Mario Sliveri.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni, ristorante, bar, parcheggio.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Maciste nella miniere di re Salomone e rivista Donne in topless SM ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
Follie d'Europa e rivista Tullio Pane (VM 18) DO ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
La terza voce e rivista Del Vago

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
L'oltraggio, con P. Newman (alle 15-17-18,55-20,50-22,50) DR ◆◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
I due torerì, con Franchi-Ingrassia C ◆

AMBASCIATORI (Tel 481.570)
Le calde notti di Kyoto (ult. 22,50) DR ◆

AMERICA (Tel. 586 168)
L'oltraggio, con P. Newman (alle 15-17-18,55-20,50-22,50) DR ◆◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (ap. 15,30, ult. 22,50) (VM 18) SA ◆◆

APPIO (Tel. 779.638)
Una nave tutta matta, con R. Walker jr. SA ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Send Me no Flowers (alle 16-18-20-22)

ARISTON (Tel. 353.230)
I due seduttori, con M. Brando (alle 15-16,50-18,40-20,30-22,50) SA ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654)
L'isola dei delfini blu, con C. Kaye A ◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
SOS naufragio nello spazio, con P. Mantee A ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
002 agenti segretissimi, con Franchi - Ingrassia (ap. 15,30, ult. 22,45) C ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
L'idea fissa, con S. Koscina (VM 18) SA ◆◆

BARBERINI (Tel. 471.107)
Tre notti d'amore, con C. Spaak (alle 15,30-18-20,15-23) (VM 18) SA ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Strano incontro, con N. Wood S ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Jerry 8 3/4, con J. Lewis C ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Arriva Speedy Gonzales! (ap 15,30, ult. 22,45) DA ◆◆

CAPRANICHETTA (672.465)
Scusa me lo presti tuo marito? con J. Lemmon (ap. 15,30, ult. 22,45) SA ◆◆

COLA DI RIENZO (350.584)
002 agenti segretissimi, con Franchi - Ingrassia (alle 15.15-16.50-18,50-20,40-22,50) C ◆

CORSO (Tel. 671.691)
Il magnifico cornuto, con U. Tognazzi (alle 15,30-17,40-20.15-22,45) (VM 14) SA ◆◆

EDEN (Tel. 3.800.188)
I pirati della Malesia, con S Reeves A ◆

EMPIRE-CINERAMA (Viale Regina Margherita - Telef. 847.719)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy (alle 16-19.30-22,45) SA ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.906)
L'isola dei delfini blu, con C. Kaye A ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Giallo a Creta, con H. Mills (alle 15,45-17,40-20,10-22,50) A ◆

FIAMMA (Tel.471.100)
Topkapi, con P Ustinov (alle 15.45-18.10-20.25-22,50) G ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
The Patsy (alle 15.20-17-19)

GALLERIA (Tel. 673.267)
S.O.S. naufragio nello spazio, con P. Mantee A ◆

GARDEN (Tel. 652.384)
002 agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
I gemelli del Texas, con Walter Chiari C ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Arriva Speedy Gonzales! (ap. 15. ult. 22.50) DA ◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Jeff Gordon spacca tutto, con E. Costantine (ap 15.30) SA ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Strano incontro, con N. Wood S ◆◆

METRO DRIVE-IN (6.050.152)
Spettacoli il venerdì, sabato e domenica.

METROPOLITAN (T. 689 400)
Matrimonio all'italiana, con S. Loren (alle 16-18.40-20.40-23) DR ◆◆

MIGNON (Tel. 669.493)
Il mondo senza sole (alle 15.25-17-18,50-20,40-22,50) DO ◆◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: Voglio essere amata in un letto d'ottone, con Debbie Reynolds S ◆
Sala B: Breve chiusura

MODERNO (Tel. 460.285)
La mia signora, con A. Sordi SA ◆

MODERNO SALETTA
002 agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
002 agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
L'oltraggio, con P. Newman (alle 15-17-18,55-20,50-22,50) DR ◆◆

NUOVO GOLDEN (755.002)
Cleopatra, con L. Taylor (alle 15-18.50-22.30) SM ◆

OLIMPICO (Tel. 303.639)
I gemelli del Texas, con W. Chiari C ◆

PARIS (Tel. 754.366)
Jeff Gordon spacca tutto, con E. Costantine SA ◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Non mandarmi fiori, con Doris Day (alle 15 - 16,45 - 18,40-20,40-22,50) SA ◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Controsesso, con N. Manfredi (ap. 15. ult. 22,50) (VM 14) SA ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Una nave tutta matta, con R. Walker jr. (alle 16-17,50-20,15-22,45) SA ◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Le ore nude, con R. Podestà (alle 16,15-18-20,20-22,50) (VM 18) DR ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Il cantante del Luna Park, con E. Presley (ap. 15. ult. 22,50) M ◆

