l'Unità RAI TV

venerdì 15 gennaio

primo canale

8,30	Telescuola	
17,30	La TV dei ragazzi	a) I misteri di mr. Wizard b) Capolancetta
18,30	Corso	di istruzione popolare
19,00	Telegiornale	della sera (prima ediz.)
19,15	Concerto	Sinfonico
19,30	Tempo libero	Settimanale per i lavoratori
20,00	Telegiornale sport	
20,15	Cronache italiane	
20,30	Telegiornale	della sera (seconda ediz.)
21,00	L'affare Picpus	di Georges Simenon, per la serie «Le inchieste del commissario Maigret» 2ª puntata. Regia di Mario Landi
22,45	Courbet, maestro del realismo	Documentario
23,00	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	La conquista della terra	Inchiesta in Olanda di Enrico Gras e di Mario Craveri
22,15	La rosa d'oro	Rassegna degli spettacoli presentati a Montreaux
23,00	Notte sport	

Il dramma dell'Olanda (secondo, ore 21,15)

Il dramma dell'Olanda è nella scarsezza della terra e nella continua, pressante minaccia del mare: la popolazione aumenta con ritmo elevato (gli olandesi sono dodici milioni, saranno venti nel 2000) e già oggi la densità degli abitanti (360 per chilometro quadrato) è la più alta del mondo. Contro il mare, per tenerlo a distanza e strappargli anzi, a palmo a palmo, altro suolo da coltivare, e su cui edificare, questo piccolo paese ha condotto una lotta di secoli, già celebrata del resto in un classico del documentarismo cinematografico: il famoso «Zuiderzee» di Joris Ivens. Allo stesso appassionante tema è dedicata l'inchiesta di Enrico Gras e Mario Craveri, dal titolo «La conquista della terra», che ha inizio questa sera, e che comprenderà nel suo insieme tre puntate.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Melodie e romanze; 11,45: Musiche per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto ..; 13,15: Zig Zag; 13,25: Due voci e un microfono; 13,55: 14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Carnet musicale; 15,45: Quadrante economico; 16: Capitan Luchino; 16,30: Aaron Copland; 17,25: Discoteche private; incontri con collezionisti; 18: Vaticano Secondo; 18,10: Radiotelefortuna 1965; 18,15: Il mistero della via Morgue, di Edgar Allan Poe; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a ..; 20,25: Un giacobino a Venezia: Ugo Foscolo; 21: Concerto sinfonico

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Musiche del mattino; 8,40: Concerto per fantasia e orchestra; 9,35: Il flocco bianco; 10,35: Radiotelefortuna 1965; 10,40: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,35: Il Jolly; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Colonna sonora; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Fer gli amici del disco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Il mondo dell'operetta; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Zibaldone familiare; 17,05: Itinerari musicali; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Radiosalotto; 18,35: Classe Unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: La trottola; 21: La scuola della pazienza; 21,40: Musica nella sera

TERZO

18,30: La Rassegna: Teatro; 18,45: Daniel Lesur; 18,55: Libri ricevuti; 19,15: Panorama delle idee; 19,30: Concerto di ogni sera: Franz Joseph Haydn, Franz Schubert, Richard Strauss; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Dmitri Sciostakovic; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Agamennone, di Vittorio Alfieri.

Mariolina Bovo è Emma nell'«Affare Picpus» della serie «Le inchieste del commissario Maigret» (primo, ore 21).

l'Unità RAI TV

martedì 12 gennaio

primo canale

8,30	Telescuola	
17,30	La TV dei ragazzi	a) Lo sci b) Sooty, l'orsetto burattino
18,30	Corso	di istruzione popolare
19,00	Telegiornale	della sera (prima ediz.)
19,15	Le tre arti	Rassegna di pittura, scultura e architettura
19,40	Alle soglie	della scienza: «Il ferro»
20,00	Telegiornale sport	
20,15	Cronache italiane	
20,30	Telegiornale	della sera (seconda ediz.)
21,00	Al di sopra di ogni sospetto	Film Regia di Richard Torpe. Con Joan Crawford, Fred McMurray
22,30	Il mondo di Hollywood	«Kim Novak, una diva tra i beats»
23,00	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Mille e una Etiopia	Servizio di Gian Gaspare Napolitano
22,15	Faust a Manhattan	di Luigi Candoni Musica di Mario Nascimbene Con Antonio Boyer, Giancarlo Sbragia
23,15	Notte sport	

