lettere all'Unità

Due buone occasioni per una larga amnistia

Signor direttore,

l'elezione dell'on. Saragat a Presidente, e il Ventennale della Resistenza sono due ottime occasioni per una larghissima amnistia che dia la libertà dal carcere a tanti compagni che soffrono per avere lottato per la libertà di tutto il popolo italiano.

SPARTACO REA
(Frosinone)

E' vero, il governo non ha voluto dare la pensione ai vecchi combattenti

Cari compagni,

sono un compagno socialista nenniano, ma anche un compagno a cui piace la verità e che quando può legge l'Avanti!, l'Unità *e altri giornali. Scorrendo il vostro giornale del giorno 20 novembre, pagina 9, ottava colonna, leggo:* «Il governo ha detto no a varie proposte di legge, fra cui quella per la pensione ai vecchi combattenti 1915-1918 - La maggioranza ha votato contro». *Poichè la notizia mi ha lasciato alquanto perplesso, ed ancora adesso stento a credere di aver letto bene, domanderei in via eccezionale se mi poteste confermare o meno tale notizia, precisando con più chiarezza qualche particolare, a mezzo della rubrica dedicata alle lettere dei lettori.*

VITTORIO PALLU
(Preganziol - Treviso)

Ha ragione di essere perplesso, ma la verità è che il governo di centro-sinistra ha ancora negato l'assegno di 5.000 lire al mese richiesto da anni per gli ex combattenti della guerra '15-'18. I comunisti avevano presentato alla Commissione speciale per lo esame del bilancio dello Stato, numerosi ordini del giorno a favore delle categorie più disagiate: pensionati dell'INPS, ex combattenti, invalidi civili ecc. Avevano avanzato proposte precise, indicando anche come avrebbero dovuto essere coperte queste nuove spese. In particolare, poi, avevano chiesto che tali proposte venissero approvate subito, perchè quelle categorie non possono più attendere. Invece, il governo ha aggirato l'ostacolo. Ed ecco in che modo (vedere *l'Avanti!* del 14 novembre, 7. pagina, resoconto sulla riunione della commissione speciale per l'esame dei bilanci): «*La maggior parte degli o.d.g. sono stati accolti dal governo come raccomandazione. E' caduta così nel vuoto l'insulsa manovra comunista diretta ad attribuire al governo la volontà di troncare qualsiasi discussione su argomenti che evidentemente possono essere discussi o anche approvati, ma nel tempo e nelle sedi opportune*». Cioè, gli ordini del giorno, come aveva scritto *l'Unità* non sono stati approvati ma soltanto considerati come «raccomandazione»; ed essi saranno discussi «nel tempo e nelle sedi opportune»: e questo, in parole semplici, vuol dire che per ora non ci sarà l'aumento per gli ex combattenti, che si dovrà ancora trovare la «sede» in cui discutere l'argomento, che si dovrà attendere il «tempo opportuno». Chi invece, purtroppo, non può aspettare molto tempo, sono i vecchi — pensionati o combattenti — che di quei soldi hanno bisogno subito.

Non hanno smentito le loro origini

Cara *Unità*,

il comportamento dei deputati missini e monarchici, durante la cerimonia d'insediamento del Presidente della Repubblica, è stato irriguardoso verso l'uomo eletto e oltraggioso per la Nazione. Insomma è stato un comportamento che non smentisce le loro origini. Mi chiedo se non sia venuto il momento di liberare il Parlamento da quest'ombra fascista che offende il Parlamento stesso, la Nazione e la Resistenza.

ANTONIO NEGRO
Vecchio iscritto al PCI
(Catanzaro)

Un aiuto che può essere decisivo

Gentile signor direttore,

sono cieco dall'età di 3 anni quando una difterite congiuntivale tagliò improvvisamente i miei contatti visivi con il mondo esterno. Da allora la mia vita è stata dura e difficile.

I giornali e la radio raccontarono la mia storia che, anche se triste, ha come sfondo la volontà inflessibile di riconquistare la luce attraverso il lavoro. Dall'aiuto generoso che mi venne offerto scaturì la possibilità di studiare, di laurearmi in filosofia con voti 110/110 e di perfezionarmi nella stessa materia con voti 70/70 e lode, e di prendere l'abilitazione all'insegnamento e la cattedra con voti 55/75.

