l'Unità RAI TV

mercoledì 13 gennaio

primo canale

8,30 Telescuola	
17,30 La TV dei ragazzi	a) Marionette e burattini; b) La città dell'orsacchiotto
18,30 Corso	di istruzione popolare
19,00 Telegiornale	della sera (prima ediz.)
19,15 La cambiale	un atto di Elda Rossi, con Bianca Toccafondi Armando Franciolli
19.35 I tre caballeros	e le loro canzoni (15')
20.00 Telegiornale sport	
20.15 Cronache italiane	
20,30 Telegiornale	della sera (seconda ediz.)
21.00 Almanacco	di storia, scienza e varia umanità
22,00 I capostipiti	Piccola storia delle dinastie canore Complesso di G. Fallabrino
22,45 Il nastro magico	documentario
23,00 Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale	e segnale orario
21,15 La ragione degli altri	di Luigi Pirandello Con Mila Vannucci, Nando Gazzolo, Ivo Garrani Regia di Ottavio Spadaro
23,00 Notte sport	

Swing di ieri e di oggi (primo, ore 22)

Si inaugura questa sera il nuovo varietà « I capostipiti », trasmissione di Leo Chiosso e Luigi Rossi, con la quale i due autori cercheranno di illuminarci sui « fondatori » di un genere musicale e sui loro epigoni di ieri e di oggi. Così, per lo stile swing, è di scena Alberto Rabagliati (ma ricorderanno che fu bocciato dalla RAI, ai suoi tempi, poichè portava nella melensa canzone italiana l'aria delle melodie « negroidi e sinagogali », come scrivevano i fascisti?) Dopo di lui, ecco Natalino Otto ed Ernesto Bonino, affiancati da Carmen Villani, Vanna Scotti e da Lalla Castellano, messasi in luce al recente Festival delle Rose con « Mi piace la gente ». In verità, il salto tra gli anni Quaranta (quelli di Rabagliati e Otto) e i Sessanta ci sembra troppo lungo. Presentano Enzo Tortora e Noris Florina.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche, 11,30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11,45 Musica per archi, 12 Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino, 12,55: Chi vuol esser lieto : 13,15: Zig-Zag, 13,25 I solisti della musica leggera, 13 55-14: Giorno per giorno, 14-14,55: Trasmissioni regionali, 15,15: Le novità da vedere, 15,30: Parata di successi; 15,45: Quadrante economico, 16 Lo zio d'America, 16 30: Musiche presentate dal Sindacato Nazionale Musicisti, 17,25: Musiche di compositori italiani, 18 Bellosguardo, 18,15: Tastiera: 18,35 Appuntamento con la sirena; 19,05: Il settimanale dell'agricoltura; 19,15: Il giornale di bordo; 19,30: Motivi in giostra: 19 e 53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a ...: 20,25 Radiotelefortuna 1965; 20,30: Don Pasquale, di Gaetano Donizetti; 22.45: David Rose e la sua orchestra

SECONDO

Giornale radio 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13 30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18 30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30 Musiche del mattino; 8,40: Concerto per fantasia e orchestra; 9,35, Il foglio rosa, 10,35: Radiotelefortuna 1965; 10,40: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei. 11,05: Buonumore in musica; 11,35: Il Jolly; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Tema in brio, 12,20-13: Trasmissioni regionali, 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Dischi in vetrina; 15: Aria di casa nostra, 15,15: Motivi scelti per voi; 15,35: Concerto in miniatura; 16 Rapsodia, 16 e 35: Tre minuti per te, 16 e 38 Dischi dell'ultima ora; 16,50 Panorama italiano; 17,35 Non tutto ma di tutto; 17,45: Rotocalco musicale: 18,35: Classe unica, 18,50 I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag 20 Concerto di musica leggera, 21: Una stagione per la Sila, 21,40: Giuoco e fuori giuoco; 21,50: La voce dei poeti; 22,10: Musica nella sera.

TERZO

18.30: La Rassegna Cultura portoghese. 18,45 Pierluigi da Palestrina, 19: Bibliografie ragionate: 19,30: Concerto di ogni sera: Joseph Bodin de Boismortier, Claude Debussy; Maurice Ravel. 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Franz Liszt; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20 Il segno vivente, 21,30: Panorama dei Festivals musicali; 22.15: La fortuna di Shakespeare in Italia. 22,45: La musica, oggi.

