# lettere all'Unità

## Un grave danno politico nei comuni siciliani dove « l'Unità » non arriva

a Unità,
sento vivo il bisogno di scriverti chiarire qual è la situazione di lti comuni siciliani nei riguardi la nostra stampa. Io sono uno dente, compagno di base e ven- al mio paese (Caronia, provin- di Messina) da Torino una vol- tanto.

n un mese che mi trovo qui a onia (Comune con 5000 abitan- ho letto l'Unità non più di cin- volte, mentre i compagni non nno letta affatto. In un Comu- a quattro chilometri dalla fer- ia non ci si sente di fare l'abbo- nento perchè il giornale arrive- be con un giorno di ritardo pre, e con la cattiva abitudine non farlo pervenire, di tanto in to, ogni tre quattro giorni.

'Unità, qui come in molti altri muni, è l'unico organo di sinistra ndo arriva. Se le notizie giun- o dalla radio, dalla televisione alla stampa di destra è logico i problemi si discutono come pongono questi organi d'informa- ne. (Poi noi perdiamo voti!).

Ho fatto scrivere alla Federazio- di S. Agata perchè giungessero, l'edicola di Biagio Tropea, qui a onia, almeno 3 copie dell'Unità è quasi un mese che non arri- nulla.

Il mio forte desiderio è quello e sia inserita una pagina sicia- na sul giornale ed una econo- co-finanziaria. Scusa la mia sem- cità; io sono sicuro che è neces- rio fare il massimo sforzo per rtare ovunque con entusiasmo la stra voce e perchè sia più forte esibile.

ANTONINO FESOLO
Caronia (Messina)

---

Ormai dovresti avere constatato che spedizione dell' « Unità » nell'edico- di Caronia è stata ripristinata dal rno 18 dicembre per intervento ap- nto della Federazione di S. Agata. sembra comunque che le osserva- ni contenute nella tua lettera siano ste e pongano un problema assai rio al giornale e al Partito.

## rse andranno licenza

ari amici,
ci permettiamo di scrivere per ere un vostro parere sull'atteg- amento assunto nei nostri confronti da parte dei nostri superiori. Siamo due militari distaccati a Milano, e siccome una ventina di giorni fa siamo stati puniti per una lieve mancanza con 3 giorni di « consegna », hanno approfittato di questo per privarci della normale licenza che viene data in occasione delle feste di fine d'anno. Precisiamo che in precedenza non siamo mai, diciamo mai, stati puniti per nessun motivo.

DUE MILITARI
(Milano)

---

Il ministro della Difesa ha disposto, in occasione dell'elezione del Presidente della Repubblica, che siano condonate le pene disciplinari a carico degli appartenenti alle Forze armate. Fatevi forti di questa disposizione per chiedere che vi sia concessa la licenza, cui avete diritto, almeno per l'Epifania.

## Un monopolio andato in frantumi

Cara Unità,
gradualmente a tappe, dal 1948 al 1964 la democrazia popolare con la sua unità antifascista ha spezzato un monopolio che sembrava inviolabile. All'ultimo tentativo di imporre all'Italia una Repubblica presidenziale di tipo gollista, la DC ha pagato lo scotto. L'Italia sorta dall'antifascismo ha dato alfine una risposta seria al prepotere democristiano, o almeno di una parte della DC.

Il messaggio presidenziale pronunciato dopo la elezione dell'on. Saragat (richiamandosi alla Resistenza e riconoscendo ciò che non fu mai riconosciuto in precedenza) ha dato al popolo italiano la viva e sicura speranza che la Costituzione non sarà più violata ma integralmente attuata nell'insieme di tutta l'attività e collettività italiana.

Questa vittoria democratica a chi la deve l'Italia? Ancora una volta alla tenace politica unitaria di tutte le forze antifasciste di sinistra che il nostro partito ha sempre sostenuto dalla Liberazione ad oggi. E' augurabile che sulle basi dell'antifascismo, e della Costituzione (che definisce l'Italia una Repubblica fondata sul lavoro) le forze della sinistra italiana sappiano unirsi negli interessi di tutto il popolo.

ANGELO CANTINI
(Firenze)

## Già nel luglio del '60 agivano le « squadre speciali » contro gli antifascisti

Cara Unità,
in una delle roventi giornate del luglio 1960 mi trovai in piazza Duomo nel bel mezzo di un « carosello » della polizia. Un gruppo di cittadini si spostò in via Mercanti per trovare scampo sotto la « Loggia », dove esiste il sacrario dei Caduti per la Liberazione d'Italia. Proprio davanti a me, vidi un individuo in borghese che, estraendo un randello di gomma dalla tasca interna della giacca, si portò in mezzo alla strada, dietro ad un giovane trattenuto da due poliziotti in divisa, gli tolse con uno scatto il berretto e poi... giù!, una tremenda mazzata sulla testa. Quello crollò di schianto al suolo. Rimasi sconcertato e pensai: sarà uno del MSI che approfitta del momento per sfogare il suo odio sugli antifascisti. Ma dovetti ricredermi ben presto, poiché due o tre metri più in là un altro figuro, affiancato da un poliziotto in divisa che conversava con lui affabilmente, ripeté fulmineamente la stessa operazione ai danni di un altro cittadino, questa volta piuttosto attempato e completamente calvo, che pure stramazzò a terra senza un lamento.