REALE (Tel. 58023)
Controsesso, con N. Manfredi (ap. 15, ult. 22,50) (VM 14) SA ◆◆

REX (Tel. 864.165)
I pirati della Malesia, con S Reeves A ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Cleopatra, con L. Taylor (alle 15-18.50-22.30) SM ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Le ore nude, con R. Podestà (alle 16.15-18-20.20-22.50) (VM 18) DR ◆◆

ROXY (Tel. 870.504)
Arriva Speedy Gonzales (alle 16-18.45-20,50-22,50) DA ◆◆

ROYAL - CINERAMA (Telefono 770.549)
Il grande sentiero, con Richard Widmark (alle 15.30-18.45-22.30) A ◆◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'essai: Prima della rivoluzione, con A. Asti DR ◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Le calde amanti di Kyoto

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
La caduta dell'Impero Romano, con S. Loren (alle 15.30-18.50-22.50) SM ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood (alle 16 - 18,40 - 20,45-22,50) A ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.350)
La mia signora, con A. Sordi (alle 16-18-20,25-22,45) SA ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.380.728)
Sette giorni a maggio, con K. Douglas DR ◆◆

AIRONE (Tel. 727.193)
Diario di una cameriera, con J. Moreau (VM 18) DR ◆◆◆

ALASKA
Terrore sul treno, con G. Ford DR ◆

ALBA (Tel. 570.855)
La Bibbia e la pistola A ◆

ALCE (Tel. 632.648)
I giganti di Roma SM ◆

ALCYONE (Tel. 8.360.930)
I marziani hanno 12 mani, con P Panelli C ◆

ALFIERI
Rio Conchos, con E O'Brien A ◆

ARALDO
Donna di paglia, con G. Lollobrigida DR ◆

ARGO (Tel. 434.059)
La battaglia di Forte Apaches con R Baxter A ◆

ARIEL (Tel. 530.521)
OSS 117 minaccia Bangkok, con A M Pierangeli A ◆

ARS
Il marmittone, con J. Lewis C ◆◆

ASTOR (Tel. 7.220.409)
L'idea fissa, con S Koscina (VM 18) SA ◆◆

ASTRA (Tel. 848 326)
I Beatles tutti per uno M ◆

ATLANTIC (Tel. 7.610.656)
Crisantemi per un delitto, con A. Delon (VM 14) G ◆◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
L'amaro sapore del potere, con H. Fonda DR ◆◆◆

AUREO (Tel. 880.606)
Crisantemi per un delitto, con A. Delon (VM 14) G ◆◆

AUSONIA (Tel. 426.160)
Sedotti e bidonati, con Franchi-Ingrassia C ◆

AVANA (Tel. 515.597)
Schiavo d'amore, con K. Novak (VM 14) DR ◆◆

BELSITO (Tel. 340.887)
Il gorilla ha morso l'Arcivescovo, con R. Hanin (ap 17) S ◆

BOITO (Tel. 8.310.198)
La vergine della valle A ◆

BRASIL (Tel. 552.350)
Ieri oggi domani, con S. Loren SA ◆◆◆

BRISTOL (Tel. 7.615.424)
Becket e il suo re, con Peter O'Toole DR ◆◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
I pirati della Malesia, con S Reeves A ◆

CALIFORNIA (Tel. 215 266)
Se permettete parliamo di donne, con V Gassman (VM 18) SA ◆◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
L'idea fissa, con S. Koscina (VM 18) SA ◆◆

CLODIO (Tel 355.657)
La pazza eredità, con P. Sellers SA ◆◆

COLORADO (Tel. 6.274.287)
La legge di Robin Hood A ◆

CORALLO (Tel. 2.577.207)
Lo strangolatore dalle nove dita, con K Dor G ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336)
Il ribelle d'Irlanda, con Rock Hudson A ◆

DELLE TERRAZZE
Squadriglia 633, con C. Robertson A ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
I sette del Texas, con G. Milland A ◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
Amore primitivo (VM 18) DO ◆

