lettere all'Unità

« Ma vi è un terreno fertile sul quale mai avete arato »

Cara Unità,

mi permetto di scrivere per dare un consiglio su un argomento da voi spesso trattato, ma scusatemi la franchezza, mai approfondito. Si tratta della discriminazione.

Come forse sapete negli uffici entrano il Tempo ed il Messaggero, ma guai a portare il Paese Sera o l'Unità. Se uno potesse portare un giornale di sinistra, nelle ore di pausa molti lo leggerebbero. D'accordo non c'è la fucilazione a portare l'Unità, ma sarebbe la fine della carriera. E non si può pretendere così facilmente l'eroismo. Ogni propaganda di destra è permessa, ma guai altrimenti. Vi è un numero immenso di persone che non è mai venuto a contatto con le vostre idee, la vostra stampa. Si tratta di una miniera di nuovi elettori. Gente che invece vota PLI o DC perché alla fine crede a tutto ciò che il Tempo scrive. Se i giornali di sinistra avessero libero accesso negli uffici, nelle caserme, nei laboratori andreste più avanti ad ogni elezione. Nella maggioranza dei paesi chi ha il governo vince le elezioni e qui succede lo stesso. Ma vi è un terreno fertile sul quale mai avete arato. Basterebbe una campagna contro la discriminazione coronata da successo ed allora molti professori, impiegati, professionisti si accorgerebbero che esiste anche un'altra versione. Voi sapete senz'altro degli accertamenti politici sui militari...; è una perdita di voti. Infatti la massa, come sempre apolitica, sotto le armi sente una sola voce e a volte vi aderisce. Ed in questa maniera non passa guai.

Molti cittadini che oggi vi odiano, ed avrebbero un reale interesse invece a votare per voi, ne sono trattenuti dall'ignoranza e dal timore. La discriminazione è più profonda di quanto si creda: trasferimenti, inchieste, rallentamenti di carriera, incarichi non assegnati sono fatti amministrativamente giustificabili e che non destano scalpore.

Se riuscite ad entrare nella roccaforte conservatrice dei ministeri e degli uffici avrete successi insperati. Ma è chiaro che finché è pericoloso e nocivo dimostrarsi comunista allora non se ne farà nulla. Un'altra cosa a proposito delle manifestazioni in piazza. Che cosa accadrebbe ad un lavoratore dipendente colto durante una manifestazioni anti-Ciombe? E' chiaro che fin quando le dimostrazioni comportano tali rischi molti sono costretti ad astenersi. E se vi impegnate a fondo non dovrebbe essere difficile rimuovere gli ostacoli che obiettivamente si pongono alla diffusione del socialismo tra molti strati dell'opinione pubblica. Spero che sia lungi da voi la risposta: ma occorre coraggio. Se il nostro popolo fosse così coraggioso in tutti i suoi individui non avremmo avuto 80 anni di governi di destra e 20 di fascismo. Siete forti di otto milioni di voti, avete un notevole potere di contrastare nel Parlamento e potreste ottenere la fine della discriminazione.

Ed infine la Televisione. Per molti è sacra: « L'ha detto la Televisione » significa forse un alt alla discussione. Forse non avete idea della credulità del pubblico. E' una deplorevole negligenza accettare lo anticomunismo alla TV.

I voti comunisti sono aumentati, ma chi vi dice che non sarebbero aumentati ancor di più? Sarebbe interessante avere una idea dei voti non guadagnati. E' istintivo credere alla TV, e molte volte l'anticomunismo che essa fa sembra sgorgare dal buon senso.

La TV ha molta presa, molto più di quanto crediate. Siete l'unico partito serio ed organizzato e state al 26 per cento. Senz'altro meritate di più, e se non foste quasi tenuti fuori legge l'avreste. Vale molto più un briciolo di anticomunismo in meno alla TV che i manifesti sui muri. Per piacere, dimenticate il nome!

LETTERA FIRMATA
(Roma)

Da più di due anni aspetta la medaglia

Cara Unità,

sono un pensionato marittimo che per 26 anni ha navigato. In data 26 settembre 1962 il ministero della Marina Mercantile (decreto 18 agosto 1962) mi ha concesso la medaglia d'onore per la lunga navigazione. Da allora sono passati oltre due anni, ma io la medaglia non l'ho ancora vista. Quanti anni dovranno passare ancora?