Girai lo sguardo attorno e mi accorsi che si trattava proprio di un proditorio e vile attacco condotto da una « squadra » organizzata, che poteva agire liberamente con il compiacente beneplacito della polizia, se non addirittura agli ordini della medesima, come dubitai fortemente. In parecchi punti di quel settore, infatti, i manganellatori in borghese si rivelavano fugacemente per poi rimescolarsi con indifferenza alla folla fluttuante dopo aver assolto il loro ripugnante e spregevole compito.

Quindi, come si può facilmente constatare, le « squadre speciali » delle SS poliziesche non sono sorte da oggi ed operano (ed hanno operato) in tutta Italia, sempre ai danni degli antifascisti e dei lavoratori.

A me sembra che sia ora di finirla con questi sistemi degni dei peggiori Stati polizieschi, che costituiscono anche un incoraggiamento ai teppisti del MSI (i cui rappresentanti non debbono più avere il privilegio di sedere nel Parlamento della Repubblica italiana) a proseguire nelle loro criminose attività terroristiche, ultima in ordine di tempo l'attentato dinamitardo notturno, fortunatamente fallito, contro il palazzo dell'Unità di Milano.

LETTERA FIRMATA
(Milano)

## I democristiani pensino piuttosto a risollevare l'Italia dalla crisi

Cari amici,
l'anticomunismo dei nostri avversari, dopo aver visto l'impetuosa avanzata dei comunisti nelle recenti elezioni amministrative, si è fatto ancor più rabbioso e aggressivo.

Le classi padronali (che sanno benissimo chi sono i loro veri avversari) ribadiscono oggi una tra le più stupide ed infondate accuse: « I comunisti sono asserviti a Mosca ».

E' inutile ripetere qui quello che è stato detto dal Partito più e più volte (in assemblee, manifestazioni ecc.) e cioè la nostra autonomia e l'indicazione che diamo per una via italiana al socialismo. Ai nostri avversari, però, vorrei domandare una cosa: è venuto Brezniev o qualche altro dirigente sovietico a suggerire ai comunisti come votare a Montecitorio, durante le elezioni per il Presidente? O non sono stati proprio coloro che ci accusano di « servilismo » (i d.c.) a votare e a comportarsi secondo i suggerimenti del Vaticano? E forse la Città del Vaticano non è uno stato straniero con ordinamenti sociali e legislativi che nulla hanno a che vedere con la Repubblica italiana?

I democristiani pensino piuttosto a risollevare l'Italia dalla crisi in cui l'hanno precipitata, ad arginare l'emigrazione, a riformare le vecchie strutture, a non fare discriminazioni mentendo sul Partito comunista italiano che è stato il solo ad indicare la giusta via da seguire per lo sviluppo economico e democratico del nostro paese.

Distinti saluti e che il 1965 possa segnare l'inizio di nuove, strepitose vittorie del PCI.

MICHELE TARZIA
Vibo Valentia (Catanzaro)

## Una diga che si chiama desiderio

Spettabile redazione,
il giorno 17 dicembre, nella trasmissione radiofonica « Il corriere della Calabria », è stato annunciato l'inizio dei lavori per la costruzione dell'invaso del Melito, ovvero la diga predicata dagli oratori dc, che dovrà produrre per la Calabria una maggiore quantità di energia elettrica e dare altri vantaggi alla Regione.

La notizia di cui sopra era corredata di dati relativi alle dimensioni della stessa diga, le capacità di sviluppo di energia ed altre cifre. Ora c'è da chiedere con quale coraggio propagandano simili notizie, e per giunta false. Non sanno che il geologo che risiede a Tiriolo non ha ancora finito i rilevamenti nel Comune di Gimigliano (comune dove dovrebbe essere costruita la diga); questi rilevamenti — a detta dello stesso geologo — potrebbero essere anche negativi, a causa della friabilità del terreno?

I rilievi del geologo, per giunta, saranno consegnati alla « Cassa del Mezzogiorno » dopo che l'interessato avrà ricevuto il compenso stabilito per i rilevamenti (e che tarda ad arrivare, non solo il compenso intero, ma persino quello che dovrebbe essere un anticipo).

I calabresi si domandano quando avrà fine la propalazione di notizie false, e quando chi governa si deciderà a dire loro la verità.