DIANA (Tel. 780.146)
I sette del Texas, con G. Milland A ◆

DUE ALLORI (Tel. 278 847)
Monsieur Cognac, con T. Curtis S ◆

ESPERIA (Tel. 582.884)
L'inafferrabile primula nera A ◆

ESPERO
La donna di paglia, con G. Lollobrigida C ◆

FOGLIANO (Tel. 8.319.541)
La grande fuga, con S. Mc Queen DR ◆◆◆

GIULIO CESARE (353.360)
L'amaro sapore del potere, con H. Fonda DR ◆◆◆

HARLEM
Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
Diario di una cameriera, con J. Moreau (VM 18) DR ◆◆◆

IMPERO (Tel. 295.720)
Becket e il suo re, con Peter O'Toole DR ◆◆

INDUNO (Tel. 582.495)
I pirati della Malesia, con S. Reeves A ◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Crisantemi per un delitto, con A. Delon (VM 14) G ◆◆

JOLLY
Lord Brummel, con S. Granger SA ◆◆

JONIO (Tel. 880.203)
Il mistero del tempio indiano, con P. Guers A ◆

LEBLON (Tel. 552.344)
Sfida sotto il sole, con U. Andress DR ◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
La settima alba, con W. Holden DR ◆

NEVADA (ex Boston)
Sedotti e bidonati, con Franchi-Ingrassia C ◆

NIAGARA (Tel. 6.273.247)
OSS 117 minaccia Bangkok, con A.M. Pierangeli A ◆

NUOVO
Le voci bianche, con S. Milo (VM 18) SA ◆◆

NUOVO OLIMPIA (T. 670695)
Cinema selezione: Liolà, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
L'inafferrabile primula nera A ◆

PALLADIUM (Tel. 555.131)
Il mistero del tempio indiano, con P. Guers A ◆

PRENESTE (Tel. 290.177)
I sette del Texas, con G. Milland A ◆

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Giuramento di sangue, con W. Beery A ◆

RIALTO (Tel. 670.763)
Lunedì del Rialto: L'ombra del dubbio, con J. Cotten G ◆◆

RUBINO
Destino in agguato, con G. Ford DR ◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
I gemelli del Texas, con Walter Chiari C ◆

SPLENDID (Tel. 620.205)
Sfida all'O.K. Corral, con Burt Lancaster A ◆◆◆

STADIUM (Tel. 393.280)
Rio Conchos, con E. O'Brien A ◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6.270.352)
Silvestro e Gonzales matti e mattatori DA ◆◆

TIRRENO (Tel. 573.091)
Capitan Newman, con G. Peck DR ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
OSS 117 segretissimo, con N. Sanders G ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Il sole sorgerà ancora, con A. Gardner DR ◆◆◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8.644.577)
I sette del Texas, con G. Milland A ◆

VERBANO (Tel. 841.295)
Le lunghe navi, con Richard Widmark A ◆

VITTORIA (Tel. 578.736)
I due torerì, con Franchi e Ingrassia C ◆

schermi e ribalte

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alle seguente classificazione per generi:

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre

VM 18 = vietato ai minori di 16 anni

Per chi ascolta Radio Varsavia

Orario e lunghezze d'onda delle trasmissioni in lingua italiana:

12.15 - 12.45
su metri 25,28, 25,42, 31,01, 31,50 (11865 - 11800 - 9675 - 9525 Kc/s)

18.00 - 18.30
su metri 31,45, 42,11 (9540 - 7125 Kc/s)
trasmissione per gli emigrati

19.00 - 19.30
su metri 25,19, 25,42, 31,50, 200 m. (11910 - 11800 - 9525 1502 Kc/s)

21.00 - 21.30
su metri 25,42, 31,50 (11800 - 9525 Kc/s)

22.00 - 22.30
su metri 25,19, 25,42, 31,45, 31,50, 42, 11, 200 (11910 - 11800 - 9540 - 9525 8125 - 1502 Kc/s)
trasmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 musica a richiesta

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Le tardone, con W. Chiari SA ◆

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Cielo di fuoco, con G. Peck DR ◆

ANIENE
Maciste il gladiatore di Sparta SM ◆

APOLLO
L'idea fissa, con S. Koscina (VM 18) SA ◆◆

ARIZONA
Riposo

AQUILA
L'invincibile cavaliere mascherato A ◆

AURELIO
I tabù (VM 18) DO ◆

AURORA (Tel. 393.269)
E il vento disperse la nebbia, con E. M. Saint (VM 14) DR ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
I fratelli senza paura, con R Taylor A ◆