GIOVANNI ROSA
(Trieste)

Non c'è nulla ma funziona il sistema delle multe

Cara Unità,

sono invalido di guerra e combattente di due guerre, e le mie condizioni di salute, conseguenza anche dell'età, non sono floride per cui, dietro consiglio del medico, mi son dovuto trasferire da Napoli dove risiedo, qui a Minturno.

Dato che la casa dove abito non offre quanto è necessario, e dato ancora che possiedo un po' di terreno in questo Comune, ebbi la malaugurata idea di costruirmi una casetta che è in corso di completamento. Premesso che inoltrai regolare istanza all'Ufficio Tecnico di Minturno, corredata dai necessari documenti (regolarmente approvato il progetto) credevo di aver ottemperato a quanto era necessario per la pacifica riuscita della pratica. Ma così non è stato, per il fatto che in questi giorni, a due mesi circa dal completamento, a detta del Comune, alcuni abitanti sono andati a reclamare contro di me perché nella costruzione del muretto di cinta non mi ero attenuto al regolamento edilizio della strada.

Ora, premesso che è mia abitudine rispettare le leggi ed i regolamenti, e quindi non è vero di quanto mi si accusa, vi è da tener presente che la strada è una mulattiera quando il tempo è buono; quando piove, invece, è semplicemente il letto di un torrente e la pioggia porta con se migliaia di grossi sassi che, raccolti da quegli abitanti, vengono impiegati a protezione delle proprie abitazioni deviando la valanga d'acqua contro la mia. Ho dovuto illustrare, seppure velocemente, quanto detto per venire all'argomento oggetto della presente.

Da circa una ventina di giorni la mia casa, la mia calma e la stessa mia persona è diventata oggetto di richiami, di contravvenzioni da parte delle guardie del paese, nonché di inviti da parte delle autorità comunali.

Volevo conciliare le contravvenzioni e parlai col vicesindaco il quale, dopo avermi ascoltato, ridusse la contravvenzione da lire ventimila a lire mille, aggiungendo che tutto (con quel versamento) era messo a posto. Senonché, il mattino successivo, recatomi per pagare, l'ufficio competente non volle accettare la somma perché vi era il veto da parte del sindaco, il quale aveva avocato a se la pratica.

Ritornai di nuovo dal vicesindaco (sette chilometri a piedi sotto una pioggia torrenziale, per mancanza di mezzi di trasporto) ed egli, vedendomi tutto bagnato si dispiacque, confermando che il sindaco aveva espresso il desiderio di definire il tutto personalmente (cosa che non è avvenuta fino ad oggi rimandandomi da Erode a Pilato senza curarsi delle mie invalidità di guerra nè della mia età).

Ieri, ancora una volta, mia moglie si recò al Comune cercando di definire il tutto; ebbe invece ancora una volta l'invito di non essere petulante e di astenersi di recarsi di continuo in quell'ufficio. Stando così le cose, ed essendo ormai trascorsi oltre venti giorni da quando le guardie, verbalmente, mi ordinarono di sospendere il lavoro, a chi devo rivolgermi per essere ascoltato se ieri, lo stesso sindaco, dopo aver assicurato che avrebbe dato, come diede, istruzioni alle guardie di definire il tutto e sistemare la « famosa pratica » niente in effetti si definisce?

Tutto ciò dà credito a quello che molti abitanti di qui mi dicono e cioè: il vero motivo è quello che io in queste elezioni amministrative, pur non essendo del luogo, ho fatto propaganda per il candidato comu[nista] ed ho anche tenuto riunion[i] elettorali nella mia casa unitament[e] al compagno Francesco Rasile, can[di]dato al Consiglio provinciale.

A questo punto è necessario ag[giungere] che, in questa località manca l'acqua, la luce, le fogna[ture], i mezzi di trasporto (non più tardi di 15 giorni fa il compagn[o] on. D'Alessio, interrogò il ministr[o] dei Trasporti in merito). E non [è] tutto; non vi è un telefono, non v[i] è, in una parola, nulla! Si vive com[e] nel secolo scorso, tanto che i gio[vani] abitanti si recano all'ester[o] per allontanarsi da questa zona.