ANTONIO GREMBIALE
Tiriolo (Catanzaro)

## Fatture e contatori

Signor direttore,
ogni famiglia, prima di occupare un appartamento, provvede a chiedere alle varie società la fornitura di energia elettrica, gas, acqua, telefono ecc. Queste provvedono alla installazione di contatori del servizio richiesto, ne eseguono la lettura e rilevano il consumo per la formulazione della fattura di pagamento.

Dalla fattura si possono leggere dati che l'utente può facilmente controllare attraverso i contatori. Ciò non si può fare per le società telefoniche le quali si sono dispensate dall'applicazione di tali norme per cui ogni fattura diventa per l'utente un rebus da risolvere in sede di reclamo accettabile o meno dalle Società. In questo modo non si possono controllare le telefonate e l'utente è alla discrezione ed alla mercè della società.

La domanda del perché le società telefoniche non applicano i contatori diventa spontanea e lecita, ma esse difficilmente avrà la risposta. Le società in parola certamente resisteranno al possibile controllo che metterebbe in evidenza manchevolezze e deficienze. C'è da sperare che l'autorità, preposta al controllo delle società ed alla tutela del cittadino, provvedano ad obbligare le società telefoniche ad applicare i dispositivi necessari alla regolamentazione del servizio.

ANTONINO LO MONACO
(Roma)

## Prima li ha sfruttati e adesso li vuol vedere « felici in cielo »

Cari compagni,
vi faccio pervenire la lettera che Pietro Marazzi, industriale della ceramica di Sassuolo, ha inviato a noi ex dipendenti ed ora pensionati, come ricompensa per vent'anni di sfruttamento che abbiamo subito nella sua azienda, dove siamo stati sottoposti a bestiali condizioni di lavoro che soltanto attraverso dure lotte siamo riusciti ad alleviare. Ecco che cosa ci ha scritto l'industriale: « Carissimi, nella ricorrenza del Santo Natale vi giunga, o carissimi al mio cuore, la preghiera che faccio per voi a Gesù affidandola a Maria SS., che siate felici in terra ma che lo siate di più in Cielo. Maria SS. ci porti per mano a Gesù e stabilisca il felice incontro di noi con Lui. Questo è l'augurio che vi faccio per il Santo Natale 1964. Vostro affezionatissimo Pietro Marazzi ».

Vorrei sapere dove trova il coraggio, questo signore, di inviare simili contumelie a noi ex schiavi di quel feudo che è la Ceramica Marazzi. Forse è la recente nomina a cavaliere del lavoro, appoggiata dal concittadino ministro Medici, che ha dato il diritto a questo industriale di inviare simili auguri natalizi, che offendono profondamente — visto il loro spirito gesuitico — la dignità di chi li riceve?

LETTERA FIRMATA
Sassuolo (Modena)

# le prime

## Franci-Ormezowski all'Auditorio

Il primo concerto dell'anno è toccato a Carlo Franci. Ieri aveva la febbre, ma gli hanno messo vicino al podio un alto seggiolone (che però non è servito), e tutto è andato bene dall'inizio alla fine. Carlo Franci è ormai un direttore di prim'ordine e, febbre o non febbre, sa quel che deve fare e quel che si può fare per tirar fuori dal letargo la più importante istituzione concertistica italiana. E' questa, infatti, che davvero sta male e provvede ai malanni arrangiandosi con i seggioloni. I quali hanno sempre un loro peso e hanno impedito anche ieri che il programma si svolgesse in una più unitaria fisionomia. Tra una novità di Marinuzzi jr. e una composizione di Bartòk, il programma si è poi seduto sul *Concerto per violoncello e orchestra* op. 104 di Dvorak, prescelto dal violoncellista Franco Maggio Ormezowski per il debutto all'Auditorio.

Giovanissimo (25 anni), questo Ormezowski ha dato abbondantemente ragione a quanti avevano previsto in lui il concertista di talento. Lavora di fino con l'archetto, e lo strumento si illumina di sonorità preziose, tecnicamente infallibili. Senonchè i giovani non possono, via via che irrompono alla ribalta, ricominciare sempre lo stesso discorso degli anziani. Spetta ad essi il compito di continuare a cercare nel gran libro della musica le pagine (e non mancano) che stanno lì a dimostrare come la civiltà musicale sia andata avanti, anche a dispetto delle accoccolate istituzioni accademiche. Questo dev'essere l'impegno dei giovani, questa la loro responsabilità.

