lettere all'Unità

I giovani vi chiedono libri: potete scegliere

Caro direttore,
seguo con vivo interesse i dibattiti che si svolgono sulle nuove generazioni. A me fa piacere che il dibattito su noi giovani sia sempre aperto, perchè ho l'impressione che pur essendo di moda parlare dei giovani non sia altrettanto di moda aiutarli concretamente: purtroppo le sole parole non possono accontentarci.
Qui ad Atessa abbiamo aperto un circolo della FGCI, esistono buone prospettive e non abbiamo intenzione di limitarci ad un'attività puramente ricreativa e politica, ma pensiamo di svolgere una intensa attività culturale. Purtroppo la buona volontà non basta e per questo saremo molto grati a quanti, tra i lettori, vorranno aiutarci mandando qualche rivista o qualche libro.

MASSIMO DODDI
viale Rimembranza, 45
Atessa (Chieti)

• • •

Caro direttore,
abbiamo costituito qui a Crotone un Circolo giovanile comunista cercando di venire il più possibile incontro ai giovani, acquistando libri per la biblioteca. Però le nostre possibilità economiche non ci hanno permesso di formare una vera biblioteca con libri di vario genere. Per questo chiediamo qualche libro ai compagni che possono inviarceli (li accettiamo anche usati).

GAETANO LEMANNA
Circolo FGCI « E. Curiel »
via E. Borelli, 19
Crotone (Catanzaro)

• • •

Cara *Unità*,
*dopo quattro anni, noi giovani abbiamo riformato un Circolo giovanile che conta ora 18 iscritti. Ci troviamo momentaneamente sprovvisti di tutto e vorremmo almeno formare una piccola biblioteca. Per questo ci rivolgiamo a tutti i lettori dell'*Unità *perchè ci inviino libri.*

RAIMONDO PAONNE
Segretario del Circolo FGCI
Cinquefrondi (Catanzaro)

• • •

Cara *Unità*,
anche noi come altri compagni della FGCI ti preghiamo di pubblicare questa lettera per fare la solita richiesta di libri ai compagni che ne sono in possesso e che eventualmente non li utilizzano. Abbiamo diversi circoli nella nostra provincia che chiedono continuamente materiale di propaganda e libri per formare una bibliotechina. Noi vorremmo di tutto cuore aiutarli inviando loro dei libri, ma la nostra stessa biblioteca è insufficiente per noi. Chi volesse aiutarci è pregato pertanto di inviare libri alla FGCI provinciale, via della Liberazione, 71.

GIUSTINO ZULLI
della FGCI
(Chieti)

• • •

Cara *Unità*,
ti mando questa lettera a nome del Circolo FGCI da poco ricostruito in onore alla « leva Togliatti ». Forse prima di questa lettera altre te ne sono pervenute con analoga richiesta, cioè quella di lanciare un appello ai compagni e ai circoli più forti per chiedere libri, ma la nostra biblioteca è stata fatta da poco e per riempirla ci vorrà tempo. Ci auguriamo che il nostro appello venga raccolto.

Circolo FGCI
« A. Fischietti »
via B. E. Vecchio
Capodichino (Napoli)

• • •

Cara *Unità*,
abbiamo pensato di rivolgerci a te per vedere se, attraverso la pubblicazione di questa nostra lettera, è possibile avere in dono dei libri. Saranno bene accetti siano essi nuovi o usati. Vogliamo costituire una biblioteca da mettere a disposizione di tutti i giovani che frequentano il nostro Circolo. Fraterni saluti e grazie.

Circolo FGCI « A. Gramsci »
Vibo Valentia (Catanzaro)

• • •

Cara *Unità*,
noi del Comitato direttivo della FGCI di Soriano Calabro vi informiamo che siamo completamente privi di libri e riviste, persino di quei libri e riviste che trattano della nostra ideologia. Questa è una grave lacuna, ma non possiamo colmarla da soli. Se ci sono compagni che potessero aiutarci gliene saremmo grati.

FERRUCCIO SCHIAVELLO
Sezione del PCI
via Roma
Soriano Calabro (Catanzaro)

• • •

Cari compagni,
recentemente nella nostra città sono stati inaugurati una nuova sezione e un nuovo Circolo FGCI, e precisamente nel rione Pisana. Abbiamo provveduto, con il lavoro volontario, a mettere in ordine i locali per farne un ambiente degno del nostro grande partito; abbiamo corredato il locale di mobili, e di una scaffalatura per biblioteca.
Noi vogliamo fare del Circolo FGCI e della Sezione un centro non solo d'incontro e di ricreazione, ma anche di studio e di dibattito per tutti coloro che vogliono approfondire le proprie conoscenze. Per questo ci siamo impegnati a fare una interessante biblioteca e già stiamo lavorando in questa direzione, ma raggiungeremo meglio il nostro ambizioso obiettivo se saremo aiutati dai compagni e dai circoli più forti con l'invio di libri.

BERNARDO MEZZANOTTE
della FGCI
ANGELO SILVESTRINI
della Sezione del PCI Pisana
Fabriano (Ancona)

Non potrebbe essere più celere la Previdenza sociale?