VINCENZO ASTARITA
Contrada Fontana Perrelli, 39
Minturno (Latina)

Ritardano il pagamento degli stipendi ai professori non di ruolo

Signor direttore,

le facciamo presente che ai pro[fessori] non di ruolo il Provvedito[rato] non ha ancora pagato (nel mo[mento] in cui le scriviamo) lo sti[pendio] di dicembre e la tredice[sima] mensilità; lo stipendio di no[vembre] fu pagato soltanto il 10 di[cembre]. Da quando i mandati di pa[gamento] dei professori non di ruol[o] passano al vaglio del Provvedito[rato] agli studi non è stato più pos[sibile] ricevere puntualmente gl[i] stipendi. Perchè non si provvede?

Un gruppo di professo[ri] non di ruolo
(Roma)

« Nozze di Figaro » e « Tosca » all'Opera

Oggi, alle 21, replica di « Tosca » fuori abbonamento (rappr. n. 21) maestro direttore Giuseppe Patanè. Regia di Mauro Bolognini. Interpreti principali: Simona Dall'Argine, Franco Tagliavini, Tito Gobbi. Maestro del coro Gianni Lazzari. Domani, alle 17, quinta replica in abbonamento alle diurne, delle « Nozze di Figaro » di W.A. Mozart. Maestro direttore Carlo Maria Giulini. Regia di Luchino Visconti. Interpreti principali: Graziella Sciutti, Nicoletta Panni, Emilia Ravaglia, Stefania Malagu, Silvana Zanolli, Wladimiro Ganzarolli, Raffaele Ariè, Leonardo Monreale.

Ernest Bour all'Auditorio

Domani, domenica 10 gennaio, alle 17,30 all'Auditorio di Via della Conciliazione per la stagione d'abbonamento dell'Accademia di S. Cecilia concerto (tagl. n. 15) diretto da Ernest Bour. In programma: Prokofief: Sinfonia n. 2 op. 40; Ciaikowski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36. Biglietti in vendita al botteghino di Via della Conciliazione dalle 10 alle 17.

CONCERTI

SOCIETA' DEL QUARTETTO
Da giovedì 14 alle 17.30 (Sala Borromini): « Il preludio e la sua evoluzione » concerto-conferenza del pianista prof. A Capocaccia

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 22 Carmelo Bene presenta: « Manon » di C Bene con Rotoli, R B Scerrino, L. Mancinelli, Vida, Maulini, Kell, Jurakic, Kustermann, Florio, Boldo. Regia dell'autore. Domani alle 18.

ARTISTICO OPERAIA
Domani alle 17,15 la C.ia Stabile del teatro rappresenterà: « Dio salvi la Scozia » 3 atti di Nicola Manzani Regia di Ferruccio Fraschetti.

BORGO S. SPIRITO
C ia D'Origlia-Palmi. Domani alle 16,30: « Scampolo » 3 atti di Dario Niccodemi Prezzi familiari.

DELLA COMETA
Alle 21,15 il T d N. presenta Peppino De Filippo in: « L'avaro » di Molière con Nino Besozzi, Lidia Martora, Luigi De Filippo Regia Maner Lualdi.

DELLE MUSE (Via Forlì 43, tel. 862948)
Alle 22 C ia di prosa G Cobelli - I Schoeller con Gianna Piaz in: « La caserma delle fate » di G Badessi, G Cobelli Scene e costumi Luzzati Musiche G Proietti Regia G Cobelli Ultime repliche

ELISEO
Alle 21,15: « Una serata con Franca Valeri ».

FOLK STUDIO (Via G. Garibaldi 58)
Alle 17,30 Vladimir Waimann, Caterina Bueno. Alle 22 Otello Profazio, Clebert Ford, Harold Bradley, Vittorio Canardese.

GOLDONI
Alle 21,30 C.ia Goldoniana di Cesco Baseggio con: « Sior Tita Paron » di Gino Rocca. Domani alle 17.30.

PANTHEON (Via B. Angelico - Collegio Romano - telefono 832.254)
Oggi e domani alle 16,30 le marionette di Maria Accettella in: « Biancaneve e i sette nani » di I. Accettella e Ste.

PARIOLI
Alle 22: « La manfrina » di Ghigo De Chiara uno spettacolo nel mondo di G Belli, con A. Chelli, R Billi, E Garinei, F. Fiorentini, M Quattrini, L De Bernardis, Luisa e Gabriella Regia F Enriquez

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 22 Marina Lando e Silvio Spaccesi con « Il petto e la coscia » di Montanelli, « La cruna dell'ago » di Vasile; « Opere di bene » di Gazzetti. Domani alle 17.45.