Ma è stato confortante in questo senso l'esempio di Carlo Franci il quale ha brillantemente concluso il programma con il *Concerto per orchestra* (1943) di Bartòk, ultima composizione del grande musicista ungherese, avendolo coraggiosamente avviato con una novità: *Due Improvvisi* (1961) per orchestra di Gino Marinuzzi jr. Un clima fonico derivante da Berg punteggia e avvolge la composizione, articolata spesso in fasce sonore o in rarefazioni puntilistiche che pure abilmente coinvolgono un ricordo di Strauss e di Debussy, come anche una turbolenza alla Cage. I riferimenti servono a delineare il paesaggio che è qui più caro all'autore, ma notevole ci è sembrata la personale accortezza del Marinuzzi nel contenere gli *Improvvisi* in un tono di sobrietà, di garbo e di gentilezza fonica.

Applausi al Marinuzzi, applausi al violoncellista che si è deciso a concedere un *bis* quando nessuno più se lo aspettava, applausi — intensissimi e meritatissimi — a Carlo Franci.

**e. v.**

# schermi e ribalte

## CONCERTI

**UDITORIO**
Riposo

**CCADEMIA FILARMONICA**
Giovedì 7 alle ore 21,15 riprenderanno al teatro Olimpico i concerti della Filarmonica con un concerto dei Musici (tagl. 13) con Severino Gazzeloni Biglietti in vendita alla Filarmonica (tel 312560).

**OCIETA' DEL QUARTETTO**
Prossimamente: « Il preludio e a sua evoluzione » concerto-onferenza del pianista prof. A. Capocaccia

## TEATRI

**RLECCHINO**
Alle 22 Carmelo Bene presenta: « Manon » di C Bene con totoli, R.B Scerrino, L. Mandinelli, Vida, Maulini, Kell, Turakle, Kustermann, Florio, Soldo. Regia dell'autore.

**ORGO S. SPIRITO**
Riposo

**ELLE ARTI**
Alle ore 22 « Centominuti », teatro cabaret internazionale con la partecipazione straordinaria di Claudio Villa, Gianni Morandi, Gianni Meccia, Achille Millo. Regia Leone Mancini.

**DELLA COMETA**
Alle 21,15 familiare, il T.d.N. presenta Peppino De Filippo in « L'avaro » di Molière, con Nino Besozzi, Lidia Martora, Luigi De Filippo; regia di Maner Luaidi.

**DELLE MUSE (Via Forlì 43, tel 862948)**
Alle 22 C.ia di prosa G. Cobelli - I. Schoeller con Gianna Piaz in: « La caserma delle fate » di G. Badessi, G. Cobelli. Scene e costumi Luzzati. Musiche G. Proietti. Regia G Cobelli.

**ELISEO**
Alle 21 familiare, F. Valeri-V. Caprioli presentano « Questa qui quello là » di F. Valeri.

**FOLK STUDIO (Via G. Garibaldi 58)**
Riposo

**GOLDONI**
Riposo. Domani alle 21,15 Comp. Goldonima di Cesco Baseggio, con « Il vecchio bizzarro » di Carlo Goldoni, con C. Baseggio, G. Gusso, W. Benedetti, T. Barpi, W. Moser ed altri; regia di C. Baseggio.

**PANTHEON (Via B. Angelico - Collegio Romano - telefono 832.254)**
Mercoledì alle 16,30 le marionette di Maria Accettella presentano « Biancaneve e i 7 nani » di I. Accettella e Ste.

**PARIOLI**
Alle 22 « La manfrina » di Ghigo De Chiara, uno spettacolo nel mondo di G. Belli, con A. Chelli, R. Billi, E. Garinei, F. Fiorentini, M. Quattrini, L. De Bernardis, Luisa e Gabriella. Regia F. Enriquez.

**PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA**
Alle 22 Marina Lando e Silvio Spaccesi con: « Il petto e la coscia » di Montanelli; « La cruna dell'ago » di Vasile; « Opere di bene » di Gazzetti.

**QUIRINO**
Riposo. Domani alle 21,15 familiare, Rina Morelli e Paolo Stoppa nello spettacolo di J. Littlewood e C. Chilton « Oh che bella guerra », riduzione italiana G. Guerrieri; adattamento canzoni G. Negri; coreografie J. Kauflin. Regia J. Kilty; collab. regia M. Aliprandi; orchestra diretta da S. Potenza

**RIDOTTO ELISEO**
Alle 21,15 commedia diretta da Giuseppe Caldani: « Nuda con la rosa », di Marcel Achard, con G. Caldani, P. Pavese, L. Biella, T. Altamura, G. Rocchetti, C. Perone, V. Stagni.

**ROSSINI**
Riposo. Domani alle 21,15 la Stabile di prosa romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti presenta « Amore in condominio » di A. Muratori.

**SATIRI** (Tel 565.325)
Riposo. Domani alle 21,15 compagnia Renzo Giovampietro, Andrea Bosic, Marisa Belli presenta « Processo per magia » (De Magia) di Apuleio di Madaora Regia R. Giovampietro.