Film di spionaggio (primo, ore 21)

La moda dei film di spionaggio conosce da qualche tempo una nuova fase attiva. Potrà essere curioso un confronto tra gli ultimi esemplari del genere e questo «Al di sopra di ogni sospetto», che fu realizzato dal regista americano Richard Thorpe nel 1943, e che concerne la fortunosa spedizione di due rispettabili coniugi, un professore inglese e la sua consorte statunitense (gli attori Fred Mac Murray e Joan Crawford), in Germania, alla vigilia della guerra, per impadronirsi d'un segreto militare del futuro nemico. Sebbene faccia parte della copiosa produzione sfornata negli Stati Uniti, durante il conflitto, a scopo propagandistico, il raccontino cinematografico prende il suo tema piuttosto alla leggera, applicando ad esso i moduli ben collaudati della commedia brillante hollywoodiana. Il risultato è frivolo, ma, in qualche momento, piacevole.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: Melodie e romanze; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto ..; 13,15: Carillon; 13,25: Coriandoli; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un quarto d'ora di novità; 15,45: Quadrante economico; 16: Capitan Luchino; 16,30: Corriere del disco: musica da camera; 17,25: Concerto sinfonico, diretto da Armando La Rosa Parodi; 18,50: Chirurgia senza bisturi; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a ..; 20,25: Radiotelefortuna 1965; 20,30: Il giro del mondo Commedia in tre atti di Cesare Giulio Viola; 21,45: Musica leggera dalla Grecia; 22,10: I nostri amici, i topi, di William Saroyan; 22,25: Musica da ballo

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Musiche del mattino; 8,40: Concerto per fantasia e orchestra; 9,35: Casalinga '65; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,35: Il Jolly; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Oggi in musica; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Cocktail musicale; 15: Momento musicale; 15,15: Girandola di canzoni; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Radiotelefortuna 1965; 16,40: Panorama di motivi; 16,50: Fonte viva; 17: Parata d'orchestre; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Il tè delle 18; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Attenti al ritmo; 21: Musica, solo musica; 21 e 40: Musica nella sera; 22,15: L'angolo del jazz.

TERZO

18,30: La Rassegna Cultura greca; 18,45: Frank Martin; 18,55: Novità librarie: Il teatro di Bacchelli; 19,30: Concerto di ogni sera: Anton Dvorak; Mily Alexejewich Balakirev; Igor Strawinsky; 20,40: Wolfgang Amadeus Mozart; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Gabriel Fauré; Aram Khatchaturian; 22,15: La fiera degli asini Racconto di Nicola Lisi; 22,45: La musica, oggi.

A Kim Novak è dedicata la prima puntata della serie «Il mondo di Hollywood» (primo, ore 22,30).

l'Unità RAI TV

lunedì 11 gennaio

primo canale

8,30 Telescuola

17,30 La TV dei ragazzi — a) Il mondo dei minerali; b) Il magnifico King.

18,30 Corso — di istruzione popolare

19,00 Telegiornale — della sera (prima ediz.)

19,15 Segnalibro — a cura di Luigi Silori

19,40 Rubrica — religiosa

20,00 Telesport

20,20 Cronache italiane

20,30 Telegiornale — della sera (seconda ediz.)