La luminosa strada dell'amore e della fede mi si apre davanti ora, e la scienza medica potrà forse realizzare il mio più grande sogno: riacquistare la vista e poter rivedere la luce del sole. Dovrei recarmi infatti al Cedar Sinai Medical Center di Los Angeles, dove il dottor Stone, assistito dal medico Hirotsugu Yasuda e dal medico Miguel Refojo, realizza trapianti della cornea. Io però non ho mezzi adeguati per poter recarmi a tentare questa operazione e per questo rendo pubblica la mia situazione nella speranza che qualche ente, qualche autorità, o qualche società, possa aiutarmi a compiere il viaggio e a tentare questa operazione che potrebbe ridarmi la luce.

AGOSTINO ASTOLFI
Via Lucio Sestio, 33
(Roma)

INPS o SCAU il problema resta: quando pagano gli assegni ai braccianti?

Caro direttore,

nell'Unità del 7 dicembre ho letto la replica che il direttore dell'INPS di Viterbo ha inviato al giornale per rispondere ad una mia precedente lettera. Nella replica egli precisa che io non risulterei iscritto negli elenchi anagrafici.

Mi sento in dovere quindi di ribadire che il sottoscritto, per gli anni 1962-63 ha prestato 202 giornate lavorative, con libretto n. 6089/189 e l'iscrizione negli elenchi anagrafici, così suddivise: dicembre 31, gennaio 21, febbraio 24, marzo 14, aprile 11, maggio 10, luglio 31, agosto 28, settembre 13, ottobre 19.

E' vero, invece, quanto afferma il dott. Longhi che ebbi un acconto per gli assegni di L. 52.318, ma ciò avvenne per il primo semestre. In effetti, poi, sono incorso in un errore — e di ciò mi scuso con il dott. Longhi — quando nella mia lettera del 18-11 ho scritto «uffici dell'INPS» anziché uffici dei Contributi agricoli unificati; tale errore è dovuto al fatto che io, nel momento che scrivevo, non credevo che l'Ufficio contributi unificati facesse parte a sé, e che il compito di questo ufficio fosse quello di trasmettere gli elenchi all'INPS.

La questione però resta, anche se riguarda soltanto indirettamente l'INPS; e la mia domanda resta valida: che cosa aspetta il SCAU a trasmettere gli elenchi affinché ai braccianti siano pagati gli assegni familiari?

ARNALDO ZAMPINI
Corchiano (Viterbo)

Si rammaricano perchè il Presidente si è dimenticato di loro

Cara *Unità*,

scrivo questa lettera con la speranza che il rammarico che esprimo possa giungere al signor Presidente della Repubblica.

Ebbi occasione di ascoltare il messaggio dell'on. Saragat, al popolo italiano, messaggio con il quale si esaltava l'opera di tutti gli italiani, perfino degli appartenenti ai vari corpi militari. Giusto rivolgersi a tutti, e doveroso per un Presidente della Repubblica. Devo però rilevare con rammarico che il signor Presidente ha dimenticato di citare quei lavoratori che hanno costruito l'oggi, e che sono una gran parte del popolo italiano.

Mi spiace che l'on. Saragat si sia dimenticato di ricordare i sei milioni di pensionati dell'INPS che hanno sofferto una vita di lavoro e di ingiustizie, e che anche oggi vedono continuare l'ingiustizia nei loro confronti. Ci spiace, on. Saragat, e siamo rammaricati, tanto più che sappiamo che ella ben conosce la nostra difficile situazione e la incomprensione che fino ad oggi ci ha mostrato chi governa il Paese.

UMBERTO ROSSI
(Roma)