Cara Unità,
sono un operaio della s.p.a. « Mario Maraldi » di Forlimpopoli. Lavoro nello stabilimento di Ancona, nei pressi della Fiera della Pesca, nella cosidetta « zona industriale ». Lo stabilimento produce tubi di varie dimensioni che servono per impianti idraulici, termici ecc.
Dal 21 ottobre scorso sono sospeso, con altri compagni di lavoro, per « rinnovamento degli impianti »; siamo dunque sotto « cassa integrativa » e percepiamo 7000 lire settimanali; abbiamo ricevuto, il 13 novembre scorso (giorno di paga) lire 11.000 circa per un periodo che va dal 21-10 al 31-10-1964, e poi il 13 dicembre abbiamo nuovamente ricevuto 20.000 lire per il periodo 1 novembre-21 novembre 1964.
Ora siamo al 5 gennaio 1965 e non abbiamo ricevuto niente, e dire che debbono pagarci dal 21 novembre ad oggi. La risposta della ditta, alle nostre lamentele, è stata: « Attendiamo l'ordine di pagamento dalla Previdenza sociale di Roma ».
Ora noi ci chiediamo se i signori della Previdenza sociale di Roma non si siano chiesti come facciamo, noi operai sospesi, a vivere avendo ricevuto appena 30.000 in due mesi.
E poi, il destino di essere sospesi in inverno, durante le feste è già brutto di per sè; figuriamoci, poi, se vengono a mancare anche quei quattro soldi della Cassa integrativa. Siamo rimasti senza una lira e non sappiamo come fare. Anche per la gratifica di 200 ore ci hanno dato soltanto un acconto.

LETTERA FIRMATA
(Ancona)

Divisione ingiusta del compenso per l'« espansione scolastica »

Caro direttore,
vorrei esporre una situazione che richiederebbe molto spazio per essere particolareggiatamente chiarita, su cui mi propongo di ritornare successivamente; mi risulterebbe altrimenti difficile farla presente a tutti gli interessati, almeno per informarli, se non per muoverli e sospingerli ad un maggiore impegno e interesse per i problemi della loro categoria. Parlo degli insegnanti elementari comandati presso il Provveditorato agli studi di Roma e tratto, in questa mia prima lettera, del compenso per la cosiddetta « espansione scolastica ». Risulta che esso sia già stato percepito dagli insegnanti comandati presso il Ministero della P. I.
Sembra che il Provveditore disponga di tredici milioni e mezzo da dividere tra gli insegnanti, e sembra anche che in seguito ad un primo segno di protesta presso il Ministero e il Provveditore, questi abbia deciso di mettere a disposizione la somma di un milione e mezzo per gli oltre duecento insegnanti elementari, lasciando ben dodici milioni e mezzo a disposizione dei poco più di cento impiegati amministrativi.
Non è compito mio suggerire criteri di divisione. Ma se si moltiplicasse la somma stabilita per ogni punto di coefficiente, contro quale legge scritta o non scritta si verrebbe ad urtare?
E' opportuno precisare che il lavoro (compresa la maggiorazione dovuta alla « espansione scolastica ») è sempre gravato quotidianamente sulle spalle degli insegnanti elementari in più e non in meno che su quelle degli amministrativi.
Perchè allora questa discriminazione? E' sancita da qualche legge, ordinanza, o direttiva ministeriale? Perchè si abusa della pazienza degli insegnanti elementari? Forse perchè sono in maggioranza titolari di fuori provincia o fuori ruolo e non hanno la forza morale di protestare per la semplice paura di perdere il comando? Ma è poi giusto ed onesto questo modo di procedere? Ed è, poi, tanto difficile agli oltre duecento insegnanti trovare la loro smarrita intesa, la loro unità di intenti per la esclusiva difesa dei loro interessi di categoria e della loro dignità professionale? Con tanti ossequi.

ANTONIO DOMINIJANNI
(Roma)

