

L'arte della commedia» in prima assoluta a Napoli Altissimo messaggio civile nella novità di Eduardo



Dalla nostra redazione NAPOLI, 8

E' molto difficile recensire una commedia semplice, ma, ad un tempo, piena di idee, carica di disegno civile: lucida e impietosa, ma anche commossa ed umanissima. In questa sua ultima opera Eduardo ha profuso tutta la straordinaria esperienza della sua lunga carriera d'attore e di autore, ma ha dato ancor più: il sentimento di libertà e di dignità dell'artista, il richiamo alla sua alta responsabilità, come «anticipatore di verità». Fin dalle prime battute lo spettatore avverte che Eduardo mira in alto, molto in alto, e dispone lo spirito ad accogliere e a comprendere un messaggio che viene da un autore di teatro, il quale, in questo dopoguerra, ha saputo cogliere, sempre, nella realtà, i momenti «storici», assoluti, che esprimono i grandi sentimenti collettivi e il formarsi della coscienza della collettività. Gli avvenimenti con Napoli milionaria, si ripeté con La paura numero uno, con Mia famiglia, con Filumena Marturano per esplorare, gentilmente, in questa Arte della commedia, che mi sembra la sintesi di tutte le esperienze umane e letterarie di Eduardo e il momento più alto e convincente del suo impegno civile.

stupenda immagine di Eduardo nel 1° atto della commedia

Chaplin propone a Sophia un film insieme



Charlie Chaplin e Sophia Loren faranno un film insieme?

Probabile, se Sophia riuscirà a liberarsi dai numerosi impegni cinematografici già in programma per i prossimi anni. La proposta è venuta a questa risulta, dallo stesso Chaplin, il quale, anche nelle interviste più recenti, ha sempre detto di avere intenzione di tornare presto al lavoro cinematografico in alcune dichiarazioni alla stampa. Chaplin non ha neppure nascosto la propria simpatia per l'attrice Sophia Loren. Chaplin ha dunque scritto a Sophia, esponendole il progetto di un film insieme. Egli ne scriverebbe la sceneggiatura e ne curerebbe la regia, ha precisato nella lettera, senza tuttavia accennare al soggetto e alla data di lavorazione. La proposta ha ovviamente molto interessato la Loren, ma nell'ambiente cinematografico romano non si fa mistero della difficoltà di realizzazione di un simile progetto. Si fa osservare, tra l'altro, che Carlo Ponti è legato all'ambiente cinematografico hollywoodiano; quello stesso ambiente che non vedrebbe di buon occhio un film di Chaplin, per il quale, in America, non ha troppe simpatie.

Queste attrici

Ava fa carcerare l'attore molesto

«Liz» è diventata cittadina inglese?

Gina chiede 620 milioni di danni



LONDRA, 8. Il portavoce dell'Hotel... oggi che una scenata... nell'appartamento... di Natalie, Scott... nell'appartamento del... Gardner, seguì un diver... poi l'attore fu portato... dell'albergo da alcuni... legali. Scott venne avve... sotto l'accusa di ubriac... e il giorno success... condannato da un giu... a una multa di 10 scel...

NEW YORK, 8. Un portavoce di Elizabeth Taylor ha annunciato oggi che l'attrice ha rinunciato alla cittadinanza americana ed è diventata a tutti gli effetti cittadina britannica. «Liz», ha aggiunto il portavoce, ha preso questa decisione perché considera avere la stessa cittadinanza del marito, l'attore Richard Burton. Elizabeth Taylor è nata in Gran Bretagna da genitori americani, ed optò a suo tempo per la cittadinanza statunitense (avendone la possibilità in base alla legge USA). Fonti del Dipartimento di Stato hanno dichiarato che l'attrice trarrà un beneficio finanziario dalla sua decisione, in quanto, come cittadina non americana e non residente negli Stati Uniti, essa non verrà tassata qui per i profitti «molto considerevoli» che trae dalla sua attività cinematografica fuori degli USA. Da Washington, d'altronde, si conferma che la Taylor ha compiuto i passi per rinunciare alla cittadinanza americana, ma si aggiunge che la decisione non può considerarsi definitiva «per un difetto di forma».

Gina Lollobrigida, che ha lasciato ieri Roma diretta a Parigi, ha dato incarico al suo legale negli Stati Uniti, avv. Alan Susman dello studio «Bielsen, Meyer, Rosenfeld e Susman» di Los Angeles, di citare in giudizio per un milione di dollari (oltre 620 milioni di lire) le società United Artists e Mirisch Ltd, a seguito di controverie contrattuali concernenti il film Return from the ashes (Ritorno dalle ceneri), prodotto e distribuito dalla società americana. Interpellata a Londra, dove le riprese di Ritorno dalle ceneri avranno inizio fra qualche giorno — protagonisti la svedese Ingrid Thulin (che avrebbe appunto sostituito la Lollobrigida) e l'austriaco Maximilian Schell —, il regista Jack Lee Thompson si è dichiarato sorpreso dell'iniziativa della nostra attrice; la quale, a suo dire, non sarebbe mai stata impegnata formalmente per prender parte al film.

Confermata la cessione del Centro INCOM

La notizia di una prossima totale cessione di attività del Centro cinematografico INCOM è confermata dal nostro giornale per primo ha diffuso la notizia piena conferma, seppure in via ufficiosa, e si registrano già le prime reazioni ad essa. In campo sindacale, le motivazioni fornite dall'azienda (crisi generale del settore, abolizione dei contributi ai cinegionisti, prevista dalla nuova legge sul cinema) si fa notare che tali argomenti — contrastano con l'azione di trasformazione dell'azienda condotta durante l'anno, con l'investimento già effettuato di notevoli capitali e con tutti i lavori di adeguamento ed aggiornamento ancora in atto.