**SISTINA**
Riposo. Domani alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel e Delia Scala in « Il giorno della tartaruga », musiche di Rascel, costumi Coltellacci; coreogr. Buddy Schwab

**TEATRO DEI RAGAZZI** (al Ridotto Eliseo)
Alle 16 dal « Cuore » di E. De Amicis: « Il tamburino sardo » « Piccola vedetta lombarda », « Sangue romagnolo », « Piccolo patriota padovano ».

**TEATRO DI PULCINELLA**
(Via Mario Menghini 103)
Alle 11.30 e dalle 15,45 alle 19,30: « Pulcinella finto morto per i troppi debiti ».

## ATTRAZIONI

**MUSEO DELLE CERE**
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

**INTERNATIONAL L. PARK**
(Piazza Vittorio)
Attrazioni, ristorante, bar, parcheggio

**CIRCO AMERICANO** (Viale Tiziano - Palazzetto dello Sport)
Due spettacoli alle ore 16 e 21 Prenotaz biglietteria circo tel 306 645 e agenzie CIT Visitate il grandioso zoo dalle ore 9,30 in poi Locale riscaldato Ampio parcheggio

## VARIETÀ

**AMBRA JOVINELLI** (713 306)
Z-6 chiama base, con E. Costantine G ◆ e rivista Tarantino

**LA FENICE** (Via Salaria 35)
Rio Conchos, con E. O'Brien A ◆ e rivista Follie Show 1965

**VOLTURNO** (Via Volturno)
L'uomo della maschera di ferro, con J Marais A ◆ e rivista Sbarra-Armandino

## CINEMA

### Prime visioni

**ADRIANO** (Tel 352 153)
Agente 007 missione Goldfinger con S Connery (alle 15-18,10-20,35-22,50) A ◆

**ALHAMBRA** (Tel. 783 792)
L'oltraggio, con P. Newman DR ◆◆

**AMBASCIATORI** (Tel 481 570)
Il circo e la sua grande avventura, con J Wayne (alle 15-17,35-20,05-22,40) DR ◆

**AMERICA** (Tel. 586.168)
Agente 007 missione Goldfinger, con S. Connery A ◆

**ANTARES** (Tel 890 947)
La vendetta della signora, con I Bergman DR ◆

**APPIO** (Tel. 779 638)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆

**ARCHIMEDE** (Tel 875.567)
Outrage-carton Night before Xmas (alle 16-18-20-22)

**ARISTON** (Tel 353 230)
Baciami stupido, con K. Novak (alle 15-17,40-20,10-22,50) SA ◆◆

**ARLECCHINO** (Tel. 358 654)
Tre notti d'amore, con C. Spaak (alle 15,30-17,45-20,10-23) (VM 18) SA ◆

**ASTORIA** (Tel. 870.245)
Il circo e la sua grande avventura, con J. Wayne DR ◆

**ASTRA** (Tel. 848.326)
Cleopatra, con L. Taylor SM ◆

**AVENTINO** (Tel 572.137)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆

**BALDUINA** (Tel. 347.592)
Il treno, con B. Lancaster DR ◆

**BARBERINI** (Tel 471.107)
Il gran lupo chiama, con C Grant (alle 15,30-17,35-20,20-23) SA ◆◆

**BOLOGNA** (Tel. 426.700)
La mia signora, con A. Sordi SA ◆

**BRANCACCIO** (Tel. 735 255)
La mia signora, con A Sordi SA ◆

**CAPRANICA** (Tel. 672.465)
I quattro di Chicago, con F Sinatra (ap 15, ult 22,45) M ◆

**CAPRANICHETTA** (672 465)
Deserto rosso, con M. Vitti (ap. 15,30, ult. 22,45) (V.M. 14) DR ◆◆◆

**COLA DI RIENZO** (350 584)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood (alle 15-16,40-18,40-20,35-22,50) A ◆◆

**CORSO** (Tel 671.691)
Le belle famiglie, con Totò (alle 16-18,10-20,25-22,45) SA ◆

**EDEN** (Tel 3 800 188)
Cleopatra, con L Taylor SM ◆

**EMPIRE -CINERAMA** (Viale Regina Margherita - Telef 847 719)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy (alle 16-19,30-22,45) SA ◆◆◆

**EURCINE** (Palazzo Italia all'EUR - Tel 5 910 906)
I quattro di Chicago, con F. Sinatra (alle 15,30-18-20,15-22,45) M ◆