Ancora accomunati nell'offendere le istituzioni repubblicane

Cara *Unità*,
quando l'on. Bucciarelli Ducci proclamò solennemente Giuseppe Saragat quinto Presidente della Repubblica italiana, il deputato monarchico Covelli lanciò il suo stridulo urlo di « viva il re », mentre i parlamentari del suo partito rimasero seduti, al pari dei fascisti, nel momento in cui tutti gli altri rappresentanti del popolo si levavano in piedi per deferenza verso il neo-eletto. Questo atto di solidarietà tra monarchici e fascisti dimostra largamente ancora una volta come questi relitti del passato siano saldamente uniti per offendere quotidianamente l'Italia democratica, repubblicana ed antifascista, disprezzando le nuove istituzioni sorte dalla Resistenza e manovrando vergognosamente per sabotarle.
Tutti conoscono del resto le gravi responsabilità assunte dalla casa di Savoia nel 1922, allorchè Vittorio Emanuele III si rifiutò di firmare lo stato d'assedio che avrebbe permesso di bloccare il viaggio di quelle poche migliaia di delinquenti male armati e peggio equipaggiati che organizzarono la tanto esaltata « marcia su Roma », che costituì il primo passo verso la rovina d'Italia. Seguirono l'assassinio dei migliori dirigenti dei lavoratori del nostro Paese: Matteotti, Amendola, Gobetti, Gramsci ecc., e la soppressione di ogni libertà democratica e civile, nonché le aggressioni militari alla Abissinia e alla Spagna repubblicana. E tutto avveniva sotto l'egida del monarca, che firmò anche le dichiarazioni di guerra alla Francia, all'Inghilterra ed all'Unione Sovietica. Io stesso venni condannato dall'ex tribunale speciale « in nome di S. M. il re d'Italia e d'Albania, imperatore d'Etiopia ». L'ultimo riprovevole misfatto avvenne nel settembre del 1943 con la cosiddetta « fuga di Pescara » quando l'esercito venne lasciato senza guida e alla mercé dei tedeschi, che poterono così prolungare la guerra sul nostro suolo causando inenarrabili sofferenze a tutte le famiglie italiane. Bastano queste poche scheletriche rievocazioni, credo, per convincere anche i più scettici che è giunta l'ora di spazzare dal Parlamento della Repubblica i suoi eterni nemici: monarchici e fascisti.

P. P.
(Milano)

Approfondire il dialogo tra cattolici e comunisti

Signor direttore,
*è da vent'anni che io — che non sono comunista — leggo ogni giorno anche l'*Unità*, perché mi sembra che le vere « teste all'ammasso » siano proprio quelle che rifiutano di leggere questo giornale. Debbo dire — tra l'altro — che l'*Unità *è fatta molto bene e il suo livello culturale è elevato. Da tempo poi noto con vero piacere — perché sono un cristiano praticante — rispetto per la religione e la Chiesa, e conservo gli articoli che avete scritto su Papa Giovanni. Io, che ho conosciuto i comunisti nelle carceri fasciste, li ho sempre stimati, pur differenziandomi da essi. Apprezzo molto ogni accordo dei comunisti con i cattolici, come ad esempio quelli avvenuti in Ungheria, Polonia e Cecoslovacchia. Mi auguro che il « dialogo » che procura tanto dispiacere agli ipocriti sia sempre mantenuto ed anzi approfondito.*

RENATO CODELLA
(Brescia)

Chiede ospitalità (e poi vi ospiterebbe a Praga)

Cara *Unità*,
*sono un giovane elettricista bulgaro, residente in Cecoslovacchia, a Praga, e desidererei visitare l'Italia che amo molto. Gradirei che l'*Unità *pubblicasse questo mio appello affinché qualche italiano volesse invitarmi a visitare il vostro Paese per le prossime vacanze d'agosto. In Italia io verrei con la mia giovane sposa (i nostri due figlioletti li affideremmo alla nonna materna) per una decina di giorni, e vorrei che ci ospitasse una famiglia possibilmente di una grande città. Naturalmente poi la famiglia che ci avrà ospitato sarà successivamente nostra graditissima ospite nella nostra casa di Praga, a nostre spese. Io parlo e scrivo abbastanza bene l'italiano. Cordiali saluti.*

ZORZ CAMOV
Strojnika 25 - Praha 7 -
(Cecoslovacchia)

Vini genuini dal produttore al consumatore

Cara *Unità*,
ho seguito con grande interesse il dibattito alla televisione sulla agricoltura, e vorrei anch'io dire il mio parere. E' umiliante dipendere dall'estero per rifornirci di prodotti agricoli: occorre, per evitare questo, aiutare nel limite del possibile i lavoratori della terra affinché possano condurre una vita meno dura e non siano costretti ad abbandonare i loro casolari e le loro terre. Per fare l'agricoltore ci vogliono amore, perseveranza e spirito di sacrificio, ma occorre anche un po' di utile, altrimenti tutto finisce nel nulla. I nostri prodotti, purtroppo, sono nella maggior parte mal pagati, nonostante occorra faticare anche sedici ore al giorno nei periodi di maggiore urgenza. Personalmente mi riferisco alla coltivazione della vite che impegna quasi tutto l'anno: sono convinto che, per ottenere dei buoni risultati in questo settore, sia necessario convincere i consumatori a comperare direttamente il vino dal produttore. Si acquistano così alimenti genuini ed a prezzi onesti, con reciproca soddisfazione. Io sono un medio coltivatore diretto e produco vini genuini, dal barbera al freisa, che venderei volentieri a damigiane a chi me ne facesse richiesta.

Paolo Gaggino
(Cascina Maddalena -
Bassana, Asti)

A chi interessano 11 annate rilegate di « Rinascita »?

Cari compagni,
cederei, a prezzo da convenirsi, una collezione rilegata di 11 annate di « Rinascita », e precisamente dall'anno 1947 al 1957 compreso.