«I due giganti» annunciati a Mosca

Le storie parallele dell'URSS e degli USA verranno portate sullo schermo. Dalla nostra redazione MOSCA, 8. Louis Aragon, che si trova da qualche settimana a Mosca, ha annunciato quest'oggi, nel corso di una conferenza stampa, la prossima realizzazione del film I due giganti, trasposizione cinematografica della Storia parallela degli Stati Uniti e dell'Unione Sovietica. La Storia parallela, come è noto, è opera di André Maurois, per cui che concerne l'America è dello stesso Aragon, per l'Unione Sovietica. Il film sarà una produzione associata sovietico-francese, e sarà diretta dal francese Louis Daquin. Aragon ha dichiarato che, nella realizzazione di questo film, egli intende utilizzare materiale d'archivio inedito, che

Radio - nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 8:30: Corso di lingua tedesca; 8:30: Il nostro buongiorno; 10:30: La Radio per le scuole; 11: Passaggi; 12:30: Concerti per la gioventù; 13:30: Richard Strauss; 14:30: Musica per archi; 15: Gli amici delle 12; 16:30: Concerti per la gioventù; 17:30: Concerti per la gioventù; 18:30: Il settimanale dell'industria; 19:30: Motivi in giostra; 19:50: Una canzone al giorno; 20:20: Applausi a...; 20:25: Radiotelefortuna 1963; 20:30: Il fedelissimo; 21:30: Canzoni e melodie italiane; 22: Una storia tra i mari italiani; 22:30: Musica da ballo.

Radio - secondo

Giornale radio: 8:30, 9:30, 10:30, 11:30, 13:30, 14:30, 15:30, 16:30, 17:30, 18:30, 19:30, 20:30, 21:30, 22:30, 23:30; 8:40: Concerto per fantasia e orchestra; 9:30: Canzoni popolari italiane; 10:30: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11:35: Il Jolly; 11:40: Il portacanzoni; 12: Radiotelefortuna 1963; 12:05: Orchestra alle ribalta; 12:20: 13: Trasmissioni regionali; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voce alla ribalta; 14:45: Angolo musicale; 15: Momento musicale; 15:15: Recentissimi in microscopio; 15:35: Concerto in miniatura; 16: Rapposita; 16:35: Ribalta di successo; 16:50: Musica da ballo; 17:35: Estrazioni del Lotto; 17:50: Estrazioni del Lotto; 18:35: I vostri preferiti; 19:50: Zig-Zag; 20: Musica e stelle; 21: Canzoni alla sbarra; 21:40: Il giornale delle scienze; 22: L'angolo del jazz.

Radio - terzo

18:30: La Rassegna, arte figurativa; 18:45: Johann Sebastian Bach; 19: Orientamenti eretici; 19:30: Concerto di ogni sera; Franz Schubert, Johannes Brahms, Paul Hindemith; 20:30: Rivista delle riviste; 20:40: Carlo Tassinari; Giuseppe Tartini; 21: Il Giornale del Terzo; 21:20: Piccola antologia poetica; 21:30: Concerto

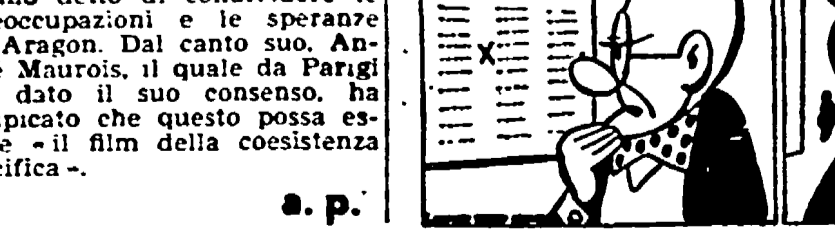
BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendori



HENRY di Carl Anderson



NIMBUS



Rai programmi TV - primo

8,30	Telescuola	
15,00	Sport	da Wengen: gare di sci
16,30	Anno giudiziario	Inaugurazione da Roma
17,30	La TV dei ragazzi	Pallanuoto da Genova
18,30	Corso	di istruzione popolare
19,00	Telegiornale	della sera (prima ediz.)
19,15	I pronipoli	«Cane e padrone»
19,45	Rubrica	religiosa
20,00	Telegiornale sport	
20,15	Cronache italiane	
20,30	Telegiornale	della sera (seconda ediz.)
21,00	Il giornalino di Gian Burrasca	con R. Pavone, I. Garanti, Valeria Valeri, Quarto episodio, «I ruzzi nel cimitero»
22,10	Cronache del XX secolo	«Bastogne, vent'anni dopo»
23,00	Telegiornale	della notte

TV - secondo

21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Concerto sinfonico	diretto da Eugen Jochum
22,00	L'anello di giada	«Avventure del mari del Sud»
22,50	Incontro con Cab Calloway	
23,05	Notte sport	



Anna Kashfi, ex moglie di Marlon Brando, appare nel telefilm «L'anello di giada» (secondo, ore 22).

Le manifestazioni sportive: di domenica 15,40: Sorella radio; 16:30: Corriere del disco; musica lirica; 17:25: Estrazioni del Lotto; 17:30: Concerti per la gioventù; 19:10: Il settimanale dell'industria; 19:30: Motivi in giostra; 19:50: Una canzone al giorno; 20:20: Applausi a...; 20:25: Radiotelefortuna 1963; 20:30: Il fedelissimo; 21:30: Canzoni e melodie italiane; 22: Una storia tra i mari italiani; 22:30: Musica da ballo.