Il motivo può essere questo: era un pericoloso testimone

Cara *Unità*,

mi rivolgo a te per denunciare un grave episodio e per dare sfogo al mio profondo rammarico. Prestavo la mia opera in qualità di impiegato tecnico presso una grande impresa di costruzioni edilizie con sede a San Donato Milanese. Tutto procedeva bene, sino a una triste giornata del mese di agosto scorso, quando in un gravissimo incidente due operai dell'impresa persero la vita. Fu un incidente che si può definire «inevitabile» per la trascuratezza delle norme di sicurezza che dovrebbero valere in un cantiere edile. Nonostante i miei richiami nei confronti dei padroni, affinché migliorassero le attrezzature, nulla era stato fatto, ed io mi sentivo rispondere che non erano necessarie attrezzature moderne perché i lavori non dovevano essere fatti in fretta. E così accadde la sciagura. Io, a causa di quell'incidente, presi uno spavento tale che mi ammalai e fui costretto a fermarmi a casa. Dopo un po' volli però tornare al lavoro, nonostante il medico mi dicesse che avevo ancora bisogno di riposo assoluto. Purtroppo aveva ragione, perché potei riprendere il lavoro per una decina di giorni, ma poi le mie condizioni peggiorarono e dovetti nuovamente fermarmi; tra l'altro mi venne anche una sciatica alla gamba destra della quale soffro ancora adesso. Comunque il primo dicembre decisi di riprendere a lavorare perché ho famiglia numerosa con a carico sette persone, e lo stipendio, rimanendo a casa, era ridotto del 50 per cento. Senonché quando mi presentai all'impresa trovai la notifica di licenziamento per fine lavori: questa era una scusa bella e buona, perché ho avuto occasione di ripassare nel cantiere e coi miei occhi ho visto che il lavoro continua ancora, e che al mio posto è stato assunto il cognato dell'amministratore. Questa mia lettera non servirà certamente a farmi riassumere, ma ho voluto ugualmente scriverla, perché l'opinione pubblica deve sapere quali sono i metodi usati da certi datori di lavoro nei confronti dei propri dipendenti.

PIETRO BAJSLAT
(Milano)

Posta dalla Polonia e dalla Jugoslavia

Cara *Unità*,

sono un giovane polacco e vorrei avere un'amichevole corrispondenza con ragazzi italiani. I miei hobbyes sono i seguenti: stampe, libri, dischi e riviste. Io capisco bene l'inglese, il tedesco, il greco e il russo. Vi sarei veramente grato se vorrete mettere questo mio avviso sul vostro giornale. Grazie con i migliori saluti.

NIKO KIPROWSKI
(Lobaz - m/B. Bieruta 42 - Polska)

* * *

Cari amici,

sono un ragazzo sloveno. Ho 19 anni e studio da macchinista. Vorrei scambiare cartoline illustrate con ragazze italiane. Posso corrispondere in inglese, croato, sloveno ed anche in italiano. Mi piace il giornale l'Unità *e sono vostro lettore. Aspetto belle cartoline di bellissimi paesi italiani.*

DUSAN KORITNIK
(ul. Mayde Vrhovnikove 22
Lyubyana - Jugoslavia)

Scrive l'emigrante

Al nostro governo preme soltanto la valuta pregiata degli emigrati

Cara *Unità*,

quanto è accaduto in una domenica di novembre a Ludwigshafen (un giovane emigrato meridionale è stato linciato da un gruppo di neonazisti e un altro suo compagno è stato gravemente ferito a bastonate) ripropone con drammaticità il problema dell'esistenza dei quattrocentomila lavoratori qui emigrati, sfruttati e umiliati da tanti anni senza che le documentate denunce del nostro giornale, le interrogazioni dei parlamentari comunisti e i timidi interventi delle nostre autorità, siano riusciti a porre rimedio allo stato di cose esistenti.

«Quello che è successo — dato che è successo — deve restare un problema isolato nel suo genere» *scrive ipocritamente il* Corriere d'Italia, *un foglio impregnato di paternalismo e pietismo di comodo. Ma senza volerlo, un quotidiano di Berlino ovest, il* Die Wahrheit, *smentisce il periodico delle Missioni cattoliche, rivelando che* «dal 1958, anno in cui comincia la grande emigrazione italiana in Germania, fino ad oggi, ben 94 sono gli italiani uccisi dalla polizia tedesco-occidentale o linciati dai tedeschi». *Altro che caso isolato, altro che* «invito alla riflessione e alla prudenza», *come scrive sempre il* Corriere d'Italia, *tentando di chiudere l'argomento e facendo appello alla pietà per la vedova di 18 anni e per la figlioletta di dodici mesi.*

Come possano accadere tanti assassini senza che le nostre autorità riescano a muovere un dito in soccorso dei nostri lavoratori, lo spiega il rapporto politico esistente tra il nostro governo e quello di Bonn. Ma lo spiega soprattutto la politica migratoria del governo italiano (che non può permettersi il «lusso» di dire la verità) il quale si è cacciato nella strada della dispersione per il mondo di milioni di connazionali ai quali non ha saputo dare un lavoro e che nello stesso tempo vuole sfruttarne le rimesse in valuta pregiata.