QUIRINO
Alle 21.15 Rina Morelli e Paolo Stoppa nello spettacolo di J. Littlewood e C Chilton: « Oh che bella guerra » riduzione italiana di G. Guerrieri. Adattamento canzoni G. Negri. Coreografie J Kauflin Regia J. Kilty. Collab. regia M Alliprandi. Orchestra diretta da S. Potenza

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,15 Spettacoli gialli: « La corda al collo » di J. Lee Thompson con Giulio Platone, Corrado Sonni, Delia D'Alberti, Igea Sonni. Regia G. Platone.

ROSSINI
Alle 21,15 la Stabile di prosa romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti presenta: « Amore in condominio » di A. Muratori. Domani alle 17,15.

SATIRI (Tel. 565.325)
Alle 21.15 C la Renzo Giovampietro Andrea Bosic, Marisa Belli, presenta: « Processo per magia » (De Magia) di Apuleio di Madaura Regia R Giovampietro Domani alle 17.30.

SISTINA
Alle 21.15 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel e Delia Scala in: « Il giorno della tartaruga » musiche di Rascel. Costumi Coltellacci Coreografie Buddy Schwab.

TEATRO DEI RAGAZZI (al Ridotto Eliseo)
Alle 16 dal « Cuore » di E De Amicis: « Il tamburino sardo », « Piccola vedetta lombarda », « Sangue romagnolo », « Piccolo patriota padovano ».

TEATRO DI PULCINELLA (Via Mario Menghini 103)
Dalle 15,45 alle 19,30 « Pulcinella cattura un bandito ».

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni, ristorante, bar, parcheggio

CIRCO AMERICANO (Viale Tiziano - Palazzetto dello Sport)
Sino al 19 gennaio. Spett. ore 16 e 21 Prenotazioni biglietterie circo tel. 306.645 e agenzie CIT Visitate il grandioso zoo Locale riscaldato. Ampio parcheggio.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Jerry 8 3/4, con J. Lewis e rivista Tarantino C ◆◆

ESPERO
Vento caldo di battaglia, con R Pellegrin e rivista Nino Fiorentini DR ◆◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
I due toreri, con Franchi-Ingrassia e rivista Follie Show 1965 C ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
Grande spettacolo teatrale Claudio Villa

schermi e ribalte

CINEMA

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Agente 007 missione Goldfinger con S Connery (alle 15-18.10-20.35-22.50) A ◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Cleopatra, con L. Taylor SM ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
L'oltraggio, con P Newman (alle 15.30-17.20-19.10-20.55-22.50) DR ◆◆

AMERICA (Tel. 586.168)
Agente 007 missione Goldfinger, con S Connery A ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Giulia tu sei meravigliosa, con L. Palmer (ap. 15.30, ult. 22.45) S ◆

APPIO (Tel. 779.638)
Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
The Sword in the Stine (alle 16-18-20-22)

ARISTON (Tel. 353.230)
Baciami stupido, con K Novak (alle 15-17.40-20.10-22.50) SA ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Tre notti d'amore, con C Spaak (alle 15.30-17.45-20.10-23) (VM 18) SA ◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
L'oltraggio, con P. Newman DR ◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Cleopatra, con L. Taylor SM ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Voglio essere amata in un letto d'ottone, con D. Reynolds S ◆

BARBERINI (Tel. 471.107)
Il gran lupo chiama, con C Grant (alle 15.30-17.35-20.20-23) SA ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Scusa me lo presti tuo marito? con J Lemmon SA ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Scusa me lo presti tuo marito? con J Lemmon SA ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
I quattro di Chicago, con F Sinatra (ap 15.30, ult 22.45) M ◆

CAPRANICHETTA (672.465)
Deserto rosso, con M. Vitti (ap. 15.30, ult 22.45) (VM 14) DR ◆◆◆

COLA DI RIENZO (350.584)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood (alle 15-16.40-18.40-20.35-22.50) A ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Le belle famiglie, con Totò (alle 16-18.20-20.25-22.45) SA ◆

EDEN (Tel. 3.800.188)
L'oltraggio, con P. Newman DR ◆◆

EMPIRE - CINERAMA (Viale Regina Margherita - Telef. 847.719)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S Tracy (alle 16-19.30-22.45) SA ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.906)
I quattro di Chicago, con F Sinatra (alle 16-18-20.10-22.45) M ◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Il magnifico cornuto, con U Tognazzi (alle 15.30-17.40-20.10-22.45) (VM 14) SA ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Le ultime 36 ore, con J Garner (alle 15.50-18-20.25-22.50) G ◆