**Teatro ARLECCHINO**

**OGGI ore 22**

**MANON**

**di CARMELO BENE**

**GRANDE SUCCESSO**

★

Prenotazioni al Botteghino
Telefoni 688 569 - 674 426


Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

**EUROPA** (Tel. 865.736)
Il magnifico consulto, con U. Tognazzi (alle 15,30-17,40-20,10-22,45) (VM 14) SA ◆◆

**FIAMMA** (Tel.471 100)
Le ultime 36 ore, con J Garner (alle 15,50-18-20,25-22,50) G ◆◆

**FIAMMETTA** (Tel 470 464)
Robin and the 7 hoods (alle 15-17,10-19,10)

**GALLERIA** (Tel 673.267)
Yogi, Cindy e Bubu DA ◆◆

**GARDEN** (Tel 632 384)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆

**GIARDINO** (Tel. 894.946)
La mia signora, con A Sordi SA ◆

**MAESTOSO** (Tel 786.086)
I quattro di Chicago, con F. Sinatra (ale 15.30 - 17.40-20.05 - 22.50) M ◆

**MAJESTIC** (Tel. 674.908)
La spada nella roccia (ap 14,30) DA ◆◆

**MAZZINI** (Tel 351 942)
La mia signora, con A Sordi SA ◆

**METRO DRIVE-IN** (6 050.152)
Spettacoli venerdì, sabato, domenica

**METROPOLITAN** (T 689 400)
Matrimonio all'italiana, con S Loren (alle 14.30 - 16.20 - 18.15-20.30-23) DR ◆◆

**MIGNON** (Tel 669 493)
Arriva Speedy Gonzales (alle 15,30-17-18,50-20,40-22,50) DA ◆◆

**MODERNISSIMO** (Galleria S Marcello - Tel 640.445)
Sala A: L'oltraggio, con Paul Newman DR ◆◆
Sala B Breve chiusura

**MODERNO** (Tel 460 285)
Topkapi, con P Ustinov G ◆◆

**MODERNO SALETTA**
Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆

**MONDIAL** (Tel 834 876)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood (ap 15,30, ult. 22,45) A ◆◆

**NEW YORK** (Tel 780 271)
Agente 007 missione Goldfinger, con S Connery (ap 14.30, ult 22,50) A ◆

**NUOVO GOLDEN** (755 002)
La spada nella roccia (ap 14,30) DA ◆◆

**OLIMPICO** (Tel. 303.639)
La mia signora, con A. Sordi SA ◆

**PARIS** (Tel 754 368)
I due seduttori, con M Brando (ap. 15, ingresso cont.) SA ◆◆

**PLAZA** (Tel 681.193)
Cleopatra, con L. Taylor (alle 15-18,15-21,45) SM ◆

**QUATTRO FONTANE** (Telefono 470.265)
Ciao Charlie, con T. Curtis (ap 14,30, ult. 22,50) SA ◆

**QUIRINALE** (Tel. 462.653)
I quattro di Chicago, con F. Sinatra (alle 15,45-18,10-20,35-22,45) M ◆

**QUIRINETTA** (Tel 670 012)
Spionaggio a Washington (alle 16-18,15-20,2522,50) (prima)

**RADIO CITY** (Tel. 464.103)
Agente 007 missione Goldfinger, con S. Connery A ◆

**REALE** (Tel 58023)
Il disco volante, con A. Sordi (alle 15-17,05-19-20,55-22,50) A ◆◆

**REX** (Tel. 864.165)
Non mandarmi fiori, con D. Day (alle 15,45-18,20-20,30-22,40) SA ◆◆

**RITZ** (Tel. 837.481)
L'oltraggio, con P. Newman DR ◆◆

**RIVOLI** (Tel. 460.883)
Spionaggio a Washington (alle 16-18,15-20,2522,50) (prima)

**ROXY** (Tel 870.504)
I quattro di Chicago, con Frank Sinatra (alle 16-18,25-20,30-22,50) M ◆

**ROYAL - CINERAMA** (Telefono 770.549)
Il grande sentiero, con Richard Widmark (alle 15,30-18,45-22,30) A ◆◆

**SALONE MARGHERITA** (Telefono 671.439)
Cinema d'essai: Il piccolo Cesare, con E. G Robinson DR ◆◆◆◆

**SMERALDO** (Tel. 351.581)
Il circo e la sua grande avventura, con J. Wayne DR ◆

**SUPERCINEMA** (Tel. 485 498)
La caduta dell'impero romano, con S. Loren (alle 15,45-19-22,30) SM ◆

**TREVI** (Tel 689.619)
Topkapi, con P. Ustinov (alle 16-18,05-20,25-23) G ◆◆

**VIGNA CLARA** (Tel 320 350)
Arriva Speedy Gonzales (alle 15,15-17-19-20,50-22,45) DA ◆◆

### Seconde visioni

**AFRICA** (Tel. 8.380.728)
Le tardone, con W. Chiari SA ◆

**AIRONE** (Tel. 727.193)
I due toreri, con Franchi-Ingrassia C ◆

**ALASKA**
Destino in agguato, con G. Ford DR ◆

**ALBA** (Tel 570 855)
Le voci bianche, con S Milo (VM 18) SA ◆◆

**ALCE** (Tel. 632.648)
L'idea fissa, con S. Koscina (VM 18) SA ◆◆

**ALCYONE** (Tel. 8 360 930)
La signora e i suoi mariti, con S Mc Laine SA ◆◆


**TEATRO SISTINA**

Dalle ore 10 di oggi si possono acquistare al botteghino i biglietti per tutte le rappresentazioni