LETTERA FIRMATA
Bonn (Germania)

E' tornato al paese ed ha trovato i dc ancor più incivili

Cara *Unità*,

sono un operaio, e per ragioni di lavoro mi trovo in Belgio. Sono uno dei pochi rientrato in Patria per le elezioni amministrative, ed ho potuto così compiere il mio dovere di cittadino, al mio paese, che è Toano, in provincia di Reggio Emilia. Anche se è passato un po' di tempo, voglio segnalarti un volantino elettorale diffuso dai dc ma che si scaglia duramente contro alcuni democristiani stessi. A un certo punto il manifestino dice: «Votate per la Democrazia cristiana, ma per impedire che il Comune di Toano cada in mano alla mafia, date le preferenze a quelle persone che domani non saranno manovrate dal Grossi. Nel vostro interesse votate per quei candidati che non hanno venduto in partenza il loro appoggio ai forchettoni di Toano». *E via di questo passo.*

Ora io mi chiedo come si possa dare fiducia a certi rappresentanti che con senso incivile, ancora prima delle votazioni, si calunniavano a vicenda, dandosi degli epiteti tipo «mafia». La cosa che più dispiace è che ancora molti abitanti del mio paese si lascino gabbare da questi signori poco puliti. Infatti la DC è risultata vincente delle elezioni: il fatto confortante, però, è che il nostro partito si è ulteriormente rafforzato rispetto alle precedenti elezioni amministrative, nonostante la maggior parte della mano d'opera locale abbia dovuto cercare occupazione altrove. Così come è confortante pensare che i rappresentanti del PCI locale sapranno vigilare affinché questi mafiosi righino dritto e vengano ancor più smascherati di fronte al Paese.

ENNIO PAOLINI
Winterslag (Belgio)

schermi e ribalte

«Nozze di Figaro» e «Tosca» all'Opera

Domani, alle 21, replica di «Tosca» fuori abbonamento (rappr. n. 21). Maestro direttore Giuseppe Patanè, regia di Mauro Bolognini. Interpreti principali: Simona Dall'Argine, Franco Tagliavini, Tito Gobbi. Maestro del coro Gianni Lazzari. Domenica, alle 17, quinta replica in abbonamento alle diurne, delle «Nozze di Figaro» di W.A. Mozart. Maestro direttore Carlo Maria Giulini. Regia di Luchino Visconti. Interpreti principali: Graziella Sciutti, Nicoletta Panni, Emilia Ravaglia, Stefania Malagù, Silvana Zanolli, Wladimiro Ganzarolli, Raffaele Arié, Leonardo Monreale.

CONCERTI

AUDITORIO Domenica alle 17.30 per la stagione d'abbonamento dell'Accademia di S Cecilia concerto diretto da Ernest Bour. Musiche di Prokofiev e Cialkowski

SOCIETA' DEL QUARTETTO Da giovedì 14 alle 17.30 (Sala Borromini): «Il preludio e la sua evoluzione» concerto-conferenza del pianista prof. A Capoeaccia.

TEATRI

ARLECCHINO Alle 22 Carmelo Bene presenta: «Manon» di C Bene con Rotoli, R.B Scerrino, L. Mancinelli, Vida, Maulini, Kell, Jurakic, Kustermann, Florio, Boido Regia dell'autore.

ARTISTICO OPERAIA Domenica alle 17.15 la C.ia Stabile del teatro rappresenterà: «Dio salvi la Scozia» 3 atti di Nicola Manzari. Regia di Ferruccio Fraschetti.

BORGO S. SPIRITO C.ia D'Origlia-Palmi. Domenica alle 16.30: «Scampolo» 3 atti di Dario Niccodemi Prezzi familiari.

DELLA COMETA Alle 21.15 il T d N. presenta Peppino De Filippo in: «L'avaro» di Molière con Nino Besozzi, Lidia Martora, Luigi De Filippo. Regia Mauro Lualdi.

DELLE MUSE (Via Forlì 43, tel. 862948) Alle 22 C.ia di prosa G. Cobelli - I. Schoeller con Gianna Piaz in: «La caserma delle fate» di G. Badessi, G Cobelli Scene e costumi Luzzati Musiche G Proietti Regia G Cobelli. Ultime repliche.

ELISEO Alle 21.15: «Una serata con Franca Valeri».

FOLK STUDIO (Via G. Garibaldi 58) Alle 22 Dimitri Papadatos, Juan Capra, Toto Torquati, Harold Bradley, Chicco.

GOLDONI Alle 21.15 C.ia Goldoniana di Cesco Baseggio con: «Il vecchio bizzarro» di C. Goldoni, con C. Baseggio, G. Gusso, W. Benedetti, T. Barpi, W. Moser, ed altri. Regia C. Baseggio. Ultima replica.