CASSIO
Squadriglia 633, con C. Robertson A ◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
Carosello di notte (VM 18) DO ◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
L'ape regina, con M. Vlady (VM 18) SA ◆◆◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
Il texano, con J. Wayne A ◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
I 4 tassisti, con A. Fabrizi (VM 18) C ◆

DELLE RONDINI
L'agguato delle mille frecce A ◆

DORIA (Tel. 317.400)
Testimone d'accusa, con T. Power G ◆◆

EDELWEISS (Tel. 334.905)
Il tulipano nero, con A. Delon A ◆

ELDORADO
Follie d'estate

FARNESE (Tel. 564.395)
I temerari del West A ◆

FARO (Tel. 520.790)
Sandokan alla riscossa SM ◆

IRIS (Tel. 865.536)
Due minuti per decidere, con E. Costantine G ◆◆

MARCONI (Tel. 740.796)
Ieri oggi domani, con S. Loren SA ◆◆◆

NOVOCINE (Tel. 586.235)
Sandokan maciste della jungla SM ◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
Terra nera, con J. Wayne A ◆◆

ORIENTE
Il mio amore con Samantha, con P. Newman

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
La nave del diavolo, con C. Lee A ◆◆

PERLA
Lo scorticatore, con C. Jurgens DR ◆

PLANETARIO (Tel. 489.758)
Sangue alla testa, con J. Gabin DR ◆◆

PLATINO (Tel. 215.314)
Massacro al Grande Canjon, con J. Mitchum A ◆

PRIMA PORTA (T. 7.610.136)
Squadriglia 633, con C. Robertson A ◆

PRIMAVERA
Riposo

REGILLA
Riposo

RENO (già LEO)
Sedotti e bidonati, con Franchi-Ingrassia C ◆

ROMA
Riposo

SALA UMBERTO (T. 674.753)
Hud il selvaggio, con P. Newman DR ◆◆

TRIANON (Tel. 780.302)
Gli evasi di Sing Sing, con Franchi-Ingrassia C ◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
Riposo

AVILA
Riposo

BELLARMINO
Riposo

BELLE ARTI
Riposo

COLOMBO
Riposo

COLUMBUS
Riposo

CRISOGONO
La grande fuga, con S. Mc Queen DR ◆◆◆

DELLE PROVINCE
Giamaica, con R. Milland A ◆

DEGLI SCIPIONI
Criniere al vento A ◆

DON BOSCO
Riposo

DUE MACELLI
Le avventure di Cadet Roussel, con F. Perier A ◆

FARNESINA
Riposo

GIOVANE TRASTEVERE
Missione in Oriente, con M Brando DR ◆

LIBIA
Riposo

LIVORNO
Riposo

MEDAGLIE D'ORO
Riposo

MONTE OPPIO
Riposo

NATIVITA'
Riposo

NOMENTANO
Riposo

NUOVO DONNA OLIMPIA
I leoni di Castiglia

ORIONE
Riposo

OTTAVILLA
Riposo

PAX
Riposo

PIO X
Le frontiere del Sioux A ◆

QUIRITI
Riposo

REDENTORE
Riposo

RIPOSO
Riposo

S. CUORE
Riposo

SALA CLEMSON
Riposo

SALA ERITREA
Riposo

SALA SAN SATURNINO
Riposo

SALA SESSORIANA
Riposo

SALA URBE
Riposo

SALA TRASPONTINA
Riposo

SALA VIGNOLI
Riposo

SANTA BIBIANA
Riposo

S. FELICE
Riposo

SAVIO
Riposo

TIZIANO
Riposo

TRIONFALE
Riposo

VIRTUS
Riposo

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Adriano, Alce, Alcione, Antares, Appio, Ariel, Ariston, Arlecchino, Astra, Aventino, Boito, Bologna, Brancaccio, Cassio, Cola di Rienzo, Cristallo, Europa, Eurcine, Farnese, Fogliano, Galleria, La Fenice, Maestoso, Massimo, Mazzini, Metropolitan, Moderno, Nuovo Olimpia, Orione, Paris, Planetario, Plaza, Prima Porta, Quirinale, Radiocity, Ritz, Sala Umberto, Salone Margherita, Savoia, Smeraldo, Sultano, Superga di Ostia, Trevi, Tuscolo, Vigna Clara. TEATRI: Arti, Delle Muse, Piccolo di Via Piacenza, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

« l'Unità » non è responsabile delle variazioni di programma che non vengano comunicate tempestivamente alla redazione dall'AGIS o dai diretti interessati.

