

Una provocazione inaccettabile

Laido connubio INCOM-Ciombe

Una provocazione politica intitolato il primo servizio dell'ultimo numero del periodico INCOM, che si proietta in molti cinema italiani. Il « servizio », così com'è montato e commentato, è invece, esso stesso, una autentica inadatta provocazione cinematografica. Vi si mostra il re Baldorino che si complimenta con i « pari » belgi per la loro « umanitaria » spedizione nel Congo, e poi lo stesso Ciombe che arriva a Roma, sorridente in gran paura, per essere ricevuto dal Papa.

Lo spirito del « documentario » che rappresenta il culmine del sistema di informazione dell'opinione pubblica adottato da parecchi mesi, in ottobre, dagli ordini della desira economica, dei già fungerato settimanale diretto da Sandro Pallavicini — è di aperto insulto a una parte larghissima della popolazione italiana, quella cioè che ha espresso il proprio disastro e la propria riprova contro la visita del massacrato mercenari, e contro le accoglienze ricevute anche da membri del nostro governo. Da un avvenimento che si continua a dire, con la più assurda faccia tosta, « privato », il cinegiornale prende pretesto per un pamphlet « pubblico » contro i comuniti — che per la prima volta, forse, vi sono nominati a pieno lettere — ma evidentemente anche contro socialisti, se è vero che Pietro Nenni ha pure indirizzato la sua protesta nel gergo stesso della compagnia ministeriale.

I socialisti, poi, sia pure di destra, hanno una colpa ben più grave nei riguardi del signor Pallavicini: hanno cioè elaborato e presentato un disegno di legge sul cinema, che finalmente abolisce ogni sovvenzione dello Stato a questo tipo di materiale cinematografico. Dando la rabbia, in questo caso giustificata, del direttore della INCOM, che per diecenni ha speculato su quegli « aiuti » così immemorabili. Questo, sì, è un fenomeno patologico e quindi di privato. Una questione di persone, uno sfogo, diciamo così dell'anima. Senonché, sullo schermo, esso si tinge di puro stile nazista, rivaleggiando con le falsificazioni cinematografiche di Goebbels.

Ora, è mai possibile permettere a un cittadino della repubblica democratica di fare propaganda alla Goebbels? Il cosiddetto « ordine pubblico » è stato invocato in migliaia di occasioni senza motivo. Adesso il motivo c'è, e mostruoso. E' nostro dovere indarlo, prima di tutti, ai padroni, ai direttori di sale cinematografiche. Se badassimo esclusivamente al nostro egoistico interesse di partito, siamo noi a farci le spalle. Sicure come siamo che proprio questi sistemi, costi di lì di ogni verità di ogni decenza, sono tra più adatti a fare aumentare i nostri voti.

Secondo numero di « TVC »

È uscito in questi giorni il secondo fascicolo di TVC, la saggistica direttiva da Carlo Caro. Il fascicolo si apre con uno scritto originale di molti anni, *« L'Uomo storia »*, sul problema sorto nel confronto sulle storiografie cinematografiche svoltasi durante la XXXV Mostra di Venezia. Ai saggi di Bernard Pingaud, Cinema e romanzo con particolare riferimento alle nuove esperienze e alle nuove tendenze letterarie europee, segue una nota originale sull'argomento che Michel Butor ha dato in esclusiva a TVC. Nella televisione servivano Al D'Angelo (Canali d'opinione), che inizia un'inchiesta sulla politica dello spettacolo in Italia, è compresa una documentazione sull'ultimo film di Erwin Leiser. Sarà la vita ancora inedita in Italia.

Concludono il fascicolo le schede bibliografiche. Nei prossimi numeri sono annunciati scritti di Arneim, Casiragi, Ceccato, Chiarretti, Feldstein, McLaren.



MILANO — Abbe Lane e il suo nuovo marito, Perry Leff, sono giunti l'altra notte a Milano in viaggio di nozze (telefono)

Da parte del Teatro Goldoni

Inconcepibile censura al « Canzoniere »

La serata si è tuttavia conclusa al canto dei motivi proibiti, infonati dagli spettatori

Si è conclusa ieri sera al Goldoni, con uno spettacolo vibrante e vibrante, la tournée che il Nuovo canzoniere ha intrapreso quindici giorni fa nella Capitale. Si è conclusa all'insorgenza dei buoni, di lei, degli altri e del valore delle Proposte per un nuovo canzoniere riportate in esecuzione.

Non è stato possibile per-

1. s.

Eccezionale antincendio al « Massimo » di Palermo

Dalla nostra redazione

PALESTRA. 21

Da oggi il « Massimo » di Palermo e il teatro italiano più protetto contro il fuoco. Sta-

mente, infatti, è stato collaudato con successo un modernissimo impianto antincendio.

La censura amministrativa di una pausa nella preparazione del teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.

Il teatro, che si è decisa a tempo di anticipo, ha consentito di effettuare una serie di provvedimenti.