Valeria Valeri partecipa a « La ragione degli altri » di Pirandello (secondo, ore 21,15).

l'Unità RAI TV

giovedì 14 gennaio

primo canale

8,30 Telescuola	
17,00 Il tuo domani	Rubrica per i giovani
17,30 La TV dei ragazzi	Giramondo
18,30 Corso	di istruzione popolare
19,00 Telegiornale	della sera (prima ediz.)
19,15 TV degli agricoltori	
19,40 Alle soglie	della scienza: « Ferro e ossigeno »
20.00 Telegiornale sport	
20.15 Cronache italiane	
20.30 Telegiornale	della sera (seconda ediz.)
21.00 I detectives	« Interferenza telefonica ». Con Robert Taylor
21,50 Anteprima	Settimanale dello spettacolo
22,45 Nico Fidenco	e le sue canzoni
23,00 Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale	e segnale orario
21,15 Un giorno ad Acqui Terme	Spettacolo musicale
22,15 Giovedì sport	e Notte Sport

Il telefono tradisce i due soldati (primo, ore 21)

Il secondo telefilm della serie « I detectives », con Robert Taylor, ha un antefatto che risale alla guerra di Corea. Due soldati, i quali, abbastanza saggiamente, si erano dati alla vendita degli oggetti militari anziché alla guerra, vengono condannati a dieci anni. Usciti di prigione, i due architettano la vendetta. Una vendetta, secondo la scala gerarchica: cominceranno ad uccidere il sergente che ha partecipato alla loro incriminazione, poi sarà la volta del tenente e del capitano. Tutto andrebbe singolarmente liscio se una telefonata dei due soldati non venisse — per un banale caso di interferenza telefonica — ascoltata da una donna. La quale mette la polizia sulle tracce di due delitti che sembravano perfetti e impedisce la consumazione degli altri.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,30: Il nostro buongiorno, 10,30: L'Antenna; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: Franz Joseph Haydn; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto ..; 13,15: Zig-Zag; 13,25: Musiche dal palcoscenico e dallo schermo; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14.55: Trasmissioni regionali; 15.15: Taccuino musicale, 15,30: I nostri successi; 15.45 Quadrante economico; 16: Le storie dei secoli d'oro; 16,30: Il topo in discoteca; 17,25: Storie del teatro comico musicale; 18: La comunità umana; 18,10: L'opera organistica di Johann Sebastian Bach; 18.50: Radiotelefortuna 1965; 18,55: Piccolo concerto; 19,10: Cronache del lavoro italiano; 19,20 Gente del nostro tempo; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Cartoline illustrate 21: Morte di un bengalino, radiodramma di Edoardo Anton; 22,15: Concerto dell'arpista Nicanor Zabaleta.

SECONDO

Giornale radio 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Musiche del mattino; 8,40: Concerto per fantasia e orchestra; 9,35: Giacinta musicista convinta; 10,35: Radiofortuna 1965; 10,40: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Vetrina della canzone napoletana; 11,35: Il Jolly; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Itinerario romantico; 12.20-13: Trasmissioni regionali; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Novità discografiche; 15: Momento musicale; 15,15: Ruote e motori; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35. Harry Belafonte canta le Antille; 17,15: Cantiamo insieme; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Il Conte di Montecristo, romanzo di Alessandro Dumas; 18.35: Classe Unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Tosca, di G. Puccini; 21: Clak; 21,40: Musica nella sera; 22,15: L'angolo del jazz.

TERZO

18,30: La Rassegna; 18,45: Gianni Ramus; 19: Il pensiero scientifico dopo Galileo; 19,30: Concerto di ogni sera: Antonio Vivaldi, Carl Maria von Weber, Sergej Prokofiev; 20.30: Rivista delle riviste; 20,40: Robert Schumann; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: Ferruccio Busoni; 21.50: Il teatro dialettale napoletano; 22.30: Erik Satie; 22,45: Testimoni e interpreti del nostro tempo.

Marino Marini torna alla TV nello spettacolo « Un giorno ad Acqui terme » (secondo, ore 21,15).

l'Unità RAI TV

domenica 17 gennaio

primo canale

10,15 La TV degli agricoltori
11,00 Messa
11,30 Rubrica religiosa
15,30 Sport Riprese dirette di avvenimenti agonistici
17,00 La TV dei ragazzi a) Il prode Ettore b) Robinson Crusoe
18,00 Braccio di ferro Cartoni animati
18,10 Sciaccomatto Racconto sceneggiato: « La carta più alta »
19,00 Telegiornale della sera (1ª edizione)
19,10 Sport Cronaca registrata di un avvenimento
20.00 Telegiornale sport
20,15 Cronache italiane
20,30 Telegiornale della sera (2ª edizione)
21,00 Le inchieste del commissario Maigret « L'affare Picpus » di G. Simenon Con Gino Cervi
22,25 L'approdo Settimanale di lettere e arti
22,55 La domenica sportiva Telegiornale della notte

secondo canale

21,15 Lo sport Risultati e notizie e cronaca registrata di un avvenimento agonistico
22,05 Orsa maggiore Varietà musicale presentato da Liana Orfei

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate sui programmi che l'Unità pubblica ogni giorno.

radio

NAZIONALE

Giornale radio, ore 8, 13, 15, 20, 23 — Ore 6,35: Musica per un buon mattino; 7,10: Almanacco; 7,15: Musiche del mattino; 7,35: Aneddoti con accompagnamento; 7,40: Culto evangelico; 8,30: Vita nei campi; 9,10: Musica sacra; 9,30: Messa; 10,15: Dal mondo cattolico; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11,10: Passeggiate nel tempo; 11,25: Casa nostra: circolo dei genitori; 12 Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto..; 13,15: Carillon-Zig-Zag; 13,25: Musiche dal palcoscenico e dallo schermo; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14.55: Trasmissioni regionali; 15.15: Taccuino musicale, 15,30: I nostri successi; 15.45 Quadrante economico; 16 Le storie dei secoli d'oro; 16,30: Il topo in discoteca; 17,25: Storie del teatro comico musicale; 18: La comunità umana; 18,10: L'opera organistica di Johann Sebastian Bach; 18.50: Radiotelefortuna 1965; 18,55: Piccolo concerto; 19,10: Cronache del lavoro italiano; 19,20 Gente del nostro tempo; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Cartoline illustrate 21: Morte di un bengalino, radiodramma di Edoardo Anton; 22,15: Concerto dell'arpista Nicanor Zabaleta.