In edicola da giovedì 17 dicembre

VIE NUOVE

Con un drammatico documentario sulle manifestazioni popolari contro il colonialismo

l'Italia contro Ciombe

le immagini che per l'arresto dei fotografi, il sequestro delle macchine fotografiche e gli ordini riservati della Presidenza del Consiglio non dovevano apparire sulla stampa italiana

controcanale

Fine di Michelangelo

I telespettatori sono ormai degli aficionados *di Montecitorio: dell'aula conoscono le decorazioni, la disposizione, il clima. E sanno ormai a memoria le regole secondo le quali deve svolgersi l'elezione del Presidente della Repubblica. Il collegamento diretto con Montecitorio è divenuto un appuntamento quotidiano per milioni di italiani: e questo è utile per la coscienza democratica. E' merito della TV che sia così: compiendo il suo dovere, la televisione si mette al servizio del pubblico e della democrazia, quindi. E' tuttavia innegabile che (all'opposto di quanto affermano alcuni uomini della DC, i quali desidererebbero che le mene dei loro gruppi si svolgessero nella ombra più oscura) la TV potrebbe darci anche di più: accanto alle votazioni e agli scrutini, l'abbiamo detto e lo ripetiamo, essa potrebbe fornire ai telespettatori tutte quelle informazioni che si leggono peraltro sui giornali e che aiutano a interpretare il significato delle successive votazioni, degli spostamenti dei suffragi da un nome all'altro, delle linee lungo le quali l'assemblea parlamentare si divide di volta in volta. Naturalmente, il rilievo non riguarda in questo caso i telecronisti, che fanno puntualmente il loro mestiere nei limiti loro prescritti: riguarda l'intiera concezione che della TV come strumento d'informazione si ha negli uffici dirigenti di via del Babuino.*

Con la terza parte, si è chiusa ieri sera sul primo canale la Vita di Michelangelo *di Giorgio Prosperi. Anche in questa puntata, come nelle due precedenti, le scene recitate hanno prevalso sul documentario: anche se non sono mancate le informazioni storiche e culturali. D'altronde, ciò che abbiamo visto ieri sera ci ha confermato che Prosperi, più della via critico-storica, ha voluto seguire quella psicologica: non a caso, s'è avvertito un certo stacco tra le sequenze documentarie puramente informative e le scene recitate, che di quelle avrebbero dovuto rappresentare il naturale proseguimento, diremmo la concreta illustrazione. Il complesso tormento di Michelangelo era certo difficile da rendere e spiegare: ma appunto per questo, secondo noi, sarebbe stato meno arduo tentare l'impresa per le vie dell'analisi storica che per quelle dell'indagine sull'anima.*

Giorgio Prosperi, comunque, s'è cimentato col suo scopo con dignità, bene assecondato dal regista Blasi e dagli interpreti: Gianmaria Volontè e, ieri sera, Lydia Alfonsi hanno avuto momenti di grande intensità, come nel colloquio sul Giudizio Universale. Tuttavia, la solennità del ritmo, se ha evitato alle scene di scadere a livello del filmone, ha costretto in definitiva la vicenda in una fissità forse eccessiva, in una dimensione unica e quindi artificiosa.

g. c.

CIRCO AMERICANO

VIALE TIZIANO (adiacente al Palazzo dello Sport)

COMUNICATO

Nell'imminente debutto del Circo Americano a Roma preghiamo il gentile pubblico di prendere nota delle seguenti nostre importanti indicazioni:

1) Data la grandiosità di questo circo le rappresentazioni avranno luogo dal 23 dicembre al 10 gennaio: 19 giorni improrogabili.

2) L'installazione di questo grande complesso occupa una superficie di 30.000 mq. in Viale Tiziano (adiacente al Palazzetto dello Sport).

3) La serata inaugurale avrà luogo il giorno 23 c.m. alle ore 21. Gli altri giorni due spettacoli: alle ore 16 e alle ore 21.

4) Data la durata del programma, gli spettacoli avranno inizio puntualmente negli orari annunciati.

5) Nell'intervallo di ogni spettacolo potrete ammirare nello Zoo « Il Salto della Morte » con ROY FRANSEN, il famoso tuffatore americano che si lancia con il corpo avvolto dalle fiamme da un'altezza di 25 metri in una vasca di fuoco.

6) Per facilitare gli spettatori provenienti dalla provincia, le Ditte di Autobus potranno provvedere a riservare i biglietti telefonando alla biglietteria del Circo, tel. 306.645.