de

**IL GIORNO della TARTARUGA**

●

**Sino al 20 GENNAIO**


**ALFIERI**
Cleopatra, con L. Taylor SM ◆

**ARALDO**
I sette del Texas, con G. Milland A ◆

**ARGO** (Tel. 434.059)
Le voci bianche, con S. Milo (VM 18) SA ◆◆

**ARIEL** (Tel. 530.521)
Amore facile, con V. Caprioli SA ◆◆

**ARS**
Violenti e selvaggi, con P. Armendariz A ◆

**ASTOR** (Tel. 7.220.409)
Il treno, con B. Lancaster DR ◆

**ATLANTIC** (Tel. 7.610.656)
Il treno, con B. Lancaster DR ◆

**AUGUSTUS** (Tel. 655.455)
La signora e i suoi mariti, con S. Mc Laine SA ◆◆

**AUREO** (Tel. 880.606)
Rio Conchos, con E. O'Brien A ◆

**AUSONIA** (Tel. 426.160)
Amore facile, con V. Caprioli SA ◆◆

**AVANA** (Tel. 515.597)
Squadriglia 633, con C. Robertson A ◆◆

**BELSITO** (Tel. 340.887)
Strano incontro, con N. Wood S ◆◆

**BOITO** (Tel. 8.310.198)
OSS 117 minaccia Bangkok, con A.M. Pierangeli A ◆

**BRASIL** (Tel. 552.350)
Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (V.M. 18) SA ◆◆

**BRISTOL** (Tel. 7.615.424)
Amore facile, con V. Caprioli SA ◆◆

**BROADWAY** (Tel. 215.740)
Contratto per uccidere, con A. Dickinson (VM 18) G ◆

**CALIFORNIA** (Tel. 215 266)
Le voci bianche, con S Milo (VM 18) SA ◆◆

**CINESTAR** (Tel. 789.242)
E venne il giorno della vendetta, con G Peck DR ◆◆◆

**CLODIO** (Tel. 355.657)
L'inafferrabile primula nera A ◆

**COLORADO** (Tel. 6.274.287)
Silvestro Gonzales, matti e mattatori DA ◆◆

**CORALLO** (Tel 2 577.207)
La saga dei Comanches, con D. Andrews A ◆

**CRISTALLO** (Tel. 481 336)
La settima alba, con William Holden DR ◆

**DELLE TERRAZZE**
Le lunghe navi, con Richard Widmark A ◆

**DEL VASCELLO** (Tel. 588 454)
Silvestro Gonzales, matti e mattatori DA ◆◆

**DIAMANTE** (Tel. 295.250)
Il mistero del tempio indiano con P Guers A ◆

**DIANA** (Tel. 780.146)
La signora e i suoi mariti, con S Mc Laine SA ◆◆

**DUE ALLORI** (Tel. 278 847)
La donna di paglia, con G. Lollobrigida DR ◆

**ESPERIA** (Tel. 582.884)
Il treno, con B Lancaster

**ESPERO**
Ammutinamento del Caine, con V. Johnson DR ◆

**FOGLIANO** (Tel. 8.319 541)
La settima alba, con William Holden DR ◆

**GIULIO CESARE** (353 360)
Marnie, con T. Hedren (VM 14) G ◆

**HARLEM**
Riposo

**HOLLYWOOD** (Tel 290 851)
L'idea fissa, con S Koscina (VM 18) SA ◆◆

**IMPERO** (Tel. 295 720)
Jerry 8 3/4, con J. Lewis C ◆◆

**INDUNO** (Tel 582.495)
Non mandarmi fiori, con Doris Day SA ◆◆

**ITALIA** (Tel 846 030)
Il treno, con B. Lancaster DR ◆

**JOLLY**
Zulù, con S Barker A ◆◆

**JONIO** (Tel. 880.203)
Becket e il suo re, con Peter O'Toole DR ◆◆

**LEBLON** (Tel. 552.344)
Sodoma e Gomorra, con S. Granger SM ◆

**MASSIMO** (Tel. 751.277)
I gemelli del Texas, con Walter Chiari C ◆

**NEVADA** (ex Boston)
I giganti di Roma SM ◆

**NIAGARA** (Tel. 6.273.247)
Jerry 8 3/4, con J. Lewis C ◆◆

**NUOVO**
Marnie, con T. Hedren (VM 14) G ◆

**NUOVO OLIMPIA** (T. 670695)
Cinema selezione: Il piacere della disonestà, con P. Sellers SA ◆◆

**PALAZZO** (Tel. 491.431)
Le voci bianche, con S. Milo (VM 18) SA ◆◆

**PALLADIUM** (Tel. 555 131)
Amore facile, con V. Caprioli SA ◆