SECONDO

Giornale radio 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Musiche del mattino; 8,40: Concerto per fantasia e orchestra; 9,35: Il foglio rosa, 10,35: Radiotelefortuna 1965; 10,40: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,35: Il Jolly; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Tema in brio, 12,20-13: Trasmissioni regionali, 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Dischi in vetrina; 15: Aria di casa nostra, 15,15: Motivi scelti per voi; 15,35: Concerto in miniatura; 16 Rapsodia, 16 e 35: Tre minuti per te, 16 e 38 Dischi dell'ultima ora; 16,50 Panorama italiano; 17,35 Non tutto ma di tutto; 17,45: Rotocalco musicale: 18,35: Classe unica, 18,50 I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag 20 Concerto di musica leggera, 21: Una stagione per la Sila, 21,40: Giuoco e fuori giuoco; 21,50: La voce dei poeti; 22,10: Musica nella sera.

TERZO

Ore 16,30: Gli organi antichi in Europa; 17,05: Ribalta italiana: Agamennone di V. Alfieri; 19: Musiche di O. Fiume; 19 15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40 Musiche di Cambiach e Holybauer; 21,20: Re Teodoro in Venezia, di G. Paisiello

Gino Cervi e Andreina Pagnani nell'« Affare Picpus » (primo, ore 21)

la settimana

l'Unità del lunedì

RAI TV

DALL'11 AL 17 GENNAIO 1966

Giancarlo qua e là

E' utile tornare a parlare dello spettacolo *Il mondo di Walt Disney*, programmato sul secondo canale martedì scorso, per cercare di spiegare meglio perchè l'abbiamo definito un modello di trasmissione televisiva *Il mondo di Walt Disney* aveva, infatti, senza dubbio numerosi limiti, alcuni dei quali non secondari: primo tra tutti, quello di aver guardato troppo frettolosamente alla carriera del « mago », non riuscendo sempre a sfuggire alla biografia convenzionale; poi, quello di averci detto poco dei procedimenti tecnici propri del cartone animato; infine quello di non aver precisato i profili dei personaggi disneyani. Tutti limiti di insufficienza, come si vede, che, tuttavia, noi non abbiamo mercato perchè importante ci è parso il fatto che Pio De Berti Gambini, curatore della trasmissione, avesse cercato di intervenire in qualche modo sulla materia, invece di limitarsi a condire la solita intervista oleografica a Disney, girata in America

Ora, e proprio il tipo di intervento di De Berti Gambini che ci ha interessato e che, ci sembra, contiene fertili indicazioni Per parlarci di un tema, il mondo di Walt Disney appunto, l'autore è entrato in uno studio televisivo, ha idealmente disposto attorno a sè vari elementi e li ha usati, di volta in volta, per intercettare un discorso con i telespettatori. Più esattamente, ha delegato questo compito a Della Giovanna, dopo aver preparato tutto E così, Della Giovanna si è servito dei voli dei bambini come dei bracci di cartoni animati, delle risposte di Disney come delle opinioni di tre « esperti », per informarci, divertirci e insieme stimolarci a riflettere Ne è scaturito uno spettacolo che, nella sua estrema varietà, non tralasciava mai di discutere divertendo, divertendo

E proprio questo è quel che ci è piaciuto, perchè pensiamo che questa sia una delle vie maestre del video, uno dei modi nei quali la televisione, differenziandosi da tutte le altre forme di spettacolo, può dare molto di se stessa E, ci si passi il paragone, come una conferenza nel corso della quale l'oratore si serve dei mezzi più vari per documentare, illustrare, rendere concreto, variare e arricchire il suo discorso. La parola, diremmo, e la stessa: l'arrivo è assai meno didascalico e assai più spettacolare Ma l'intento, tutto sommato, rimane unico: informare e discutere su un argomento, un avvenimento, un aspetto della vita Basta riflettere un poco per immaginare quale ricchezza di forme la televisione potrebbe adottare, partendo da questa intenzione, e quale varietà di risultati potrebbe ottenere.

Giovanni Cesareo

Napoleone nel « Grandi camaleonti » (in TV), regista e autore delle « Confessioni della signora Elvira » (in teatro), questa settimana torna a presentare « Almanacco » ed è protagonista del « Faust a Manhattan » (in TV): è proprio il momento di Giancarlo Sbragia, uno tra i più versatili e preparati attori italiani.