FIAMMETTA (Tel. 470 464)
Topkapi (alle 15.10-17.15-19.40-22)

GALLERIA (Tel. 673.267)
Il disco volante, con A. Sordi SA ◆◆

GARDEN (Tel. 652.384)
Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆

GIARDINO (Tel. 894 946)
Scusa me lo presti tuo marito? con J. Lemmon SA ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
La sfinge sorride prima di morire - stop - Londra (prima) (ap 15.30)

MAJESTIC (Tel. 674 908)
La spada nella roccia (ult 22.50) DA ◆◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Scusa me lo presti tuo marito? con J Lemmon SA ◆◆

METRO DRIVE-IN (6.050.152)
Zulu, con S Baker (alle 19.45-22.45) A ◆◆

METROPOLITAN (T. 689 400)
Matrimonio all'italiana, con S Loren (alle 14.30 - 16.20 - 18.15-20.30-23) DR ◆◆

MIGNON (Tel. 669 493)
La strada del crimine, con J Woodward (alle 15.30-17.15-19-20 45-22.50) DR ◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel 640 445)
Sala A I due seduttori, con M Brando SA ◆◆
Sala B: Breve chiusura

MODERNO (Tel. 460.285)
Topkapi, con P Ustinov G ◆◆

MODERNO SALETTA
Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Agente 007 missione Goldfinger, con S. Connery (alle 15-18.10-20.35-22.50) A ◆

NUOVO GOLDEN (755.002)
I due seduttori, con M. Brando SA ◆◆

OLIMPICO (Tel. 303.639)
Scusa me lo presti tuo marito? con J. Lemmon SA ◆◆

PARIS (Tel. 754.366)
Cinque per la gloria (prima) (ap. 15, ult. 22.50)

PLAZA (Tel. 681.193)
Cleopatra, con L. Taylor (alle 15-18.15-21.45) SM ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Cinque per la gloria (prima) (ap. 15, ult. 22.50)

QUIRINALE (Tel. 462.653)
La sfinge sorride prima di morire - stop - Londra (prima) (alle 16-18.35-20.50-22.45)

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Spionaggio a Washington, con R. Vaughn (alle 16-18.15-20.20-22.50) G ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Agente 007 missione Goldfinger, con S. Connery A ◆

REALE (Tel. 58023)
Cinque per la gloria (prima) (alle 15-17-18.55-20.50-22.50)

REX (Tel. 864.165)
Il vangelo secondo Matteo, di P.P. Pasolini (alle 16-19-22.30) DR ◆◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
I due seduttori, con M Brando SA ◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Spionaggio a Washington, con R Vaughn (alle 16-18.15-20.20-22.50) G ◆

ROXY (Tel. 870.504)
La sfinge sorride prima di morire - stop - Londra (prima) (alle 16-18.25-20.30-22.50)

ROYAL - CINERAMA (Telefono 770.549)
Il grande sentiero, con Richard Widmark (alle 15.30-18.45-22.30) A ◆◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'essai: Il piccolo Cesare, con E G Robinson DR ◆◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Non mandarmi fiori, con Doris Day SA ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Gli eroi di Fort Worth (prima) (alle 15-17.05-19-20.55-23)

TREVI (Tel. 689.619)
Topkapi, con P Ustinov (alle 16-18.05-20.25-23) G ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.350)
I quattro di Chicago, con F Sinatra (alle 16 - 18.25 - 20.30 - 22.45) M ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.380.728)
Sfida all'O.K. Corral, con Burt Lancaster A ◆◆◆

AIRONE (Tel. 727.193)
Maciste nelle miniere di re Salomone SM ◆

ALASKA
Billy Kid furia selvaggia, con P. Newman A ◆

ALBA (Tel. 570.855)
Hong Kong un addio, con A. Lualdi (VM 14) DR ◆◆

ALCE (Tel. 632 648)
Rio Conchos, con E O'Brien A ◆

ALCYONE (Tel. 8 360.930)
002 agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ◆

ALFIERI
Non mandarmi fiori, con Doris Day SA ◆◆

ARALDO
Prigioniero dell'Isola del Diavolo, con G Madison (VM 14) A ◆

ARGO (Tel. 434 059)
Il piacere e il mistero (VM 18) DO ◆◆

ARIEL (Tel. 530.521)
Sedotti e bidonati, con Franchi-Ingrassia C ◆

ARS
La giungla del quadrato, con T Curtis DR ◆

ASTOR (Tel. 7.220.409)
Voglio essere amata in un letto d'ottone, con D Reynolds S ◆