PANTHEON (Via B. Angelico - Collegio Romano - telefono 832.254) Domani e domenica alle 16.30 le marionette di Maria Accettella in: «Biancaneve e i sette nani» di I Accettella e Ste.

PARIOLI Alle 22: «La manfrina» di Ghigo De Chiara uno spettacolo nel mondo di G Belli, con A Chelli, R. Billi, E Garinei, F. Fiorentini, M. Quattrini, L De Bernardis, Luisa e Gabriella Regia F. Enriquez

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA Alle 22 Marina Lando e Silvio Spaccesi con «Il prete e la cuoca» di Montanelli; «La cruna dell'ago» di Vastie; «Opere di bene» di Garzetti.

QUIRINO Alle 21.15 Rina Morelli e Paolo Stoppa nello spettacolo di J. Littlewood e C Chilton: «Oh che bella guerra» riduzione italiana di G. Guerrieri Adattamento canzoni G. Negri Coreografie J Kaufin Regia J Kilty. Collab. regia M Aliprandi. Orchestra diretta da S. Potenza.

Teatro ARLECCHINO
Via S. Stefano del Cacco
ore 22
MANON
di C. BENE
Prenotazioni al Botteghino
Telefono 688 569

RIDOTTO ELISEO Alle 21.15, prima, Spettacoli gialli: «La corda al collo» di J. Lee Thompson con Giulio Platone, Corrado Sonni. Della D'Alberti, Igea Sonni. Regia G Platone.

ROSSINI Alle 21.15 la Stabile di prosa romana di Checco Durante. Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti presenta: «Amore in condominio» di A. Muratori.

SATIRI (Tel. 565.325) Alle 21.15 C.ia Renzo Giovampietro, Andrea Bosic, Marisa Belli, presenta: «Processo per magia» (De Magia) di Apuleio di Madaura Regia R. Giovampietro.

SISTINA Alle 21.15 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel e Delia Scala in: «Il giorno della tartaruga» musiche di Rascel. Costumi Coltellacci Coreografie Buddy Schwab.

TEATRO DEI RAGAZZI (al Ridotto Eliseo) Alle 16 dal «Cuore» di E De Amicis: «Il tamburino sardo», «Piccola vedetta lombarda», «Sangue romagnolo», «Piccolo patriota padovano».

TEATRO DI PULCINELLA (Via Mario Menghini 103) Dalle 15.45 alle 19.30 «Pulcinella asino per amore».

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni, ristorante, bar, parcheggio

CIRCO AMERICANO (Viale Tiziano - Palazzetto dello Sport) Sino al 19 gennaio. Spett. ore 16 e 21 Prenotazioni biglietterie circo tel. 306.645 e agenzie CIT. Visitate il grandioso zoo Locale riscaldato Ampio parcheggio.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306) Jerry 8 3 4, con J Lewis e rivista Tarantino C ◆◆

DELLE TERRAZZE Olimpiadi dei mariti, con U Tognazzi e rivista S ◆

LA FENICE (Via Salaria 35) I due torori, con Franchi-Ingrassia e rivista Follie Show 1965 C ◆

VOLTURNO (Via Volturno) Grande spettacolo teatrale Claudio Villa

CINEMA
Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153) Agente 007 missione Goldfinger con S Connery (alle 15-18.10-20,35-22,50) A ◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792) Yogi Cindy Bubu DA ◆◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570) Non mandarmi fiori, con D. Day (alle 16-18,40-20,45-22,50) SA ◆◆

AMERICA (Tel. 586.168) Agente 007 missione Goldfinger, con S. Connery A ◆

ANTARES (Tel. 890.947) Biancaneve e i sette nani (ap 15,30, ult. 22,50) DA ◆◆

APPIO (Tel. 779.638) Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) The Sword in the Stine (alle 15,30-17,50-20-22)

ARISTON (Tel. 353.230) Baciami stupido, con K Novak (alle 15-17,40-20,10-22,50) SA ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654) Tre notti d'amore, con C. Spaak (alle 15,30-17,45-20,10-23) (VM 18) SA ◆

ASTORIA (Tel. 870.245) Voglio essere amata in un letto di ottone, con D. Reynolds S ◆

ASTRA (Tel. 848.326) Cleopatra, con L. Taylor SM ◆

AVENTINO (Tel. 572.137) Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592) Io sono un campione, con R. Harris DR ◆◆◆◆

