

11,00 Messa	11,30 La scoperta	16,30 Sport	17,00 La TV dei ragazzi	18,00 Braccio di ferro	18,10 Missione segreta	19,00 Telegiornale	20,15 Cronache italiane	20,30 Telegiornale	21,00 Un'ombra su Margret	22,20 L'approdo	22,50 La domenica sportiva	18,00 La cittadella	21,00 Telegiornale	23,15 Lo sport	22,05 Principesse, violini
-------------	-------------------	-------------	-------------------------	------------------------	------------------------	--------------------	-------------------------	--------------------	---------------------------	-----------------	----------------------------	---------------------	--------------------	----------------	----------------------------

**10,15 La TV degli agricoltori**  
**primo canale**  
**RAI TV**  
**l'Unità**  
**domenica**  
**3 gennaio**



**SECONDO**  
 10,30 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30: La domenica sportiva.  
 11,30: Concerto di pianoforte di J. S. Bach.  
 12,30: Concerto di pianoforte di J. S. Bach.  
 13,30: Concerto di pianoforte di J. S. Bach.  
 14,30: Concerto di pianoforte di J. S. Bach.  
 15,30: Concerto di pianoforte di J. S. Bach.  
 16,30: Concerto di pianoforte di J. S. Bach.  
 17,30: Concerto di pianoforte di J. S. Bach.  
 18,30: Concerto di pianoforte di J. S. Bach.  
 19,30: Concerto di pianoforte di J. S. Bach.  
 20,30: Concerto di pianoforte di J. S. Bach.  
 21,30: Concerto di pianoforte di J. S. Bach.  
 22,30: Concerto di pianoforte di J. S. Bach.

**RAI TV**  
**radio**  
**domenica**  
**3 gennaio**

**Giovanni Casarò**  
 I primi assalti di più degli ospiti della trasmissione...  
 Gabriella Antonini partecipa alla serie « Un'ombra su Margret » (primo, ore 21)

**Tele-verità**  
 Molti anni fa, quando la televisione in Italia era ancora bambina, da allora trasmessa una rubrica intitolata Corso Sempione. La telecamera, piazzata all'esterno del palazzo della Rai-TV, appunto in Corso Sempione, occhieggiava tra i passanti, coglieva i loro atteggiamenti spontanei, registava banalità, scemenze, occhieggiava tra i passanti in Corso Sempione, occhieggiava tra i passanti in Corso Sempione, occhieggiava tra i passanti in Corso Sempione...



**Il « volto » canterà**  
**l'Unità del lunedì**

**RAI TV**  
**la settimana**  
**dal 28 DICEMBRE 1964 AL 3 GENNAIO 1965**

**l'Unità**  
**RAI TV**  
**mercoledì**  
**30 dicembre**

17,30 La TV dei ragazzi	a) Festival Internazionale delle marionette e del burattini; b) I giorni dell'albero (III)
19,00 Telegiornale	della sera (prima ediz.)
19,15 Come giocano	i nostri bambini
20,15 Telegiornale sport	
20,30 Telegiornale	della sera (seconda ediz.)
21,00 Napoli contro tutti	Nino Taranto presenta « In attesa della finalissima »
22,15 I dibattiti	del Telegiornale: « Il '64 nel mondo »
23,00 Telegiornale	della notte

**secondo canale**

21,00 Telegiornale	e segnale orario
21,15 Ma non è una cosa seria	di Luigi Pirandello. Con Valentina Fortunato, Giulio Bosetti, Turi Ferro, Camillo Milli, Gigi Pistilli. Regia di Gianfranco Bettetini
22,40 Giacomo Puccini	pagine scelte
23,05 Notte sport	

**Pirandello 1918 (secondo, ore 21,15)**  
 « Ma non è una cosa seria » di Luigi Pirandello reca la data del 1918: non è tra le opere maggiori, né tra le più mature, del grande drammaturgo siciliano, che pure in quegli anni aveva già dato numerose prove concrete della sua geniale personalità. La vicenda del matrimonio fatto per burla, che poi assume una sua caparbia veridicità, è argomento d'una commedia ben rilevata nei caratteri e nei dialoghi, ma ancora piuttosto lontana dalla violenza problematica che avrebbe caratterizzato soprattutto la produzione « in lingua » degli anni di maggior successo. Testo comunque di tutto ripetto, « Ma non è una cosa seria » offre ai suoi interpreti, particolarmente alla protagonista femminile, l'occasione di un notevole e difficile cimento. E' da augurarsi che l'edizione televisiva di stasera sia da plicordare non solo per la curiosità tecnica rappresentata da un nuovo sistema di registrazione su pellicola.