ATLANTIC (Tel. 7.610 656)
Nik Carter non perdona, con D Dayle G ◆

AUGUSTUS (Tel. 655 455)
002 agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ◆

AUREO (Tel. 880 606)
Il treno, con B Lancaster DR ◆

AUSONIA (Tel 426.160)
Crisantemi per un delitto, con A Delon (VM 14) G ◆

AVANA (Tel. 515.597)
Capitan Simbad, con P Armendariz A ◆

BELSITO (Tel. 340.887)
La mia signora, con A Sordi SA ◆

BOITO (Tel. 8.310.198)
Diario di una cameriera, con J. Moreau (VM 18) DR ◆◆◆

BRASIL (Tel. 552.350)
Piombo rovente, con B. Lancaster (VM 16) DR ◆◆◆

BRISTOL (Tel. 7.615.424)
Liolà, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
Il treno, con B Lancaster DR ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
All'Ovest niente di nuovo, con L Ayres DR ◆◆◆◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
Il circo e la sua grande avventura, con J Wayne DR ◆

CLODIO (Tel. 355.657)
Il treno, con B Lancaster (ap. 15, ult. 22.30) DR ◆

COLORADO (Tel. 6.274.287)
002 agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ◆

CORALLO (Tel. 2.577.207)
Follie d'estate

CRISTALLO (Tel. 481.336)
Marnie, con T Hedren (VM 14) G ◆

DELLE TERRAZZE
L'onorata società, con V De Sica (VM 16) SA ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
La mia signora, con A. Sordi SA ◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
La cripta e l'incubo, con C. Lee (VM 14) DR ◆

DIANA (Tel. 780.146)
La mia signora, con A Sordi SA ◆

DUE ALLORI (Tel. 278.847)
La conquista del West, con G. Peck DR ◆

ESPERIA (Tel. 582.884)
Il circo e la sua grande avventura, con J. Wayne DR ◆

FOGLIANO (Tel. 8.319.541)
I gemelli del Texas, con Walter Chiari C ◆

GIULIO CESARE (353.360)
I pirati della Malesia, con S. Reeves A ◆

HARLEM
Passo di Fort Osage, con Rod Cameron A ◆

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
Il leone di S. Marco, con G M. Canale SM ◆

IMPERO (Tel. 295.720)
La settima alba, con W. Holden DR ◆

INDUNO (Tel. 582.495)
Il Vangelo secondo Matteo, di P.P. Pasolini DR ◆◆◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Voglio essere amata in un letto d'ottone, con D. Reynolds S ◆

JOLLY
Le voci bianche, con S. Milo (VM 18) SA ◆◆

JONIO (Tel. 880.203)
La settima alba, con W. Holden DR ◆

LEBLON (Tel. 552.344)
Sandokan alla riscossa SM ◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Marnie, con T Hedren (VM 14) G ◆

NEVADA (ex Boston)
Il vendicatore mascherato, con G. Madison A ◆

NIAGARA (Tel. 6.273.247)
002 agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ◆

NUOVO
Intrigo a Parigi, con J. Gabin S ◆

NUOVO OLIMPIA (T. 670695)
Cinema selezione: Sfida all'O.K. Corral, con B Lancaster A ◆◆◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
Voglio essere amata in un letto d'ottone, con D. Reynolds S ◆

PALLADIUM (Tel. 555.131)
Ciao ciao Birdie, con J. Leight M ◆

PRENESTE (Tel. 290.177)
La mia signora, con A. Sordi SA ◆

PRINCIPE (Tel. 352.337)
La mia signora, con A. Sordi SA ◆

RIALTO (Tel. 670.763)
La signora e i suoi mariti, con S Mc Laine SA ◆◆

RUBINO
La conquista del West, con G Peck DR ◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
Scusa me lo presti tuo marito? con J. Lemmon SA ◆◆

SPLENDID (Tel. 620.205)
Sfida sotto il sole, con U. Andress DR ◆

STADIUM (Tel. 393.280)
Il circo e la sua grande avventura, con J Wayne DR ◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6.270.352)
Tarzan e l'uomo scimmia, con D Miller A ◆

TIRRENO (Tel. 573 091)
Rafles il ladro gentiluomo G ◆◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Z-6 chiama base, con E Costantine G ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Sfida all'O.K. Corral, con Burt Lancaster A ◆◆◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8 644 577)
La mia signora, con A Sordi SA ◆