BARBERINI (Tel. 471.107) Il gran lupo chiama, con C Grant (alle 15,30-17,35-20,20-23) SA ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700) Scusa me lo presti tuo marito? con J Lemmon SA ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255) Scusa me lo presti tuo marito? con J Lemmon SA ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465) I quattro di Chicago, con F Sinatra (ap 15,30, ult 22,45) M ◆

CAPRANICHETTA (672.465) Deserto rosso, con M. Vitti (ap 15,30, ult. 22,45) (VM 14) DR ◆◆◆

COLA DI RIENZO (350.584) Per un pugno di dollari, con C. Eastwood (alle 15-16,40-18,40-20,35-22,50) A ◆◆

CORSO (Tel. 671.691) Le belle famiglie, con Totò (alle 16-18,20-20,25-22,45) SA ◆

EDEN (Tel. 3.800.188) Cleopatra, con L Taylor SM ◆

EMPIRE - CINERAMA (Viale Regina Margherita - Telef. 847.719) Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S Tracy (alle 16-19,30-22,45) SA ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.906) I quattro di Chicago, con F. Sinatra (alle 16-18-20,10-22,45) M ◆

EUROPA (Tel. 865.736) Il magnifico cornuto, con U Tognazzi (alle 15,30-17,40-20,10-22,45) (VM 14) SA ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100) Le ultime 36 ore, con J Garner (alle 15,30-18-20,25-22,50) G ◆

FIAMMETTA (Tel 470.464) Topkapi (alle 15,10-17,15-19,40-22) G ◆

GALLERIA (Tel. 673.267) Yogi, Cindy e Bubu DA ◆◆

GARDEN (Tel. 652.384) Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946) Scusa me lo presti tuo marito? con J Lemmon SA ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086) I quattro di Chicago, con F. Sinatra (ale 15,30 - 17,40-20,05 - 22,50) M ◆

MAJESTIC (Tel. 674 908) La spada nella roccia (ap 15) DA ◆◆

MAZZINI (Tel. 351.942) Scusa me lo presti tuo marito? con J Lemmon SA ◆◆

METRO DRIVE-IN (6.050 152) Zulù, con S Baker (alle 19,45-22,45) SA ◆◆

METROPOLITAN (T. 689.400) Matrimonio all'italiana, con S Loren (alle 14,30 - 16,20 - 18,15-20,30-23) DR ◆◆

MIGNON (Tel. 669.493) La strada del crimine, con J. Woodward (ap. 15,30, ult. 22,50) DR ◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445) Sala A L'oltraggio con Paul Newman DR ◆◆ Sala B Breve chiusura

MODERNO (Tel. 460.285) Topkapi, con P Ustinov G ◆◆

MODERNO SALETTA Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆

MONDIAL (Tel. 834 876) Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271) Agente 007 missione Goldfinger, con S. Connery (alle 15-18,10-20,35-22,50) A ◆

NUOVO GOLDEN (755.002) La spada nella roccia (ult. 22,50) DA ◆◆

OLIMPICO (Tel. 303.639) Scusa me lo presti tuo marito? con J. Lemmon SA ◆◆

PARIS (Tel. 754.366) I due seduttori, con M Brando (ap 15, ult. 22,50) SA ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193) Cleopatra, con L. Taylor (alle 15-18,15-21,45) SM ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265) Ciao Charlie, con T. Curtis (ap 15, ult. 22,50) SA ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653) I quattro di Chicago, con F Sinatra (alle 15,45-18,10-20,35-22,45) M ◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012) Spionaggio a Washington, con R Vaughn (alle 16-18,15-20,20-22,50) G ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103) Agente 007 missione Goldfinger, con S. Connery A ◆

REALE (Tel. 58023) Il disco volante, con A Sordi (ap. 15, ult. 22,50) SA ◆◆

REX (Tel. 864.165) Il vangelo secondo Matteo, di P.P. Pasolini (alle 16-19-22,30) DR ◆◆◆

RITZ (Tel. 837.481) I due seduttori, con M. Brando SA ◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883) Spionaggio a Washington, con R. Vaughn (alle 16-18,15-20,20-22,50) G ◆

ROXY (Tel. 870.504) I quattro di Chicago, con Frank Sinatra (alle 16-18,25-20,30-22,50) M ◆