M. G. LANZI
Via Jenner, 136
(Roma)

schermi e ribalte

« Nozze » all'Opera

Alle 17, quinta replica in abbonamento alle diurne, con « Le nozze di Figaro » di W. A. Mozart (rappr. n. 22). Maestro direttore Carlo Maria Giulini. Regia di Luchino Visconti. Interpreti principali: Graziella Sciutti, Nicoletta Panni, Emilia Ravaglia, Stefania Malagù, Silvana Zanolli, Wladimiro Ganzarolli, Raffaele Ariè, Leonardo Monreale. Lo spettacolo sarà replicato mercoledì 13, come quinta recita in abbonamento alle terze serali, Cral e studenti. In preparazione « Tristan und Isolde » di R. Wagner.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Giovedì alle 21,15 al teatro Olimpico concerto del violinista Salvatore Accardo (tagl. 14) biglietti in vendita alla Filarmonica, telef. 312560.
SOCIETA' DEL QUARTETTO
Da giovedì 14 alle 17.30 (Sala Borromini): « Il preludio e la sua evoluzione » concerto-conferenza del pianista prof. A. Capocaccia.

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 18 Carmelo Bene presenta: « Manon » di C. Bene con Rotoli, R.B Scerrino, L. Mancinelli, Vida, Maulini, Kell, Jurakic, Kustermann, Florio, Boido. Regia dell'autore.
ARTISTICO OPERAIA
Oggi alle ore 17,15 la C.ia Stabile del teatro rappresenterà: « Dio salvi la Scozia » 3 atti di Nicola Manzani. Regia di Ferruccio Fraschetti.
BORGO S. SPIRITO
C.ia D'Origlia-Palmi Alle 16,30 « Scampolo » 3 atti di Dario Niccodemi. Prezzi familiari.
DELLA COMETA
Alle 17,15 il T.d.N. presenta Peppino De Filippo in: « L'avaro » di Molière con Nino Besozzi, Lidia Martora, Luigi De Filippo Regia Maner Lualdi.
DELLE MUSE (Via Forlì 43, tel. 862948)
Alle 17,30 C.ia di prosa G. Cobelli - I Schoeller con Gianna Piaz in: « La caserma delle fate » di G. Badessi, G Cobelli. Scene e costumi Luzzati Musiche G Proietti Regia G. Cobelli. Ultime repliche.
FOLK STUDIO (Via G. Garibaldi 58)
Alle 17.30 jazz, blues, spirituals, jam session; alle 22 Clebert Ford, Jan Capra, Caterina Bueno.
GOLDONI
Alle 17.30 C.ia Goldoniana di Cesco Baseggio con: « Sior Tita Paron » di Gino Rocca.
PANTHEON (Via B. Angelico - Collegio Romano - telefono 832.254)
Alle 16.30 le marionette di Maria Accettella in: « Biancaneve e i 7 nani » di I. Accettella e Ste.
PARIOLI
Alle 16 e alle 19.30: « La manfrina » di Ghigo De Chiara uno spettacolo nel mondo di G. Belli con A. Chelli, R. Billi, E Garinei, F Fiorentini, M. Quattrini, L. De Bernardis, Luisa e Gabriella. Regia F. Enriquez.
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 17.45 Marina Lando e Silvio Spaccesi con: « Il petto e la coscia » di Montanelli; « La cruna dell'ago » di Vasile, « Opere di bene » di Gazzetti.
QUIRINO
Alle 16.30 e alle 19.30 Rina Morelli e Paolo Stoppa nello spettacolo di J. Littlewood e C. Chilton: « Oh che bella guerra » riduzione italiana di G. Guerrieri. Adattamento canzoni G. Negri Coreografie J. Kauflin. Regia J. Kilty. Collab regia M. Aliprandi. Orchestra diretta da S Potenza
RIDOTTO ELISEO
Alle 17,30 Spettacoli gialli: « La corda al collo » di J. Lee Thompson con Giulio Platone, Corrado Sonni, Delia D'Alberti, Igea Sonni. Regia G Platone.
ROSSINI
Alle 17.15 la Stabile di prosa romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti presenta: « Amore in condominio » di A. Muratori
SATIRI (Tel. 565.325)
Alle 17.30 C.ia Renzo Giovampietro, Andrea Bosic, Marisa Belli, presenta: « Processo per magia » (De Magia) di Apuleio di Madaura Regia R. Giovampietro.
SISTINA
Alle 17.15 e alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel e Delia Scala in: « Il giorno della tartaruga » musiche di Rascel. Costumi Coltellacci. Coreografie di Buddy Schwab.
TEATRO DEI RAGAZZI (al Ridotto Eliseo)
Alle 11-15.30 dal « Cuore » di E. De Amicis: « Il tamburino sardo », « Piccola vedetta lombarda », « Sangue romagnolo », « Piccolo patriota padovano ».
TEATRO DI PULCINELLA (Via Mario Menghini 103)
Alle 11,30 e dalle 15,45 alle 19,30 « Pulcinella principe per due ore ».