**PRENESTE** (Tel. 290.177)
La signora e i suoi mariti, con S Mc Laine SA ◆◆

**PRINCIPE** (Tel. 352.337)
La signora e i suoi mariti, con S. Mc Laine SA ◆◆

**RIALTO** (Tel. 670.763)
Jerry 8 3/4, con J. Lewis C ◆◆

**RUBINO**
Schiavo d'amore, con K. Novak (VM 14) DR ◆◆

**SAVOIA** (Tel. 865.023)
La mia signora, con A. Sordi SA ◆

**SPLENDID** (Tel. 620.205)
La battaglia di Forte Apache, con R Baxter A ◆

**STADIUM** (Tel. 393.280)
Contratto per uccidere, con A. Dickinson (VM 16) G ◆

**SULTANO** (Via di Forte Bravetta - Tel. 6.270.352)
Capitan Newman, con G. Peck DR ◆

**TIRRENO** (Tel. 573.091)
Crisantemi per un delitto, con A Delon (VM 14) G ◆◆

**TUSCOLO** (Tel. 777.834)
Capitan Newman, con G. Peck DR ◆

**ULISSE** (Tel. 433.744)
I due evasi di Sing Sing, con Franchi-Ingrassia C ◆

**VENTUNO APRILE** (Telefono 8 644.577)
La signora e i suoi mariti, con S Mc Laine SA ◆◆

**VERBANO** (Tel. 841.295)
L'idea fissa, con S Koscina (VM 18) SA ◆◆

**VITTORIA** (Tel. 578.736)
Il circo e la sua grande avventura, con J Wayne DR ◆

### Terze visioni

**ACILIA** (di Acilia)
Solo contro Roma, con P. Leroy SM ◆

**ADRIACINE** (Tel. 330.212)
Alle frontiere del Texas A ◆

**ANIENE**
Sfida al re di Castiglia, con M. Damon A ◆

**APOLLO**
I tre soldati, con D. Niven A ◆

**AQUILA**
Sherlocko, investigatore sciocco, con J. Lewis C ◆◆

**ARIZONA**
Riposo

**AURELIO**
I due evasi di Sing Sing, con Franchi-Ingrassia C ◆

**AURORA** (Tel. 393.269)
La storia di Tom Destry, con A. Murphy A ◆◆


**NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI**
(Viale Marconi)
Oggi alle ore 16 riunione di corse di levrieri.


**AVORIO** (Tel. 755.416)
Il piacere e il mistero (V.M. 18) DO ◆◆

**CASSIO**
Sedotti e bidonati, con Franchi-Ingrassia C ◆

**CASTELLO** (Tel. 561.767)
I gemelli del Texas, con Walter Chiari C ◆

**CENTRALE** (Via Celsa 6)
Zulù, con S. Baker A ◆◆

**COLOSSEO** (Tel. 736.255)
Totò, Eva e il pennello proibito C ◆

**DEI PICCOLI**
Riposo

**DELLE MIMOSE** (Via Cassia)
Il segreto dello sparviero nero, con L. Baxter A ◆

**DELLE RONDINI**
Operazione Kamikaze, con T. Mifune A ◆

**DORIA** (Tel. 317.400)
Le lunghe navi, con Richard Widmark A ◆

**EDELWEISS** (Tel. 334.905)
Il treno del sabato, con G. Moll (V.M. 18) SA ◆

**ELDORADO**
La malavita del porto, con B. Mello DR ◆

**FARNESE** (Tel. 564.395)
Gli avvoltoi, con R. Scott DR ◆

**FARO** (Tel. 520.790)
Cadavere per signora, con S. Koscina C ◆

**IRIS** (Tel. 865.536)
Squadriglia 633, con C. Robertson A ◆◆

**MARCONI** (Tel. 740.796)
Maciste alla Corte di Gengis Khan SM ◆

**NOVOCINE** (Tel. 586.235)
Sedotti e bidonati, con Franchi e Ingrassia C ◆

**ODEON** (Piazza Esedra 6)
Furia apache A ◆

**ORIENTE**
Giuseppe venduto dai fratelli, con B. Lee SM ◆

**OTTAVIANO** (Tel. 358.059)
Mitragliatieli senza pietà, con B. Sollar DR ◆

**PERLA**
Le quattro giornate di Napoli DR ◆◆◆◆

**PLANETARIO** (Tel 489.758)
Marylin, il mito di un'epoca DO ◆

**PLATINO** (Tel. 215.314)
L'inafferrabile primula nera A ◆

**PRIMA PORTA** (T. 7.610.136)
Le lunghe navi, con Richard Widmark A ◆

**PRIMAVERA**
Riposo

**REGILL