ROYAL - CINERAMA (Telefono 770.549) Il grande sentiero, con Richard Widmark (alle 15,30-18,45-22,30) A ◆◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439) Cinema d'essai: Il piccolo Cesare, con E G Robinson DR ◆◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581) Il circo e la sua grande avventura, con J Wayne DR ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) La caduta dell'impero romano, con S Loren (alle 15,45-19,22,30) SM ◆

TREVI (Tel. 689.619) Topkapi, con P Ustinov (alle 16-18,05-20,25-23) G ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.350) Cannoni a Batasi, con R Attenborough (alle 16 - 18,25 - 20,30 - 22,45)

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8 380.728) Robin Hood della California A ◆

AIRONE (Tel. 727.193) La città del vizio DR ◆◆◆

ALASKA Piombo rovente, con B Lancaster (VM 16) DR ◆◆◆

ALBA (Tel. 570.855) I 5 penny, con D. Kaye C ◆

ALCE (Tel. 632.648) Finchè dura la tempesta, con J. Mason DR ◆

ALCYONE (Tel. 8.360.930) Marnie, con T Hedren G ◆

ALFIERI Cleopatra, con L. Taylor SM ◆

ARALDO Operazione terrore, con G Ford (VM 14) G ◆◆

ARGO (Tel. 434.059) L'amaro sapore del potere, con H Fonda DR ◆◆◆

ARIEL (Tel. 530.521) Silenzio si spara, con E Costantine G ◆

ARS Il segno del cojote A ◆

ASTOR (Tel. 7.220.409) L'arciere del re, con R. Taylor A ◆

ATLANTIC (Tel. 7.610 656) La pistola che canta

AUGUSTUS (Tel. 655.455) 002 agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ◆

AUREO (Tel. 880.606) Aquile tonanti DR ◆

AUSONIA (Tel. 426.160) Gli amanti del Pacifico S ◆

AVANA (Tel. 515.597) I corsari del grande fiume, con T. Curtis A ◆

BELSITO (Tel. 340.887) 002 agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ◆

BOITO (Tel. 8.310.198) Il terzo segreto, con S Boyd DR ◆◆

BRASIL (Tel. 552.350) Finchè dura la tempesta, con J. Mason DR ◆

BRISTOL (Tel. 7.615.424) Jerry 8 3 4, con J Lewis C ◆◆

BROADWAY (Tel. 215.740) Le calde amanti di Kyoto DR ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266) La commare secca (VM 14) DR ◆◆

CINESTAR (Tel. 789.242) Voglio essere amata in un letto d'ottone, con D Reynolds S ◆

CLODIO (Tel. 355.657) Il treno, con B Lancaster (ap 15, ult. 22,30) DR ◆

COLORADO (Tel. 6 274 287) Sei donne per l'assassino, con C Mitchell DR ◆

CORALLO (Tel. 2.577.207) Cerchio di fuoco, con A Ladd A ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336) Quella nostra estate, con M O'Hara S ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454) Silvestro e Gonzales matti e mattatori DA ◆◆

DIAMANTE (Tel. 295.250) Traditore al campo 3, con P Newman DR ◆

DIANA (Tel. 780 146) 002 agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ◆

DUE ALLORI (Tel. 278.847) Gli invincibili, con G Cooper A ◆

ESPERIA (Tel. 582 884) Ercole contro Molok SM ◆

ESPERO Sfida all'O.K. Corral, con B Lancaster A ◆◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

FOGLIANO (Tel. 8.319.541) La pappa reale, con A. Girardot (VM 18) S ◆

GIULIO CESARE (353.360) Riffi, con J. Servais G ◆◆◆

HARLEM Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851) I due torori, con Franchi-Ingrassia C ◆

IMPERO (Tel. 295.720) La donna di paglia, con Burt Lancaster DR ◆

INDUNO (Tel. 582.495) Il dottor Stranamore, con Peter Sellers SA ◆◆◆◆

ITALIA (Tel. 846.030) L'arciere di fuoco, con V. Mayo A ◆

JOLLY Intrigo a Taormina, con Ugo Tognazzi S ◆

JONIO (Tel. 880.203) I basilischi SA ◆◆◆

LEBLON (Tel. 552.344) La Bibbia e la pistola, con P. Newman A ◆ e comica di Charlot

MASSIMO (Tel. 751.277) 002 agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ◆