21,00 Telegiornale — e segnale orario

21,15 La diabolica invenzione — Film Regia di Karel Zeman Con Lubor Tokos

22,35 Giulio Verne — e i suoi meravigliosi viaggi

23,00 Notte sport

Verne sullo schermo (secondo, ore 21,15)

Il regista cecoslovacco Karel Zeman si è acquistato fama come uno dei più ingegnosi e fantasiosi sperimentatori di moderne tecniche e fantasiosi zioni espressive, nel cinema contemporaneo. Dopo aver contesso a Jiri Trnka la palma degli autori di film con pupazzi animati, si è dedicato a un nuovo genere, del quale sono esempio «La diabolica invenzione» (in onda stasera) e «Il barone di Crac»: attori in carne ed ossa, qui, si muovono sullo sfondo di ambienti disegnati con una finezza o una sottigliezza di tratto che evocano lo stile delle stampe ottocentesche, delle illustrazioni dell'epoca. Il romanzo di Giulio Verne — denso, come sempre, di sconcertanti premonizioni — da cui «La diabolica invenzione» deriva, rivive così sullo schermo in una affettuosa e solo lievemente ironica riproduzione del clima culturale, del costume e del gusto nel quale nacquero le opere dello scrittore francese.

Il maestro Elio Boncompagni dirige l'Orchestra sinfonica di Torino della RAI (primo, ore 22,25).

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Melodie e romanze; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto ..; 13,15: Carillon; 13,25: Coriandoli; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un quarto d'ora di novità; 15,45: Quadrante economico; 16: Capitan Luchino; 16,30: Corriere del disco: musica da camera; 17,25: Concerto sinfonico, diretto da Armando La Rosa Parodi; 18,50: Chirurgia senza bisturi; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a ..; 20,25: Radiotelefortuna 1965; 20,30: Il giro del mondo Commedia in tre atti di Cesare Giulio Viola; 21,45: Musica leggera dalla Grecia; 22,10: I nostri amici, i topi, di William Saroyan; 22,25: Musica da ballo

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Musiche del mattino; 8,40: Concerto per fantasia e orchestra; 9,35: Il flocco bianco; 10,35: Radiotelefortuna 1965; 10,40: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,35: Il Jolly; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Colonna sonora; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Fer gli amici del disco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Il mondo dell'operetta; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Zibaldone familiare; 17,05: Itinerari musicali; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Radiosalotto; 18,35: Classe Unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: La trottola; 21: La scuola della pazienza; 21,40: Musica nella sera

TERZO

18,30: La Rassegna Scienze; 18,45: Ferruccio Busoni; 19: La filosofia in America: dal mito della sicurezza al senso del rischio; 19,30: Concerto di ogni sera Robert Schumann, Paul Hindemith; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: François Couperin; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Aria di casa nostra; 21,40: Musiche del mattino; 22: Una storia tira l'altra; 22,30: Musica da ballo.

secondo canale

21,00 Telegiornale — e segnale orario

21,15 La diabolica invenzione — Film Regia di Karel Zeman Con Lubor Tokos

22,35 Giulio Verne — e i suoi meravigliosi viaggi

23,00 Notte sport

La nave maledetta (secondo, ore 21,55)

Roy Del Ruth — che ha diretto il telefilm in onda stasera, «L'isola di Pitcairn» — è un regista specializzato nel raccontare storie movimentate e avventurose. Questa volta egli narra di una nave, la «Tiki», malfidata e preceduta da fama poco rassicurante, che egli rimette in mare subito dopo il ritorno da un tempestoso viaggio, nonostante abbia promesso ai suoi marinai tre settimane di riposo.

Il nuovo viaggio si svolgerà all'insegna dei colpi di scena più inaspettati e del personaggi più originali: c'è Bill, il quale si dice discendente di un marinaio del leggendario «Bounty»; c'è l'eccentrica Lazlos (impersonata da Eva Gabor), che si dice scrittrice in cerca di storie ambientate tra i discendenti del «Bounty»; c'è un commerciante che pretende di vendere macchine da cucire elettriche agli indigeni di Pitcairn. E non mancano i cadaveri di passeggeri uccisi e, come sempre, un po' di suspense.

Rita Pavone, Paolo Ferrari e Alfredo Bianchini, nel «Giordano di Gian Burrasca» (primo, ore 21).

l'Unità RAI TV

sabato 16 gennaio

primo canale

8,30 Telescuola

17,30 La TV dei ragazzi — a) I giganti della strada; b) Barrcobaldo show

18,30 Corso — di istruzione popolare

19,00 Telegiornale — della sera (prima ediz.)