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22
INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni, ristorante, bar, parcheggio
CIRCO AMERICANO (Viale Tiziano - Palazzetto dello Sport)
Sino al 19 gennaio. Spett. ore 16 e 21. Prenotazioni biglietterie circo tel. 306.645 e agenzie CIT Visitate il grandioso zoo Locale riscaldato. Ampio parcheggio.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Jerry 8 3/4, con J. Lewis e rivista Tarantino C ◆◆
ESPERO
I due toreri, con Franchi-Ingrassia C ◆
ORIENTE
I fratelli senza paura, con R Taylor e rivista A ◆
LA FENICE (Via Salaria 35)
I due toreri, con Franchi-Ingrassia e rivista Follie Show 1965 C ◆
VOLTURNO (Via Volturno)
Grande spettacolo teatrale Claudio Villa

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153)
Agente 007 missione Goldfinger, con S. Connery (alle 14.30-16.30-18.30-20.30-22.50) A ◆
ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Cleopatra, con L. Taylor SM ◆
AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
L'oltraggio, con P Newman (alle 15.30-17.20-19.10-20.55-22.50) DR ◆◆
AMERICA (Tel. 586.168)
Agente 007 missione Goldfinger, con S Connery (alle 14.30-16.30-18.30-20.30-22.50) A ◆
ANTARES (Tel. 890.947)
Luci d'inverno, con I Bergman (ap 15.30, ult 22.45) DR ◆◆◆
APPIO (Tel. 779.638)
Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆
ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
The Sword in the Stone (alle 16-18-20-22)
ARISTON (Tel. 353.230)
Baciami stupido, con K Novak (alle 14.30-17.40-20.10-22.50) SA ◆◆
ARLECCHINO (Tel. 358 654)
Tre notti d'amore, con C Spaak (alle 15.30-17.45-20.10-23) (VM 18) SA ◆
ASTORIA (Tel. 870.245)
L'oltraggio, con P. Newman DR ◆◆
ASTRA (Tel 848 326)
Cleopatra, con L. Taylor SM ◆
AVENTINO (Tel. 572.137)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆
BALDUINA (Tel. 347.592)
Voglio essere amata in un letto d'ottone, con D. Reynolds S ◆
BARBERINI (Tel. 471.107)
Il gran lupo chiama, con C Grant (alle 15.30-17.35-20.20-23) SA ◆◆
BOLOGNA (Tel. 426.700)
Scusa me lo presti tuo marito? con J Lemmon SA ◆◆
BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Scusa me lo presti tuo marito? con J. Lemmon SA ◆◆
CAPRANICA (Tel. 672.465)
I quattro di Chicago, con F Sinatra (ap. 15, ult. 22,45) M ◆
CAPRANICHETTA (672.465)
Deserto rosso, con M. Vitti (ap. 15 ult. 22,45) (VM 14) DR ◆◆◆
COLA DI RIENZO (350.584)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood (alle 15-16,40-18,40-20,35-22,50) A ◆◆
CORSO (Tel. 671.691)
Le belle famiglie, con Totò (alle 15,30 ult. 22,45) SA ◆
EDEN (Tel. 3.800.188)
L'oltraggio, con P. Newman DR ◆◆
EMPIRE - CINERAMA (Viale Regina Margherita - Telef. 847.719)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy (alle 14,30-17.15-20-22.45) SA ◆◆◆
EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.906)
I quattro di Chicago, con F. Sinatra (alle 15,30-18-20,10-22,45) M ◆
EUROPA (Tel. 865.736)
Il magnifico cornuto, con U Tognazzi (alle 15,30-17.40-20,10-22,45) (VM 14) SA ◆◆
FIAMMA (Tel. 471.100)
Le ultime 36 ore, con J. Garner (alle 15,50-18-20.25-22.50) G ◆◆
FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Topkapi (alle 15,10-17,15-19.40-22)
GALLERIA (Tel. 673.267)
Il disco volante, con A. Sordi SA ◆◆
GARDEN (Tel. 652.384)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆
GIARDINO (Tel. 894.946)
Scusa me lo presti tuo marito? con J. Lemmon SA ◆◆
MAESTOSO (Tel. 786.086)
La sfinge sorride prima di morire - Stop Londra, con M Perschy (alle 15,30-17.40-20,05-22,50) G ◆
MAJESTIC (Tel. 674.908)
La spada nella roccia (ap. 14.30 ult 22,50) DA ◆◆
MAZZINI (Tel. 351.942)
Scusa me lo presti tuo marito? con J. Lemmon SA ◆◆
METRO DRIVE-IN (6.050,152)
Zulu, con S. Baker (alle 17,30-20-22,45) A ◆◆