VERBANO (Tel. 841 295)
Rio Conchos, con E O'Brien A ◆

VITTORIA (Tel. 578 736)
L'oltraggio, con P Newman DR ◆◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Le quattro verità, con M Vitti SA ◆◆

ADRIACINE (Tel. 330 212)
Vento di terre lontane, con G Ford A ◆◆

ANIENE
Jeff Gordon diabolico detective con E Costantine G ◆

APOLLO
Rio Conchos, con E O'Brien A ◆

AQUILA
Sherlocko investigatore sciocco con J Lewis C ◆◆

ARIZONA
Riposo

AURELIO
L'americano, con G. Ford A ◆

AURORA (Tel. 393.289)
Gli invincibili, con G. Cooper A ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Frontiere del Texas A ◆

CASSIO
Riposo

CASTELLO (Tel. 561.767)
Jerry 8 3/4, con J. Lewis C ◆◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
Cavalieri della tavola rotonda, con R. Taylor A ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
Due mafiosi nel Far West, con Franchi-Ingrassia C ◆

DEI PICCOLI
Cartoni animati

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
L'uomo della valle, con George Montgomery A ◆

DELLE RONDINI
Il capo della gang, con G. Ford G ◆

DORIA (Tel. 317.400)
Il gaucho, con V Gassman SA ◆

EDELWEISS (Tel. 334.905)
Fedra, con M Mercouri (VM 14) DR ◆◆

ELDORADO
Mondo cane (VM 18) DO ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
L'inafferrabile primula nera A ◆

FARO (Tel. 520.790)
La valle della vendetta, con J. Dru A ◆

IRIS ((Tel. 865.536)
Gli schiavi più forti del mondo, con R. Browne SM ◆

MARCONI (Tel. 740.796)
Tempesta su Washington, con H Fonda DR ◆◆

NOVOCINE (Tel. 586.235)
Zorikan il vendicatore SM ◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
Piombo rovente, con B. Lancaster (VM 16) DR ◆◆◆

ORIENTE
Tisok

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
La signora e i suoi mariti, con J Lemmon SA ◆◆

PERLA
El Gringo, con J. Payne A ◆

PLANETARIO (Tel. 489.758)
Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (VM 18) SA ◆◆

PLATINO (Tel. 215.314)
L'arciere del re, con R. Taylor A ◆

PRIMA PORTA (T. 76.10.136)
Il leone di S. Marco, con G. M. Canale SM ◆

PRIMAVERA
Blue Haway, con E. Presley M ◆

REGILLA
I due evasi di Sing Sing, con Franchi-Ingrassia C ◆

RENO (già LEO)
Il comandante, con Totò SA ◆◆

ROMA
I dieci gladiatori, con G Rizzo SM ◆

SALA UMBERTO (T. 674.753)
I piaceri della città

TRIANON (Tel. 780.302)
I gemelli del Texas, con W. Chiari C ◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
Due contro tutti, con W. Chiari C ◆

AVILA
Il giorno più lungo, con John Wayne DR ◆◆◆

BELLARMINO
Criniere e mantelli al vento A ◆

BELLE ARTI
Arsenio Lupin contro Arsenio Lupin, con J. C. Brialy SA ◆◆

COLOMBO
Duello a Passo Indios A ◆

COLUMBUS
Solimano il conquistatore, con E. Purdom SM ◆

CRISOGONO
Brenno nemico di Roma SM ◆

DELLE PROVINCIE
Sfida al re di Castiglia, con M. Damon A ◆

DEGLI SCIPIONI
Il falso traditore, con William Holden DR ◆◆

DON BOSCO
Tamburi d'Africa, con F Avalon A ◆

DUE MACELLI
La ballata del soldato, con U. Ivasciov DR ◆◆◆

FARNESINA
Il guascone, con G M Canale A ◆

GIOVANE TRASTEVERE
Ponte di comando, con Alec Guinness A ◆◆

LIBIA
La spada nell'ombra, con T Lees A ◆

LIVORNO
Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves SM ◆

MEDAGLIE D'ORO
Furia bianca, con C Heston A ◆◆

MONTE OPPIO
Gli implacabili, con J. Russell DR ◆

NATIVITA'
Riposo

NOMENTANO
Il tiranno di Siracusa, con D Burnett SM ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA
I violenti, con C Heston DR ◆