19,15 Sette giorni — al Parlamento

19,45 Rubrica — religiosa

20,00 Telegiornale sport

20,15 Cronache italiane

20,30 Telegiornale — della sera (seconda ediz.)

21,00 Telegiornale — e segnale orario

21,15 Il mondo di Hollywood — Film Regia di Richard Thorpe. Con Joan Crawford, Fred McMurray

22,30 Mille e una Etiopia — Servizio di Gian Gaspare Napolitano

23,00 Telegiornale — della notte

23,15 Faust a Manhattan — di Luigi Candoni Musica di Mario Nascimbene Con Antonio Boyer, Giancarlo Sbragia

23,45 Notte sport

Film di spionaggio (secondo, ore 21,15)

Roy Del Ruth — che ha diretto il telefilm in onda stasera, «L'isola di Pitcairn» — è un regista specializzato nel raccontare storie movimentate e avventurose. Questa volta egli narra di una nave, la «Tiki», malfidata e preceduta da fama poco rassicurante, che egli rimette in mare subito dopo il ritorno da un tempestoso viaggio, nonostante abbia promesso ai suoi marinai tre settimane di riposo.

Il nuovo viaggio si svolgerà all'insegna dei colpi di scena più inaspettati e dei personaggi più originali: c'è Bill, il quale si dice discendente di un marinaio del leggendario «Bounty»; c'è l'eccentrica Lazlos (impersonata da Eva Gabor), che si dice scrittrice in cerca di storie ambientate tra i discendenti del «Bounty»; c'è un commerciante che pretende di vendere macchine da cucire elettriche agli indigeni di Pitcairn. E non mancano i cadaveri di passeggeri uccisi e, come sempre, un po' di suspense.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; Corso di lingua inglese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica da ballo; 17,30: Concerti per la gioventù; 17,25: Estrazioni del Lotto; 18,35: Musica da ballo; 19,10: Il settimanale dell'industria; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone alla sbarra; 20: Musica e stelle; 21: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Musica e stelle; 21: Canzoni alla sbarra; 21,40: Il dicerinie delle scienze.

TERZO

18,30: La Rassegna: Storia antica; 18,45: Johann Sebastian Bach; 19: Orientamenti critici; 19,30: Concerto di ogni sera: Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Giambattista Vitali; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Piccola antologia musicale; 21,30: Concerto; Ludwig van Beethoven, Bela Bartók, Igor Stravinski; 22,30: Musiche del mattino; Francis Poulenc

secondo canale

21,00 Telegiornale — e segnale orario

21,15 La diabolica invenzione — Film Regia di Karel Zeman Con Lubor Tokos

22,35 Giulio Verne — e i suoi meravigliosi viaggi

23,00 Notte sport

Verne sullo schermo (secondo, ore 21,15)

Il regista cecoslovacco Karel Zeman si è acquistato fama come uno dei più ingegnosi e fantasiosi sperimentatori di moderne tecniche e fantasiosi zioni espressive, nel cinema contemporaneo. Dopo aver contesso a Jiri Trnka la palma degli autori di film con pupazzi animati, si è dedicato a un nuovo genere, del quale sono esempio «La diabolica invenzione» (in onda stasera) e «Il barone di Crac»: attori in carne ed ossa, qui, si muovono sullo sfondo di ambienti disegnati con una finezza o una sottigliezza di tratto che evocano lo stile delle stampe ottocentesche, delle illustrazioni dell'epoca. Il romanzo di Giulio Verne — denso, come sempre, di sconcertanti premonizioni — da cui «La diabolica invenzione» deriva, rivive così sullo schermo in una affettuosa e solo lievemente ironica riproduzione del clima culturale, del costume e del gusto nel quale nacquero le opere dello scrittore francese.

Rita Pavone, Paolo Ferrari e Alfredo Bianchini, nel «Giordano di Gian Burrasca» (primo, ore 21).