METROPOLITAN (T. 689.400)
Matrimonio all'italiana, con S Loren (alle 14.30 - 16.20 - 18.15-20.30-23) DR ◆◆
MIGNON (Tel. 669.493)
La strada del crimine, con J. Woodward (alle 15.30-17,15-19-20 45-22,50) DR ◆
MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: I due seduttori, con M. Brando SA ◆◆
Sala B: Breve chiusura
MODERNO (Tel. 460.285)
Topkapi, con P Ustinov G ◆◆
MODERNO SALETTA
Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆
MONDIAL (Tel. 834.876)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆
NEW YORK (Tel. 780.271)
Agente 007 missione Goldfinger, con S. Connery (alle 14.30-16.30-18.30-20.30-22.50) A ◆
NUOVO GOLDEN (755.002)
I due seduttori, con M. Brando (ap. 14.30, ult. 22.50) SA ◆◆
OLIMPICO (Tel. 303.639)
Scusa me lo presti tuo marito? con J. Lemmon SA ◆◆
PARIS (Tel. 754.366)
Cinque per la gloria, con Raf Vallone (ap. 14.30, ult. 22.50) DR ◆
PLAZA (Tel. 681.193)
Cleopatra con L. Taylor (alle 15-18.15-21.45) SM ◆
QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Cinque per la gloria, con Raf Vallone (ap 14.30, ult 22.50) DR ◆
QUIRINALE (Tel. 462 653)
La sfinge sorride prima di morire - Stop Londra, con M Perschy (alle 16 - 18.35 - 20 50 - 22.45) G ◆
QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Spionaggio a Washington, con R Vaughn (alle 16-18.15-20.20-22.50) G ◆
RADIO CITY (Tel. 464.103)
Agente 007 missione Goldfinger, con S Connery (alle 14.30-16.30-18 30-20.30-22.50) A ◆
REALE (Tel. 58023)
Cinque per la gloria, con Raf Vallone (ap 14.30, ult 22.50) DR ◆
REX (Tel. 864.165)
Il vangelo secondo Matteo, di P.P. Pasolini (alle 16-19-22.30) DR ◆◆◆
RITZ (Tel. 837.481)
I due seduttori, con M. Brando SA ◆◆
RIVOLI (Tel. 460.883)
Spionaggio a Washington, con R. Vaughn (alle 16-18,15-20,20-22,50) G ◆
ROXY (Tel. 870.504)
La sfinge sorride prima di morire - Stop Londra, con M. Perschy (alle 15,30-18,15-20,30-22,50) G ◆
ROYAL - CINERAMA (Telefono 770.549)
Il grande sentiero, con Richard Widmark (alle 15.30-18.45-22.30) A ◆◆
SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'essai: Il piccolo Cesare, con E. G. Robinson DR ◆◆◆◆
SMERALDO (Tel. 351.581)
Non mandarmi fiori, con Doris Day SA ◆◆
SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Gli eroi di Fort Worth, con E Purdom (alle 15-17,05-19-20.55-23) A ◆
TREVI (Tel. 689.619)
Topkapi, con P Ustinov (alle 15.30-17,50-20,15-23) G ◆◆
VIGNA CLARA (Tel. 320.350)
I quattro di Chicago, con F Sinatra (alle 15,45-18,25 - 20.30 - 22.45) M ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico
Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.380.728)
Tom Jones, con A Finney (VM 14) SA ◆◆◆
AIRONE (Tel. 727.193)
L'idea fissa, con S. Koscina (VM 18) SA ◆◆
ALASKA
I due evasi di Sing Sing, con Franchi-Ingrassia C ◆
ALBA (Tel. 570.855)
Sandokan alla riscossa, con G. Madison A ◆
ALCE (Tel. 632.648)
Rio Conchos, con E O'Brien A ◆
ALCYONE (Tel. 8.360.930)
002 agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ◆
ALFIERI
Non mandarmi fiori, con Doris Day SA ◆◆
ARALDO
Sedotti e bidonati, con Franchi-Ingrassia C ◆
ARGO (Tel. 434.059)
Rio Conchos, con E. O'Brien A ◆
ARIEL (Tel. 530.521)
Le voci bianche, con S. Milo (VM 18) SA ◆◆
ARS
Le tardone, con W. Chiari SA ◆
ASTOR (Tel. 7.220.409)
Voglio essere amata in un letto d'ottone, con D. Reynolds S ◆
ATLANTIC (Tel. 7.610.656)
Voglio essere amata in un letto d'ottone, con D Reynolds S ◆
AUGUSTUS (Tel. 655.455)
002 agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ◆
AUREO (Tel. 880.606)
Il treno, con B Lancaster DR ◆
AUSONIA (Tel. 426.160)
Crisantemi per un delitto, con A. Delon (VM 14) G ◆◆
AVANA (Tel. 515.597)
Le lunghe navi, con R Widmark A ◆
BELSITO (Tel. 340.887)
La mia signora, con A. Sordi SA ◆