ORIONE
L'ultimo treno da Vienna, con R Taylor DR ◆

PAX
La vendetta di Ursus, con G. Burke SM ◆

QUIRITI
Col ferro e col fuoco, con J Crain A ◆

RIPOSO
Il gigante, con J Dean DR ◆

SALA ERITREA
Il figlio dello sceicco, con M Orfei A ◆

SALA PIEMONTE
Riposo

SALA SAN SATURNINO
Pianeta proibito, con Walte[r] Pidgeon A ◆

SALA SESSORIANA
La leggenda di Fra' Diavol[o] con T Russell A

SALA TRASPONTINA
Le quattro giornate di Napo[li] DR ◆◆◆

SALA URBE
Riposo

SALA VIGNOLI
Riposo

S. FELICE
Riposo

SAVIO
Riposo

TIZIANO
Pony Express, con C Heston A

TRIONFALE
Il gattopardo, con B Lancast[er] DR ◆◆◆

VIRTUS
Operazione Kamikaze, con [T.] Mifune A

CINEMA CHE CONCEDON[O] OGGI LA RIDUZIONE AGIS ENAL: Brancaccio, Cassio, [La] Fenice, Nuovo Olimpia, Plane[tario], Plaza, Prima Porta, Sa[la] Umberto, Tuscolo.

DOPO IL GRANDIOSO SUCCESSO A ROMA

IL CIRCO AMERICANO proroga la sua permanenz[a] sino a MARTEDI' 19 GENN[AIO]

Ha costituito un vero avve[nimento] il colossale successo ottenuto a Roma dal favoloso Circo Americano installato i[n] Viale Tiziano, il quale è stat[o] costretto a prorogare le su[e] rappresentazioni fino a mar[tedì] 19 p v. Più di 200.000 spet[ta]tori hanno assistito sinora a questo fastoso spettacolo uno dei più belli e grandios[i] che sia mai stato visto nell[a] nostra città. Alla eccezional[e] qualità di tutte le sue attra[zioni] si unisce la fastosità [e] il lusso della sua fantastic[a] presentazione che fanno de[l] Circo Americano uno spetta[colo] meraviglioso e unico.

Le persone che ancora no[n] hanno avuto la possibilità d[i] vedere questo meraviglioso circo, hanno ora l'occasion[e] per poter ammirare il pi[ù] grande spettacolo del mondo

AVVISI ECONOMIC[I]

2) CAPITALI SOCIETA' L. [5]

IFIN Piazza Municipio 84, Na[poli], telefono 313567, prestiti f[i]duciari ad impiegati. Autosov[]venzioni, cessioni quinto st[i]pendio

4) AUTO-MOTO-CICLI L. [5]

ALFA ROMEO VENTURI L. COMMISSIONARIA più anti[ca] di Roma - Consegna immedia[ta]. Cambi vantaggiosi. Facil[i]tazioni - Via Bissolati n. 24.

IMPORTANTE - Applicando a[l] lo spinterogeno della Vostr[a] vettura il copricalotta BREVET[]TATO EMMETI eviterete g[li] inconvenienti causati dalla piog[]gia, umidità, lavaggio. Chiede[]telo al Vostro ELETTRAUT[O] ed ai RICAMBISTI. Informazio[]ni Tel 430 390

5) VARII L. 5

MAGO egiziano fama mondial[e] premiato medaglia d'oro, re[]sponsi sbalorditivi. Metapsichic[a] razionale al servizio di ogni vo[]stro desiderio. Consiglia orient[a] amori, affari, sofferenze. Pigna[]secca 63, Napoli.

6) INVESTIGAZIONI L. 5

I. R. I. Dir. grand'ufficiale PA[]LUMBO investigazioni, accer[]tamenti riservatissimi pre-post matrimoniali. Indagini delicate. Opera ovunque. Principe Ame[]deo 62 (Stazione Termini). Te[]lefoni 460.382 - 479.425 ROMA

14) MEDICINA IGIENE L. 5

A. A. SPECIALISTA venere[o] pelle disfunzioni sessuali. Dotto[r] MAGLIETTA, via Oriuolo 49 - Firenze - Tel. 298.371.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Gabinetto medico per la cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali Dott. P. MONACO Roma, Via Viminale 38 (Stazione Termini - Scala sinistra piano secondo, int. 4 Orario 9-12, 16-8 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento Tel. 471.110 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956).