**RAI TV**  
**radio**  
**mercoledì**  
**30 dicembre**

17,30 La TV dei ragazzi	a) Vangelo vivo; b) Anno nuovo, vecchi amici (prog. di pupazzi)
19,00 Telegiornale	della sera (prima ediz.)
19,15 TV degli agricoltori	« La banda di Mugge Meagan » (cartoni animati)
19,45 I pronipoti	
20,15 Telegiornale sport	
20,30 Telegiornale	della sera (seconda ediz.)
21,00 Specchio segreto	Un programma di Nanni Loy (I)
21,45 Anteprima	Settimanale dello spettacolo
22,35 Passerella 1964	e saggi di buon anno: antologia del varietà TV. Presentano Enza Sampò e Renato Tagliani

**secondo canale**

21,00 Telegiornale	e segnale orario
21,15 Sera al circo	Da Londra: « Il circo di Billy Smart »
22,15 Una storia di baseball	Racconto sceneggiato. Con James Stewart. Regia di John Ford
23,05 Giovedì sport	e Notte sport

**Ford, Stewart, Astaire (secondo, ore 22,15)**  
 Non è cosa di tutti i giorni: John Ford che dirige un racconto sceneggiato per la televisione, James Stewart che lo interpreta, Fred Astaire che lo produce. Pare che Ford (l'autore di tanti western di classe) abbia voluto dimostrare che anche in TV si possono fare ottime cose.  
 Ed ecco la storia interpretata da James Stewart, ambientata nel mondo del baseball. Slim Conway, club Stewart, è accusato di aver corrotto un giovane campione, Bill Riley, militante in una squadra avversaria. Slim avrebbe convinto Bill a sbagliare un colpo, regalando la vittoria agli avversari in cambio di una congrua somma. Sarà questa la verità? Comunque, dietro la storia c'è un retroscena umano, una lunga amicizia tra i due giocatori, nata in circostanze anche drammatiche.



**l'Unità**  
**RAI TV**  
**giovedì**  
**31 dicembre**

17,30 La TV dei ragazzi	a) Vangelo vivo; b) Anno nuovo, vecchi amici (prog. di pupazzi)
19,00 Telegiornale	della sera (prima ediz.)
19,15 TV degli agricoltori	« La banda di Mugge Meagan » (cartoni animati)
19,45 I pronipoti	
20,15 Telegiornale sport	
20,30 Telegiornale	della sera (seconda ediz.)
21,00 Specchio segreto	Un programma di Nanni Loy (I)
21,45 Anteprima	Settimanale dello spettacolo
22,35 Passerella 1964	e saggi di buon anno: antologia del varietà TV. Presentano Enza Sampò e Renato Tagliani

**secondo canale**

21,00 Telegiornale	e segnale orario
21,15 Sera al circo	Da Londra: « Il circo di Billy Smart »
22,15 Una storia di baseball	Racconto sceneggiato. Con James Stewart. Regia di John Ford
23,05 Giovedì sport	e Notte sport

**Ford, Stewart, Astaire (secondo, ore 22,15)**  
 Non è cosa di tutti i giorni: John Ford che dirige un racconto sceneggiato per la televisione, James Stewart che lo interpreta, Fred Astaire che lo produce. Pare che Ford (l'autore di tanti western di classe) abbia voluto dimostrare che anche in TV si possono fare ottime cose.  
 Ed ecco la storia interpretata da James Stewart, ambientata nel mondo del baseball. Slim Conway, club Stewart, è accusato di aver corrotto un giovane campione, Bill Riley, militante in una squadra avversaria. Slim avrebbe convinto Bill a sbagliare un colpo, regalando la vittoria agli avversari in cambio di una congrua somma. Sarà questa la verità? Comunque, dietro la storia c'è un retroscena umano, una lunga amicizia tra i due giocatori, nata in circostanze anche drammatiche.



**RAI TV**  
**radio**  
**giovedì**  
**31 dicembre**

17,30 La TV dei ragazzi	a) Vangelo vivo; b) Anno nuovo, vecchi amici (prog. di pupazzi)
19,00 Telegiornale	della sera (prima ediz.)
19,15 TV degli agricoltori	« La banda di Mugge Meagan » (cartoni animati)
19,45 I pronipoti	
20,15 Telegiornale sport	
20,30 Telegiornale	della sera (seconda ediz.)
21,00 Specchio segreto	Un programma di Nanni Loy (I)
21,45 Anteprima	Settimanale dello spettacolo
22,35 Passerella 1964	e saggi di buon anno: antologia del varietà TV. Presentano Enza Sampò e Renato Tagliani

**secondo canale**

21,00 Telegiornale	e segnale orario
21,15 Sera al circo	Da Londra: « Il circo di Billy Smart »
22,15 Una storia di baseball	Racconto sceneggiato. Con James Stewart. Regia di John Ford
23,05 Giovedì sport	e Notte sport

**Ford, Stewart, Astaire (secondo, ore 22,15)**  
 Non è cosa di tutti i giorni: John Ford che dirige un racconto sceneggiato per la televisione, James Stewart che lo interpreta, Fred Astaire che lo produce. Pare che Ford (l'autore di tanti western di classe) abbia voluto dimostrare che anche in TV si possono fare ottime cose.  
 Ed ecco la storia interpretata da James Stewart, ambientata nel mondo del baseball. Slim Conway, club Stewart, è accusato di aver corrotto un giovane campione, Bill Riley, militante in una squadra avversaria. Slim avrebbe convinto Bill a sbagliare un colpo, regalando la vittoria agli avversari in cambio di una congrua somma. Sarà questa la verità? Comunque, dietro la storia c'è un retroscena umano, una lunga amicizia tra i due giocatori, nata in circostanze anche drammatiche.