BOITO (Tel. 8.310.198)
Diario di una cameriera, con J. Moreau (VM 18) DR ◆◆◆
BRASIL (Tel. 552.350)
Amore facile, con V. Caprioli SA ◆◆
BRISTOL (Tel. 7.615.424)
Marnie, con T. Hedren (VM 14) S ◆
BROADWAY (Tel. 215.740)
Il treno, con B. Lancaster DR ◆
CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Amore facile, con V. Caprioli SA ◆◆
CINESTAR (Tel. 789.242)
Il circo e la sua grande avventura, con J Wayne DR ◆
CLODIO (Tel. 355.657)
Il treno, con B Lancaster (ap. 15, ult. 22.30) DR ◆
COLORADO (Tel. 6.274.287)
002 agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ◆
CORALLO (Tel. 2.577.207)
Il gaucho, con V Gassman SA ◆
CRISTALLO (Tel. 481.336)
Marnie, con T. Hedren (VM 14) G ◆
DELLE TERRAZZE
Il gaucho, con V. Gassman SA ◆
DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
La mia signora, con A. Sordi SA ◆
DIAMANTE (Tel. 295.250)
Qual'è lo sport preferito dall'uomo? con R Hudson S ◆
DIANA (Tel. 780.146)
La mia signora, con A Sordi SA ◆
DUE ALLORI (Tel. 278.847)
La conquista del West, con G Peck DR ◆
ESPERIA (Tel. 582.884)
Il circo e la sua grande avventura, con J. Wayne DR ◆
FOGLIANO (Tel. 8.319.541)
I gemelli del Texas, con Walter Chiari C ◆
GIULIO CESARE (353.360)
I pirati della Malesia, con S Reeves A ◆
HARLEM
Sterminatore dei barbari SM ◆
HOLLYWOOD (Tel. 290 851)
Maciste nelle miniere di re Salomone SM ◆
IMPERO (Tel. 295.720)
La settima alba, con W Holden DR ◆
INDUNO (Tel. 582.495)
Il Vangelo secondo Matteo, di P.P. Pasolini DR ◆◆◆
ITALIA (Tel. 846.030)
Voglio essere amata in un letto d'ottone, con D. Reynolds S ◆
JOLLY
Le voci bianche, con S Milo (VM 18) SA ◆◆
JONIO (Tel. 880.203)
La settima alba, con W. Holden DR ◆
LEBLON (Tel. 552.344)
Maciste nelle miniere di re Salomone SM ◆
MASSIMO (Tel. 751.277)
Marnie, con T. Hedren (VM 14) G ◆
NEVADA (ex Boston)
Capitan Newman, con G Peck
NIAGARA (Tel. 6.273.247)
002 agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ◆
NUOVO
Intrigo a Parigi, con J. Gabin S ◆
NUOVO OLIMPIA (T. 670695)
Cinema selezione: Ieri oggi domani, con S Loren SA ◆◆◆
PALAZZO (Tel. 491.431)
Voglio essere amata in un letto d'ottone, con D Reynolds S ◆
PALLADIUM (Tel. 555.131)
Becket e il suo re, con Peter O'Toole DR ◆◆
PRENESTE (Tel. 290.177)
La mia signora, con A. Sordi SA ◆
PRINCIPE (Tel. 352.337)
La mia signora, con A. Sordi SA ◆
RIALTO (Tel. 670.763)
La signora e i suoi mariti, con S Mc Laine SA ◆◆
RUBINO
La conquista del West, con G Peck DR ◆
SAVOIA (Tel. 865.023)
Scusa me lo presti tuo marito? con J. Lemmon SA ◆◆
SPLENDID (Tel. 620.205)
Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA ◆◆◆
STADIUM (Tel. 393.280)
Il circo e la sua grande avventura, con J. Wayne DR ◆
SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6.270.352)
I giganti di Roma SM ◆
TIRRENO (Tel. 573.091)
L'idea fissa, con S Koscina (VM 18) SA ◆◆
TUSCOLO (Tel. 777.834)
I 7 del Texas, con G. Milland A ◆
ULISSE (Tel. 433.744)
I 7 del Texas, con G. Milland A ◆
VENTUNO APRILE (Telefono 8.644.577)
La mia signora, con A. Sordi SA ◆
VERBANO (Tel. 841.295)
Rio Conchos, con E. O'Brien A ◆
VITTORIA (Tel. 578.736)
L'oltraggio, con P. Newman DR ◆◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Fuga da Zahrain, con Y. Brynner A ◆
ADRIACINE (Tel. 330.212)
Ponte di comando, con Alec Guinness A ◆◆
ANIENE
Controspionaggio, con C. Gable DR ◆
APOLLO
Ponte di comando, con Alec Guinness A ◆◆
AQUILA
Zorikan lo sterminatore SM ◆
ARIZONA
Cartouche, con J.P. Belmondo (VM 16) A ◆◆
AURELIO
Cadavere per signora, con S Koscina C ◆
AURORA (Tel. 393.269)
Capitan Newman, con G Peck DR ◆
AVORIO (Tel. 755.416)
Cavalca e uccidi, con A Nicol A ◆◆
CASTELLO (Tel. 561.767)
Jerry 8 3/4, con J Lewis C ◆◆
CENTRALE (Via Celsa 6)
La ragazza di Bube, con C Cardinale DR ◆◆◆