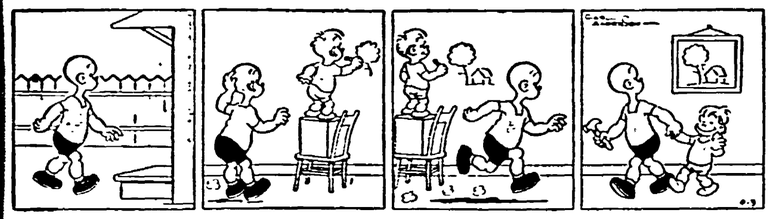
7) La Direzione del Circo raccomanda di acquistare i biglietti unicamente nelle biglietterie autorizzate, non rispondendo della validità di quelli acquistati da altri rivenditori o da bagarini. A Roma esclusività della vendita dei biglietti: CIT, Sede Centrale, Piazza della Repubblica, tel. 479 041, e tutte le sue Agenzie.

8) Data l'ampiezza dell'area dove il Circo è installato, si avrà modo di parcheggiare comodamente automobili ed autobus.

9) La visita allo Zoo si effettuerà a partire dal 24 dicembre alle ore 9.30.

BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendorf

HENRY di Carl Anderson



« NIMBUS »

ZINGONE

per Natale a tutti i clienti regaliamo torroni

La Casa dei Bambini

OGGI I MAGAZZINI RIMANGONO APERTI DALLE ORE 9-13 — 15,30-19,30

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi)
Oggi alle ore 16 riunione di corse di levrieri.

AVVISI ECONOMICI

2) CAPITALI SOCIETA' L. 50

FIMER piazza Vanvitelli 10 Napoli, telefono 240.620 prestiti fiduciari ad impiegati. Cessione quinto stipendio autosovvenzioni

7) OCCASIONI L. 50

AURORA GIACOMETTI - DUE MACELLI 56 - offre SPLENDIDI OGGETTI REGALI NATALIZI - PREZZI IMBATTIBILI!!! - Approfittate!!!

14) MEDICINA IGIENE L. 50

A. A. SPECIALISTA veneree pelle disfunzioni sessuali. Dottor **MAGLIETTA**, via Oriuolo 49 - Firenze - Tel. 298.371.

LUMBO investigazioni, accertamenti riservatissimi pre-post-matrimoniali, indagini delicate. Opera ovunque. Principe Amedeo 62 (Stazione Termini). Telefoni 460.382 - 479.425 ROMA.

5) VARII L. 50

MAGO egiziano fama mondiale premiato medaglia d'oro, responsi sbalorditivi Metapsichica razionale al servizio di ogni vostro desiderio. Consiglia orienta amori, affari, sofferenze Pignasecca 63. Napoli

6) INVESTIGAZIONI L. 50

A.A. SCACCOMATTO investigazioni pre-post matrimoniali Controllo personale Opera ovunque Santalucia 39 telefoni 236224 - 383837 Napoli **I. R. I. Dir. grand'ufficiale PA-** (Aut. Com Roma 16019 del 25 ottobre 1956)

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Gabinetto medico per la cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dott. P. MONACO, Roma, Via Viminale, 38 (Stazione Termini - Scala sinistra, piano secondo, int. 4. Orario 9-12, 16-8 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Tel. 471.110

1 Controllare la stabilità - Quando la lucidatrice Montenz è in funzione, appoggiando le impugnatura sul palmo della mano, si rileva la perfetta stabilità dovuta al motore giustamente bilanciato.

2 Controllare la rumorosità - La lucidatrice Montenz è molto silenziosa e può essere usata se pure nella stanza attigua v'è un bambino che dorme; infatti è sufficiente chiudere la porta perchè non sia disturbato.

3 Controllare la potenza dell'aspirazione - La lucidatrice Montenz aspira in un attimo segatura, cenere, mozziconi ecc., e la sua potenza è tale da togliere la polvere anche a distanza e in profondità.

4 Controllare la luce - La lucidatrice Montenz è dotata di questa utilissima innovazione che permette di illuminare ogni angolo da pulire.

5 Avviamento automatico, con asta e impugnatura completamente isolate - Con questo principio rimane scongiurata qualsiasi dispersione di corrente

5 prove indispensabili per chi deve acquistare una lucidatrice

MONTENZ
Tel. 445.10.84

TREZZANO SUL NAVIGLIO (Milano) - Via Turati 14

MONTENZ la LUCIDATRICE che sostituisce la scopa