NEVADA (ex Boston) Spionaggio senza frontiere, con J. Marais G ◆

NIAGARA (Tel. 6.273.247) Il dottor Crippen è vivo G ◆

NUOVO Passo di Fort Osage, con Rod Cameron A ◆

NUOVO OLIMPIA (T. 670695) Cinema selezione: La corazzata Potemkin DR ◆◆◆◆

PALAZZO (Tel. 491.431) Il castello dei morti vivi, con C. Lee DR ◆

PALLADIUM (Tel. 555.131) Christine Keeler, con J Buckingam (VM 18) DR ◆

PRENESTE (Tel. 290.177) 002 agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ◆

PRINCIPE (Tel. 352.337) La mia signora, con A Sordi SA ◆

RIALTO (Tel. 670.763) La signora e i suoi mariti, con S Mc Laine SA ◆◆

RUBINO Sangue misto, con A Gardner DR ◆

SAVOIA (Tel. 865.023) Scusa me lo presti tuo marito? con J Lemmon SA ◆◆

SPLENDID (Tel. 620.205) Le piogge di Ranchipur, con L Turner DR ◆

STADIUM (Tel. 393 280) E venne il giorno della vendetta, con G. Peck DR ◆◆◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6.270.352) Follie d'Europa (VM 18) DO ◆

TIRRENO (Tel. 573.091) Furia omicida DR ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834) Le tre sfide di Tarzan, con J Mahoney A ◆

ULISSE (Tel. 433.744) Tra due fuochi, con R Mitchum DR ◆◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8.644.577) 002 agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ◆

VERBANO (Tel. 841.295) Destino in agguato, con G Ford DR ◆

VITTORIA (Tel. 578.736) Il circo e la sua grande avventura, con J Wayne DR ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia) Terra selvaggia A ◆

ADRIACINE (Tel. 330 212) La vergine di cera, con Boris Karloff (VM 14) DR ◆

ANIENE La sfida dei marines A ◆

APOLLO Spionaggio a Casablanca, con S. Montiel A ◆

AQUILA Follie d'estate

ARIZONA Riposo

AURELIO Tokyo divisione criminale (VM 14) G ◆

AURORA (Tel. 393.269) Segretissimo spionaggio, con L. Terzieff DR ◆

AVORIO (Tel. 755.416) Segretissimo spionaggio, con L. Terzieff DR ◆

CASSIO Riposo

CASTELLO (Tel. 561.767) La legge della pistola, con R. Loggia A ◆

CENTRALE (Via Celsa 6) Sexy nudo (VM 18) DO ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255) Assassinio del dottor Hichtckok con F. Rabal G ◆

DEI PICCOLI Cartoni animati

DELLE MIMOSE (Via Cassia) Attacco in Normandia, con F. Sinatra DR ◆

DELLE RONDINI Riposo

DORIA (Tel. 317.400) Amanti del Pacifico S ◆

EDELWEISS (Tel. 334.905) Fedra, con M. Mercouri (VM 14) DR ◆◆

ELDORADO Pastasciutta nel deserto, con G Ralli DR ◆

FARNESE (Tel. 564.395) Una notte movimentata, con S. Mc Laine S ◆◆

FARO (Tel. 520.790) Tokio divisione criminale (VM 14) G ◆

IRIS ((Tel. 865.536) La battaglia di Alamo, con J. Wayne A ◆◆

MARCONI (Tel. 740.796) Un buon prezzo per morire, con L. Harvey DR ◆

NOVOCINE (Tel. 586.235) Il guanto verde

ODEON (Piazza Esedra 6) La saga dei comanches A ◆

ORIENTE Come Eva più di Eva, con Joan Collins

OTTAVIANO (Tel. 358.059) La signora e i suoi mariti, con J. Lemmon SA ◆◆

PERLA La rivolta dei gladiatori SM ◆

PLANETARIO (Tel. 489.758) Amore in quattro dimensioni, con F. Rame (VM 18) SA ◆◆

PLATINO (Tel. 215.314) Canzoni bulli e pupe, con Franchi-Ingrassia M ◆

PRIMA PORTA (T. 76.10.136) Mamma Roma, con A Magnani (VM 14) DR ◆◆◆

PRIMAVERA Riposo

REGILLA Valanga gialla, con A. Louise DR ◆

RENO (già LEO) Maigret contro i gangsters, con J Gabin G ◆

ROMA Riposo

SALA UMBERTO (T. 674.753) L'uomo che morì tre volte, con S. Baker G ◆

TRIANON (Tel. 780.302) L'onorevole

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO Riposo

AVILA Il giorno più lungo, con John Wayne DR ◆◆◆

BELLARMINO Squali