COLOSSEO (Tel. 736.255)
Due mafiosi nel Far West, con Franchi-Ingrassia C ◆
DEI PICCOLI
Cartoni animati
DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Cadavere per signora, con S Koscina C ◆
DELLE RONDINI
Maciste all'inferno SM ◆
DORIA (Tel. 317.400)
Il gaucho, con V. Gassman SA ◆
EDELWEISS (Tel. 334.905)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (VM 18) SA ◆◆
ELDORADO
Gli schiavi più forti del mondo con R. Browne SM ◆
FARNESE (Tel. 564.395)
L'inafferrabile primula nera A ◆
FARO (Tel. 520.790)
La battaglia di forte Apaches, con R. Baxter A ◆
IRIS (Tel. 865.536)
Gli schiavi più forti del mondo, con R. Browne SM ◆
MARCONI (Tel. 740.796)
Due evasi di Sing Sing, con Franchi-Ingrassia C ◆
NOVOCINE (Tel. 586.235)
I 7 del Texas, con G. Milland A ◆
ODEON (Piazza Esedra 6)
L'amante indiana, con James Stewart DR ◆◆◆
OTTAVIANO (Tel. 358.059)
La signora e i suoi mariti, con J. Lemmon SA ◆◆
PERLA
I 10 gladiatori SM ◆
PLANETARIO (Tel. 489.758)
Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (VM 18) SA ◆◆
PLATINO (Tel. 215.314)
I due toreri, con Franchi-Ingrassia C ◆
PRIMA PORTA (T. 76.10.136)
Capitan Newman, con G. Peck DR ◆
PRIMAVERA
Due mafiosi nel Far West, con Franchi-Ingrassia C ◆
REGILLA
I due evasi di Sing Sing, con Franchi-Ingrassia C ◆
RENO (già LEO)
L'idea fissa, con S. Koscina (VM 18) SA ◆◆
ROMA
I dieci gladiatori, con G. Rizzo SM ◆
SALA UMBERTO (T. 674.753)
Qual'è lo sport preferito dall'uomo? con R Hudson S ◆
TRIANON (Tel. 780.302)
Jerry 8 3/4, con J. Lewis C ◆◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
Due contro tutti, con W. Chiari C ◆
AVILA
Il giorno più lungo, con John Wayne DR ◆◆◆
BELLARMINO
Ponzio Pilato, con J Marais SM ◆
BELLE ARTI
I tre della Croce del Sud con J. Wayne SA ◆
COLOMBO
Taur re della forza bruta A ◆
COLUMBUS
Solimano il conquistatore, con E. Purdom SM ◆
CRISOGONO
Brenno nemico di Roma SM ◆
DELLE PROVINCIE
Sfida al re di Castiglia, con M. Damon A ◆
DEGLI SCIPIONI
Il falso traditore, con William Holden DR ◆◆
DON BOSCO
Joselito in America S ◆
DUE MACELLI
La ballata del soldato, con U. Ivasciov DR ◆◆◆
FARNESINA
Il guascone, con G M Canale A ◆
GIOVANE TRASTEVERE
Ponte di comando, con Alec Guinness A ◆◆
LIBIA
La spada nell'ombra, con T. Lees A ◆
LIVORNO
Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves SM ◆
MEDAGLIE D'ORO
Furia bianca, con C Heston A ◆◆
MONTE OPPIO
La ragazza più bella del mondo, con D Day SA ◆◆
NATIVITA'
Gangsters in agguato, con F. Sinatra G ◆◆
NOMENTANO
Il tiranno di Siracusa, con D Burnett SM ◆
ORIONE
L'ultimo treno da Vienna, con R. Taylor DR ◆
OTTAVILLA
Il mio corpo ti appartiene, con M Brando DR ◆◆◆
PAX
La vendetta di Ursus, con G Burke SM ◆
PIO X
La leggenda di Enea, con Steve Reeves SM ◆
QUIRITI
Col ferro e col fuoco, con J. Crain A ◆
REDENTORE
Il figlio del capitan Blood, con A. Panaro A ◆
RIPOSO
Il gigante, con J. Dean DR ◆
S. BIBIANA
I tromboni di fra' Diavolo, con U. Tognazzi C ◆
S. CUORE
I re del sole, con Y. Brynner SM ◆◆
SALA ERITREA
Il figlio dello sceicco, con M. Orfei A ◆
SALA PIEMONTE
Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves SM ◆
SALA SAN SATURNINO
Geronimo, con C. Connors A ◆◆
SALA SESSORIANA
La leggenda di Fra' Diavolo, con T. Russell A ◆
SALA TRASPONTINA
Le astuzie di una vedova, con J. Jones S ◆
SALA URBE
Perseo l'invincibile, con Rex Harrison SM ◆
SALA VIGNOLI
Goliath e il cavaliere mascherato SM ◆
SAVIO
La vendetta di Ursus, con G. Burke SM ◆
TIZIANO
Pony Express, con C. Heston A ◆
TRIONFALE
Il gattopardo, con B. Lancaster DR ◆◆◆◆
VIRTUS
La trappola di ghiaccio, di W. Disney A ◆◆

Offerta straordinaria
5000 tagli abiti per uomo delle migliori marche italiane ed estere da lire 11000 a 12000 il taglio